

诗：“雪壓冬雲白絮飛，萬花紛謝一時稀。”此喻白雪。陈毅《忆江南·莫干山纪游词》：“莫干好，雨後看堆雲。片片層層鋪白絮，有天無地剩空靈。”此喻白云。

¹²【白發】告发；揭露。《新唐书·元载传》：“華原令顧繇上封白發其私，帝方倚以當國，乃斥繇，除名爲民。”又《韦保衡传》：“俄爲怨家白發陰罪，貶賀州刺史，再貶澄邁令，遂賜死。”宋洪迈《夷坚乙志·毕令女》：“事既彰露，不可復續，而白發其事，皆出仲女，所謂壞其法者豈此邪？”

【白絨絨】亦作“白茸茸”。洁白、松软的样子。逯斐《夜航》二：“只见碧绿碧绿的芦杆上，开过了的芦花，白绒绒的，粉色的，像是一张张小旗竖在芦顶上，迎风飘摇。”水飞《小杨树》诗：“然后我们紧紧地拉起手儿来，围着白茸茸杨花迎风飘飞的树，放声地唱起快乐的歌，纵情地跳起狂欢的舞！”《人民文学》1977年第3期：“在这白茸茸的道路上，清晰地印着一长串花瓣似的解放鞋的鞋印。”

【白絲】白色的茧丝。汉冯衍《显志赋》：“楊朱號乎衢路兮，墨子泣乎白絲；知漸染之易性兮，怨造作之弗思。”唐章孝标《织绫词》：“今年蠶好繰白絲，鳥鮮花活人不知。”金秦略《白发》诗：“鬚眉何所似，恰似純白絲。”

¹³【白鬃】见“白鬃”。

【白鼓釘】蒲公英的别名。见明李时珍《本草纲目·菜二·蒲公英》。

【白蓋】①白色的车篷。亦指白篷的车。《後汉书·西域传·大秦》：“〔大秦國〕皆髡頭而衣文繡，乘輜輶白蓋小車，出入擊鼓，建旌旗幡幟。”又《邓骘传》：“將葬，有司復奏發五營輕車騎士，禮儀如霍光故事，太后皆不聽，但白蓋雙騎，門生輓送。”李贤注：“白蓋車也。”《晋书·舆服志》：“蘭輿皆朱，赤轂，赤屏泥，白蓋，赤帷裳，從騶騎四十人。”②白茅覆顶的屋。唐李贺《感讽》诗之四：“西山白蓋下，賢雋寒蕭蕭。”王琦汇解：“白蓋，白屋也。《爾雅》：‘白蓋謂之苦。’邢昺疏云：‘孫炎曰：“白蓋，茅苦也。”郭璞曰：“白茅苦也。今江東呼爲蓋。”’……顏師古《漢書注》：“白屋，謂白蓋之屋，以茅覆之，賤人所居。”

【白蓮】①白色的莲花。唐白居易《与元微之书》：“紅榴白蓮，羅生池砌。”明沈德符《野獲编·機祥·白鹿》：“嘉靖十二年，河南巡撫吳山獻白鹿，爲大臣諂媚之始……此後則萬曆甲戌，白蓮、白燕見於翰林院，江陵張居正大喜，進之。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·六月·时品》：“河藕亦種二：御河者爲果藕，外河者多菜藕。總以白蓮爲上，不但果菜皆宜，晒粉尤爲佳品也。”②指白色的莲花灯。五代王定保《唐摭言·杂记》：“韋承貽咸光中策試，夜潛紀長句於都堂西隅曰：‘……白蓮千朵照廊明，一片昇平雅頌聲。’”

【白蓮池】唐宫中的池名。唐范传正《唐左拾遺翰林学士李公新墓碑序》：“將處司言之任，多陪侍從之游。他日泛白蓮池，公不在宴。皇歡既洽，召公作序。”

【白蓮社】①东晋释慧远于庐山东林寺，同慧永、慧持和刘遗民、雷次宗等结社精修念佛三昧，誓愿往生西方净土，又掘池植白莲，称白莲社。见晋无名氏《莲社高贤传》。宋陈舜俞《庐山记·山北》：“遠公（慧遠）與慧永……十八人者，同修淨土之法，因號白蓮社十八賢。”元汪元亨《雁儿落过得胜令·归隐》曲之九：“名姓老空山，魂夢杳

長安，且入白蓮社，休題玉筍班。”清孙枝蔚《忆昔篇寄示燕谷仪三子》：“只今老復病，想入白蓮社。”②唐白居易仿慧远故事，在香山修淨土的場所。白居易因以自號香山居士。宋戴埴《鼠璞·白蓮社》：“官觀用蓮社，乃白居易致仕，與僧如滿在香山修淨土，號‘白蓮社’。”

【白蓮教】（教jiào）假借“弥勒下生”的民間秘密宗教團體。盛行於元、明、清。教派名目繁多，教內等級森嚴。常被用為農民起義的組織工具，如元末紅巾起義，清嘉靖白蓮教大起義等。《古今小說·沈小霞相會出師表》：“原來蕭芹是白蓮教的頭兒。”清沈复《浮生六記·坎壈記愁》：“〔石韞玉〕出爲四川重慶守，白蓮教之亂，三年戎馬，極著勞績。”梁启超《新民說》十一：“〔乾隆〕五十八年詔天下，大索白蓮教首領不獲。官吏以搜捕‘教匪’爲名，恣行暴虐，亂機滿天下。”老舍《四世同堂》五十：“白門是白蓮教的支流。”

【白蓮會】①舊時庐山行香的群眾集會。宋陆游《入蜀記》卷三：“七日，往廬山……是日，車馬及徒行者憧憧不絕，云上觀，蓋往太平宮焚香，自八月一日至七日乃已。謂之白蓮會。”②白蓮教的別名。《明史·韓林兒傳》：“韓林兒……其先世以白蓮會燒香惑衆。”參見“白蓮教”。

【白幕】①孝幔。唐白居易《哭微之》詩之一：“八月涼風吹白幕，寢門廊下哭微之。”②草名。(1)天雄的別名。見明李时珍《本草綱目·草六·天雄》。(2)白薇的別名。見明李时珍《本草綱目·草二·白薇》。(3)白英的別名。見明李时珍《本草綱目·草七·白英》。參見“白英②”。

【白蒿】草本植物名。一名艾蒿，俗呼蓬蒿。《詩·召南·采繁》“于以采繁，于沼于沚”三国吴陸玑疏：“繁，皤蒿，凡艾白色爲皤蒿。今白蒿春始生，及秋香美可生食，又可蒸食。一名游胡，北海人謂之旁勃。”《太平御覽》卷九九七引《神仙服食經》：“十一月採彭敦。彭敦，白蒿也。兔食之，壽八百歲。”明李时珍《本草綱目·草四·白蒿》：“白蒿處處有之。有水陸二種。”

【白蒲】白色的蒲苇。唐陆羽《茶經·器》：“畚以白蒲，卷而編之，可貯盈十枚。”

【白蒙】传说中的樹名。《北堂書鈔》卷一四七引晋郭氏《玄中記》：“東海之東，有樹名爲白蒙。其汁可爲脂，色白如脂，味甘。”

【白蒻】藕的別名。《爾雅·釋草》“〔荷〕其本密”晋郭璞注：“莖下白蒻，在泥中者。”清高士奇《天祿識餘·白蒻》：“白蒻，藕也。”

【白楊】①樹名。又名毛白楊，俗名大葉楊。晋陶潛《挽歌詩》：“荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。”南朝宋鲍照《芜城賦》：“白楊早落，塞草前衰。”唐皮日休《追和幽獨君詩次韵》：“愁緒空崔嵬，白楊老無花。”魏魏《東方》第五部第六章：“沟口外有一塊小小的高地，上面有三五株挺拔的白楊。”②漢宮觀名。汉扬雄《羽獵賦》：“然後先置乎白楊之南，昆明靈沼之東。”李善注引服虔曰：“白楊，觀名也。”

【白楊刀】刀名。三国魏左延年《秦女休行》：“秦氏有好女，自名爲女休。休年十四五，爲宗行報讎。左執白楊刀，右據宛魯矛。”《太平御覽》卷三四六引作“白陽刀”。唐李白《秦女休行》：“西門秦氏女，秀色如瓊花。手揮白楊刀，清晝殺讎家。”明高启《劉生》詩：“鶻瑩白楊刀，鵠驚黃柘彈。”

【白楞】亦作“白愣”。①白眼直瞪。大群《劉排長

和小金枝》：“[医生]忍着泪气哼哼地白楞着眼睛，给她轻轻地包扎了，摆出一付不理睬的面孔。”《中篇小说选刊》1983年第4期：“‘吴启立，你……’田雨白楞了一眼。”②呆傻。王士美《铁旋风》第一部第五章二：“你别装白愣。”又：“变戏法，不要命，你还装白愣呢。”

¹³【白槌】见“白椎”。

【白皙】亦作“白皙”、“白晰”。谓肤色白净。《左传·昭公二十六年》：“有君子白皙，鬚鬚眉，甚口。”《汉书·霍光传》：“光爲人沈静詳審，長財七尺三寸，白皙，疏眉目，美鬚頰。”唐李白《越女词》之二：“吴兒多白皙，好爲蕩舟劇。”唐皎然《春夜賦得灑水囊歌送鄭明府》：“吳縫楚練何白皙，居士持來遺禪客。”孙犁《澹定集·同口旧事》：“黃振宗是我初中时同班，保定旧家子弟，长得白晰漂亮。”

【白榆】①白皮的榆树。《诗·陈风·东门之枌》：“東門之枌，宛丘之栩。”毛传：“枌，白榆也。”明李时珍《本草纲目·木二·榆》：“邢昺《爾雅疏》云：‘榆有數十種，今人不能盡別，惟知莢榆、白榆、刺榆、榔榆數者而已。’”亦指白榆树的皮。唐岑参《轮台即事》诗：“三月無青草，千家盡白榆。”②指星。《古乐府·陇西行》：“天上何所有，歷歷種白榆。”唐杜甫《大覺高僧蘭若》诗：“香爐峰色隱晴湖，種杏仙家近白榆。”唐薛逢《天上种白榆赋》：“象帝之先，種白榆於自然，布歷歷之真質，遍高尚之遠天。”

【白槎】方言。①指未上油漆或颜色的木制器具。梁斌《红旗谱》五：“朱老忠走到家门前一看，还是那座土坯门楼，还是那两扇白槎小门。”②指土地未经播种、施肥。《新华半月刊》1959年第23期：“过去很多地白槎下种，至一九五八年施肥面积已达百分之九十五。”

【白裘】白狐皮袍。《晏子春秋·外篇上二五》：“景公賜晏子狐之白裘，玄豹之茈。”宋梅尧臣《送石昌言舍人使匈奴》诗：“白裘貂帽著不暖，莽莽黃塵車款款。”

【白輶】(—lù)见“白路①”。

【白蜃】白色大蛤。《西京杂记》卷二：“自是長安始盛飾鞍馬，競加雕鏤，或一馬之飾直百金，皆以南海白蜃爲珂，紫金爲華，以飾其上。”

【白蜃雲】白色蜃气。借指雾气。元陈旅《题韩伯清所藏郭天锡画》诗：“林扃暝落青楓雨，水郭寒生白蜃雲。”

【白粲】①令罪人选精米以供祭祀。秦汉时的一种刑罚，施于高级官员命妇及其后裔中的女子犯罪者。《汉书·惠帝纪》：“上造以上及内外公孫、耳孫有罪當刑及當爲城旦舂者，皆耐爲鬼薪白粲。”颜师古注引应劭曰：“坐擇米使正白爲白粲。”又《刑法志》：“罪人獄已決，完爲城旦舂，滿三歲爲鬼薪白粲。”《後汉书·章帝纪》：“繫囚鬼薪、白粲已上，皆減本罪各一等。”李贤注：“男子爲鬼薪，取薪以給宗廟。女子爲白粲，使擇米白粲粲然。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“清理庶獄，分別輕繫重繫，使操作如白粲鬼薪之罰。”②白米。《宋书·孝义传·何子平》：“揚州辟從事史，月俸得白米，輒貨市粟麥。人或問曰：‘所利無幾，何足爲煩？’子平曰：‘尊老在東，不辦常得生米，何心獨饗白粲。’”宋苏轼《送江公著知吉州》诗：“白粲連檣一萬艘，紅粧執樂三千指。”明王鍊《尋親記·得胤》：“白粲表芹意，紅葉不須題。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·須換銀米》：“[顧威明]遂令家人從旁細數，計削去四十三

莖，立取白粲三百石送之。鬚之遭際，亦奇矣哉！”

【白虜】 东晋时秦人对鲜卑的蔑称。《晋书·苻坚载记下》：“堅大怒曰：‘吾不用王景略（王猛）、陽平公（苻融）之言，使白虜敢至於此。’”宋叶廷珪《海录碎事·夷狄》：“秦人呼鮮卑爲白虜。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第四节：“慕容部人皮肤洁白，晋士人多买慕容部妇女作婢妾。东晋明帝母荀氏是慕容部人，晋明帝须发黄色。慕容部被称为白虜或白贼。”

【白業】 佛教语。谓善业。《五灯会元·东土初祖·菩提达磨大师》：“當勤修白業，護持三寶，吾去非晚，一九即回。”宋叶適《毛密夫挽词》：“道修白業曾先悟，官近青雲却未通。”元辛文房《唐才子传·道人灵一》：“後白業精進，居若耶溪雲門寺，從學者四方而至矣。”明叶宪祖《北邙说法》：“白業縑銖少，黃泉歲月長。”郭沫若《李白与杜甫·杜甫的宗教信仰》：“十使十惡，此屬乎罪，名爲黑業。五戒十善，四禪四定，此屬於善，名爲白業。”

【白當】 （—dāng）方言。平白无故；竟然。《醒世姻缘传》第二回：“昨日這夥子斫頭的們只是不聽我說，白當的叫他帶累的我吃這們一頓虧！”又第六六回：“賊砍頭的！我說的話你白當不聽！”

【白賊】 ①东晋时秦人对鲜卑人的蔑称。《宋书·张畅传》：“孝伯曰：‘亦知有水路，似爲白賊所斷。’”②南朝齐统治者对以唐寓之为首的农民起义军的诬称。《南史·恩倖传·刘係宗》：“〔永明〕四年，白賊唐寓之起，宿衛兵東討，遣係宗隨軍慰勞。”

【白嘩嘩】 见“白花花”。

【白暗】 象牙的别名。唐段成式《酉阳杂俎·毛篇》：“故波斯謂牙爲白暗，犀爲黑暗。”清高士奇《天禄识餘·白暗黑暗》：“南人論象牙爲白暗，犀角爲黑暗。”

【白暈】 （—yùn）①日月周围的云气。《晋书·天文志》：“海西公太和四年閏月乙亥，月暈輶，復有白暈貫西北，暈斗柄三星。”南朝陈徐陵《关山月》诗之二：“蒼茫縈白暈，蕭瑟帶長風。”明孙穀《古微书》卷十九：“乘金而王，則日黃中而白暈。”

②白内障。《当代》1983年第3期：“打从五十岁起，他那双眼就过早蒙上一层老年的白暈。”

【白路】 ①亦作“白輶”。古代皇帝于秋季所乘的车子。《晋书·礼志上》：“立秋一日，白路光於紫庭，白旗陳於玉階。”《隋书·礼仪志五》：“皇帝之輶，十有二等……五曰白輶，以祀西方上帝及夕月。”唐张说《词标文苑科策》之三：“是故青陽元（玄）室，遵季孟而觀風；白輶朱旂，因離兑而布政。”五代马缟《中华古今注·五輶》：“秋乘白輶，駕白駒，戴白旂，衣白衣，服白玉。”②大道。唐白居易《步东坡》诗：“欲識往來頻，青蕪成白路。”

【白罪】 罪行已查清的人。《汉书·谷永传》：“反除白罪，建治正吏。”颜师古注：“罪之明白者，反而除之。”

【白幡】 见“白哈”。

【白雉】 ①白色羽毛的野鸡。古时以为瑞鸟。《尚书大传》卷四：“周公居攝六年，制禮作樂，天下和平。越裳以三象重譯而獻白雉。”《楚辞·天问》：“厥利維何，逢彼白雉。”汉班固《白虎通·封禪》：“白雉降，白鹿見，白鳥下。”晋左思《蜀都賦》：“白雉朝雊，猩猩夜啼。”明谢榛《四溟诗话》卷一：“《越裳操》止三句，不言白雉而意自見，所謂大樂必易是也。”②白鹇的别名。见明李时珍《本草纲目·禽二·白鹇》。

¹³【白鼠】 ①传说中的百年老鼠。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“鼠壽三百歲，滿百歲則色白，善憑人而卜，名曰仲，能知一年中吉凶及千里外事。”《宋书·符瑞志下》：“晉惠帝永嘉元年五月，白鼠見東宮，皇太子獲以獻。”

②鼴鼠的俗称。

【白牒】 未用印的公文。宋王溥《唐会要·大理寺》：“當寺司直評事，應准敕差出使，請廢印三面，比緣無出使印，每經州縣及到推院，要發文牒追獲等，皆是自將白牒，取州縣印用。因茲事狀，多使先知，爲弊頗深。”亦泛指官府文书。清姚鼐《送侍潞川主德州书院用前夕在扬州留别韵》：“策名白牒中，早與南宮薦。”

【白鳧】 白色的野水鸟。唐杜甫《白鳧行》：“君不見黃鵠高于五尺童，化爲白鳧似老翁。”《隨園詩話》卷四引清汪師韓诗：“白鳧化後成衰老，黃雀飛來謝少年。”

【白腰】 督丸。明刘若愚《酌中志·饮食好尚纪略》：“又羊白腰者，則外腎卵也。”

【白腹】 ①白肚皮。《詩·大雅·文王》“駟騃彭彭”汉郑玄笺：“駟馬白腹曰騃。”晋郭义恭《廣志》：“白猿，長尾白腹，善緣登。”②空腹。犹言胸无点墨。清陈来泰《題劉彥清莎厅課經圖》诗：“白腹了不愧，青眼非所望。”清施补华《岘佣說詩》：“凡作清淡古詩，須有沈至之語，樸實之理，以爲之骨，乃可不朽。非然，則山木清音，易流於薄，且白腹人可以襲取。讀陶公詩知之。”

【白猿】 ①亦作“白猿”、“白媛”。白毛的猿。《山海经·南山经》：“堂庭之山，多棪木，多白猿。”《淮南子·说山训》：“楚王有白媛，王自射之，則搏矢而熙。”《晋书·张载传》：“白猿玄豹，藏于靈檻。”②指白猿公。北周庾信《周柱国大将军纥干弘神道碑》：“受書黃石，意在王者之圖；揮劍白猿，心存霸國之用。”唐李白《中丞宋公軍次尋陽》诗：“白猿慙劍術，黃石借兵符。”参见“白猿公”。

【白猿公】 传说古代善剑术的人。事见汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》：“處女將北見於王，道逢一翁自稱曰袁公，問於處女：‘吾聞子善劍，願一見之。’女曰：‘妾不敢有所隱，惟公試之。’於是袁公即杖箖箊竹，竹枝上頓橋未墮地，女即捷末，袁公則飛上樹變爲白猿。”唐李白《結客少年場行》：“少年學劍術，凌轢白猿公。”亦作“白猿翁”。唐杜牧《題永崇西平王宅太尉憩院六韻》：“授符黃石老，學劍白猿翁。”

【白猿翁】 见“白猿公”。

【白鳩】 ①鸟名。古以为瑞物。《文选·扬雄〈劇秦美新〉》：“白鳩丹鳥，素魚斷蛇。”李善注引《吳錄·孫策使張紘與袁紹書》：“殷湯有白鳩之祥。”《三国志·吳志·吳主傳》“燎鵠以祭”裴松之注引晋张勃《吳錄》：“八月癸丑，白鳩見於章安。”《云笈七籤》卷二八：“山有二石室，有一神井，白鹿、白鶴、白鳩時來飲之。”明李時珍《本草綱目·禽三·青鶴》：“鳩有白鳩、綠鳩。”②舞曲名。唐李白《夷則格上白鳩拂舞辭》：“鏗鳴鐘，考朗鼓，歌《白鳩》，引拂舞。”康有為《味梨集序》：“六朝時，漢《鐃歌》、《鼓吹曲》既廢，於是《清波》、《白鳩》、《子夜》、《烏棲》之曲，亦以長短句爲章。”

【白話】 ①空话；没有根据或不能实现的话。明李贽《初潭集》卷十七“劉伶縱酒放達”评：“不是大話，亦不是白話。”《紅樓夢》第五七回：“紫鵑道：‘你妹妹回蘇州家去。’寶玉笑道：‘你又說白話。蘇州雖是原籍，因沒了姑

父姑母，無人照管，纔就了來的。明年回去找誰？可見是扯謊。”曹禺《北京人》第一幕：“你別以為我在跟你说白话，我早已看好了尼姑庵，都跟老尼姑说好了。”❷说话；闲聊。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“王三老正在門首，同幾個老人家閒坐白話。”《醒世姻缘传》第四回：“如今他正合一個什麼周公在那裏白話。”《花城》1981年第6期：“在您面前，轮不上我白话。”❸汉语书面语的一种。它是唐宋以来在口语的基础上形成的，起初只用于通俗文学作品，如唐代的变文，宋、元、明、清的话本、小说等，及宋元以后的部分学术著作和官方文书。到“五四”新文化运动以后，才在社会上普遍应用。瞿秋白《文艺杂著·荒漠里》：“‘文学的白话，白话的文学’都还没有着落。”胡适《文学改良刍议》：“自佛書之輸入，譯者以文言不足以達意，故以淺近之文譯之，其體已近白話。”茅盾《我走过的道路·文学与政治的交错》：“译文很准确，很风趣，又很通俗，是地道的白话。”

【白話八股】用白话写的类似旧时八股式的文章。喻指应命而写的刻板文章。鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“说是《论语》办到一年了，语堂先生命令我做文章。

这实在好像出了‘《学而》一章’的题目，叫我做一篇白话·八股一样。”参见“八股”。

【白話文】用白话写成的文章。也称语体文。与“文言文”相对。鲁迅《且介亭杂文二集·人生识字糊涂始》：“说是白话文应该‘明白如话’……但其实，现在的许多白话文却连‘明白如话’也没有做到。”郁达夫《她是一个弱女子》四：“像放大的缠足姑娘走路般的白话文，他是也去选读，而他自己也会写写的。”夏衍《秋瑾传》第二幕：“你的白话文，写得比诗好。”参见“白話❸”。

【白話詩】“五四”以后称打破旧诗格律而用白话写成的诗。《〈刘半农诗选〉自序》：“至于白话诗的音节问题，乃是我自从一九二〇年以来无日不在心头的事。”洪深《少奶奶的扇子》第三幕：“岂但像哲学家，更像新文学家做的白话诗。”

【白話戲】“五四”以后用白话写成的戏。即今话剧。欧阳山《三家巷》十三：“他们的学校预定在人日之后三天开一个规模盛大的恳亲会，那天晚上要演出白话戏《孔雀东南飞》。”

【白意】谓心胸坦荡。《韩非子·说疑》：“此十五人者爲其臣也，皆夙興夜寐，卑身賤體，竦心白意，明刑辟，治官職，以事其君。”汉刘向《说苑·臣术》：“虚心白意，進善通道，勉主以禮誼，諭主以長策。”

【白義】良马名。周穆王八骏之一。《穆天子传》卷一：“天子之駿：赤驥、盜驥、白義、踰輪、山子、渠黃、華騮、綠耳。”

【白粳】梗稻碾出来的大米。宋梅尧臣《送傅越石都官归越州待阙》诗：“綠橘黃柑帶葉收，白粳紫蟹侵霜饋。”明沈德符《野獲编·河漕·海运》：“嗣後，又設立都漕運萬戶府。每糧石給價六兩五錢，以後香糯、白粳，以漸加矣。”

【白粮】见“白糧”。

【白煒】(—huī)白气的光辉。指秋令之气。煒，同“輝”。《汉书·王莽传中》：“白煒象平，考量以銓。”

【白漭漭】见“白茫茫”。

【白漠】大漠；沙漠。清周永铨《拟唐人边庭四时

怨》诗：“草生邊地夏初回，暑雨刀耕白漠開。”

¹³【白粱】 杂粮的一种。明李时珍《本草纲目·穀二·粱》[集解]引苏恭曰：“白粱穗大，多毛且長，而穀粗扁長，不似粟圓也。”参阅宋罗愿《尔雅翼·释草一》。

【白絰】 丝织品中的白色经丝。《左传·襄公二十九年》“與之縞帶”孔颖达疏引汉郑玄《礼记》注：“白絰赤緯曰縞，黑絰白緯曰纖。”

【白絹】 一种白色的薄型丝织品。《三国志·魏志·倭传》：“又特賜汝紺地句文錦三匹，細班華罽五張，白絹五十匹，金八兩，五尺刀二口，銅鏡百枚，真珠、鉛丹各五十斤。”《水浒传》第二八回：“只見管營相公身邊，立着一個人，六尺以上身材，二十四五年紀，白淨面皮，三縉鬚鬚；額頭上縛着白手帕，身上穿着一領青衫上蓋，把一條白絹搭膊絡着手。”郭沫若《李白与杜甫·李白的道教迷信及其觉醒》：“‘素书’是用朱墨写在白绢上的道书。”

【白絹斜封】 古人书信有用白绢在函外横着缄封的。因借指书信。唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“日高丈五睡正濃，軍將打門驚周公。口云諫議送書信，白絹斜封三道印。”宋胡继宗《书言故事·书翰》：“謝人惠書云：辱白絹斜封之賜。”

¹⁴【白瑤】 ①犹白玉。南朝梁武帝《围棋賦》：“枰則廣羊文犀，子則白瑤玄玉。”宋刘敞《游五岳观寄邻幾圣俞》诗：“主人白瑤盃，勸客流霞殷。”②传说中的仙宫名。《太平广记》卷四九引唐张读《宣室志·李贺》：“〔上帝〕近者遷都于月圃，構新宮，命曰白瑤。以某榮于詞，故召某與文士數輩，共爲新宮記。”

【白髦】 见“白眊”。

【白截肪】 美玉名。清赵之谦《勇庐闲话》：“玉之屬：白截肪、黃蒸栗，所共知也……或改古玉琫爲之，尤奇麗。”

【白墻】 见“白塔①”。

【白摺子】 ①旧时用于练习文的空白折子。《花月痕》第二六回：“適有荷生習楷的白摺堆在案頭，隨手取一本，却已套有印格，便磨墨蘸筆，作起楷書來。”②旧时用于写呈文、公文的空白折子。亦借指呈文、公文。老舍《二马》第二段二：“他考过几回学部的录事，白折子写不好，作录事的希望只好打消。”③用以记录钱物的折子。《二十年目睹之怪现状》第七回：“〔各錢莊〕將兩年多的往來帳目，抄了一張清單，一齊開了個白摺子，連這信封在一起，打發人來投遞。”

【白蒂】 白色的草木根。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“綠葉紫裏，朱莖白蒂。”李周翰注：“蒂，花根也。”晋左思《吴都赋》：“杌白蒂，銜朱蕤。”

【白蔑艇】 一种轻便小艇。宋叶適《故大宗丞高公墓志铭》：“常穿黃草履，刺白蔑艇，往來田間，人罕識其面，垂三十年。”

【白蕖】 白莲花。唐白居易《题西亭》诗：“煙蔓嫋青薜，水花披白蕖。”唐段成式郑符《题璘公院联句》：“檐外垂青豆，經中發白蕖。”

【白蔴】 荸草的别名。唐杜甫《伤秋》诗：“白蔴風飈脆，殷稜曉夜稀。”仇兆鳌注：“白蔴，荸草也。”唐陆龟蒙《和胥口即事》之一：“白蔴知秋露裏，青楓欲暮煙饒。”

【白榻】 未漆的狭长而较矮的床。明徐渭《戊辰廿有四日詰朝得子甘北報走筆遍諸友》诗：“話深白榻三人

雨，冰斷黃河一夜風。”

【白榜】 ①(—bàng) 白木桨。借指船。元张翥《忆吴兴》诗：“白榜載歌明月裏，青帘沽酒畫橋邊。”②(—bǎng) 白纸布告。与红榜相对。《新民晚报》1983.11.19：“记者在菜场办公室，看到墙上贴着一张白榜，榜上公布着十月份菜场对一些违反守则的营业员的处理情况。”

【白奪】 不付代价而公开掠夺。元无名氏《陈州粜米》楔子：“見了人家的好玩器，好古董，不論金銀寶貝，但是值錢的，我和俺父親的性兒一般，就白拿白要，白搶白奪。”明丘濬《大学衍义补》卷二五：“萬乘之王而有四海之富，乃白奪貧人之物，以爲食用，無以異於盜賊之白日行動。”

【白裳】 白色的下裳。《国语·吴语》：“萬人以爲方陣，皆白裳、白旂、素甲、白羽之矰，望之如荼。”

【白蜺】 亦作“白霓”。白色的副虹。《楚辞·天问》：“白蜺嬰茀，胡爲此堂？”洪兴祖补注：“蜺，雌虹也。”宋杨万里《送姜夔尧章谒石湖先生》诗：“釣璜英氣橫白蜺，歛唾珠玉皆新詩。”明何景明《七述》诗：“羽裳翩翻垂白蜺，金支玉節紛葳蕤。”清钮琇《觚賸·序賦创格》：“於是駕雲螭，乘白霓，王良爲御，造父前馳。”

【白團】 ①团扇。南朝梁简文帝《怨诗》：“秋風與白團，本是不相安。”唐杜甫《湘江宴饯裴二端公赴道州》诗：“白團爲我破，華燭蟠長烟。”仇兆鳌注：“白團，指扇。”清吴伟业《八风诗·西风》：“白團掌內恩應棄，絳蠟窗前淚未收。”②鸡蛋的别名。《法苑珠林》卷一一三引唐唐临《冥报记》下：“使者令儀同拜王，王問：‘汝爲帝作食，前後進白團幾枚？’儀同不識白團，顧左右，左右教曰：‘名雞卵爲白團也。’”③白甜瓜。宋孟元老《东京梦华录·端午》：“端午節物：百索艾花、銀樣皺兒花、花巧畫扇、香糠果子、糉子、白團。”明李时珍《本草纲目·果五·甜瓜》：“以色得名，則有烏瓜、白團、黃瓤、白瓤、小青、大斑之別。”

【白幘】 白色的裹发巾。《後汉书·礼仪志下》：“百官皆衣白單衣，白幘不冠。”唐杜甫《北邻》诗：“青錢買野竹，白幘岸江皋。”唐皮日休《临顿为吴中偏胜之地陆鲁望居之不出因成五言十首奉题屋壁》之六：“知君秋晚事，白幘刈胡麻。”

【白舞】 唐燕乐舞名。《新唐书·礼乐志十一》：“《西涼伎》……白舞一人，方舞四人。”

【白種】 (—zhǒng) ①旧指汉族中被西南山区少数民族俘虏而同化的人。清魏源《圣武纪》卷十一：“真夷謂之黑種，歷虜漢民，入內亦化爲夷，謂之白種，黑少白多，黑主白奴，衆且數十萬。”②指白色人种。也称欧罗巴人种。梁启超《灭国新法论》：“非律賓者，我同洲同種之國民，兩度與白種戰爭，百折而不撓者也。”

【白箸】 见“白著①”。

【白劄子】 指已拟定而未用玺的诏令。宋洪迈《容斋五笔·宗室覃恩免解》：“邁以待制侍講內宿，適蒙宣引……時所攜只是白劄子，蒙徑付出施行。遂一例免舉。”《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》：“自軍興以來，機速事皆以白劄子徑下，有司既報行，然後赴給、舍書押降敕。”《明史·刘体乾传》：“踰年詔趣進金花銀，且購猫睛、祖母綠諸異寶。已上書力諫，體乾請從已言，不納。內承運庫以白劄索部帑十萬。”

【白榜】 门上扁额。唐杜甫《白盐山》诗：“白榜千家

邑，清秋萬估船。”

¹⁴【白鼻】 见“白鼻騮②”。

【白鼻子】 指鼻子上涂抹白粉的京剧脸谱，属丑角。借喻狡诈的性格。鲁迅《且介亭杂文·脸谱臆测》：“在实际上，忠勇的人思想较为简单，不会神经衰弱，面皮也容易发红，倘使他要永远中立，自称‘第三种人’，精神上就不免时时痛苦，脸上一块青，一块白，终于显出白鼻子来了。”

【白鼻騮】 ①古乐府名。《乐府诗集·横吹曲辞五·高阳乐人歌》郭茂倩题解引南朝陈智匠《古今乐录》：“魏高陽王樂人所作也，又有《白鼻騮》，蓋出於此。”②一种白鼻黑喙的黄马。唐李白《白鼻騮》诗：“銀鞍白鼻騮，綠地障泥錦。”宋梅尧臣《和端式上人咏·垂崖鞭》：“崖竹出石壁，根瘦懸青蛇……少年莫翦去，騎殺白鼻騮。”明何景明《画马行》：“細看不是白鼻騮，恐是當朝獅子花。”亦省称“白鼻”。唐韩翊《赠别崔司直赴江东兼简常州独孤使君》诗：“蘇山逐青驄，江家驅白鼻。”

【白銅】 含镍量少于50%的铜镍合金。亦可再加入锰、铁、锌或铝，成为特种白铜。《诗·秦风·小戎》“陰軀鋈續”唐孔颖达疏：“金銀銅鐵，總名爲金。此說兵車之飾，或是白銅白鐵，未必皆白銀也。”高亨注：“鋈，白銅。”《老残游记》第三回：“只見那公館門口站了一個瘦長臉的人，穿了件棕紫熟羅棉大襖，手裏捧了一支洋白銅二馬車水煙袋，面帶愁容。”

【白銅堤】 古代襄陽境內汉水堤名。唐刘禹锡《故相国燕国公于司空挽歌》之二：“漢水青山郭，襄陽白銅堤。”一本作“白銅鞬”。《全唐诗》卷七八五载《春》之一：“白銅堤下煙蒼蒼，林端細蕊參差香。”前蜀韦庄《浣溪沙》词之四：“綠樹藏鶯鶯正啼，柳絲斜拂白銅堤。”一本作“白銅鞬”。

【白銅蹄】 亦作“白銅鞬”。南朝梁歌谣名。《隋书·音乐志上》：“初，武帝之在雍鎮，有童谣云：‘襄陽白銅蹄，反縛揚州兒。’識者言，白銅蹄謂馬也；白，金色也。及義師之興，實以鐵騎，揚州之士，皆面縛，果如謠言。故即位之後更造新聲，帝自爲之詞三曲。”唐李涉《汉上偶题》诗：“今日漢江煙樹盡，更無人唱《白銅鞬》。”明高启《长安有狹斜行》：“小婦勸杯酒，能唱《白銅鞬》。”

【白銅鞬】 ①见“白銅蹄”。②见“白銅堤”。

【白銀】 即银。金属的一种。古代也用作通货。《南史·徐陵传》：“府庫空虛，賞賜懸乏，白銀難得，黃札易營。”唐綦毋诚《同韦夏卿送顾况归茅山》诗：“白銀雙闕戀，青竹一龍騎。”元无名氏《陈州粜米》楔子：“奉聖人的命，着老夫到中書省召集公卿商議，差兩員清廉的官，直至陳州，開倉糴米，欽定五兩白銀一石細米。”吴晗《灯下集·关于中国资本主义萌芽的一些问题》：“在明代以前，白银已部分使用。”

【白餅】 犹今之酒酿饼。北魏贾思勰《齐民要术·饼法》：“作白餅法：麵一石。白米七八升，作粥；以白酒六七升酵中。著火上。酒魚眼沸，絞去滓，以和麵。麵起可作。”

【白鳳】 ①传说中的神鸟。《洞冥记》：“帝既耽於靈怪，常得丹豹之髓，白鳳之膏。”北周庾信《象戏赋》：“白鳳遙臨，黃雲高映。”唐眉娘《和卓英英理笙》：“他日丹霄驂白鳳，何愁子晉不聞聲。”宋王安石《次张唐公

韵》：“公乘白鳳今何處？我適新年值白雞。”②相传汉扬雄著《太玄经》时梦吐白凤。后因以比喻出众的才华或才华出众之士。唐玄宗《鵠鵠颂》诗序：“才雄白鳳，辯壯碧雞。”前蜀贯休《避地毘陵寒月上孙徽使君兼寄东阳王使君》诗之二：“文欺白鳳真難及，藥撚紅蕖豈偶然。”宋梅尧臣《志来上人寄示酴醿花并压砖茶有感》诗：“對花却酒煮香泉，彊詠才慚非白鳳。”清雪樵居士《虞初续志·秦淮闻见录》：“漫教白鳳誇詞客，還向碧雞尋校書。”林百举《悲愤》诗之二：“朱英莫救春申死，白鳳羣謳新莽朝。”③良猫名。唐张泌《妆楼记·猫名》：“張搏好猫，其一曰‘東守’，其二曰‘白鳳’……皆價值千金。”

【白鳳皇】 见“白鳳凰”。

【白鳳凰】 亦作“白鳳皇”。传说中的神鸟。唐曹唐《小游仙诗》之十七：“玉詔新除沈侍郎，便分茅土鎮東方。不知今夕遊何處，侍從皆騎白鳳凰。”宋陆游《夜闻塔铃及泉声》诗：“夢騎白鳳皇，佩玉朝珠宮。”

【白語】 我国少数民族白族的语言。汉藏语系藏缅语族彝语的分支。

【白豪】 白色的豪猪。《山海经·西山经》：“又西二百里，曰鹿臺之山……其獸多柞牛、獮羊、白豪。”郭璞注：“豪，貆猪。”袁珂校注：“豪即豪彘……以其毛白，故稱白豪。”

【白辣辣】 平白无故；没来由。清蒋士铨《临川梦·寄曲》：“吐情絲，苦恓恓的自纏；陷情坑，白辣辣的將他害。”

【白端】 白色的端溪石。又名锦石。广东省高要县七星岩特产，可制砚或柱础、器皿，最白者磨细后可作搽面的干粉。明屠隆《砚笺·研》：“有無眼而佳者，第白端、綠端，非眼不易辨也。”清屈大均《广东新语·锦石》：“其純白者產七星巖，名白端，爲柱爲礎及几案盤盂，皓然如雪，皆可愛……最白者，婦女以之傅面，名爲乾粉。”

【白旗】 亦作“白旂”。①古代帝王于秋季用的白色旗帜。《礼记·月令》：“[孟秋之月]天子居緫章左个，乘戎路，駕白輅，載白旂。”《淮南子·时则训》：“[孟秋之月]天子衣白衣，乘白輅，服白玉，建白旗。”唐张秀明《西郊迎秋赋》：“乘白輅而啓行，載白旗而扈從。”②古代作战时主帅所用的旗。白色，五行为金，主征战。《逸周书·世俘》：“武王在祀，太師負商王紂縣首白旂，妻二首赤旂，乃以先馘，入燎于太廟。”《国语·吴语》：“王親秉鉞，載白旗以中陳而立。”韦昭注：“熊虎爲旗。此王所帥中軍。”③战败投降或要求停战的旗。南朝梁任昉《梁武帝掩骼埋胔令》：“但於時白旗未懸，凶威猶壯。”《三国演义》第三十二回：“次日，城上豎起白旗，上寫‘冀州百姓投降’。”又第四八回：“周瑜恐二人深入重地，便將白旗招颺，令衆鳴金。”王毓岱《乙卯自述》诗：“祖國尊黃帝，降軍樹白旗。”亦喻事敗服罪。金近《书柜里的故事》：“两个坏老太婆，快快扯出自白旗来吧，再不投降，就要轰你们的房子！”④招兵的旗。《三国演义》第五回：“操大喜，於是先發矯詔，馳報各道，然後招集義兵，豎起招兵白旗一面，上書‘忠義’二字。”⑤军队服丧时志哀的旗。《三国演义》第一〇四回：“蜀兵退入谷中之時，哀聲震地，軍中揚起白旗：孔明果然死了。”清孔尚任《桃花扇·截矶》：“左(左良玉)兵白旗白衣呐喊駕船上。”⑥古舞名。《敦煌曲子词·剑器词》：“排備《白旗》舞，先自有來由。”⑦借指落后或反动的东

西。《天安门诗抄·烈士诗抄——答敌人审问》：“白旗倒了红旗飘，老子生死在这回。”

¹⁴【白精】 ①古称主西方的神。《周礼·春官·大宗伯》“以白琥禮西方”汉郑玄注：“禮西方以立秋，謂白精之帝，而少昊、蓐收食焉。”②眼白。《南齐书·褚渊传》：“以淵多白精，謂之‘白虹貫日’。”③白鸡的别名。清厉荃《事物异名录·禽鸟·鸡》：“《御覽》：‘陶宏景曰：裴真君好養白雞，名白精。’”

【白漠稻】 一种水稻名。北魏贾思勰《齐民要术·水稻》：“《廣志》云：南方有蟬鳴稻，七月熟；有蓋下白稻，正月種，五月穫；穫訖，其莖根復生，九月熟。青芋稻，六月熟；累子稻；白漠稻，七月熟。此三稻：大而且長，米半寸，出益州。”

【白漫漫】 形容一大片白色。明无名氏《宫词》曲：“登樓倚闌看暮景，白漫漫天闊雲平。”《红楼梦》第十三回：“只這四十九日，寧國府街上一條白漫漫人來人往，花簇簇官去官來。”《再生緣》第二十回：“紅艷艷，桃李爭春迎旭日；白漫漫，梨花開傍粉牆邊。”瞿秋白《赤都心史》五：“天天是淒清慘淡的天色，一片白漫漫的青影，到底使人煩悶。”

【白惨惨】 形容脸无血色。陈登科《十年前的战友——忆路汀》：“他坐在我的床边，一手捧着肚子，伏在桌上改，嘴里一呕一口酸水，脸皮白惨惨的，连一点血丝子也没有，根根眉毛都直竖起来。”叶文玲《篱下》：“伤心抬眼一看他，呵，白惨惨的一张脸，只觉那两道眉分外的黑！”

【白蜜】 ①白色的蜂蜜。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“《小神方》用真丹三斤，白蜜一斤，合和日曝煎之，令可丸。”《南史·隐逸传下·陶弘景》：“詔許之，賜以束帛，敕所在月給茯苓五斤，白蜜二升，以供服餌。”唐寒山《诗》之七六：“死惡黃蓮苦，生憐白蜜甜。”宋梅尧臣《依韵和答永叔洗儿歌》：“自磨丹砂調白蜜，辟惡辟邪無寶犀。”②指酒。宋苏轼《次韵正辅同游白水山》：“恣傾白蜜收五稜，細斷黃土栽三桺。”赵次公注：“白蜜，以言酒也。”③荔枝的一种。明谢肇淪《五杂俎·物部三》：“[荔枝]黃香色黃，白蜜色白，江家綠色綠，雙髻生皆並蒂，七夕紅必以七夕方熟。此皆市上所不恒有者也。”

【白實】 枳椇子的别名。唐苏鹗《苏氏演义》卷下：“枳椇子，一名木餳，實形拳曲，花在實外。味甘如餳蜜也。一名樹蜜，一名木實，一名白石，一名白實。”

【白瓠】 白色的甜瓜。明李时珍《本草纲目·果五·甜瓜》：“以色得名，則有烏瓜、白團、黃瓠、白瓠、小青、大斑之別。”按《广雅·释草》：“白瓠，瓜屬也。”

【白閣道者】 麻衣道者的别称。宋周密《齐东野语·李泌钱若水事相类》：“又若水謁陳希夷。曰：‘子神清氣一，可致神仙。’遂招白閣道者決之，乃以爲不然。”参阅宋邵伯温《闻见前录》卷七。

【白閣】 ①山峰名。在陕西省。唐岑参《因假归白閣西草堂》诗：“東望白閣雲，半入紫閣松。”唐杜甫《渼陂西南台》诗：“錯磨終南翠，顛倒白閣影。”仇兆鳌注引《通志》：“紫閣、白閣、黃閣三峯，具在圭峯東。紫閣，旭日射之，爛然而紫。白閣陰森，積雪不融。黃閣不知所謂。三峯不甚遠。”②指楼阁。唐李商隐《街西池馆》诗：“白閣他年別，朱門此夜過。”前蜀贯休《读贾区贾岛集》诗：“青雲

終歎命，白閣久圍爐。”

【白墮】 见“白墮”。

【白墮】 亦作“白墮”。人名。北魏楊銜之《洛陽伽藍記·法云寺》：“河東人劉白墮善能釀酒。季夏六月，時暑赫晞，以罌貯酒，暴於日中。經一旬，其酒不動，飲之香美而醉，經月不醒。”后因用作美酒的別稱。宋蘇轍《次韵子瞻病中大雪》：“殷勤賦《黃竹》，自勸飲白墮。”宋陸游《官舍夙興》詩：“不復扶頭傾白墮，但知臨目養黃寧。”明焦竑《焦氏筆乘·物名》：“劉白墮善釀酒，而名酒曰白墮。”清曹寅《質公餉药釀甚佳》詩：“愁逢白墮與烏巾，老至澆腸漸喜醇。”

【白嫩】 白皙柔嫩。清和邦額《夜譚隨錄·三官保》：“皮翻肉突，血流被踵，肌膚白嫩，映面色如煙菽染雪。”清李慈銘《越漫堂讀書記·雕菰樓叢書》：“他如《志物異》云：‘北湖中有茆根，其狀長二、三寸，有毛，去其皮，白嫩甘香，可烹食，故地名白茆湖。’”蕭紅《橋》：“小主人睡在小車里面，輪子呱啦呱啦的响着，那白嫩的面孔，眉毛上面齊着和霜一樣白的帽邊，滿身穿着潔淨的可愛的衣裳。”

【白嫩嫩】 形容雪白粉嫩。《儿女英雄傳》第五回：“說着，兩隻手一層層的把住公子的衣衿，咼喳一聲，只一扯扯開，把大衿向後又掖了一掖，露出那個白嫩嫩的胸脯兒來。”

【白翟】 ①見“白狄”。②鳥名。白雉類。《山海經·西山經》：“又北二十里，曰孟山……其鳥多白雉、白翟。”郝懿行箋疏：“雉、翟，一物二種。”參見“白雉①”。

【白翠】 即白雉。《山海經·西山經》：“其鳥多白雉、白翟。”晉郭璞注：“或作白翠。”郝懿行箋疏：“雉、翟，一物二種。《經》白翟當爲白翠。”參見“白雉①”。

【白熊】 毛皮白色的熊。今指北极熊。《北史·魏紀一·太宗明元帝》：“遂射白熊於頽牛山，獲之。”前蜀貫休《送僧入馬頭山》詩：“苦竹大於杉，白熊臥如馬。”

【白鄧鄧】 翻白眼的样子。元關漢卿《玉鏡台》第四折：“這一個眼灌的白鄧鄧，那一個臉抹的黑突突。”元李行道《灰闌記》第一折：“爲甚的黃甘甘改了面上，白鄧鄧丢了眼光？”

【白緒】 白色的絲麻。《晉書·樂志下》：“晉《俳歌》又云：‘皎皎白緒，節節爲雙。’吳音呼緒爲綺，疑白綺即白緒也。”

【白綾】 白色的綾子。《北史·尉古真傳》：“涼州緋色，天下之最，又送白綾二千匹令染，聿拒不受。”《水滸傳》第二十四回：“大官人，你便買一疋白綾，一疋藍紬，一疋白絹，再用十兩好綿，都把來與老身。”《紅樓夢》第三十六回：“原來是個白綾紅裏的兜肚，上面扎着鴛鴦戲蓮的花樣。”

【白綿】 亦作“白棉”。指棉花。明李時珍《本草綱目·木三·木綿》：“江南淮北所種木綿……結實大如桃，中有白綿，綿中有子，大如梧子。”《文汇报》1983.12.18：“他信步走進一個车间，看到庫房工人將白棉和油棉堆在一起，心里很不是滋味。”

【白綸】 白色粗絲。唐皮日休《新秋即事》詩之三：“青桂巾箱時寄藥，白綸臥具半拋書。”

¹⁵【白髮】 白头发。亦指老年。《漢書·五行志下之上》：“白髮，衰年之象，體尊性弱，難理易亂。”唐李白《秋

浦歌》之十五：“白髮三千丈，緣愁似箇長。”宋范仲淹《祭知环州种染院文》：“青春多難兮，白髮始遇。”明唐寅《漫兴》诗之一：“內園歌舞黃金盡，南國飄零白髮長。”杨笑影《赤子之心》：“他想念母亲，甚至看到了她粗糙的双手和鬓边的白发，她慈爱的笑容和温存的眼睛。”

15【白髮青衫】 谓晚年得官。唐宋时文官品级低的穿青色服。宋赵令畤《侯鲭录》卷七：“崇寧中，特奏名狀元徐通，瓊林宴罷作詩曰：‘白髮青衫晚得官，瓊林頓覺酒腸寬。’”亦谓晚年尚作微官。清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“白髮青衫無限感，不關彈出四弦秋。”

【白髮魚】 鱼名。唐段公路《北戶录·四足鱼》：“白髮魚，戴髮，形如婦人，白肥無鱗，出滇池。”

【白墳】 (—fèn) 色白而隆起。《书·禹贡》：“厥土白墳，海濱廣斥。”

【白駒】 ①白色骏马。比喻贤人、隐士。语出《诗·小雅·白驹》：“皎皎白駒，食我場苗。繫之維之，以永今朝。”《後汉书·崔駰传》：“懿氓蚩之悟悔兮，慕白駒之所從。”宋陆游《寄题胡基仲故居》诗：“浮雲每歎成蒼狗，空谷誰能繫白駒。”清钱谦益《父国光先赠中宪大夫河南归德府知府加赠太常少卿仍前阶制》：“皎皎白駒，世咸慕逸民於空谷。”②《诗·小雅》篇名。《诗·小雅·白驹序》：“《白駒》，大夫刺宣王也。”郑玄笺：“刺其不能留賢也。”后用作赠别贤士之辞。汉王粲《贈士孙文始》诗：“雖則同域，邈其迥深；白駒遠志，古人所箴。”三国魏曹植《釋思賦》：“彼朋友之離別，猶求思乎白駒。”③比喻流逝的时间。语出《庄子·知北游》：“人生天地之間，若白駒之過郤，忽然而已。”唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“星霜玄鳥變，身世白駒催。”明无名氏《鳴鳳記·夏公命將》：“覩此白駒彈指，豈堪華髮蒙頭。”王橫《哭子美》诗：“白駒驚電馳，人生本如寄。”

【白駒空谷】 (空 kōng) 《诗·小雅·白驹》：“皎皎白駒，在彼空谷。”谓白驹在空谷。比喻贤人在野而不出仕。后亦以“白駒空谷”比喻贤人出仕而谷空。《文选·任昉<为萧扬州荐士表>》：“白駒空谷，振鶩在庭。”李周翰注：“白駒，賢者所乘。空谷，言賢人出仕而谷空也。”元刘因《风中柳·饮山亭留宿》词：“我本漁樵，不是白駒空谷。”

【白駒過郤】 亦作“白駒過隙”。谓日影如白色的骏马飞快地驰过缝隙。形容时间过得极快。《庄子·知北游》：“人生天地之間，若白駒之過郤，忽然而已。”成玄英疏：“白駒，駿馬也，亦言日也。”陆德明释文：“郤，本亦作隙。隙，孔也。”《史记·留侯世家》：“呂后德留侯，乃彊食之，曰：‘人生一世間，如白駒過隙，何至自苦如此乎！’”明贾仲名《昇仙梦》第二折：“衆高親，想人生白駒過隙，遇此節令，休要孤負。”清秋瑾《感怀》诗之二：“煉石無方乞女媧，白駒過隙感韶華。”《文物》1963年第7期：“对这些历史胜地、千年文物来说，三十年仅似白驹过隙。”

【白駒過隙】 见“白駒過郤”。

【白熱】 物体受热达到白炽的状态。常用以形容情绪或事态发展到激烈的程度。郑振铎《埃娥》七：“埃娥是如被白热以上的地狱的火所烧灼，她愤怒得双眼全红了。”闻一多《说舞》：“在跳舞的白热中，许多参与者都混成一体，好像是被一种感情所激动而动作的单一。”

【白熱化】 形容事态、感情等发展到最紧张的阶段。

续范亭《庆祝苏联十月革命节想到我们自己的国家》：“不经过白热化的高热，炼不出钢铁来。”茅盾《子夜》十四：“包围着吴荪甫全身的那股狂暴的破坏的火焰突然升到了白热化。”陈学昭《工作着是美丽的》二八：“天气和时局一样愈来愈白热化。”参见“白热”。

【白撞】①见“白日撞”。②见“白撞雨”。

【白撞雨】亦省称“白撞”。方言。暴雨；急骤的雨。清屈大均《广东新语·天》：“凡天晴暴雨忽作，雨不避日，日不避雨，点大而疏，是曰白撞雨，亦曰过云，亦曰白雨……谚曰：‘早禾壮，须白撞。’”章炳麟《新方言·释天》：“《尔雅》暴雨谓之凍……广東謂之白撞雨。撞从东声，凍音轉撞。”陈残云《山谷风烟》第二章：“白天下了一场喜人的白撞雨，天空像洗涤过一般。”参见“白雨①”。

【白撰】①见“白选”。②犹杜撰。没有根据的议论。宋沈括《寓简》卷一：“今之俚谚谓白撰无所本者为杜撰。或曰杜撰者，语转而然也。”《朱子语类》卷七五：“诸爻立象，圣人必有所据，非是白撰。”

【白蕤】见“白桮”。

【白蕉衫】白夏布短袖单衣。唐白居易《东城晚归》诗：“晚入东城谁识我，短靴低帽白蕉衫。”元张翥《中秋广陵对月》诗：“散盡浮云月在东，白蕉衫冷小庭空。”

【白樓】见“白樓亭”。

【白樓亭】古亭名。故址在今浙江省绍兴市。北魏郦道元《水经注·浙江水》：“浙江又东北逕重山西，大夫文种之所葬也。山上有白樓亭……升陟遠望，山湖滿目也。”唐李白《赠僧崖公》诗：“手秉玉麈尾，如登白樓亭。”王琦注：“《世說》‘孫興公、許玄度共在白樓亭’劉孝标注：‘《會稽記》曰：白樓亭在山陰，臨流映壑也。’”亦省作“白樓”。唐李白《赠僧行融》诗：“待我適東越，相攜上白樓。”

【白樊樓】见“白礬樓”。

【白醉】①浮白酒醉。晋葛洪《抱朴子·疾謬》：“於是臘鼓垂，無賴之子白醉耳熱之後，結黨合羣，遊不擇類。”②谓温暖如醉。宋楼钥《炙背俯晴軒》诗：“映簷成白醉，挾纊謝奇溫。”

【白鴈】亦作“白雁”。候鸟。体色纯白，似雁而小。古时多用作贽礼。《左传·哀公七年》：“曹鄙人公孫權好弋，獲白鴈，獻之。”《晋书·礼志下》：“其納采、問名、納吉、請期、親迎，皆用白雁、白羊各一頭，酒米各十二斛。”唐李白《幽州胡马客歌》：“彎弓若轉月，白雁落雲端。”宋孔平仲《孔氏谈苑·白雁为霜信》：“北方有白鴈，似鴈而小，色白。秋深至則霜降，河北人謂之霜信。”明夏完淳《大哀賦》：“拜蔣侯為靈帝，弋白雁為國賓。”

【白麪】亦作“白麵”。①小麦磨成的粉。明李时珍《本草纲目·穀一·小麦》[发明]引寇宗奭曰：“生嚼白麪成筋，可黏禽蟲。”清富察敦崇《燕京岁时记·元旦》：“是日，無論貧富貴賤，皆以白麪作角而食之，謂之煮餽餽，舉國皆然，無不同也。”老舍《茶馆》第一幕：“在乡下，五斤白面就换个孩子，你不是不知道！”②指面条。鲁迅《故事新编·奔月》：“只见女辛搬进夜饭来，放在中间的案上，左边是五大碗白面；右边两大碗，一碗汤；中央是一大碗乌鸦肉做的炸酱。”③指毒品海洛因。老舍《茶馆》第二幕：“哈德门烟是又长又松，（掏出烟来表演）一顿就空出一大块，正好放‘白面儿’。”杨朔《百花山》三：“土匪多，大半是

吸白面的。”

【白遼遼】 见“白黪黪”。

【白鴟】 见“白鴟”。

【白齒青眉】 指青少年时期。明袁宏道《哭临漳令王子声》诗：“憶昨與君發長安，白齒青眉吐肺肝。”

【白劇】 我国少数民族白族的一个剧种。《人民日报》1975.6.15：“〔白剧〕是在白族的‘吹吹腔’和‘大本曲’（曲艺形式）的基础上发展形成的剧种，唱腔比较丰富。”

【白瞎】 方言。犹白搭。王统照《旗手》：“我们到下河去洗个痛快澡，回头喝茶，这两天我顶喜欢吃吃，喝喝，不是？不吃不喝，死了白瞎！”

【白嘲】 以俚词讽喻嘲谑。唐刘肃《大唐新语·谐谑》：“温彦博爲吏部侍郎，有選人裴略被放，乃自贊於彦博，稱解白嘲。彦博即令嘲廳前叢竹，略曰：‘竹冬月不肯凋，夏月不肯熱，肚裏不能容國士，皮外何勞生枝節。’”

【白影珠】 传说中的宝珠名。唐冯贽《云仙杂记》卷七：“侯道昌因雨，置龜頭硯於簷下，承溜以滌之。俄而滌破硯，硯中出白影珠十顆，有患目者，煮珠水洗之，皆愈。”

【白蠻】 见“白猿①”。

【白幡】 战败者表示投降的白旗。《南史·刘劭传》：“蕭斌聞大航不守，惶窘不知所爲，宣令所統皆使解甲，尋戴白幡來降，即於軍門伏誅。”《敦煌变文集·伍子胥变文》：“始得昭王怕懼之心，遂即白幡降伏。”

【白幟】 ①战败者表示投降的白旗。《新五代史·闽世家·王鏗》：“仁達伏甲舟中，僞立白幟請降，繼雄信之，登舟，伏兵發，刺殺之。”②泛指白色的军旗。《宋史·王珪传》：“敵圍之數重，復馳入，有驍將持白幟植槍以詈。”

【白墨】 ①墨的一种。色白，研后即变黑。宋苏易简《文房四谱·墨谱》：“近夥歛間有人造白墨，色如銀，迨研訖，即與常墨無異，卻未知所製之法。”②白粉笔的别名。郭沫若《水平线下·到宜兴去》：“门前一位很褴褛的老太婆在洗尿布，旁边一个孩子坐在地上咬一个骨头，墙上有白墨写的字。”

【白稻】 一种谷粒狭长的稻。《管子·地员》：“壳土之次曰五桀，五桀之狀甚鹹以苦，其物爲下，其種白稻長狹。”尹知章注：“謂稻之形長而狹也。”前蜀韦庄《题汧阳县马跑泉李学士别业》诗：“西園夜雨紅櫻熟，南畝秋風白稻肥。”

【白僵僵】 形容脸色苍白呆板。沈从文《新与旧》：“果然有两个年纪轻轻的人被绑着跪在坪子里。并且一个是男人，一个是女人，脸色白僵僵的。”

【白皚皚】 形容非常洁白。唐岑参《望秦岭微雨作贻友人》诗：“崖口懸瀑流，半空白皚皚。”巴金《将军集·五十多个》：“望过去前面白皚皚的一片，山脚下有些人家也被雪掩盖了。”魏巍《东方》第三部第十四章：“周朴大步赶过去，见雪地里站着三个人，浑身上下都是雪，像三尊白皚皚的石膏像一般。”

【白質】 ①白色的质地。《仪礼·乡射礼》：“凡侯，天子熊侯，白質；諸侯麋侯，赤質；大夫布侯，畫以虎豹；士布侯，畫以鹿豕。”汉司马相如《封禅文》：“白質黑章，其儀可嘉。”②指蛋白质。章炳麟《菌说》：“他如卵中白質，未出之雛，足以自養。”

【白衛】 白色的驴。《冷眼观》第五回：“日已曛黑，忽見有一老蒼頭，控雙白衛來。”

【白鬻】亦作“白鬚”。白色的束发绸带或布带。《新唐书·逆臣传下·黄巢》：“處存選銳卒五千以白鬻自誌，夜入殺賊。”《资治通鉴·唐僖宗中和元年》：“處存令軍士繫白鬻爲號，坊中少年或竊其號以掠人。”胡三省注：“鬻，詢趨翻，縉頭也；以約髮謂之頭鬻。”清周亮工《书影》卷七：“有一女恒著青裙白鬻。”

【白舖】旧时打更人白天休息的铺屋。明沈榜《宛署杂记·驾相》：“其城内外各街巷更舖則曰白舖。”

【白膠】鹿角胶。见明李时珍《本草纲目·兽二·白胶》。

【白膠香】枫香脂的别名。可入药。宋洪刍《香谱·白胶香》：“樹(楓樹)高大，木理細，莖葉三角，商洛間多有，五月斫爲坎，十一月收脂。”《宋史·地理志一》：“金州貢麯金、麝香……白膠香。”明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》：“白膠香。楓樹枝弱善搖，故字從風，俗呼香楓。”

【白論】犹空言。《晋书·刘毅传》：“徒結白論，以爲虛譽，則品不料能，百揆何以得理，萬機何以得修？”《资治通鉴·晋武帝太康五年》：“以品取人，或非才能之所長，以狀取人，則爲本品之所限，徒結白論而品狀相妨。”胡三省注：“白，素也。釋素餐者以爲空餐。白論，猶空言也。”

【白廝打】徒手搏斗。宋无名氏《张协状元》戏文第十八出：“十八般武藝都不會，只會白廝打。”元马致远《任风子》第一折：“你如今白廝打贏的，便殺那先生去。”

【白廝賴】冒认；干没。元郑廷玉《楚昭公》第二折：“我的分毫不與人，人的我會白廝賴。”参见“白賴②”。

【白麾】白色的军旗。黎元洪《檄山东文》：“白麾一舉，武漢克復，湘、粵、寧、贛，亦同時響應，東南半壁，得以重見天日。”又《檄全国文》：“萬衆一心，天人共憤，白麾所指，瓦裂山頽。”

【白湏】水银。《淮南子·墜形训》：“白譽九百歲生白湏，白湏九百歲生白金。”高诱注：“白湏，水銀也。”

【白潤】形容肤色白净而有光泽。王统照《沉思》：“她那白润中显出微红的皮肤色素，和那双一见能感人极深的眼睛，与耳轮的外廓——半掩在发中——都表现出难以形容的美丽。”

【白澗】山间的清溪。宋陈与义《雨》诗：“青春望中色，白澗晚來聲。”宋刘子翬《下滩作》诗：“青山鎖連環，白澗走鳴瀨。”《西游补》第十二回：“青山抱頸，白澗穿心。”

【白澄漿】旧时蟋蟀罐的一种。清富察敦崇《燕京岁时记·蛐蛐儿聒聒儿油壺卢》：“故秋日之蛐蛐罐，有永樂官窑、趙子玉、淡園主人、靜軒主人、紅澄漿、白澄漿之別，佳者數十金一對。”

【白選】汉钱币名。《史记·平準书》：“白金三品：其一曰重八兩，圜之，其文龍，名曰‘白選’，直三千。”《汉书·食货志下》作“白撰”。章炳麟《訄書·制币》：“方時困窮，而害金播飛如熒火，白選弗臧。”

【白鶡鶡】形容白而细长。明程本立《晚至安宁》诗：“迴首蓬萊天萬里，忍教塵鬢白鶡鶡。”

【白縕】白色的木棉布。《齐民要术·五穀果蓏菜茹非中国物产者》引晋张勃《吴录·地理志》：“交趾定安縣，有木縕，樹高大，實如酒杯口；有縕，如蠶之縕也。又可作

布，名曰白縷，一名毛布。”

¹⁵【白練】 ①白色熟绢。唐张籍《凉州词》：“無數鈴聲遙過磧，應駛白練到安西。”元王实甫《西廂記》第二本第一折：“我不如白練套頭兒尋個自盡。”《儒林外史》第二十九回：“又走到山頂上，望着城內萬家烟火，那長江如一條白練。”②喻指像白绢一样的东西。唐庄南杰《雁門太守行》：“跨下嘶風白練綈，腰間切玉青蛇活。”明袁宗道《題瘦馬卷》诗：“時去黃金燕市空，瘦來白練吳門短。”唐孟郊韩愈《秋雨联句》：“簷垂白練直，渠漲清湘大。”茅盾《子夜》十七：“船头激起的白浪有尺许高，船左右卷起两条白练，拖得远远的。”

【白練衣】 白绢裁制的衣服。宋徐铉《和印先輩及第後獻座主朱舍人郊居之作》：“積雨暗封青蘚徑，好風輕透白練衣。”宋沈括《鬼董》卷一：“〔牟穎〕夢一少年，可二十已來，衣白練衣，仗一劍。”

【白練裙】 ①白绢制的裙。南朝宋羊欣年十二作隶书，为王献之所爱重。欣夏月着新绢裙昼寢，献之见之，书裙数幅而去。欣加临摹，书法益工。见《南史·羊欣传》。后用为典故。唐陆龟蒙《怀杨召文杨鼎文二秀才》诗：“重思醉墨縱橫甚，書破羊欣白練裙。”清曹寅《真州送南洲归里》诗：“含經堂下鋤芸處，無事休題白練裙。”②戏曲名。明郑之文为名妓马湘兰作。清钱谦益《长干行寄南城郑应尼》“遊人尚酌湘蘭墓，子弟爭翻《白練歌》”自注：“應尼少游長干，為名妓馬湘蘭作《白練裙》雜劇，至今流傳曲中。”清王士禛《秦淮杂诗》之十一：“石橋巷口諸年少，解唱當年《白練裙》。”清陈文述《秦淮感鄭妥娘事》诗：“雙趺何與詞人事，也唱當年《白練裙》。”

【白緣】 果树名。《齐民要术·五穀果蓏菜茹非中国物产者》引晋刘欣期《交州记》：“白緣樹，高丈，實味甘，美於胡桃。”

¹⁶【白駱】 黑鬃的白马。《礼记·月令》：“〔孟秋之月〕天子居總章左个，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣。”郑玄注：“白馬黑鬚曰駱。”

【白縠】 白色绉纱。战国楚宋玉《风赋》：“披翠雲之裘，更白縠單衫。”《汉书·贾谊传》：“白縠之表，薄紝之裏，綻以偏諸，美者黼繡，是古天子之服。”

【白燕】 亦作“白鶲”、“白鷺”。白尾的燕子。古代以为瑞鸟。《西京杂记》卷四：“元后在家，嘗有白鷺銜白石，大如指，墜后續筐中。”《南史·隐逸传下·马枢》：“有白鷺一雙，巢其庭樹……春來秋去，幾三十年。”唐权德舆《大行皇太后挽歌词》之三：“青烏靈兆久，白燕瑞書頻。”清孔宥函《江上述秋》诗之四：“樓幽紅粉黃金贖，巷冷烏衣白燕愁。”

【白薤】 植物名。新鲜鳞茎可食，干燥鳞茎(薤白)可入药。宋梅尧臣《田家》诗：“燈前飯何有？白薤露中肥。”

【白薇】 多年生草本。根状茎丛生。茎直立，通常不分枝，被灰白色短柔毛。叶对生，椭圆形，两面均被白色绒毛。夏季开花，紫褐色，簇生于茎梢叶腋间。根和根状茎入药，有清热、涼血、利尿、解毒的功效。参阅明李时珍《本草纲目·草二·白薇》。

【白蘋】 水草名。即蘋草。《楚辞·九歌·湘夫人》：“登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。”朱熹集注：“蘋草，秋生，今南方湖澤皆有之，似莎而大，鴈所食也。”

【白鵠】 亦作“白鶲”。鸟名。即白雉。《山海经·西

山经》：“又西三百二十里，曰蟠冢之山……獸多犀兕熊羆，鳥多白翰赤鷺。”郭璞注：“白翰，白鶲也，亦名鶲雉，又曰白雉。”参见“白雉①”。

【白賴】 ①强取于人或死不认账。元关汉卿《救风尘》第四折：“酒和羊車上物，大紅羅自將去。你一心淫濫無是處，要將人白賴取。”《初刻拍案惊奇》卷三三：“當時賺得文書到手，把來緊緊藏在身邊暗處，却待等他再來纏時，與他白賴。”茅盾《子夜》四：“他自己也放印子钱，怎么我放的债就让乡下人白赖呢！”②讹诈；冒认。元张国宾《薛仁贵》第四折：“您孩兒跨海征遼，曾立下五十四件功勞，爭些兒被總管張士貴白賴去了。”《水浒传》第四九回：“我家昨夜自射得一個大蟲，如何來白賴我的。”《二刻拍案惊奇》卷四：“僉憲獨自算了一回。他起初打白賴之時，只說張貢生會意，是必湊他的趣。”

【白頭】 ①犹白发。形容年老。《战国策·韩策三》：“中國白頭游敖之士，皆積智欲離秦韓之交。”三国魏曹丕《与吴质书》：“意志何時，復類昔日？已成老翁，但未白頭耳。”宋曾巩《福州奏乞在京主判闲慢曹局或近京一便郡状》：“況臣母子，各已白頭，兄弟二人，皆任遠地。”清龚自珍《己亥杂诗》之二八五：“白頭相見山東路，誰惜荷衣兩少年。”刘成禺《洪宪纪事诗》之六十：“驃馬街南劉二家，白頭詩客戲生涯。”②谓夫妇互相敬爱，共同生活到年老。金曹之谦《变白头吟》：“奈何及末流，不知再醜羞。中路多反目，幾人能白頭？”③指年老的尊亲。清孙枝蔚《客句容》诗之三：“婦呻女吟常滿屋，音書早晚慰白頭。”④清代豪绅富户组织领导的乡勇。头裹白布，故称。《太平天国歌谣·破假大炮》：“鄉紳、財主也有兵勇，個個頭上圍白布，叫白頭。”⑤鸟名。即白头翁。宋曾慥《高斋漫录》：“禽鳥之名，多不可紀，白頭稱公，黃頭稱子，羣飛且鳴，是將鬪矣。”参见“白頭翁③”。

【白頭人】 ①白发老人。唐司空曙《喜外弟卢纶见宿》诗：“雨中黃葉樹，燈下白頭人。”唐白居易《临江送夏瞻》诗：“愁見舟行風又起，白頭浪裡白頭人。”②旧时广东人称头缠白布的波斯(今伊朗)人。清王韬《瓮牖餘談·白头教人》：“西士湛氏曰：古波斯國即今白頭人之祖。周以前居葱嶺西，印度北……境與中國相去不遠。”

【白頭之嘆】 谓妇女被遗弃而作晚景凄凉之叹。元王实甫《西厢记》第四本第一折：“此身皆託於足下，勿以他日見棄，使妾有白頭之歎。”清洪昇《长生殿·密誓》：“妾蒙陛下寵眷，六宮無比，只怕日久恩疏，不免白頭之歎。”

【白頭不終】 谓夫妇不能偕老。清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“剔燈入帳，芸已寒熱大作，余亦繼之，困頓兩旬。真所謂樂極災生，亦是白頭不終之兆。”

【白頭而新】 同“白頭如新”。明杨慎《白头而新》：“《漢書》：‘白頭如新，傾蓋如故。’《說苑》作‘白頭而新，傾蓋而故’。‘而’、‘如’，古字通用。白頭而新，雖至老而交猶新。”

【白頭行】 (行 háng) 旧时广东人称头缠白布的波斯人所设的商行。陈闻绍《兴中会革命史别录》：“楊衢雲……乃改入白頭行(波斯人首纏白布，故粵人稱波斯人所開設之洋行爲白頭行)爲書記。”

【白頭如新】 谓相交虽久而并不知己，像新知一样。《文选·邹阳〈狱中上书自明〉》：“語曰：‘白頭如新，傾蓋

如故。’何則？知與不知也。”李善注引《汉书音义》：“或初不相識相知，至白頭不相知。”宋陈亮《与应仲实书》：“而八年之間，話言不接，吉凶不相問弔，反有白頭如新之嫌，退而求之，敢外其責！”清胡鸣玉《订讹杂录·白头如新》：“今人以白頭如新作久而敬之、情好不替解，非……謂不相知者，雖頭白如新識；相知者，雖傾蓋間如舊識也。”

¹⁶【白頭吟】 ①乐府楚调曲名。《西京杂记》卷三：“相如（司馬相如）將聘茂陵人女爲妾，卓文君作《白頭吟》以自絕，相如乃止。”唐王昌龄《悲哉行》：“勿聽《白頭吟》，人間易憂怨。”元本高明《琵琶记·伯喈五娘相会》：“《白頭吟》記得不曾忘，綠鬢婦何故在他方？”明王九思《次康对山<四时闺怨>》曲：“何處買知音？浪費黃金。相如空負《白頭吟》。”按，《宋书·乐志》大曲中有古辞《白头吟》，《玉台新咏》列为古乐府，《乐府诗集》收两篇，都不言卓文君所作。②古琴曲名。

【白頭帖子】 匿名信；不具名的招帖。李劫人《死水微澜》第二部分八：“他想起昨天接到的那篇白头帖子，说得很透彻，管她懂不懂，念一遍给她听，免得再来罗唆。”沙汀《防空》：“这地方是全城一个斗争尖锐的场所……而毛房墙壁的兼职，便是义务张贴各种告示、白头帖子，以及种种揭条。”

【白頭相並】（相 xiāng）犹言白头偕老。明冯梦龙《挂枝儿·木梳》：“木梳兒，我愛你齒牙乾淨……向粧臺設個誓：願得白頭相並！”

【白頭烏】 白头颈的乌鸦。《初学记》卷三十引汉服虔《通俗文》：“白頭烏謂之鵲鶲。”郭沫若《星空·江湾即景》：“对岸的杨柳摇…摇…白头乌！十年不见了！柳阴下，浮着一群鸭子呀！”

【白頭翁】 ①白发老人。唐王昌龄《题灞池》诗之二：“借問白頭翁，垂綸幾年也？”《资治通鉴·汉武帝征和三年》：“會高寢郎田千秋上急變，訟太子冤曰‘……臣嘗夢一白頭翁教臣言’。”宋陈师道《寄张大夫》诗：“只應青眼老，尚記白頭翁。”②草名。近根处有白茸，状似白头老翁，故名。《太平御览》卷九九〇引《本草经》：“白頭翁，一名野丈人，一名胡王使者，味苦温，無毒。”唐李白《见野草中有名白头翁者》诗：“如何青草裏，亦有白頭翁。”宋王安石《与同官会饮于城南因成一篇追寄》诗：“赤車使者白頭翁，當歸入見天門東。”

③鸟名。身间青，脑上晕深团，老时头部毛变白，故名。《三国志·吴志·诸葛恪传》“恪之才捷，皆此類也”

裴松之注引晋虞溥《江表传》：“曾有白

頭烏集殿前，權曰：

‘此何鳥也？’恪曰：

‘白頭翁也。’”宋王质《林泉结契·山友辞·白头翁》：“白頭翁，白頭翁，咀嚼淺紫掐深紅。”清王士禛《香祖笔记》卷八：“道上釣衣蒼耳子，風前話客

白頭翁。”《新民晚报》

1990.3.20：“有一次大风雨后，我在校园的林子里捡到一只小白头翁。”

【白頭偕老】谓夫妇共同生活到老。

清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“獨怪老年夫婦相視如仇者，不知何意？或曰：‘非如是，焉得白頭偕老哉！’”

巴金《寒夜》二六：“母亲看了那封短信，不用听他解释，便明白了一切。她说：‘我原说过，她不会跟你白头偕老的。’”

艾芜《我在仰光的时候》：“他年轻的时候，在日本留学，同一个中国女青年因同学关系，极其相好，打算白头偕老。”

【白頭達】南朝齐庄严寺僧达的别称。南朝梁慧皎《高僧传·义解五·道慧》：“時莊嚴復有玄趣、僧達，並以學解見稱……達少而頭白，時人號曰白頭達。”前蜀贯休《送崔使君》诗：“吾皇必用整乾坤，莫忘江頭白頭達。”

【白頭新】同“白頭如新”。宋陆游《送范舍人还朝》诗：“黃扉甘泉多故人，定知不作白頭新。”朱东润注：“白頭新，古諺‘白頭如新’，是說沒有深交的人，即在相識很久以後，還當新交一樣看待。”

【白頭蹀躞】形容老人发白体弱。元杨暹《西游记》第十一出：“白頭蹀躞，似紅日西斜。”亦作“白頭疊雪”。元无名氏《谢金吾》第一折：“我是王樞密的女婿，那裏看的你個白頭疊雪的在眼兒裏。”

【白頭親】年老的父母。宋黄庭坚《留王郎》诗：“留我左右手，奉承白頭親。”宋张孝祥《念奴娇·欲雪再和朱漕元顺》词：“只要東歸，歸心入夢，夢泛寒江月。不因尊餚，白頭親、望真切。”

【白頭疊雪】见“白頭蹀躞”。

【白醜】亦作“白鄧”、“白醜”。白酒。南朝宋孝武帝《四时》诗：“爬醬調秋菜，白醜解冬寒。”唐陆龟蒙《添酒中六咏·酒池》：“殘霞入醜齊，遠岸澄白鄧。”《隨園詩話》卷十三引张日恒《山中早春》诗：“雅意春風愜，還應倒白醜。”

【白磧】沙漠地带。明梅鼎祚《玉合記·言祖》：“你奉使乘槎，奉使乘槎，只恐白磧沙寒，綠鬢霜華。”

【白霓】见“白蜺”。

【白頸】①白项的乌鸦。《汉书·五行志中之下》：“景帝三年十一月，有白頸烏與黑烏羣鬪楚國呂縣，白頸不勝，墮泗水中，死者數千。”②泛指白项的水鸟。唐白居易《过骆山人野居小池》诗：“紅芳照水荷，白頸觀魚鳥。”

【白頸烏】白头颈的乌鸦。亦比喻穿白领衣服的人。语出南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》：“支道林入東，見王子猷兄弟，還，人問：‘見諸王何如？’答曰：‘見一羣白頸烏，但聞喚啞啞聲。’”宋陆游《老學庵筆記》卷八引作“白項烏”。参见“白頸①”。

【白氅】①古代卫士穿的以白羽为饰的披风。《新唐书·仪卫志上》：“威衛青氅、黑氅，武衛鷲氅，驍衛白氅。”

②指道士穿的羽衣。明陈汝元《金蓮記·賦鶴》：“造化小兒，乾坤大夢，幻裏黃冠白氅，原是山禽。世間紫綬金章，寧非野馬。”

¹⁶【白曉】 指天刚亮的时候。清曹寅《三月九日田梅岑携二家诗见访集後陶寓斋梅岑有作和之》：“寒分白曉黃昏雨，老看吳頭楚尾春。”

【白螞蟻】 ①即白蚁。《新民晚报》1990.4.9：“四、五月份是白蚂蚁的活动期，天气一转热，白蚁成虫就会飞出来。”参见“白蟻①”。②白色蚂蚁，传说产于粤中，能食银。因用以喻为人居间说合，促成买卖，获取佣金的人。清龚炜《巢林笔谈·瘦马家和白蚂蚁》：“郡人有收取婦女、塗飾賣人作婢妾者，謂之瘦馬家，蓋以嬌養得名。居間謂之白螞蟻，言其無不棲也。”清顾张思《土风录》卷七：“慣說合成交者曰白螞蟻。案此蟻出粵中，能入箱篋食銀，遺矢雪白，溶化猶可成銀。以此種人善賺銀錢，故以名之。”

【白𧈧】 见“白蟻①”。

【白螭】 神话传说中的一种白色龙类动物。《楚辞·九章·涉江》：“駕青虬兮驂白螭，吾與重華遊兮瑤之圃。”王逸注：“虬、螭，神獸，宜於駕乘。”明何景明《述归賦》：“乘白螭于上襄兮，曲文蜺于兩服。”

【白戰】 ①空手作战。指作“禁體詩”时禁用某些较常用的字。宋欧阳修为颍州太守，曾与客会饮，作咏雪诗，禁用玉、月、梨、梅、絮、鹤、鹅、银、舞、白诸字。明唐寅《拟瑞雪降群臣贺表》：“白戰騷壇，莫效惠連之賦。”清钱谦益《半塘雪中戏成次东坡韵》：“却笑詞人多白戰，腰間十韻手頻叉。”②泛指互相搏斗。郭孝成《江苏光复纪事》：“該局通班長警及巡邏隊，亦即整械抵敵，始尚徒手白戰，旋竟互相開槍。”

【白戰家】 指善于作“禁體詩”的诗人。清赵翼《白須》诗：“掀來色映白題舞，撚斷詩推白戰家。”参见“白戰①”。

【白圜】 (—huán) 星象的一种。谓白光环绕星体。古人以为不祥之兆。《史记·天官书》：“五星色白圜，爲喪旱；赤圜，則中不平，爲兵；青圜，爲憂水；黑圜，爲疾，多死；黃圜，則吉。”

【白篤耨】 笃耨香中色白而透明者。产于真腊（今柬埔寨）。为名贵的香料。宋曾慥《高斋漫录》：“薛昂言：白篤耨初行於都下，每兩值錢二十萬。蔡京一日宴執政，以盒盛二三兩許，令侍姬捧爐巡執政坐，取焚之。”明李时珍《本草纲目·木一·笃耨香》：“篤耨香出真臘國，樹之脂也。樹如松形，其香老則溢出，色白而透明者名白篤耨，盛夏不融，香氣清遠。”

【白篷船】 白竹篷的小船。多见于浙江绍兴一带。宋陆游《小舟白竹篷盖保长所乘也偶借至近村戏作》诗：“不愛相公金絡馬，羨他亭長白篷船。”鲁迅《彷徨·祝福》：“看见的人报告说，河里面上午就泊了一只白篷船，篷是全盖起来的，不知道什么人在里面。”

【白學】 僧侶服緇，称世俗为“白”。因称儒家之学为“白學”。南朝宋慧琳《白黑论》：“有白學先生，以爲中國聖人經綸百世，其德弘矣，智周萬變，天人之理盡矣。”

【白榜船】 清代外海战船名之一。《清史稿·兵志六》：“其外海戰船名號凡十類，曰趕縉船……曰白榜船。”

【白錢】 ①古钱币名。《新唐书·食货志四》：“隋末行五銖白錢。”清道光以后所铸铜钱，亦称“白錢”。②指不劳而获的钱财。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“那人姓卜名喬，正是莘善的近隣，平昔是個游手游食，不守本

分，慣喫白食，用白錢的主兒。”③纸钱。丧祭用的明器之一。《红楼梦》第五八回：“我這夜做了個夢，夢見杏花神和我要一掛白錢。”梁斌《红旗谱》二一：“黄昏时候，严志和家门楼上挂起白钱。”原注：“白钱：用白纸作成，挂在门口，表示这家死了人。”

【白膩】①白净而细腻。明李时珍《本草纲目·果二·银杏》：“其樹耐久，肌理白膩，術家取刻符印，云能召使也。”清沈复《浮生六记·浪游记快》：“余假傳母命，呼之入內，握其腕而睨之，果豐頤白膩。”②白而污浊。叶圣陶《多收了三五斗》：“齐船舷的菜叶和垃圾给白膩的泡沫包围着，一漾一漾地，填没了这船和那船之间的空隙。”

【白親】旧谓尊亲亡故而匿丧娶亲。顾炎武《日知录·丧娶》“定祖父母喪昏娶聽離法”黃汝成集释引明杨宁曰：“今人有乘新喪而娶者，謂之拔親，或云白親。世俗澆漓，喪婚敗禮，莫斯極矣。”

【白辨】①神话中的北方水神的助手。汉袁康《越绝书·计倪内经》：“玄冥治北方，白辨佐之，主水。”②谓弄明白情况。三国魏曹操《步战令》：“有急，聞雷鼓音絕後，六音嚴畢，白辨便出。”

【白龍】①传说中白色的龙。墨子·贵义：“帝以甲乙殺青龍於東方，以丙丁殺赤龍於南方，以庚辛殺白龍於西方，以壬癸殺黑龍於北方。”唐孙处士《送青城丈人酒》诗：“深羨青城好洞天，白龍一覺已千年。”宋周密《齐东野语·祥瑞》：“三年，麟見永泰，白龍見邛江。”《清史稿·灾异志一》：“乾隆二年二月，潮陽白龍見。”②形容奔腾直泻的溪流瀑布。唐孟郊《寒溪》诗：“一曲一直水，白龍何鱗鱗。”宋朱熹《次观瀑布韵》：“快瀉蒼崖一道泉，白龍飛下鬱藍天。”③神话中的河神。楚辞·王逸<九思·悼乱>：“白龍兮見軼，靈龜兮執拘。”自注：“白龍，川神。”洪兴祖补注：“河伯化爲白龍，羿射之，眇其左目。”④传说伏羲时的刑官名。唐律疏议·名例序：“昔白龍白雲，則伏羲軒轅之代。”⑤即白龙堆。唐崔湜《大漠行》：“近見行人畏白龍，遙聞公主愁黃鶴。”唐东方虬《昭君怨》诗之二：“揜淚辭丹鳳，銜悲向白龍。”参见“白龍堆”。

【白龍堆】沙漠名。在新疆天山南路。简称龙堆。汉书·匈奴传下：“豈爲康居、烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉，乃以制匈奴也。”颜师古注引孟康曰：“龍堆形如土龍身，無頭有尾，高大者二三丈，埠者丈餘，皆東北向，相似也。在西域中。”唐温庭筠《塞寒行》：“一點黃塵起雁喧，白龍堆下千蹄馬。”清赵翼《南苑大阅恭纪》诗：“特許遠夷觀壁上，威聲早過白龍堆。”

【白龍魚服】汉刘向《说苑·正谏》：“昔白龍下清冷之淵，化爲魚，漁者豫且射中其目。”后以“白龍魚服”比喻貴人微服出行，恐有不测之虞。晋潘岳《西征賦》：“彼白龍魚服，挂豫且之密網。”《资治通鉴·汉献帝建安元年》：“策好游獵，翻諫曰：‘明府喜輕出微行，從官不暇嚴，吏卒常苦之。夫君人者不重則不威，故白龍魚服，困于豫且；白蛇自放，劉季害之。願少留意。’”《京本通俗小说·拗相公》：“相公白龍魚服，隱姓潛名。倘或途中小輩不識高低，有毀謗相公者，何以處之？”《二刻拍案惊奇》卷三：“權翰林穿着儒衣，正似白龍魚服，掩着口只是笑。”清陈其元《庸闲斋笔记·地方官微行之利弊》：“白龍魚服，困於豫且，微行究非正道也。”

¹⁶【白龍臚】 鱖鱼肉的别名。清厉荃《事物异名录·饮食·杂肴》：“類書：白龍臚，鱖肉也。”

【白羲】 即白义。元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“[末白]有甚好名兒？[丑白]飛龍、赤兔……白羲。”钱南扬校注：“白羲，見《穆天子傳》……羲，原作義。”参见“白義”。

【白糖】 由甘蔗或甜菜的汁经提纯、浓缩、分蜜制成的糖。成白色结晶状。有白砂糖、绵白糖等种类。供食用。

【白燒】 烧酒的俗称。王统照《沉船》：“缺角的小木桌放在茅棚下荆棘编的栅门以内，放上一沙壺的山村白烧，一大包花生，两个粗瓷酒杯。”魏金枝《奶妈》：“自然有时也去打几个铜子的白烧来，慢慢地剥着花生的红衣，喝着喝着，消磨他们的时光。”

【白粢】 即白义。《列子·周穆王》：“右驥赤驥而左白粢。”张湛注：“粢，古犧字。”参见“白義”。

【白濛濛】 形容一片模糊的白色。刘半农《晓》诗：“太阳的光线，一丝丝透出来，照见一片平原，罩着层白蒙蒙的薄雾。”郭沫若《北伐途次》二十：“武昌城远远地在阳炎中横陈着，脚根是看不见的，白蒙蒙地好像是一座蜃气楼。”

【白澤】 ①亦作“白奥”。传说中的神兽名。《云笈七籤》卷一百：“黄帝得白澤神獸，能言，達于萬物之情。”《古今小说·张古老种瓜娶文女》：“渾似狻猊生世上，恰如白澤下人間。”清周亮工《书影》卷七：“白奥，獸名。奥，古澤字，見《石鼓文》。”清龚炜《巢林笔谈·和咏文殊雪像》：“曾在寒山證法音，偶騎白澤下珠林。”亦用作章服的图案。《新唐书·仪卫志上》：“又有清游隊、朱雀隊、玄武隊。清游隊建白澤旗二。”《明史·舆服志三》：“[洪武]二十四年定公、侯、駙馬、伯服，繡麒麟、白澤。”②药草甘遂的别名。见明李时珍《本草纲目·草六·甘遂》。

【白濁】 ①白茫茫的样子。《後汉书·皇甫规传》：“而地震之後，霧氣白濁，日月不光，旱魃為虐。”②中医指淋病。患者尿道发炎，化脓，尿呈乳白色。

【白縛】 素色的纱。《周礼·天官·内司服》“素沙”汉郑玄注：“素沙者，今之白縛也。六服皆袍制，以白縛為裏，使之張顯。”清陈鳣《对策》卷六：“《天官·内司服》云：‘素沙。’鄭注：‘今之白縛也。’《釋文》引《聲類》：‘縛，今紗絹。’按古無紗絹字，止作沙縛耳。”

【白縞】 未染色的素绢。《六韬·虎韬》：“夜則以白縞長六尺、廣六寸為流星，陷堅陳，敗步騎。”《呂氏春秋·离俗》：“齊莊公之時，有士曰賓卑聚，夢有壯子，白縞之冠，丹續之徇。”

¹⁷【白環】 白玉环。《竹书纪年》卷上：“六年，西王母之來朝，獻白環玉玦。”《後汉书·马融传》：“納僬僥之珍羽，受王母之白環。”唐杜甫《洗兵马》诗：“不知何國致白環，復道諸山得銀甕。”宋王应麟《困学纪闻·评文》：“函封遠致，不知何國之白環；瑑刻孔章，咸曰寧王之大寶。”

【白鼈】 白色的大鼈。《楚辞·九歌·河伯》：“乘白鼈兮逐文魚，與女遊兮河之渚。”王逸注：“大鼈為鼈，魚屬也。”

【白藏】 (—cáng) ①指秋天。秋于五色为白，序属归藏，故称。

《尸子·仁意》：“春為青陽，夏為朱明，秋為白藏，冬為玄英。”南朝梁萧统《玄圃讲》诗：“白藏氣已暮，

玄英序方及。”《周书·武帝纪下》：“今白藏在辰，涼風戒節，厲兵詰暴，時事惟宜。”唐魏徵《五郊乐章·白帝商音》：“白藏應節，天高氣清，歲功既阜，庶類收成。”②仓库名。《文选·左思〈魏都赋〉》：“白藏之藏，富有無限，同賑大內，控引世資。”刘良注：“白藏庫在西城下，有屋一百七十四間。《爾雅》曰：‘秋爲白藏。’因以爲名也。”③晋宫中阁名。《太平御览》卷一八四引《晋宫閣名》：“洛陽宮有金光閣……白藏閣。”

【白蘿同心】 犹言心如野草。形容不羨榮華的品節。北周庾信《竹杖賦》：“秋藜促節，白蘿同心。終堪荷蓀，自足驅禽。”郑逸梅《艺坛百影·陈从周与纽约明轩》：“他的旁艺，如制缠枝杖，独运匠心，修短适度，且刻铭识，以贻朋友，大有庾子山所谓‘秋藜促节，白蘿同心’之致。”

【白檢】 即玉检。古代帝王举行登封大典时用的玉制的书函盖。隋许务本《神雀颂》：“登封盛典，雲亭佇白檢之儀；致治成功，柴燎靡玄珪之告。”

【白檀】 木名。即檀香。属檀香科。可作器具，亦可入药。唐张彦远《历代名画记·论装背標軸》：“貞觀開元中，內府圖書一例用白檀身、紫檀首、紫羅標織成帶，以爲官畫之標。”《旧唐书·南蛮西南蛮传·墮婆登国》：“貞觀二十一年，其王遣使獻古貝、象牙、白檀。”

【白翳】 眼病。指眼睛角膜病变后遗留下来的疤痕组织，能影响视力。

【白鵠】 鸟名。白雉。《山海经·北山经》：“縣雍之山，其上多玉，其下多銅，其獸多閬麋，其鳥多白翟、白鵠。”郭璞注：“即白鵠也。”参见“白翰”。

【白殭】 痘风而死亡的蚕。明李时珍《本草纲目·虫一·蚕》：“蠶病風死，其色自白，故曰白殭。”

【白霜霜】 形容刀刃极锋利。《太平天国歌谣选·三尺马刀白霜霜》：“三尺馬刀白霜霜，日夜把守雙髻山；清兵上來一千個，砍下狗頭五百雙。”

【白罽裘】 以白色毛织物为面料的皮衣。唐杜牧《偶見黃州作》诗：“朔風高緊掠河樓，白鼻騮郎白罽裘。”唐陆龟蒙《奉和裘美送李明府之任南海》：“知君不戀南枝久，拋却經冬白罽裘。”

【白點風】 即白癲风。清余怀《板桥杂记·轶事》：“魁面生白點風，眉樓客戲榜於門曰：‘革出花面箇片一名張魁。’”参见“白癲風”。

【白輿素車】 居丧或送丧时乘用的轿和车。唐白居易《劝酒》诗：“遊人駐馬出不得，白輿素車爭路行。”

【白儻】 见“白鯈”。

【白鴿票】 彩票的俗称。《宦海》第一回：“除了這些賭館之外，還有什麼闔姓票、白鴿票。”鲁迅《南腔北调集·家庭为中国之基本》：“三鸟害人鴉（鸦片）雀（又麻雀）鵝，鵝是彩票，雅号奖券，那时却称为‘白鴿票’的。”

【白鴿標】 旧时的一种赌博。盛行于广东一带。清梁绍壬《两般秋雨盦隨筆·白鴿标》：“粵有白鴿標之戲。標主以《千字文》二十句爲母，每日於二十句散出二十字，令人覆射；射中十字者予以數百倍之利。其餘以次而降，四字以下爲負。”王闿运《到广州与妇书》：“俗取周興嗣《千字文》，列字八十，分爲一章，四分取一，任人射覆……全中其利千倍，一錢之資償以十金，國人若狂，夢想顛倒，號曰白鴿標，此歛財之巧術也。”

【白餳】 用米或杂粮加麦芽或谷芽熬成的一种糖。

北魏贾思勰《齐民要术·饧餉》：“煮白饧法：用白芽散蘖佳；其成餅者，則不中用。用不渝釜，渝則饧黑。”明张鼎思《琅琊代醉编·白饧》：“昔在金陵，有一任子爲鯁所苦，累日不能飲食，忽見賣白饧者，因買食之，頓覺無恙。”

¹⁷【白臉】①白净的面孔。②指充当和事佬或勾结一方伪装公正的人。如：他们一个充红脸，一个扮白脸，表演得真有意思！③白色的面孔。戏剧中用脸谱表现的人物类型的一种。多象征奸诈。亦泛指反面人物。鲁迅《伪自由书·对于战争的祈祷》：“好像戏台上的花脸和白脸打仗，谁输谁赢是早就在后台约定了的。”巴金《里昂》：“我在这方面走过不少弯路，有时候把白脸看成红脸，把梦想写成现实。”

【白龜】白色的龟，古人以为瑞物。传说晋咸康中，豫州刺史毛宝戍邾城，有军人于市买得一白龟子长四五寸，养之渐大，放诸江中。邾城之败，养龟人自投于水中，觉如堕一石上，视之，乃先所养白龟，长五、六尺，送至东岸。徐游而去。事见晋陶潜《搜神後记》卷十。前蜀贯休《江边祠》诗：“精靈應醉社日酒，白龜咬斷菖蒲根。”明沈德符《野獲編·機祥·白鹿》：“嘉靖十二年，河南巡撫吳山獻白鹿，爲大臣諂媚之始，此後白兔、白龜、白鵲，相繼不絕。”

【白鮮】多年生草本。有浓烈香气。根肉质，淡黄白色，羽状复叶，总状花序顶生，花大，白色或淡紫色。根皮入药，称白鲜皮。性寒、味苦，主治湿疹、疥癬、风湿热痹等症。参阅明李时珍《本草纲目·草二·白鲜》。

【白氈】①白羊毛压成的厚呢。《新唐书·回鹘传下》：“諸下皆帽白氈，喜佩刀礪。”②比喻杨花。唐杜甫《绝句漫兴》之七：“糁徑楊花鋪白氈，點溪荷葉疊青錢。”③比喻积雪。宋苏轼《次韵参寥咏雪》：“朝來處處白氈鋪，樓閣山川盡一如。”

【白齋】不吃荤食及盐酱的持戒法。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“元竑聞之，號泣奔北，無可奈何，遂復斷鹽豉，持白齋，刺血寫《金剛經》二函，叩佛祈祐。”

【白鰐】见“白鰐”。

【白燦】雪白的光彩。形容银锭等的色泽。清唐甄《潜书·更币》：“銀者，易聚之物也；範爲圓定，旋絲白燦，人所貪愛。”

【白燦燦】形容白光耀眼。《二刻拍案惊奇》卷二八：“隔了一日，程朝奉果然拿了一包銀子來……朝奉當面打開包來，白燦燦的一大包。”韦其麟《百鸟衣》二：“金银花开黄金金，金银花开白灿灿。”

¹⁸【白駒】白色鲤鱼的别名。晋崔豹《古今注·鱼虫》：“兗州謂赤鯉爲赤驥，謂青鯉爲青馬，謂白鯉爲白駒。”唐苏鹗《苏氏演义》卷下：“兗州人謂白鯉爲白駒。”

【白騎】①即白马。唐李贺《蝴蝶飞》诗：“東家蝴蝶西家飛，白騎少年今日歸。”参见“白馬①”。②指鮮卑的骑兵。三国志·蜀志·马超传“領騰部曲”裴松之注引三国魏鱼豢《典略》：“北備胡寇，東備白騎，待士進賢，矜救民命。”

【白藕】莲的地下茎。剪灯余话·贾云华还魂记：“愛唱紅蓮白藕詞，玲瓏七竅逗冰姿；只緣味好令人羨，花未開時已有絲。”

【白藤】 藤本植物。茎细长坚韧，可编制器物。唐李贺《送沈亚之歌》：

“白藤交穿織書笈，短策齊裁如梵夾。”《宋史·外国传五·占城国》：“土地所出：箋沉香、檳榔、烏楠木、蘇木、白藤……金銀鐵錠等物。”

【白藥】 ①桔梗的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·桔梗》。②栝楼根的别名。见明李时珍《本草纲目·草七·栝楼》。③中药成药。能治出血疾患、跌打损伤和某些妇女病，是我国云南省的一种特产。老舍《四世同堂》二十：“李四爷虽然极信服白药，可是没敢再辩驳。”

【白釀】 清酒。清周亮工《旅中遥酌冠五》诗：“採藥忙猶尋白釀，誅茅閒即說黃山。”

【白醪】 糯米甜酒。北魏贾思勰《齐民要术·白醪麴》：“釀白醪法，取糯米一石，冷水净淘，漉出著甕中，作魚眼沸湯浸之。”石声汉注：“醪是帶糟的酒，白醪是糯米甜酒。”

唐白居易《代书诗一百韵寄微之》：“白醪充夜酌，紅粟備晨炊。”宋梅尧臣《送临江军监酒李太博》诗：“白醪燒甕美，黃雀下田肥。”

【白鵙鳥】 桑鴈的别名。五代丘光庭《兼明书·尔雅·桑鴈窃脂》：“《釋鳥》云：‘桑鴈竊脂。’竊脂者，淺白色也。今三四月間採桑之時，有小鳥灰色，眼下正白，俗呼白鵙鳥是也。以其採桑時來，故謂之桑鴈。”

【白題】 古代匈奴部族名。俗以白色涂额，故名。《史记·樊郦滕灌列传》：“復從擊韓信胡騎晉陽下，所將卒斬胡白題將一人。”裴駟集解引服虔曰：“胡名也。”《南史·裴松之传》：“時西北遠邊有白題及滑國遣使由岷山道入貢，此二國歷代弗賓，莫知所出。”宋刘肃《片玉集》序：“白題、八滑之事既陳，而當世之疑已釋。”一说，古代匈奴部族胡人所戴的毡笠。唐杜甫《秦州杂诗》之三：“馬驕朱汗落，胡舞白題斜。”宋张邦基《墨庄漫录》卷二：“白題乃胡人謂氈笠也。子美所謂‘胡舞白題斜’，胡人多爲旋舞，笠之斜似乎謂此也。”

【白題舞】 古代北方少数民族的毡笠舞。清赵翼《白须》诗：“掀來色映白題舞，撚斷詩推白戰家。”参见“白題”。

【白蹢】 白蹄。《诗·小雅·渐渐之石》：“有豕白蹢，烝涉波矣。”亦指代白豕。王闿运《愁霖赋》：“黑蜺夜喜，白蹢朝奔。”

【白鵠】 ①鸟名。又名天鹅。全身羽毛雪白。汉司马相如《子虚赋》：“弋白鵠，連駕鵝。”许地山《无法投递之邮件》：“我盼望你今后的景况像湖心底白鵠一样。”②良马名。晋王嘉《拾遗记·魏》：“武帝討董卓，夜行失馬，洪以其所乘馬上帝。其馬號曰白鵠。此馬走時，惟覺耳中風聲，足似不踐地。”

¹⁸【白簡】 ①古时弹劾官员的奏章。《晋书·傅玄传》：“玄天性峻急，不能有所容；每有奏劾，或值日暮，捧白簡，整簪帶，竦踊不寐，坐而待旦。”宋陆游《送杜起莘殿院出守遂宁》诗：“白簡萬言幾慟哭，青編一傳可前知。”明张景《飞丸记·发迹锄强》：“欲把丹心懸魏闕，且將白簡奏朝廷。”清钱谦益《工部右侍郎赠尚书程公传》：“公在諫垣，以別白賢奸、澄清世道爲己任，白簡屢上，皆彈劾執政私人。”②犹玉简。道教祭告神祇的文书。唐陆龟蒙《和袭美伤开元观顾道士》：“多應白簡迎將去，即是朱陵鍊更生。”《云笈七籤》卷二：“白簡青籙，得道人名，記皇民譜錄，數極唐堯，是爲小刲。”宋洪迈《夷坚丙志·赵士遏》：“黃之妻夢先亡十餘人，內有衣阜小團花衫者，持素黃籙白簡來拜謝。”③白色裙。簡，通“襍”。《说郛》卷五三引宋周密《唱名记》：“上御集英殿，拆號唱進士名，各賜綠襍袍、白簡、黃襍衫。”

【白雞】 ①白色的鸡。《山海经·中山经》：“其神狀皆人面獸身。其祠之毛用一白雞，祈而不糈，以采衣之。”唐王维《和宋中丞夏日游福贤观天长寺》：“積水浮香象，深山鳴白雞。”唐顾况《望筒寂观》诗：“青嶂青溪直復斜，白雞白犬到人家。”②指不祥之年（辛酉年）。宋王安石《次张唐公韵》：“公乘白鳳今何處？我適新年值白雞。”宋朱翌《猗觉寮杂记》卷上：“荆公多用晉白雞事……蓋公生於辛酉也。”宋陆游《辛酉除夕》诗：“衰境遇白雞，自分墮幽墟。”参见“白雞之夢”。

【白雞之夢】 《晋书·谢安传》：“〔安〕自以本志不遂，深自慨失，因悵然謂所親曰：‘昔桓溫在時，吾常懼不全。忽夢乘溫輿行十六里，見一白雞而止。乘溫輿者，代其位也。十六里，止今十六年矣。白雞主酉，今太歲在酉，吾病殆不起乎！’……尋薨，時年六十六。”后用以泛指不祥之兆。唐李德裕《怀崧楼记》：“洎太和己丑歲，復接舊老，同升台階。或纔歎止輿，已協白雞之夢；或未聞稅駕，遽有黃犬之悲。向之榮華，可以悽愴。”亦省作“白雞夢”。唐李白《东山吟》：“白雞夢後三百歲，灑酒澆君同所懼。”

【白雞夢】 见“白雞之夢”。

【白癜風】 皮肤病。因皮肤色素消失而引起。症状为皮肤上呈现大小不等的一片片白斑。一般不痛不痒，好发于面部和四肢。

【白鰻】 亦作“白鲞”。剖开晒干的黄鱼。明宋应星《天工开物·弧矢》：“其東海石首魚，浙中以造白鰻者，取其脬爲膠，堅固過于金鐵。”明李时珍《本草纲目·鳞二·石首鱼》[释名]引罗愿曰：“諸魚薨乾皆爲鰻，其美不及石首，故獨得專稱。以白者爲佳，故呼白鰻。”

【白糧】 亦作“白粮”。明清时在江南五府所征供宫廷和京师官员用的漕粮。明徐渭《送某公迁南戶部》诗：“積水游魚中庫板，白糧紅粟里人艤。”《明史·食货志三》：“漕糧之外，蘇、松、常、嘉、湖五府，輸運內府白熟梗糯米十七萬四十餘石，內折色八千餘石……令民運，謂之白糧船。自長運法行，糧皆軍運，而白糧民運如故。”清阮葵生《茶餘客话》卷三：“歲漕五等……曰白糧。分入京通倉，供內府光祿寺，以待王公百官各國貢使廩餼之用。”

【白瀆】 白脓；白色黏液。明宋濂《贈醫師周汉卿序》：“虎林黃氏女生瘻癧，環頸及腋凡十九竅。竅破白瀆出，右手拘攣不可動。”

【白額】 猛虎。《晋书·周处传》：“南山白額猛獸，長橋下蛟，并子爲三矣。”唐李白《大猎賦》：“雖鑿齒磨牙而致伉，誰謂南山白額之足覩。”王琦注：“白額虎蓋虎之老者，力雄勢猛，人所難禦。”明沈璟《義俠記·旌勇》：“山村早收，白額當人吼；山行早休，白骨妨人走。”清楊恩寿《坦園日記·郴游日記》：“居者閉戶，防僂鬼或呼其名；行人戒塗，畏山君適逢其怒……願冥冥鑒此丹忱，俾逐逐射茲白額。”

【白額虎】 猛虎。南朝宋刘义庆《世說新語·自新》：“義興水中有蛟，山中有白額虎。”唐王維《老將行》：“射殺山中白額虎，肯數鄴下黃鬚兒。”

【白額侯】 虎的別名。宋叶廷珪《海錄碎事·鳥兽草木》：“白額侯，虎也。”

【白額將軍】（將 jiāng）虎的別名。金朱自牧《自鄜州罷任歸宿澠池道中有虎為暴》詩：“白額將軍莫笑人，世無劉琨當畏汝。”《事物異名錄·兽畜·虎》引《事物原始》：“白額將軍、嘯風子皆虎之別名，胡人謂之巴而思。”

【白額駒】 犹言千里駒。比喻英俊有为的青年。《晋书·凉武昭王李玄盛传》：“家有駒草馬生白額駒，此其時也。”唐李白《送舍弟》诗：“吾家白額駒，遠別臨東道。”

【白璧】 平圆形而中有孔的白玉。《管子·輕重甲》：“禹氏不朝，請以白璧爲幣乎？”《史記·滑稽列傳》：“於是齊威王乃益齎黃金千溢，白璧十雙，車馬百駟。”北魏酈道元《水經注·鮑丘水》：“北平徐氏有女，雍伯求之，要以白璧一雙。”宋劉過《念奴嬌·留別辛稼軒》詞：“白璧追歡，黃金買笑，付與君爲主。”

【白璧三獻】 楚人和氏得玉璞，兩獻楚王，兩遭刖足。第三次王使治璞，得白玉，琢以為璧，世稱“和氏璧”。見《韓非子·和氏》。後因以“白璧三獻”喻不識良材或懷才不遇。明何景明《田子行》：“明珠暗投反按劍，白璧三獻還遭刖。”

【白璧青蠅】 唐陳子昂《宴胡楚真禁所》詩：“青蠅一相點，白璧遂成冤。”青蠅玷白璧，比喻谗人陷害忠良。清錢謙益《封監察御史謝府君墓志銘》：“鐃歌鼓吹，戎車在門。愷樂方獻，讒言孔興。君曰何傷，白璧青蠅。”清吳伟業《悲歌贈吳季子》：“詞賦翩翩衆莫比，白璧青蠅見排抵。”

【白璧無瑕】 白玉上沒有一點斑點。比喻品德完美。魯迅《朝花夕拾·二十四孝圖》：“正如將‘肉麻當作有趣’一般，以不情為倫紀，誣蔑了古人，教壞了後人。老萊子即是一例，道學先生以為他白璧無瑕時，他却已在孩子的心中死掉了。”亦喻女子堅貞自守。洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“說出來，發生許多困難，還是讓瑜珍每天望着那張小照，想念她那白璧無瑕不幸早逝的母親去吧。”

【白璧瑕】 見“白璧微瑕”。

【白璧微瑕】 白玉上的小斑點。比喻美中不足，有小缺點。南朝梁蕭統《陶淵明集序》：“白璧微瑕，惟在《閑情》一賦。”清陳廷焯《白雨齋詞話》卷五：“此類皆失之不檢，致敲金戛玉之詞，忽與瓦缶競奏，白璧微瑕，固是恨事。”魯迅《華蓋集·犧牲謨》：“但是，我的同志，你什麼都犧牲完了，究竟也大可佩服，可惜你還剩一條褲子，將來在歷史上也許要留下一點白璧微瑕。”亦作“白玉微瑕”。

唐吴兢《贞观政要·公平》：“君子小过，蓋白玉之微瑕；小人小善，乃鉛刀之一割。鉛刀一割，良工之所不重，小善不足以掩衆惡也；白玉微瑕，善賈之所不棄，小疵不足以妨大美也。”亦省作“白璧瑕”。唐贾岛《寄令狐綯相公》诗：“豈有斯言玷，應無白璧瑕。”

¹⁹【白鷗】亦作“白鴟”。鸟名。晋王嘉《拾遗记·鲁僖公》：“晉文公焚林以求介之推，有白鷗遶煙而噪，或集之推之側，火不能焚。晉人嘉之，起一高臺，名曰思煙臺。”明刘基《懊侬歌》：“白鴟養雛時，夜夜啼達曙。”

【白鵲】白羽鵲。古时以为瑞鸟。旧唐书·五行志：“貞觀初，白鵲巢於殿庭之槐樹，其巢合歡如腰鼓，左右稱賀。”明沈德符《野獲編·機祥·白鹿》：“嘉靖十二年，河南巡撫吳山獻白鹿，爲大臣諂媚之始。此後，白兔、白龜、白鵲相繼不絕。”

【白鵠】见“白翰”。

【白蘋】亦作“白萍”。水中浮草。南朝宋鲍照《送別王宣城》诗：“既逢青春獻，復值白蘋生。”唐杜甫《丽人行》：“楊花雪落覆白蘋，青鳥飛去銜紅巾。”五代齐己《放鷺鸶》诗：“白萍紅蓼碧江涯，日暖雙雙立睡時。”《红楼梦》第一〇八回：“鴛鴦下手的就是湘雲，便道：‘白萍吟盡楚江秋。’”

【白蘋洲】泛指长满白色萍花的沙洲。唐李益《柳楊送客》诗：“青楓江畔白蘋洲，楚客傷離不待秋。”唐溫庭筠《夢江南》词：“過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。”

【白蘪】当归的别名。见明李时珍《本草纲目·草三·当归》。

【白蘇】①一年生草本植物。紫苏的近似种。全株密被白色长柔毛。叶两面均为绿色，花白色。茎和种子入药，功能与苏梗、苏子相似。明李时珍《本草纲目·草三·苏》：“紫蘇白蘇皆以二三月下種，或宿子在地自生。其莖方，其葉圓而有尖，四圍有鋸齒。肥地者面背皆紫，瘠地者面青背紫，其面背皆白者即白蘇，乃荏也。”②唐白居易和宋苏轼的并称。清李斗《扬州画舫录·虹桥录上》：“阮亭（王士禛）謁選得揚州推官，游刃行之，與諸士遊讌無虛日，如白蘇之官杭，風流欲絕。”

【白顛】①额有白毛。《詩·秦風·車鄰》：“有車鄰鄰，有馬白顛。”孔穎達疏：“額有白毛，今之戴星馬也。”清蒲松齡《聊齋志異·考城隍》：“一日，病卧，見吏人持牒，牽白顛馬來。”②白发满头。晋书·束晳传：“丹墀步紈袴之童，東野遺白顛之叟。”宋张师道《寄參寥》诗：“一別今幾時，綠首成白顛。”明李东阳《邹节妇》诗：“巢穴空黃口，容華易白顛。”

【白醭】亦作“白醭”。白霉。北魏賈思勰《齊民要

术·作酢法》：“下釀以杷攬之，綿幕瓮口，三日便發，發時數攬，不攬則生白醭。”宋杨万里《初秋戏作山居杂兴俳体十二解》之八：“自暴羣書舊間新，淨揩白醭拂黃塵。”章炳麟《五无论》：“微菌溼生，則有青衣、白醭之屬。欲去之者，惟得起潔淨心，不得起損害心。”

【白醭】 见“白醭”。

【白靃】 我国古代少数民族。铁勒十五部之一。《旧唐书·北狄传·铁勒》：“鐵勒，本匈奴別種。自突厥強盛，鐵勒諸郡分散，衆漸寡弱。至武德初，有薛延陀……白靃等，散在磧北。”

【白蟻】 ①亦称“白蟻”。昆虫名。形似蚂蚁，有白翅。群居，吃食木材，是危害枕木、桥梁、房屋、堤防、森林等的大害虫。巴蜀多此，故又名巴蚁。南朝宋鲍照《代挽歌》：“埏門只復閉，白蟻相將來。”宋苏轼《两桥》诗之二：“千年誰在者？鐵柱羅浮西；獨有石鹽木，白蟻不敢躋。”明李时珍《本草纲目·虫二·白蚁》：“白蟻，即蟻之白者。一名𧈧，一名飛蟻。穴地而居，蠹木而食，因濕營土，大爲物害。初生爲蟻蟻，至夏遺卵生翼而飛，則變黑色，尋亦隕死。性畏燐炭桐油竹鷄云。”《新民晚报》1990.4.9：“发现白蚁，一定要向灭蚁组报告。”②骏马名。晋张华《博物志》卷六：“周穆王八駿：赤驥、飛黃、白蟻、華騮、驥耳、駟驥、渠黃、盜驪。”③酒面漂浮的白色泡沫。亦借指酒。元房皞《和楊叔能之字韵》：“白蟻千家酒，黃花九日詩。”

【白蟻争穴】 比喻竞逐名利。元马谦斋《沉醉东风·自悟》曲：“取富貴青蠅競血，進功名白蟻爭穴。”

【白獸】 即白虎。西方七宿。晋挚虞《思游赋》：“駿白獸於商風兮，御蒼龍於景雲。”《晋书·天文志上》：“參，白獸之體。其中三星橫列，三將也。”唐吕太一《土賦》：“白獸忽見，犢羊間出。”参见“白虎②”。

【白獸門】 见“白獸闔”。

【白獸幡】 见“白虎幡”。

【白獸樽】 即白虎樽。唐避太祖讳，改虎为“獸”。《晋书·礼志下》：“正旦元會，設白獸樽於殿庭。樽蓋上施白獸，若有能獻直言者，則發此樽飲酒。案《禮》，白獸樽乃杜舉之遺式也，爲白獸蓋，是後代所爲，示忌憚也。”宋陈师道《和朱智叔鹿鳴席上》：“充庭初識蒼龍礎，賜醴行霑白獸樽。”宋周密《齐东野语·二李省诗》：“日射紅鸞扇，風清白獸樽。”参见“白虎樽”。

【白獸闔】 亦称“白獸門”。即白虎门。唐杜甫《北征》诗：“淒涼大同殿，寂寞白獸闔。”仇兆鳌注：“《三輔黃圖》：‘未央宮有白虎殿。’唐避太祖諱，改爲獸。白獸闔，即白獸門也。”参见“白虎門”。

【白犢】 白色的小牛。《淮南子·人间训》：“昔者宋人好善者，三世不解，家無故而黑牛生白犢。”唐李白《田园言怀》诗：“何如牽白犢，飲水對清流。”唐张籍《牧童词》：“入陂草多牛散行，白犢時向蘆中鳴。”

【白鵠】 亦作“白鶲”。一种形如鱼鹰、毛白色、能高飞的水鸟。《庄子·天运》：“夫白鵠之相視，眸子不運而風化。”明李时珍《本草纲目·禽一·鵠鵠》[释名]引《禽经》：“白鵠相睨而孕，鵠鵠睛交而孕。”

【白鱗】 见“白鱗”。

【白臘明經】 见“白蠟明經”。

【白獺髓】 白獺的骨髓。可作珍贵的药物。晋王嘉《拾遗记·吴》：“和于月下舞水精如意，誤傷夫人頰……

命太醫合藥，醫曰：得白獺髓，雜玉與琥珀屑，當滅此痕。”

¹⁹【白譏】 杜撰。清王鳴盛《十七史商榷·新旧五代史二·追尊四代》：“高曾之名，恐皆是貴後白譏出。用筆超妙之至。”

【白鵠】 神話中形狀像雉的鳥。《山海經·北山經》：“〔單張之山〕有鳥焉，其狀如雉，而文首、白翼、黃足，名曰白鵠，食之已嗌痛，可以已癆。”晉郭璞《諸健兽白鵠竦斯鳥》：“白鵠、竦斯，厥狀如雉，見人則跳，頭文如繡。”

【白癡】 ①一種精神幼稚病。患者智力低下，動作遲鈍，輕者語言能力很低，重者生活不能自理。亦泛指智能低下、言行不合情理。《左傳·成公十八年》“周子有兄而無慧”晉杜預注：“不慧，蓋世所謂白癡。”《漢書·昌邑哀王劉驁傳》“清狂不惠”顏師古注引三國魏蘇林曰：“清狂，如今白癡也。”清秦燭輝《平書·物宜上》：“梁武帝捨身佛寺，羣臣以錢一億萬奉贖，表請還宮，三請乃許。此非白癡，即兒戲耳。”冰心《南歸》：“我寧可做一个麻木、白痴、渾噩的人，一生在安樂、卑怯、依賴的環境中過活。”②白痴病人。亦指智力低下者。曹禺《原野》序幕：“他是个白痴，無父無母，寄在一个遠親的籬下，為人看羊，砍柴，做些零碎的事情。”張賢亮《靈與肉》：“那個兒子後來成了一個白痴。”

【白羶】 藥草白鮮的別名。見明李時珍《本草綱目·草二·白鮮》。

【白頰】 白額。古人認為不祥之物。《莊子·人間世》：“故解之以牛之白頰者，與豚之亢鼻者，與人有痔病者，不可以適河。”陳鼓應今注：“白頰，白額。”

²⁰【白壤】 白色的柔土。《書·禹貢》：“厥土惟白壤，厥賦惟上上錯。”蔡沈集傳：“顏氏曰：‘柔土曰壤。’”《管子·地員》：“陘山白壤十八施，百二十六尺，而至於泉。”《晉書·文苑傳·成公綏》：“青冀白壤，荆衡塗泥，海岱赤埴，華梁青黎。”

【白蘚】 攀緣藤本。塊根纺锤形。掌狀複葉，互生小葉多為羽狀分裂。夏季開淡黃色小花。漿果球形，大如豌豆，熟後藍紫色或白色。塊根入藥，主治痈腫、瘰疬等症。參閱明李時珍《本草綱目·草七·白蘚》。

【白蘭】 ①蘭的一種。②我國古代少數民族羌族的一支。分布於今青海省南部及四川省西部地區。《周書·異域傳上·白蘭》：“白蘭者，羌之別種也。其地東北接吐谷渾，西北至利模徒，南界那鄂。”北周庾信《周陵右總管長史贈太子少保豆盧公神道碑》：“南通丹粟，西望白蘭，關塞無虞，公之勳也。”唐武平一《送金城公主適西蕃》詩：“聖念飛玄藻，仙儀下白蘭。”

【白蘭地】 [英 brandy]用葡萄、蘋果等汁釀製成的酒。含酒精量較高。曹禺《北京人》第三幕：“果然由通大客廳的門口走進一個警察，後面隨着曾霆，非常慚愧的顏色，手里替他拿着半瓶白蘭地。”夏衍《克農同志二三事》：“他平常能喝一瓶白蘭地。”

【白礪樓】 北宋東京著名酒樓名。故址在今河南省開封市。宋吳曾《能改齋漫錄·地理》：“京師東華門外景明坊，有酒樓，人謂之礪樓……本商賈鬻礪於此，後爲酒樓。本名白礪樓。”宋孟元老《東京夢華錄·酒樓》：“白礪樓，後改爲豐樂樓。宣和間更修三層相高，五樓相向。”亦作“白樊樓”。《古今小說·楊思溫燕山逢故人》：“原來秦樓最廣大，便似東京白樊樓一般；樓上有六十個閣兒，

下面散鋪七八十副卓凳。”

【白醴】 酒的一种。汉张衡《七辩》：“玄清白醴，蒲陶釀醕。”宋欧阳修《过张至秘校庄》诗：“焚魚酌白醴，但坐且懽忻。”

【白蠻烏絲】 有黑栏的绢帛。可供书写。宋辛弃疾《临江仙·和信守王道夫韵谢其为寿时仆作闽宪》词：“入手清風詞更好，細書白蠻烏絲。”

【白麵】 见“白麪”。

【白麵客】 吸食毒品白面的人。李昌《回忆民先队》：“日寇……唆使大烟鬼、白面客和流氓到处捣乱。”《解放日报》1942.8.29：“村里不三不四的白面客，也拍起‘治安军’的马屁了。”参见“白麪③”。

【白麵館】 旧时出售或供人吸食毒品白面的场所。李昌《回忆民先队》：“日寇为了建立特务网点和毒化腐化中国人民，在北京饭店以及很多地方设立烟馆、赌场、白面馆和妓院。”杨朔《大旗》：“都怪日本鬼子心毒，故意开些白面馆、花会局，年轻人不懂事，把持不定，怎么会不上钩，不被拖下陷阱呢？”

【白嵯】 见“白醜”。

【白懸懸】 形容白而长。刘献廷《广阳杂记》卷三引清陈五簋《自西山路归文殊庵纪异》诗：“蒼復蒼，玄復玄，鬚髮依然白懸懸。”

【白嚼蛆】 讲废话；空口说白话。《红楼梦》第五七回：“倒不是白嚼蛆，我倒是一片真心爲姑娘！——替你愁了這幾年了。”鲁迅《故事新编·出关》：“还是耐自家写子出来末哉。写子出来末，总算弗白嚼蛆一场哉唵。”

【白籍】 东晋和南朝登记外地流入人口的册子。《晋书·成帝纪》：“〔咸康七年〕實編戶，王公已下皆正土斷白籍。”《资治通鉴·晋成帝咸康七年》：“詔實王公以下至庶人皆正土斷白籍。”胡三省注：“時王公庶人多自北來，僑寓江左；今皆以土著爲斷，著之白籍也。白籍者，戶口版籍也。宋齊以下有黃籍。”

【白鎔】 优质的白银。章炳麟《訄书·制币》：“夫精鏐白鎔之見鏟刃也不若鐵；其於以爲鐘鏞，華藻鑄鱗之可觀，而其發聲也不若銅。”

【白鐡】 亦作“白鏘”。白银的别称。明沈璟《埋剑记·妇功》：“舊賜青蚨猶在篋，又蒙白鐡濟蠶月。”《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》：“見因貪白鏘，番自喪黃泉。”清蒲松龄《聊斋志异·官梦弼》：“及發他磚，則燦燦皆白鐡也。”《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》：“有與觀察之胥役通者，知觀察署藏白鐡四十萬，於是脇其首作難。”

【白饒】 ①白搭；白费力。老舍《二马》第二段十二：“他们的资本是成千累万的，咱们打算用千来镑钱跟他们竞争，不是白饶吗！”又《骆驼祥子》二：“过去的成功全算白饶，他得重打鼓另开张打头儿来！”②额外多给。如：这两棵菜还不错，何况是白饶的。

【白爐子】 北京一带称用石膏、石棉和耐火黏土做成的小炉子。鲁迅《彷徨·伤逝》：“在家里是和她相对或帮她生白炉子煮饭，蒸馒头。”

【白纊】 新丝绵。《仪礼·士丧礼》：“瑱用白纊。”郑玄注：“瑱，充耳；纊，新綿。”

²¹【白礶礶】 亦作“白了了”、“白遼遼”。形容清瘦而面无血色。《通俗编·状貌·白礶礶》引清毛奇齡《越语肯

繁录》：“今越人謂神減而面瘠白曰白礶礶。”《後西游记》第二八回：“〔小行者〕奔到面前看時，唐長老面上已凍得白了了的沒些人色。”朱道南《在大革命的洪流中·湘江逆流》：“拥护共产党的同学也向我们靠拢了过来，土豪劣绅的子弟，都是白辽辽的面孔，只会仗势欺人，哪里真有力量打架？”

²¹【白露】 ①秋天的露水。《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭蒼蒼，白露爲霜。”南朝梁江淹《清思》诗：“白露滋金瑟，清風蕩玉琴。”唐韩愈《秋怀》诗之二：“白露下百草，蕭蘭共雕悴。”艾芜《榮歸》：“平野刚从叛亂里解脫出來，但危險和襲擊，却還同秋風白露一道兒留着。”②二十四節氣之一。每年在阳历九月八日前后。《逸周書·時訓》：“白露之日鴻鴈來。”《禮記·月令》“〔孟春之月〕東風解凍”唐孔穎達疏：“謂之白露者，陰氣漸重，露濃色白。”清俞樾《茶香室丛抄·白露前雨》：“如雨在白露前一日，得稻一分。”峻青《海嘯》：“眼下白露快要到了，麥子再不下種，過了節氣，出不來苗，明春就抓瞎了。”③茶的一種。宋楊伯嵒《臆乘·茶名》：“茶之所產，六經載之詳矣，獨異美之名未備……豫章曰白露，曰白茅。”明李時珍《本草綱目·果四·茗》：“楚之茶則有荊州之仙人掌、湖南之白露、長沙之鐵色。”④猶言陳述吐露。唐韩愈《上留守鄭相公啟》：“不以真情狀白露左右。”

【白蠟】 ①白蠟蟲分泌的蠟質。供制烛等工业用，亦可入药。宋周密《癸辛雜識續集·白蠟》：“江浙之地，舊無白蠟。十餘年間，有道人自淮間帶白蠟蟲子來求售……白蠟之價，比黃蠟常高數倍也。”②精制的蜂蠟。可入药，亦供制烛等用。明李時珍《本草綱目·虫一·蜜蠟》：“蠟乃蜜脾底也，取蜜後煉過，濾入水中，候凝取之，色黃者俗名黃蠟，煎煉極淨色白者爲白蠟……與今時所用蟲造白蠟不同。”

【白蠟明經】 唐时对屡试不第者的戏称。蜡性光滑不着物，用讥作事无成。《类说》卷四十引唐张鷟《朝野金载》：“張鷟號青錢學士，以其萬選萬中。時有明經董萬舉九上不第，號白蠟明經，與鷟爲對。”明张鼎思《琅琊代醉編》亦载此事，作“白臘明經”。

【白鷺】 见“白鷗”。

【白鶲】 鸟名。雕的一种。《穆天子传》卷二：“爰有白鶲、青雕，執犬羊，食豕鹿。”

【白鐵樹】 指梧桐。古有因讳“銅”字而改称。北齐颜之推《顏氏家訓·風操》：“凡避諱者，皆須得其同訓以代換之……有諱銅者，呼梧桐樹爲白鐵樹，便似戲笑耳。”

【白鷂】 ①见“白鷂子①”。②亦称“白鷂子”。鸟名。似雀鷂而大。因尾上有一点白，故称。也叫印尾鷂、凤鷂子。《警世通言·崔衙內白鷂招妖》：“其時四方貢獻不絕：西夏國進月樣琵琶，南越國進玉笛，西涼州進葡萄酒，新羅國進白鷂子……新羅白鷂賜與崔丞相。”参见“白鷂”。

【白鷂子】 ①古代战船名。《续資治通鑑·宋度宗咸淳十年》：“巴延麾諸將以白鷂子千艘攻之（陽邏堡），三日不克。”亦省作“白鷂”。《元史·哈刺鵠傳》：“阿朮與王世強招討造白鷂海船百艘。”清赵翼《焦山江上为張世杰与元阿珠董文炳血战处舟行过此补吊以詩》：“白鷂雄排水寨開，戎旗萬舸截江來。”②见“白鷂②”。

【白鷂年】 指辛酉年。宋王安石《送許覺之奉使東川》诗：“後會敢期黃耆日，相看且度白鷂年。”按，安石生

于辛酉。参见“白雞之夢”。

【白鰈】亦作“白儻”、“白條”。鱼名。产于淡水，大者长尺许，腹白，鳞细，好群游水面。《诗·周颂·潜》“鰈鱣鰕鯉”汉郑玄笺:“鰈，白鰈也。”高亨注:“鰈，又名白條魚。”《庄子·秋水》“儻魚出遊從容，是魚之樂也”唐成玄英疏:“儻魚，白儻也。”明李时珍《本草纲目·鳞三·鰈鱼》:“鰈，生江湖中小魚也。長僅數寸，形狹而扁，狀如柳葉，鱗細而整，潔白可愛，性好羣游。”阿英《年画的叫卖》:“手里拿个大白条，鳞眼勿动还会跳。”

【白鷁】见“白鶲”。

【白鶴子】鹭的别名。见明李时珍《本草纲目·禽一·鹭》。

【白鶴仙】玉簪花的别名。明李时珍《本草纲目·草六·玉簪》:“白鶴仙，並以花象命名。”《事物异名录·花卉·玉簪》引明王象晋《群芳谱》:“玉簪，一名白鶴仙，一名季女，又鶴或作蕚。”

【白鶴卧雪】品种菊之一。清富察敦崇《燕京岁时记·九花仙子》:“蓋京師之菊種極繁，有陳秧、新秧、粗秧、細秧之別。如蜜連環、銀紅針……白鶴卧雪。”

【白鶴茶】茶名。宋范致明《岳阳风土记》:“灘湖諸山舊出茶，謂之灘湖茶……今人不甚種植。惟白鶴僧園有千餘本，土地頗類此。苑所出茶一歲不過一二十兩，土人謂之白鶴茶，味極甘香。”

【白鶴峯】山名。在广东省惠阳县北龙江之滨，宋绍圣中苏轼谪惠州时居此。宋苏轼《迁居》诗：“已買白鶴峯，規作終老計。”明危素《东坡书院记》：“白鶴峯……下臨大江，遠瞰數百里，惠之勝處也。”

【白鶴翎】白鹤的翎毛。亦泛指羽扇。唐高適《遇冲和先生》诗：“頭戴鶴鳥冠，手搖白鶴翎。”

【白鬚】亦作“白須”。白色的胡须。形容年老。唐元稹《西归绝句》之十：“寒窗風雪擁深爐，彼此相傷指白鬚。”宋苏轼《赠黄山人》诗：“倦遊不擬談玄牝，示病何妨出白須。”一本作“白鬚”。宋陆游《一年老一年》诗：“平生常笑愚公愚，欲栽墮齒染白須。”一本作“白鬚”。牛放《鄂尔多斯草原》：“老牧人，白发连着白须，静静地呷着奶茶。”

【白鬚公】北齐崔伯谦的美称。《北齐书·循吏传·崔伯谦》：“[崔伯谦]除南鉅鹿守，事無巨細，必自親覽。民有貧弱未理者，皆曰：‘我自有白鬚公，不慮不決。’”

【白麟】①见“白麟①”。②骏马名。《拾遗记·周穆王》附南朝梁萧绮录：“至如驥耳、駘驥、赤驥、白麟之絕，黃渠、山子、踰輪、盜驥之異，不可得而比也。”

【白蘿門書】古印度婆罗门教的经书。如《奥义书》、《梨俱吠陀》等。均用梵文写成。白蘿門，即婆罗门，梵语Brāhmaṇa。章炳麟《国故论衡·诸子学》：“九流皆言道，道者彼也，能道者此也。白蘿門書謂之陀爾奢那，此則言見。”

【白糵】酿酒用的米曲。《楚辞·大招》：“吴醴白糵，和楚瀝只。”朱熹集注：“再宿爲醴。糵，米麴也。瀝，清酒也。言使吴人釀醴，和白麴以作楚瀝也。”

【白鷗】①水鸟名。唐李白《江上吟》：“仙人有待乘黄鶴，海客無心隨白鷗。”宋张耒《望龟山》诗之一：“輕舟漁子犯烟去，照水白鷗窺影飛。”明高启《哭临川公》诗：“竟成黃犬歎，莫遂白鷗期。”②比喻白浪。《文选·鲍照

〈还都道中作〉诗：“騰沙鬱黃霧，翻浪揚白鷗。”刘良注：“翻浪有似白鷗鳥也。”

²²【白疊】亦作“白氍”。棉花。亦指棉布。《贤愚经·檀膩騎品》：“復有二人，共諍白氍，詣王紛紜，王復以智，如上斷之。”《史记·货殖列传》“榻布皮革千石”唐张守节正义：“白疊，木棉所織，非中國有也。”《新唐书·西域传上·高昌》：“有草名白疊，擷花可織爲布。”宋王明清《揮麈录》卷四：“〔高昌〕出貂鼠、白氍、綉文花蕊布。”清黄遵宪《番客篇》：“單衫纏白疊，尖履拖紅幫。”

【白疊巾】棉布做的巾。宋方勺《泊宅编》卷三：“閩廣多種木綿……海南蠻人織爲巾，上出細字，雜花卉，尤工巧，即古所謂白疊巾。”

【白氍布】亦作“白氍布”、“白氍毹”。棉布。《隋书·南蛮传·赤土》：“先遣人送金盤……白氍布四條，以擬供使者盥洗。”宋苏轼《次韵柳子玉·纸帐》：“潔似僧巾白氍布，煖於蠻帳紫茸氈。”明张萱《疑耀·木棉》：“曹溪六祖所傳信衣曰屈珣布，即白氍布，乃西域木棉心所織者，余嘗見之，實類褐。”清唐孙华《秋雨不止书闷》诗：“織成白氍布，幾埒紩與紗。”

【白體】区别于黑体的笔画较细的一种铅字字体，如老宋体等。

【白穰】灯心草。明李时珍《本草纲目·草四·灯心草》[集解]引寇宗奭曰：“陝西亦有之。蒸熟待乾，折取中心白穰燃燈者，是謂熟草。”

【白麅】色白的獐子。古代以为祥瑞。《宋书·符瑞志中》：“白麅，王者刑罰理則至。”《北史·令狐熙传》：“在州獲白烏、白麅、嘉麥，甘露降于庭前柳樹。”《辽史·太宗纪上》：“己亥，南京進白麅。”

【白襯】古时士人的服装。唐段成式《酉阳杂俎·黠》：“忽有一人，白襯屠蘇，傾首微笑而去。”宋叶適《送徐洞清秀才入道》诗：“白襯已回施，黃筆猶索錢。”《宋史·舆服志五》：“近年品官綠袍及舉子白襯下皆服紫色，亦請禁之。”元王实甫《西厢记》第二本第二折：“烏紗小帽耀人明，白襯淨，角帶傲黃鞋。”王季思校注：“《元史·輿服》記：‘宣聖廟執事，儒服，軟脚唐巾，白襯插領，黃鞋角帶，皂襪。’白襯二句，正寫當時儒服。”

²³【白驥】骏马名。南朝宋颜延之《天马状》：“降靈驥子，九方(九方皋)是選，白驥朱文，綠蟠紫燕。”参见“白義”、“白蟻②”。

【白鶲】见“白燕”。

【白鷹】即白鵟。《尔雅·释鸟》：“鷙，白鷹。”郝懿行义疏：“白鷹，即今白鵟子，似雀鷹而大，尾上一點白，因名焉。一名印尾鷹，望淺草間掠地而飛，善捕鳥雀，亦嚮風搖翅，故又名風鵟子。”明周光镐《黄河赋》：“王雎白鷹，鷓鴣鵠鵠鷀。”参见“白鵟②”。

【白曬】将荔枝曝晒成果干的方法。亦指干荔枝。宋蔡襄《荔枝谱》六：“白曬者正爾，烈日乾之，以核堅爲止，畜之甕中，密封百日，謂之出汗。”宋苏轼《杭州故人信至齐安》诗：“輕圓白曬荔，脆釅紅螺醬。”宋苏辙《奉同子瞻荔支叹》诗：“北遊京洛墮紅塵，箬籠白曬稱最珍。”

【白鑑】①锡的别名。见明李时珍《本草纲目·金石一·锡》。②锡与铅的合金。即焊锡。

【白鱠】鳗鲡的别名。见明李时珍《本草纲目·鳞四·鳗鲡鱼》。

【白鱗】 ①泛指鱼。唐韦应物《送刘评事》诗：“洞庭摘朱實，松江獻白鱗。”前蜀韦庄《雨霧池上作呈侯學士》诗：“正是如今江上好，白鱗紅稻紫蓴羹。”②指书信。唐李商隱《和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韵》：“荒郊白鱗斷，別浦晴霞委。”冯浩笺注引朱鶴齡曰：“謂魚書難寄。”

【白麟】 ①亦作“白麟”。白色的麒麟。古代以为祥瑞。汉王充《论衡·讲瑞》：“武帝之時，西巡狩得白麟，一角而五趾。”《汉书·武帝纪》：“元狩元年冬十月，行幸雍，祠五畤。獲白麟，作《白麟》之歌。”唐欧阳詹《珍祥论》：“紫芝產於甘泉，白麟呈於雍祠。”②古代郊庙歌曲名。汉班固《西都賦序》：“《白麟》、《赤鴈》、《芝房》、《寶鼎》之歌，薦於郊廟。”北周庾信《周宗廟歌·皇夏》：“凱樂聞《朱雁》，饒歌見《白麟》。”

【白鷗】 亦作“白鷗”。鸟名。又称银雉。雄鸟的冠及下体纯蓝黑色，上体及两翼白色，故名。《西京杂记》卷四：“閩越王獻高帝石蜜五斛，蜜燭二百枚，白鷗、黑鷗各一雙。”南朝宋谢惠连《雪赋》：“皓鶴奪鮮，白鷗失素。”唐李白《和卢侍御通塘曲》：“青蘿嫋嫋挂烟樹，白鷗處處聚沙堤。”明无名氏《霞笺记·得笺窺认》：“若得他放白鷗，開鸚鵡，劈雕籠，收絲網，再配鴛鴦。”

【白鷗】 见“白鷗”。

²⁴**【白鹽】** ①即食盐。《南史·周顥传》：“衛將軍王儉謂顥曰：‘卿山中何所食？’顥曰：‘赤米白鹽，綠葵紫蓼。’”②山名。在四川省奉节县东。北魏酈道元《水经注·江水一》：“山上有神淵，淵北有白鹽崖，高可千餘丈，俯臨神淵。土人見其高白，故因名之。”唐杜甫《入宅》诗：“奔峭背赤甲，斷崖當白鹽。”清吴伟业《哭志衍》诗：“白鹽古戍烽，赤甲嚴關柝。”

【白靈砂】 水银粉的别名。见明李时珍《本草纲目·石一·粉霜》。

【白鷺蓑】 见“白鷺縑”。

【白鷺縑】 白鷺的蓑羽。亦指以白鷺蓑羽为饰的帽子。《尔雅·释鸟》“鷺，春鉏”晋郭璞注：“白鷺也。頭、翅、背上皆有長翰毛。今江東人取以爲睫攤，名之曰白鷺縑。”清厉荃《事物异名录·服饰·巾》：“接羅，一名白鷺縑。縑，一作蓑。”亦作“白鷺纓”、“白鷺蓑”。宋李石《续博物志》卷六：“鷺有長翰毛，江東人取以爲睫攤，名之曰白鷺纓。”宋曾慥《类说·海物异名记》：“江東人取白鷺頭頸上翰爲接離，謂之白鷺蓑。”清李调元《兀齋瑣錄·戎录》：“《爾雅》注：‘白鷺纓。’按即晉山簡接離，白帽也。”

【白鷺轉花】 (轉 zhuǎn)唐代元宵节的一种宫灯名。唐冯贽《云仙杂记·临光宴》：“正月十五夜，元宗于常春殿張臨光宴，白鷺轉花，黃龍吐水……皆燈也。”

【白鷺纓】 见“白鷺縑”。

【白鷹】 白羽之鷹。古代以为瑞物。唐窦巩《新罗进白鷹》诗：“御馬新騎禁苑秋，白鷹來自海東頭。”《新唐书·源乾曜传》：“〔玄宗〕仗內白鷹因縱失之，詔京兆督捕。”《辽史·太宗纪上》：“獵者獲白鹿、白鷹，人以爲瑞。”

²⁵【白纛】 白色大旗。明何景明《诸将入朝歌》之四：“黃金未散成功士，白纛先梟敗將頭。”清昭槷《啸亭杂录·记辛亥败兵事》：“定制，科爾沁王公樹紅纛，土默特旌樹白纛，以爲誌。”

【白鼈】 白色的鼈。《晋书·五行志中》：“孫亮初，公安有白鼈鳴。童謠曰：‘白鼈鳴，龜背平。南郡城中可長生，守死不去義無成。’”唐李贺《黄家洞》诗：“山潭晚霧吟白鼈，竹蛇飛蠭射金沙。”

【白蠻】 我国古代少数民族的一个部落。分布于今云南省滇池、洱海地区及四川省南部。唐时其首领参加了南诏政权。後晋天福二年(公元937年)，首领段氏在云南建立了大理国。白蛮中居今洱海地区者，与今白族有亲缘关系。唐杜甫《秋风》诗：“要路何日罷長戟，戰自青羌連白蠻。”《旧唐书·南蛮西南蛮传·东谢蛮》：“東謝蠻，其地在黔州之西數百里，南接守官獠，西連夷子，北至白蠻。”宋苏轼《答任师中家汉公》诗：“威行烏白蠻，解辯請冠裾。”

²⁶【白驥】 ①白马。多用于哀辞。三国魏曹植《王仲宣诔》：“靈輶迴軌，白驥悲鳴。”《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“輓童引歌，白驥鳴轅。”唐张九龄《祭李常侍文》：“丹旐子子，白驥蕭蕭。”②白鲤的别称。清蒲松龄《聊斋志异·白秋练》：“會有釣鰐鯉者，得白驥。生近視之，巨物也。”何垠注：“兗州人呼白鯉爲白驥。以其爲靈仙所乘，能越飛江湖也。”

【白氍毹】 见“白疊”。

【白氍毹巾】 棉布做的帽子。多为僧人所戴。唐杜甫《大云寺贊公房》诗之二：“細軟青絲履，光明白氍毹巾。”宋惠洪《请殊公住云峰疏》：“昔時把定，俗子涴我白氍毹巾；今日放行，真珠撒出紫羅帳。”宋陆游《游山》诗：“道士青芒屨，高僧白氍毹巾。”清赵翼《秦良玉锦袍歌》：“敢論袞服黃金甲，聊返初衣白氍毹巾。”

【白氍毹布】 见“白疊布”。

【白氍朝霞布】 (朝 zhāo) 唐时西南地区一种以木棉花纺织成的细布。《旧唐书·南蛮西南蛮传·墮和罗》：“土無蠶桑，以白氍朝霞布爲衣。”

【白氍布】 见“白疊布”。

²⁷【白鷀】 见“白燕”。

³⁰【白鸞尾】 传说中仙人用的一种扫帚。唐李贺《仙人》诗：“手持白鸞尾，夜掃南山雲。”王琦汇解：“以鸞尾爲帚，故可以掃雲。”

【白鸞綾】 白色鸾形花纹的綾子。多用于装裱字画。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“鈎摹六朝真跡用白鸞綾引首。”

【百一】 ①百中之一。言极难得。汉王符《潜夫论·三式》：“下士邊遠，能詣闕者，萬無數人；其得省治，不能百一，郡縣負其如此也。”唐韩愈《別知賦》：“惟知心之難得，斯百一而爲收。”宋秦观《奇兵策》：“提百一之士，力扛鼎而射命中者，縋山航海。”清王夫之《绎思》：“固殫心竭慮而不宣其百一，抑亦蓋各抒情以詔方將。”②古代言灾变运数者，以阴阳代表对立面，阴为六，阳为一，互为消长。百一为阳数极点，百六为阴数极点。唐曹唐《小游仙》诗之七三：“未知百一窮陽數，略請先生止的看。”③见“百一詩”。

【百一詩】 诗篇名。为汉应璩讥切时事之作。题名“百一”，有三说：（1）原诗可能有一百零一篇。（2）诗是五言二十句，正好一百字。（3）指百虑一失的意思。参阅《文选·应璩<百一诗>》唐李善注。清袁枚《随园随笔·文集之名始东京》：“有一人之集止一題者，《阮步兵集》五言八十篇，四言十三篇，題皆曰《詠懷》。應休璉詩八卷，總名曰《百一詩》是也。”亦省作“百一”。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“若乃應璩《百一》，獨立不懼，辭謫義貞，亦魏之遺直也。”一本作“百壹”。

【百一鍾】 春秋时齐国的一种税法。百石谷物税取一钟。钟，古量名，容六斛四斗。《管子·霸形》：“於是令百官有司，削方墨筆，明日，皆朝於太廟之門朝，定令於百吏，使税者百一鍾。”尹知章注：“假令百石而取一鍾。”

【百二】 ①以二敌百。一说百的一倍。后以喻山河险固之地。《史记·高祖本纪》：“秦，形勝之國，帶河山之險，縣隔千里，持戟百萬，秦得百二焉。”裴駟集解引苏林曰：“得百中之二焉。秦地險固，二萬人足當諸侯百萬人也。”司马贞索隱引虞喜曰：“言諸侯持戟百萬，秦地險固，一倍於天下，故云得百二焉，言倍之也，蓋言秦兵當二百萬也。”晋张载《剑阁铭》：“秦得百二，并吞諸侯。”《周书·贺兰祥传》：“固則神皋西嶽，險則百二猶在。”宋王清惠《滿江紅·題驛壁》词：“龍虎散，風雲滅，千古恨，憑誰說！對山河百二，淚沾襟血。”清张尚瑗《仙霞关》诗：“茲豈小巫怯百二，偏隅冷落箐篁中。”②犹言一百挂零。《晋书·王敦传贊》：“弼成王度，光佐中興，卜世延百二之期，論都創三分之業，此功固不細也。”唐许浑《汴河亭》诗：

“百二禁兵辭象闕，三千宮女下龍舟。”③猶言百分之二。形容數量之少。南朝梁劉勰《文心雕龍·隱秀》：“凡文集勝篇，不盈十一；篇章秀句，裁可百二。”

【百二山川】 同“百二山河”。《全元散曲·新水令》：“隨人願、照百二山川，照百二山川，一點金星瑞雲裏現。”

【百二山河】 喻山河險固之地。唐盧宗回《登長安慈恩寺塔》詩：“九重宮闕參差見，百二山河表裏觀。”元馬致遠《蟾宮曲·叹世》曲：“咸陽百二山河，兩字功名，幾陣干戈。”《剪燈餘話·武平靈怪錄》：“三千世界都成幻，百二山河盡屬空。”甯調元《清明憶亡友姚宏業》詩：“百二山河同敗絮，兩三親友各飄萍。”參見“百二”。

【百二子】 葡萄的一種。宋陶穀《清異錄·百二子》：“河東葡萄有極大者，惟土人得啖之，其至京師者，百二子、紫粉頭而已。”

【百二金甌】 同“百二山河”。甯調元《壬子感事》詩之三：“五千貂錦張旗鼓，百二金甌資棟梁。”

【百二關河】 同“百二山河”。金元好問《岐陽》詩之二：“百二關河草不橫，十年戎馬暗秦京。”

【百十】 多的概數。唐寒山《詩》之五八：“我見百十狗，箇箇毛犧犧。”唐韓愈《初南食贈元十八協律》詩：“蠭相黏爲山，百十各自生。”宋歐陽修《別後奉寄聖俞二十五兄》詩：“別離纔幾時，舊學廢百十。”《西游記》第三回：“我這裏大小羣妖，還有百十。”沈从文《新湘行記》：“這種擺渡畫面，保留在我的記憶中不下百十種。”

【百人】 ①滿百人的概數。《國語·吳語》：“陳士卒百人，以爲徹行。”三国魏曹冏《六代論》：“而宗室有文者，必限以小縣之宰；有武者，必置於百人之上。”南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“給九旒鑾輅，黃屋左纛……虎賁班劍百人。”②山名。在今湖北省漢陽縣西南。北魏酈道元《水經注·江水三》：“江水左逕百人山南，右逕赤壁山北。”

【百人會】 众多重臣被召的盛会。語出南朝宋劉義慶《世說新語·寵禮》：“孝武在西堂會，伏滔預坐。還，下車呼其兒，語之曰：‘百人高會，臨坐未得他語，先問：‘伏滔何在，在此不？’此故未易得。爲人作父如此，何如？’”唐王維《不遇咏》：“百人會中身不預，五侯門前心不能。”

【百八丸】 念珠的俗稱。因念珠每串一百零八顆，故稱。宋陶穀《清異錄·百八丸》：“和尚市語，以念珠爲百八丸。”

【百八真珠】 念珠。因念珠每串一百零八顆，故稱。唐賈島《贈圓上人》詩：“一雙童子澆紅藥，百八真珠貫綵繩。”

【百工】 ①各種工匠。《墨子·節用中》：“凡天下羣百工，輪車轤匏，陶冶梓匠，使各從事其所能。”《漢書·東方朔傳》：“異類之物，不可勝原，此百工所取給，萬民所仰足也。”南朝宋謝瞻《九日從宋公戲馬台集送孔令》詩：“風至授寒服，霜降休百工。”明王錡《寓圃雜記》卷下：“江陰有周歧鳳者，聰敏絕人，百工技藝異端刑名之學，無不習而能之。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄四》：“百工技藝，各祠一神爲祖。”②百官。《書·堯典》：“允釐百工，庶績咸熙。”孔傳：“工，官。”《左傳·昭公五年》：“王子朝因舊官百工之喪職秩者，與靈景之族以作亂。”《南史·宋紀上·武帝》：“百工歌於朝，庶人頌乎野。”宋陳師道《丞相

温公挽诗》之一：“恭默思良弼，《詩》《書》正百工。”郭沫若《奴隶制时代·从工商业的发展上来看问题》：“故殷周的百工就是百官，《考工记》三十六工也都是官，是一些国家官吏管辖着各项生产工艺品的奴隶以从事生产。”③指古代司营建制造等事务的官。《周礼·考工记序》：“國有六職，百工與居一焉……審曲面埶，以飭五材，以辨民器，謂之百工。”郑玄注：“百工，司空事官之屬……司空掌營城郭，建都邑，立社稷宗廟，造官室車服器械。”

【百工衙】太平天国的手工业生产机构。金田起义后不久在军中设立，定都天京（今江苏省南京市）后，又加以扩充。设有典炮衙、典织衙、刷书衙等，因种类甚多，故统称“百工衙”。工匠的生活由“圣库”供给；各衙的领导官员由指挥、总制或监军担任。

【百下百全】犹言百发百中，万无一失。《汉书·冯奉世传》：“以將軍材質之美，奮精兵，誅不軌，百下百全之道也。”亦作“百下百着”。《西游记》第九回：“我每日送他一尾金色鯉，他就與我袖傳一課。依方位，百下百着。”

【百下百着】（着zháo）见“百下百全”。

【百丈】①极言高、深或远。汉枚乘《七发》：“上有千仞之峯，下臨百丈之谿。”南朝梁沈约《新安江水至清浅深见底贻京邑游好》诗：“千仞寫喬樹，百丈見遊鱗。”唐韩愈《次同冠峡》诗：“落英千尺墮，游絲百丈飄。”《北史·西域传·小月氏国》：“其（小月氏國）城東十里，有佛塔，周三百五十步，高八十丈……所謂百丈佛圖也。”②牵船的篾缆。《宋书·朱超石传》：“時軍人緣河南岸，牽百丈，河流迅急，有漂渡北岸者，輒爲虜所殺略。”唐杜甫《十二月一日》诗之一：“一聲何處送書雁，百丈誰家上瀨船。”宋程大昌《演繁露·百丈》：“杜詩舟行多用百丈，問之蜀人，云，水峻岸石又多廉稜……故劈竹爲大瓣，以麻索連貫其際，以爲牽具，是名‘百丈’。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“從此一路都是上水，除非大順風，方使得布帆，風略小些，便要扯着百丈。你道怎麼叫做百丈？原來就是縲子。”清黄遵宪《下水船歌》：“百丈橫牽上瀨舟，三朝三暮見黄牛。”亦借指井绳。唐杜甫《铜瓶》诗：“銅瓶未失水，百丈有哀音。”③唐代名僧怀海，住洪州百丈山，因以为号，称“百丈禅师”。参阅《景德传灯录·洪州百丈山怀海禅师》。

【百丈竿頭】佛教语。百丈高的竿子。比喻道行已达极高的境界。《景德传灯录·景岑禅师》：“百丈竿頭須進步，十方世界是全身。”按，《五灯会元·径山杲禅师法嗣·天童净全禅师》“丈”作“尺”。

【百丈鬚】石斛的别名。宋陶穀《清异录·药谱》：“百丈鬚，石斛。”

【百口】①全家；近亲一族。《列子·说符》：“人有濱河而居者，習於水，勇於泅，操舟鬻渡，利供百口。”《後汉书·赵岐传》：“闔門百口，孰能相濟。”唐韩愈《此日足可惜赠张籍》诗：“誰云經艱難，百口無夭殤。”《资治通鉴·梁武帝中大通元年》：“或勸椿（楊椿）出亡，椿曰：‘吾内外百口，何所逃匿！正當坐待天命耳。’”清沈受宏《赠吴事衍》诗：“百口長悲殉亂離，一身何幸還鄉里。”②一百人。《北史·杨素传》：“仁壽初，代高熲爲尚書左僕射，賜良馬十匹，牝馬二百匹，奴婢百口。”③满嘴。清蒲松龄《聊斋志异·冤狱》：“邑令拘鄰保，血膚取實，究無端緒，惟媒媼述相謾之詞，以此疑朱。捕至，百口不承。”④众多。

的嘴。鲁迅《而已集·谈所谓“大内档案”》：“结果是办事的人成为众矢之的，谣言和谗谤，百口也分不清。”

【百口莫辩】 谓纵有众多的嘴也不能辩解。郭沫若《虎符》第三幕：“你总要猜疑，我也百口莫辩。”

【百口橋】 桥名。宋顾训之五代同居于此桥左近，故名。明王志坚《表异录·亲戚》：“宋太原太守顧訓之五代同居，家有百口，時人重之，名其所居橋曰百口橋。”

【百千】 成百上千。喻众多。唐白居易《泛春池》诗：“霜竹百千竿，烟波六七畝。”

【百千般】 犹言多种多样。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“百千般悶和愁，盡總撮在眉尖上。”

【百川】 江河湖泽的总称。《诗·小雅·十月之交》：“百川沸騰，山冢崒崩。”晋成公绥《大河賦》：“覽百川之弘壯兮，莫尚美於黃河。”唐李白《公无渡河》诗：“大禹理百川，兒啼不窺家。”宋龔鼎臣《東原錄》：“四瀆尊於百川，謂其發源而東，不假他水，直注於海也。”清冯桂芬《致李伯相書》：“河名大清，百川朝宗，美瑞也。”

【百川朝海】 众水奔流趋向大海。多比喻无数分散的事物都汇集到一处。汉焦赣《易林·谦之无妄》：“百川朝海，流行不止，道雖遼遠，無不到者。”亦作“百川歸海”。清毛奇齡《禹廟》诗：“一自百川歸海後，長留風雨在江東。”

【百川歸海】 见“百川朝海”。

【百凡】 犹凡百。泛指一切。元杨显之《潇湘雨》第三折：“則願你停嗔息怒，百凡照觀。”明唐顺之《示刘副总兵牌》：“百凡仔細仔細，務算萬全，無得輕敵。”明李东阳《楚观樓記》：“今夫連山大江，曠野空谷，禽魚草樹，風雲月霧，百凡之形狀，不出几席而得之目睫，固荆楚之大觀也。”

【百凡待舉】 无数事情都等待兴办。平佚《临时政府成立记》：“而滬軍陳都督，復以民軍倡義伊始，百凡待舉，無總機關以代表全國，外人疑慮，交涉爲難。”亦作“百端待舉”。

周恩来《人民政协共同纲领草案的特点》：“经济建设是百端待举，但须有缓急轻重之分。”

【百弓】 五百尺。弓，丈量土地的计算单位，每弓合营造尺五尺。亦借指百弓土地。宋陆游《自东泾度小岭闻有地可卜庵喜而有赋》：“小嶺西南煙水間，頗聞有地百弓寬。”宋张孝祥《浣溪沙·烟水亭蔡定夫置酒》词：“乞我百弓真可老，爲公一飲醉忘歸。”

【百子】 ①指儿子多。《诗·大雅·思齐》“大姒嗣徽音，則百斯男”毛传：“大姒十子，衆妾則宜百子也。”

②指花果多子实。晋王嘉《拾遺記·周穆王》：“素蓮者，一房百子，凌冬而茂。”宋孙觌《洞庭善慶堂置酒小詩寄之》：“蓮房駢百子，橘圃聚千奴。”③言诸子百家。唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“議論證據今古，出入經史百子。”宋曾巩《亡弟湘潭县主簿子翊墓志铭》：“子翊少力學六藝、百子。”

【百子池】 古代宫中池名。《三輔黃圖·池沼》：“七月七日〔高祖〕臨百子池，作于闐樂。”宋吴开《优古堂詩話·万年枝》：“晏元獻(晏殊)詩：‘萬年枝上凝煙動，百子池邊瑞日長。’”明李梦阳《明星篇》：“百子池頭青草生，長信宮中紫苔集。”

【百子瓮】 多子瓜果的别名。宋陶穀《清異錄·百子瓮》：“果中子繁者，惟夏瓜、冬瓜、石榴。故嗜果者目瓜

爲百子瓮。”

【百子堂】 ①草豆蔻的別名。宋陶穀《清異錄·藥譜》：“百子堂、草果子。”按，草果子，即草豆蔻。參閱明李時珍《本草綱目·草三·豆蔻》。②舊時婦女求子的廟宇。聂绀弩《母親們》：“第二個母親叹息：‘城里的關王廟都毀了！烏龍鎮的街都洗了！百子堂燒成光光琉璃府了！’”

【百子帳】 ①我國北方少數民族居住的篷帳。《南齊書·魏虜傳》：“以繩相交絡，紐木枝根，覆以青繒，形制平圓，下容百人坐，謂之爲‘繖’，一云‘百子帳’也。”《南史·夷貊傳下·河南》：“有屋宇，雜以百子帳，即穹廬也。”②古代婚禮所用之帳。唐陸暢《云安公主下降奉詔作催妝》詩：“催鋪百子帳，待障七香車。”宋程大昌《演繁露·百子帳》：“唐人昏禮多用百子帳，特貴其名與昏宜，而其制度則非有子孫衆多之義。蓋其制本出戎虜，特穹廬，拂廬之具體而微者耳。棬柳爲圈，以相連瑣，可張可闔。爲其圈之多也，故以百子摠之，亦非真有百圈也。”

【百子鈴】 古代車上所系的一種成串的鈴。晉王嘉《拾遺記·魏》：“帝（魏文帝）以文車十乘迎之，車皆鏤金爲輪輶，丹畫其轂，輶前有雜寶爲龍鳳，銜百子鈴，鏘鏘和鳴，響於林野。”唐司空曙《和耿拾遺元日觀早朝》：“門響雙魚鑰，車喧百子鈴。”

【百子圖】 ①畫着或綉着眾多小兒的圖。含有祝子孫繁衍之意。宋辛弃疾《鵲鵙天·祝良顯家牡丹一本百朵》詞：“恰如翠幙高堂上，來看紅衫百子圖。”元楊維楨《六宮戲嬰圖》詩：“百子圖開翠屏底，戲弄姪姪未生齒。”《儒林外史》第二八回：“三間敞廳……中間懸着一軸百子圖的畫。”②劇曲名。清人（一說明人）撰，演晋邓攸事。攸字伯道，曾棄子全侄，後竟無子，時人以伯道無子為憾。劇本故作翻案，言攸子為他人所得，復歸于攸，且子孫众多。晋元帝為作《百子圖》。

【百王】 历代帝王。《荀子·不苟》：“百王之道，後王是也。”《漢書·董仲舒傳》：“蓋聞五帝三王之道，改制作樂而天下洽和，百王同之。”南朝梁沈約《光宅寺刹下銘》：“濡足萬古，援手百王。”唐广宣《禁中法會應制》詩：“道場三教會，心地百王期。”明何景明《郊觀》詩：“神祇二后配，禮樂百王殊。”

【百夫】 犹眾人，多人。《詩·秦風·黃鳥》：“維此仲行，百夫之防。”唐韓愈《孟生》詩：“一門百夫守，無籍不可尋。”清王又旦《次丰城得汪檢討書知吳野人已卒詩以哭之》：“平生獨往心，百夫挽強弩。”

【百夫良】 謂能以一敵百的杰出勇士。晋陶潛《咏荆轲》：“燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫良，歲暮得荆卿。”

【百夫長】 （長 zhǎng）舊時統率百人的小頭目。《書·牧誓》：“千夫長，百夫長。”孔傳：“師帥卒帥。”孔穎達疏：“百人爲卒，卒長皆上士。”唐楊炯《從軍行》：“寧爲百夫長，勝作一書生。”《續資治通鑑·元世祖至元十三年》：“又患山路險遠，盜賊出沒，爲行者病，相地置鎮，每鎮設土酋吏一人，百夫長一人，往來者或遭劫掠，則罪及之。”端木蕻良《被撞破了的臉孔》：“對於這張臉孔我是熟悉的，我看過有多少奴隸總管，屠夫們，紳士，百夫長，頭目……有着這同一的臉孔。”

【百夫雄】 犹言人中豪傑。《文選·王粲《咏史》：

“生爲百夫雄，死爲壯士規。”李善注引郑玄曰：“百夫之中最雄俊者也。”唐陈子昂《送別出塞》诗：“平生聞高義，書劍百夫雄。”

【百木】一切树木。《後汉书·荀爽传》：“溫暖之氣，養生百木。”唐韩愈《南山诗》：“夏炎百木盛，蔭鬱增埋覆。”

【百木長】（長 zhǎng）树木中之最优者。《史记·龟策列传》：“竹外有節理，中直空虛，松柏爲百木長，而守門閭。”陆玑《毛詩草木鸟兽虫鱼疏》“梓椅梧桐”明毛晋广要：“梓爲百木長。屋室之間有此木，則餘材皆不復震。”

【百五】寒食日。在冬至后的一百零五天，故名。宋程先《锁窗寒·有感》词：“歎嘉會難逢，少年幾許？紛紛沸鼎，負了青陽百五。”元张国宾《薛仁貴》第二折：“今日正百五寒食，上墳的都是同鄉共里。”清纳兰性德《秋千索·渌水亭春望》词之一：“悠揚撲盡風前絮，又百五，韶光難住。”一说，寒食日在冬至后的一百零六天，故称“百六”。参见“一百五日”、“百六②”。

【百五日】指寒食日。清顾炎武《金陵杂诗》之二：“重聞百五日，遙祭十三陵。”参见“百五”、“一百五日”。

【百支支】形容话多。清洪昇《长生殿·弹词》：“弛了朝綱，占了情場，百支支寫不了風流帳。”徐朔方校注：“百支支，形容話兒多。”

【百不一遇】一百次中遇不到一次。形容极其难得。汉荀悦《汉纪·哀帝纪下》：“言立策成，終無咎悔，若此之事，百不一遇，其知之所見，萬不及一也。”

【百不一貸】犹言无一宽免。《新唐书·酷吏传·来俊臣》：“后信之，詔於麗景門別置獄，敕俊臣等顚按事，百不一貸。”

【百不失一】犹言万无一失。形容绝不会失误。汉王充《论衡·须颂》：“從門應庭，聽堂室之言，什而失九；如升堂闕室，百不失一。”《云笈七籤》卷六二：“太上道法，徧滿萬物，但所學者，百不失一。”清李渔《闲情偶寄·饮馔·肉食》：“嗜酒之人，必不嗜茶與菓……以此法驗嘉賓，百不失一。”清袁枚《随园诗话》卷十：“凡詩，押啞韻而能響者，其人必貴；押險韻而能穩者，其人必安。生平以此衡人，百不失一。”亦作“百無一失”。清昭樞《嘯亭雜錄·欽訓堂博古》：“好收藏古字畫書籍，善爲甄別真偽，凡經公品題者，百無一失，故收藏家皆首推之。”咏簪《武昌兩日记》：“凡事从謹慎方面去做，自然是百无一失。”

【百不咋】（咋zǎ）方言。一点也不怎样；不要紧；没关系。如：百不咋，你就放心吧！

【百不知】唐穆宗时京城妇女首饰的别称。宋王谠《唐语林·补遗二》：“長慶中，京城婦人首飾，有以金碧珠翠，笄櫛步搖，無不具美，謂之‘百不知’。”

【百不當一】（當 dāng）一百个抵挡不住一个。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》：“平易相遠，山谷幽澗，仰高臨下，此弓弩之地也，短兵百不當一。”

【百不爲多，一不爲少】（爲 wéi，少 shǎo）谓难得的好人或好东西。《南史·任昉传》：“褚彦回嘗謂遙曰：‘聞卿有令子，相爲喜之。所謂百不爲多，一不爲少。’由是聞聲藉甚。”宋赵彦卫《云麓漫鈔》卷十四：“然不難得則不足爲佳物，古人亦云‘百不爲多，一不爲少’者，謂此也。”

【百日】①多日。指较长的时间。《礼记·杂记下》：

“子曰：‘百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。’”《史记·范增蔡泽列传》：“李兑管趙，囚主父於沙丘，百日而餓死。”唐韓愈《双鸟》诗：“兩鳥忽相逢，百日鳴不休。”②特指人死后的第一百天。旧俗人死百日，丧家多延僧诵经拜忏。《北史·外戚传·胡国珍》：“又詔自始薨至七七，皆爲設千僧齋，齋令七人出家；百日設萬人齋，二七人出家。”《金瓶梅词话》第十六回：“却在三月上旬，乃花子虛百日。”许地山《爱流汐涨》：“唉，你记不得后天是妈妈底百日吗？”

【百日丹】毒药名。宋周密《癸辛杂识续集·押不芦》：“或云今之貪官污吏，贓過盈益，被人所訟，則服百日丹者，莫非用此。”

【百日青】也称竹叶松。常绿乔木。叶互生或轮生，线状披针形，种子球形。木材坚韧，供建筑及制作家具等用。

【百日咳】由百日咳杆菌引起的一种急性传染病。多见于五岁以下的小儿。症状是阵发性连续咳嗽，咳后深吸气时，有特殊的高音调吼声。

【百日紅】紫薇的别名。宋陆游《思政堂东轩偶题》诗“楨桐花畔見紅蕉”自注：“楨桐，嘉州謂之百日紅。”明文震亨《长物志·花木》：“此花四月開，九月歇，俗稱百日紅。”《广群芳谱·花谱一·紫薇》：“紫薇，一名百日紅。四五月始花，開謝接續，可至八九月，故名。”参见“紫薇”。

【百日黃】一种早熟的稻。唐王绩《食後》诗：“菜剪三秋綠，飧炊百日黃。”柳青《创业史》第一部第七章：“百日黃嘛，听说从插秧到搭镰割稻子，只要一百天。”

【百日糧】一种成熟较早的粟。元王祯《农书》卷七：“愚按粟之爲名不一，或因姓氏，或因形似，隨義賦名，是故早則有高居黃、百日糧之類，晚則有鵝脚穀、雁頭青之類，其餘名字不可徧數。”明李时珍《本草纲目·穀二·粟》：“種類凡數十，有青、赤、黃、白、黑諸色，或因姓名地名，或因形似時令，隨義賦名，故早則有趕麥黃、百日糧之類，中則有八月黃、老軍頭之類，晚則有鴈頭青、寒露粟之類。”

【百中】（—zhòng）犹言百发百中。汉枚乘《上书諫吳王》：“楊葉之大，加百中焉，可謂善射矣。”唐杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二鷹》诗之一：“一生自獵知無敵，百中爭能恥下韁。”唐元稹《观兵部马射赋》：“引滿雷碎，騰凌飈疾，皆窮百中之妙，盡由一札而出。”

【百牛】众牛。喻巨大的力量。唐柳宗元《行路难》诗之二：“深林土剪十取一，百牛連鞅摧雙轅。”

【百什】犹什百。有百倍或十倍的差别。宋范成大《嘲蚊》诗：“夏蟲雖衆多，罪性相百什。”

【百化】①百物化生。《礼记·乐记》：“鼓之以雷霆，奮之以風雨，動之以四時，煖之以日月，而百化興焉。”郑玄注：“百化，百物化生也。”②千变万化。《庄子·知北游》：“今彼神明至精，與彼百化。”

【百凶】多种灾祸。《诗·王风·兔爰》：“我生之初尚無庸，我生之後逢此百凶。”

【百分】（—fēn）①犹满杯。唐杜牧《题禪院》诗：“觥、船一櫂百分空，十歲青春不負公。”宋晏殊《木兰花》词：“百分芳酒祝長春，再拜歛容擣粉面。”②指诸天神圣的全图。清富察敦崇《燕京岁时记·天地桌》：“每届除夕，列長案於中庭，供以百分。百分者，乃諸天神聖之全圖也。”③扑克游戏的一种。赵树理《三里湾·治病竞赛》：“或者

再叫一个别的人来，再配上范登高老婆打个‘百分’。”

【百分之百】（分fēn）完全；十足。艾青《在浪尖上》诗：“百分之百的虚伪，彻头彻尾的欺骗。”

【百分比】（分 fēn）用百分率表示的两个数的比例关系。例如某班四十个学生当中有二十个是女生，这一班中女生所占的百分比就是50%。

【百分制】（分 fēn）学校评定学生成绩的一种记分方法。一百分为最高成绩，六十分为及格。

【百分率】（分 fēn，率 lǜ）甲数为分母，乙数为分子，乙数所占甲数的百分数，叫做“百分率”。如 $\frac{2}{5}$ 这个分数用

百分率来表示就是 $\frac{40}{100}$ ，也作40%。

【百分數】（分 fēn，數 shù）用100做分母的分数。通常用百分号(%)来表示，如 $\frac{1}{100}$ 写做1%。

【百氏】犹言诸子百家。《汉书·叙传下》：“緯六經，綴道綱，總百氏，贊篇章。”南朝梁江淹《知己赋》：“採圖辨緯，遊璣訪曆，潛志百氏，沈神六經。”唐韩愈《读〈仪礼〉》：“百氏雜家，尚有可取，况聖人之制度邪！”宋曾巩《徐幹〈中论〉目录序》：“蓋漢承周衰及秦滅學之餘，百氏雜家與聖人之道並傳。”清胡凤丹《重刻〈日损斋笔记〉序》：“非貫穿經史，沈浸百氏，莫能道其單詞。”

【百六】①古代以为厄运。《汉书·谷永传》：“遭无妄之卦運，直百六之災阨。”《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“百六道喪，干戈迭用。”吕延济注：“四千六百一十七歲爲一元，一百六歲曰陽九之厄。”《云笈七籤》卷十六：“百六應機，陽九激揚。”清宋琬《先大夫讳日》诗：“乾坤當百六，梁木忽然摧。”参见“百一②”。②寒食日的别称。元赵善庆《庆东原·晚春杂兴》曲：“百六楚風酸，三月吳姬瘦。”参见“一百六”、“百五”。

【百六公】南朝梁张绾之诨号。《南史·张绾传》：“綰字孝卿，少與兄纘齊名。湘東王繹嘗策之百事，綰對闕其六，號爲‘百六公’。”

【百六掾】《晋书·元帝纪》：“〔建武元年三月〕辛卯，即王位，大赦，改元……諸參軍拜奉車都尉，掾屬駙馬都尉。辟掾屬百餘人，時人謂之‘百六掾’。”后因以喻群僚。宋李曾伯《挽别大参》诗：“百六掾間無足紀，二三子側每相隨。”

【百方】①各地；万国。汉严遵《道德指归论·出生入死》：“表功厲行，開以恩厚，號令聲華，使民親附，諸事任己，百方仰朝，此治天下之有爲也。”《云笈七籤》卷二六：“陵靈之子，聽真之官，上下九天，洞視百方。”②用多种方法。宋黄庭坚《沁园春》词：“恨一回相見，百方做計，未能偎倚，早覓東西。”清王士禛《居易录谈》卷下：“牛初奔騰，繼以跪伏哀鳴，百方不起。”王闿运《严咸传》：“〔嚴咸〕夜入大營，逢傳柝者，奪其柝入巡撫卧內大呼。一軍以爲狂，宗棠（左宗棠）心異之，所以敦勸者百方。”

【百户】①犹百家。《淮南子·汜论训》：“堯無百戶之郭，舜無置錐之地，以有天下。”《史记·封禅书》：“賜民百户牛一酒十石，加年八十孤寡布帛二匹。”《後汉书·章帝纪》：“加賜河南女子百户牛酒。”李贤注：“此女子百户，若是戶頭之妻，不得更稱爲戶；此謂女戶頭，即今之女戶也。”②官名。元设百户为“百夫之长”，隶属于千户，为世

袭军职。明清为低级军官。《元典章·兵部·整治军兵》：“萬戶、千戶、百戶不肯奉公優恤軍人，專務尅取益已。”《清史稿·食货志一》：“嘉慶初，銅仁、石峴苗地建碉卡，置屯軍，每軍百名，設百戶一，總旗二。”

【百冗】许多繁杂的事情。宋苏轼《谏买浙灯状》：“方今百冗未除，物力凋弊……與其平時耗於不急之用，曷若留貯以待乏絕之供。”

【百心】异心；杂念。《陈书·留异传》：“進謝羣龍，自躍於千里；退懷首鼠，恆持於百心。”《隋书·卢思道传》：“外呈厚貌，內蘊百心。”《南史·胡颖任忠等传论》：“持此百心，而事二主，欲求取信，不亦難乎？”

【百尹】百官之长。《书·顾命》：“乃同召太保奭、芮伯、彤伯、畢公、衛侯、毛公、師氏、虎臣、百尹、御事。”孔传：“百尹，百官之長。”

【百尺】①十丈。喻高、长或深。汉枚乘《七发》：“龍門之桐，高百尺而無枝。”晋左思《咏史》之二：“以彼徑寸莖，蔭此百尺條。”《文选·鲍照〈苦热行〉》：“丹蛇踰百尺，玄蜂盈十圍。”李善注：“百尺、十圍，言其長大也。”宋苏轼《惠州李氏潛珍閣銘》：“眩古潭之百尺，涵萬象於瑤琨。”

②桅杆。《文选·木华〈海賦〉》：“於是候勁風，揭百尺，維長綃，挂帆席。”李善注：“百尺，帆檣也。”

【百尺杵】人参的俗名。明李时珍《本草纲目·草一·人参》[集解]引苏颂曰：“初生小者三四寸許，一桿五葉。四五年後生兩桿五葉，未有花莖。至十年後生三桿，年深者生四桿，各五葉，中心生一莖，俗名百尺杵。”

【百尺竿】①古代表演杂技用的长竿。唐郑处海《明皇杂录》卷上：“時教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，狀瀛洲、方丈，令小兒持絳節，出入于其間，歌舞不輟。”②高的旗竿。唐李商隐《咏史》：“北湖南埭水漫漫，一片降旗百尺竿。”

【百尺竿頭】①桅杆及杂技长竿的顶端。唐吴融《商人》诗：“百尺竿頭五兩斜，此生何處不爲家。”宋叶梦得《石林诗话》卷中：“舊中書南廳壁間有晏元獻（晏殊）《題詠上竿伎》一詩云：‘百尺竿頭裏裏身，足騰跟掛駭旁人。’”

②喻极高的官位和功名。宋阮阅《诗话总龟》卷十三：“王文穆（王欽若）罷將帥，朝士皆有詩，陳從易詩最佳，云：“千重浪裏平安過，百尺竿頭穩下來。”元张养浩《折桂令》曲：“功名百尺竿頭，自古及今，有幾箇乾休。”

③喻学问、事业有很高的成就。宋朱熹《答陈同甫书》：“但鄙意更欲賢者百尺竿頭進取一步，將來不作三代以下人物。”夏衍《文艺与体育的因缘》：“我希望我国的体育事业百尺竿头，日新月异。”

④佛教语。比喻道行达到极高的境界。《五灯会元·径山杲禅师法嗣·天童净全禅师》：“百尺竿頭須進步，十方世界現全身。”按，《景德传灯录·景岑禅师》“尺”作“丈”。

【百尺竿頭更進一步】（更gèng）比喻在取得很高的成就后争取更高的成就。宋朱熹《答巩仲至书》：“故聊復言之，恐或可以少助百尺竿頭更進一步之勢也。”

梁启超《进化论革命者颉德之学说》：“麥喀士、赫胥黎雖能難人，而不能解難於人，於是颉德乃百尺竿頭更進一步。”秦牧《艺海拾贝·辩证规律在艺术创造上的运用》：“运用这种手法表现的事物，往往能够比实际生活中的事物还要‘百尺竿头更进一步’。”

【百尺堰】古堤坝名。北魏郦道元《水经注·渠

水》：“又東逕陳城南，又東流入于新溝水，又東南注于潁，謂之交口，水次有大堰，即古百尺堰也。”

【百尺無枝】 汉枚乘《七发》：“龍門之桐，高百尺而無枝。”后因以“百尺無枝”比喻罕见的大而有用之材。《梁书·王规传》：“其風韻遒正，神峯標映，千里絕迹，百尺無枝。”

【百尺樓】 ①泛指高楼。《三国志·魏志·陈登传》：“汜（許汜）曰：‘昔遭亂過下邳，見元龍（陳登）。元龍無客主之意，久不相與語，自上大牀卧，使客卧下牀。’備（劉備）曰：‘……君求田問舍，言無可采，是元龍所諱也。何緣當與君語？如小人，欲卧百尺樓上，卧君於地，何但上下牀之間邪？’”唐王昌龄《从军行》之一：“烽火城西百尺樓，黃昏獨上海風秋。”宋苏轼《次韵答邦直子由》之四：“恨無揚子一區宅，懶臥元龍百尺樓。”明陈汝元《金蓮記·量移》：“身憑百尺樓，目斷千山秀。”吕志伊《鎮山樓遠眺》詩：“登臨行遠幾悲秋，大好湖山百尺樓。”②词牌名。即《卜算子》。因秦湛词有“極目烟中百尺樓”句，故名。参见“卜算子①”。

【百孔千創】 见“百孔千瘡”。

【百孔千瘡】 亦作“百孔千創”。①比喻残破缺漏非常严重。唐韩愈《与孟尚书书》：“漢氏已來，羣儒區區修補，百孔千瘡，隨亂隨失，其危如一髮引千鈞，縵縵延延，瀕以微滅。”亦比喻弊病弱点很多。明高攀龙《圣明亟垂軫恤疏》：“戶、工部百孔千瘡之時，決不能及此。”邹韬奋《日軍官煩悶自杀》：“我们不要把日本看作铜墙铁壁打不破的国家，其实它只是一个百孔千瘡的正在没落中的帝国主义者。”②比喻困苦不堪。宋周必大《跋宋运判晒奏稿》：“黎庶凋瘵，百孔千創。”《金史·宗叙传》：“朕念百姓差調，官吏爲姦，率斂星火，所費倍蓰，委積經年，腐朽不可復用，若此等類，百孔千瘡，百姓何以堪之。”清钱泳《履园丛话·笑柄·恶俗》：“一方賽會，萬戶供張，竟有勉強支持，百端借貸而入會者；亦有典衣糴米，百孔千創而入會者。”

【百末】 各种花草的粉末。亦借指百末美酒。《汉书·礼乐志》：“百末旨酒布蘭生。”颜师古注：“百末，百草華之末也。”唐李纾《兴圣酌献》诗：“泰尊始獻，百末重觴。”清钱谦益《采花酿酒歌示河东君》：“漢家百末歌郊祀，楚人柱酒朝東皇。”

【百巧】 指各种农具。《山海经·海内经》：“帝俊生三身，三身生羲均，羲均是始爲巧倕，是始作下民百巧。”袁珂校注：“百巧者，主要蓋指耒、耜、鋤、耨等農具也。”

【百巧千窮】 谓有多种才能的人反而贫困不堪。宋陈师道《早起》诗：“有家無食違高枕，百巧千窮只短檠。”亦作“百巧成窮”。宋陈师道《寄单州张朝请》诗：“一言悟主心猶壯，百巧成窮髮自新。”

【百巧成窮】 见“百巧千窮”。

【百卉】 百草。后亦指百花。《诗·小雅·四月》：“秋日淒淒，百卉具腓。”汉张衡《西京賦》：“冰霜慘烈，百卉具零。”唐罗隐《春居》诗：“春風百卉搖，舊國路迢迢。”宋张元幹《青玉案·生朝》词：“花王獨占春風遠。看百卉、芳菲遍。”清张潮《花鸟春秋》：“春王正月，梅放其英於幹，與百卉爭先，遂奪其魁。”

【百功】 犹百官。功，通“工”。唐柳宗元《礼部贺册尊号表》：“獨惟聖謨，事絕酬答。萬國觖望，百功怨思。”

集注引孙汝听曰：“百功，合作百工。”参见“百工②”。

【百世】世世代代。指久远的岁月。《诗·大雅·文王》：“文王孫子，本支百世。”《史记·平原君虞卿列传》：“此百世之怨而趙之所羞，而王弗知惡焉。”南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》：“所謂金相玉質，百世無匹者也。”唐韩愈《祭田横墓文》：“事有曠百世而相感者，余不自知其何心。”郑泽《长沙谒烈士祠》诗：“詎唯百世興，浩氣凌蒼莽。”

【百世一人】谓极难得的人才。宋苏轼《祭司马君实文》：“百世一人，千載一時，惟時與人，鮮偶常奇。”

【百世之利】世世代代的利益。《吕氏春秋·义赏》：“文公曰：‘雍季之言，百世之利也。’”《史记·张仪列传》：“然而爲大王計者，皆爲一時之說，不顧百世之利。”

【百世不易】千秋万代永不改变。《汉书·邹阳传》：“積德累行，不知其善，有時而用；棄義背理，不知其惡，有時而亡。臣願大王孰計而身行之，此百世不易之道也。”

【百世不磨】千秋万代永不磨灭。《后汉书·南匈奴传论》：“千里之差，興自毫端，失得之源，百世不磨矣。”唐韩愈《送穷文》：“吾立子名，百世不磨。”

【百世師】谓人的品德学问永远为后代的表率。语出《孟子·尽心下》：“聖人，百世之師也。”宋苏轼《潮州韩文公庙碑》：“匹夫而爲百世師，一言而爲天下法。”清唐甄《潜书·辨儒》：“求（冉求）賜（端木賜）之學多疾，宜若無功者；諸儒之學如錫百火，可爲百世師，宜若有功者。然而得失相反、功業相遠也。”

【百世流芬】见“百世流芳”。

【百世流芳】美名永传于后世。明徐霖《绣襦记·逼娃逢迎》：“賤人不思忖，良家且淫奔。你既落烟花寨，休思百世流芳也。”《杭州日报》1977.1.6：“红旗半下悼英雄，百世流芳建大功。”亦作“百世流芬”。清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“予以生花之筆，撰爲倒峽之詞，使人贊美，百世流芬。”

【百甲】各家各户。王闿运《〈湘潭县志〉序》：“以禮自度，百甲相維。”

【百生】人民；民众。生，通“姓”。马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》：“百生之不治也，以其上之有以爲也，〔是〕以不治。”按，甲本作“百姓”；今本作“民”。参见“百姓②”。

【百代】指很长的岁月。汉王充《论衡·须颂》：“《恢國》之篇，極論漢德非常，實然乃在百代之上。”《晋书·阮种传》：“德逮羣生，澤被區宇，聲施無窮，而典垂百代。”唐韩愈《禘祫议》：“其毀廟之主，皆藏於祧廟，雖百代不毀。”《儒林外史》第一回：“百代興亡朝復暮，江風吹倒前朝樹。”

【百代文宗】永为后世宗仰的文人。《晋书·陆机陆云传论》：“遠超枚（枚乘）馬（司馬相如），高躡王（王粲）劉（劉楨），百代文宗，一人而已。”

【百代城】谓极坚固之城，虽经百世而不毁。《管子·霸形》：“使軍人城鄭南之地，立百代城焉。”尹知章注：“取其雖百代而無敢毀者也。”

【百仞】八尺为仞。百仞，形容极深或极高。《列子·汤问》：“引盈車之魚於百仞之淵、汨流之中。”《史记·李斯列传》：“泰山之高百仞，而跛牂牧其上。”《隋书·天文志上》：“今懸珠於百仞之上，或置之於百仞之

前，從而觀之，則大小殊矣。”明方孝孺《貧樂窩記》：“戚然若蒙不潔而恐人之覺也，凜然若臨百仞之淵而憂其墜也。”

5【百穴珠】 古代寶珠名。《宣和遺事》後集：“延禧（遼天祚帝耶律延禧）曰：‘我祖皇帝在日，有百穴珠一顆，大如鷄卵，上有百穴，每穴中常有真珠一顆，月圓之夕，以珠映之，其生珠穴中自落下，以絳羅盛之，每月可得珠百顆。’”

【百司】 ①即百官。《書·立政》：“大都，小伯，藝人，表臣，百司。”三国魏曹植《求通親親表》：“妃妾之家，膏沐之遺，歲得再通，齊義於貴宗，等惠於百司。”唐韓愈《論變鹽法事宜狀》：“又宰相者，所以臨察百司，考其殿最。”宋王安石《上仁宗皇帝言事書》：“公卿既得其人，因使推其類以聚於朝廷，則百司庶物，無不得其人也。”明王琼《雙溪雜記》：“賢者久任，不賢者速去，久之，使百司庶府盡皆得人。”參見“百官①”。②指官員。元戴善夫《風光好》第四折：“從頭兒觀這百司，那裏有這等冷鼻凹的文章士。”

【百出】 犹言層出不窮。《新唐書·藝文志一》：“歷代盛衰，文章與時高下。然其變態百出，不可窮極，何其多也。”明王鏊《震澤長語·文章》：“其宅若《曹成王》、《南海神廟》、《徐偃王廟》等碑，奇怪百出，何此老之多變化也。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄四》：“此嫗陰謀百出，以妖妄歛財。”又如：丑態百出；錯誤百出。

6【百刑】 各種刑罰。《呂氏春秋·仲秋》：“〔仲秋之月〕命有司申嚴百刑，斬殺必當，無或枉撓，枉撓不當，反受其殃。”

【百戎】 古代對西方各少數民族的總稱。《南齊書·高帝紀下》：“爰及黎獻，至于百戎。”

【百寺】 各官署。《晉書·禮志上》：“歲旦常設葦茭桃梗，磔雞於宮及百寺之門，以禳惡氣。”

【百圾碎】 宋哥窑瓷器的別稱。明陸深《春雨堂隨筆》：“哥窑淺白斷紋，號百圾碎。宋時章生一、生二兄弟，皆處州人，主龍泉之琉田窑。生二所陶青器，純粹如美玉，為世所貴，即官窑之類。生一所陶者色淡，故名哥窑。”

【百吏】 指公卿以下眾官。《國語·周語上》：“王乃使司徒咸戒公卿、百吏、庶民。”《荀子·強國》：“及都邑官府，其百吏肅然，莫不恭儉敦敬忠信而不楨，古之吏也。”《韓詩外傳》卷六：“如是則羣下百吏，莫不脩己，然後敢安仕。”

【百死】 指非常危險的處境。亦謂處境非常危險。《漢書·陳湯傳》：“總百蠻之君，燬城郭之兵，出百死，入絕域，遂蹈康居，屠五重城。”《後漢書·耿弇傳論》：“昔曹子（曹沫）抗質於柯盟，相如（藺相如）申威於河表，蓋以決一旦之負，異乎百死之地也。”清唐孫華《文信國祠》詩：“六歌聲慷慨，百死走間關。”

【百死一生】 形容生命及其危險，處於死亡的邊緣。《北齊書·杜弼傳》：“諸勳人身觸鋒刃，百死一生，縱其貪鄙，所取處大，不可同之循常例也。”唐元稹《叙詩寄樂天書》：“地無醫巫，藥石萬里，病者有百死一生之慮。”參見“九死一生”、“萬死一生”。

【百夷】 旧時對滇中少數民族的稱呼。明沈德符《野獲編·土司·人化異類》：“按小百夷為熟夷，在永昌

府西南；大百夷在隴川之西，俱爲滇中内地……百夷即僰夷，以音相近訛稱。”

【百邪】 各种邪恶。《吕氏春秋·孝行》：“夫執一術而百善至、百邪去、天下從者，其惟孝也。”

【百年】 ①指人寿百岁。《礼记·曲礼上》：“百年曰期。”陈澔集说：“人壽以百年爲期，故曰期。”汉徐幹《中論·天壽》：“顏淵時有百年之人，今寧復知其姓名也？”三国魏嵇康《贈兄秀才入軍》詩：“人生壽促，天地長久。百年之期，孰云其壽？”宋陳亮《祭林聖材文》：“胡不百年，終此大數！”《清平山堂話本·西湖三塔記》：“宣贊隨了叔叔，與母親在俗出家，百年而終。”亦指器物寿命长，经久耐用。《周禮·考工記·函人》：“犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。”②指百岁的人。《尚书大传》卷一：“見諸侯問百年，命大師陳詩以觀民風俗，命市納賈以觀民好惡。”汉扬雄《长楊賦》：“矜劬勞，休力役，見百年，存孤弱。”③谓时间长久。《论语·子路》：“善人爲邦百年，亦可以勝殘去殺矣。”汉班固《西都賦》：“國藉十世之基，家承百年之業。”《北史·韓顯宗傳》：“今令伎作之家習士人風禮，則百年難成；令士人兒童效伎作容態，則一朝可得。”唐韩愈《送齐皞下第序》：“其植之也固久，其除之也實難，非百年必世不可得而化也，非知命不惑不可得而改也。”④一生；终身。晋陶潜《拟古》詩之二：“不學狂馳子，直在百年中。”唐杜甫《登高》詩：“萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。”宋苏轼《渚宮》詩：“百年人事知幾變，直恐荒廢成空陂。”清王士禛《池北偶談·談異二·寿冢》：“百年恍惚真疑夢，萬事紛紜已到頭。”⑤死的婉词。晋陆机《吊魏武帝文》：“今乃傷心百年之際，興哀無情之地，意者無乃知哀之可有，而未識情之可無乎！”张天翼《清明时节》：“这么着罗二爷才硬要谢老爷迁坟，好让他自己百年之后葬到那个正穴里。”亦指世代。元柯丹丘《荆钗記·庆诞》：“只有一女，年方二八，欲招王十朋爲婿，以繼百年。”

【百年大計】 指有关长远利益的计划或措施。古直《冷圃曲》：“飄零桃李春無主，百年大計將人樹。”冰心《晚晴集·永远活在我们心中的周总理》：“他把这篇关系到我们的党和国家的百年大计的政府工作报告，一字不遗地从头到尾朗读了下去。”

【百年之好】（好 hǎo）永久的好合。指男女结为夫妇。宋罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》：“今寧隨君遠奔，以結百年之好。”《初刻拍案惊奇》卷三二：“我方壯年，未曾娶親。倘蒙不棄，當與子結百年之好。”

【百年之約】 即婚约。清李渔《蜃中楼·双订》：“小生不揣，要與小姐訂百年之約，不知可肯俯從。”参见“婚約”。

【百年不遇】 形容很少遇见。《花城》1981年第1期：“傅家甸的百姓们全说，若不是这些大鼻子到了傅家甸，松花江万万不会来这么一次百年不遇的武开江。”

【百年好事】（好 hǎo）指婚姻喜事。郭沫若《卓文君》第三景：“你还是牺牲一切，替浪子做撮合山，你还是使浪子少犯几层罪过，成就你自己的百年好事呢？”

【百年偕老】 谓夫妻共同生活到老。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“上梢裏只喚做百年偕老，誰指望是他沒下梢。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“陸氏道：‘正要與你百年偕老，怎生說這樣不祥的話？’”《儒林外史》第二回：“只願你們夫妻百年偕老，多子多孫。”亦作“百年諧老”。

《全元散曲·集贤宾·皂罗袍》：“美滿恩深情厚，願百年
諧老，共守白頭。”明顾大典《青衫记·坐湿青衫》：“總只是朝雲暮潮。呀，總不如百年諧老。”参见“白頭偕老”。

【百年詩】亦称“百年歌”。乐府诗的一种。晋陆机所创，记述从幼小到耄老的状况。唐吴兢《乐府古题要解》卷下：“《百年詩》，起總角至百年，歷述其幼小、丁壯、耆耄之狀，十歲爲一首。陸士衡至百二十時也。”唐冯贽《云仙杂记·百年歌》：“李觀作《百年歌》，王湜請其法。”《新五代史·唐庄宗纪下》：“克用(李克用)破孟方立于邢州，還軍上黨，置酒三垂崗，令人奏《百年歌》，至于衰老之際，聲甚悲，坐上皆悽愴。”

【百年歌】见“百年詩”。

【百年樹人】培育人才需要百年。谓育才是百年大计，要付出艰苦的劳动。《花城》1981年第2期：“办教育是百年树人，你以为像你种几棵法国梧桐那么容易？”亦作“百載樹人”。粤剧《搜书院》第五幕第二场：“百载树人是我一生抱负。”参见“十年樹木，百年樹人”。

【百年諧老】见“百年偕老”。

【百舌】鸟名。善鸣，其声多变化。《淮南子·说山训》：“人有多言者，猶百舌之聲。”高诱注：“百舌，鳥名，能易其舌效百鳥之聲，故曰百舌也。以喻人雖多言無益於事也。”唐陆翬《送胡八弟》诗：“孤帆影入江煙盡，百舌聲流浦樹新。”宋苏轼《安国寺寻春》诗：“卧聞百舌呼春風，起尋花柳村村同。”清陈维崧《桃源忆故人·重游惠山寄畅园怀秦对岩检讨》词：“莫聽楚天百舌，千里同明月。”参见“百舌鳥”。

【百舌子】即百舌鸟。宋欧阳修《啼鸟》诗：“百舌子，百舌子，莫道泥滑滑，官花正好愁雨來，暖日方催花亂發。”参见“百舌鳥”。

【百舌兒】即百舌鸟。唐卢仝《悲新年》诗：“新年何事最堪悲，病客遙聽百舌兒。”宋苏轼《如梦令·春思》词：“簾外百舌兒，驚起五更春睡。”宋范成大《五月闻莺》诗之二：“一聲初上最高枝，忙殺嘔啞百舌兒。”参见“百舌鳥”。

【百舌鳥】鸟名。又名乌鵲。益鸟。喙尖，毛色黑黃相杂，鸣声圆滑。《礼记·月令》“〔仲夏之月〕反舌無聲”汉郑玄注：“反舌，百舌鳥。”阿英《花鸟争奇》：“百舌鸟挺身而应：‘我凤凰王居牡丹之先，何害？’”

【百伎】①各种伎俩。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“千變百伎，在人目前。”②各种伎艺。晋葛洪《抱朴子·钩世》：“比之於女，俱體國色，而一人獨閑百伎，不可混爲無異也。”

【百行】(—xíng)各种品行。《诗·卫风·氓》“士之耽兮，猶可說也”汉郑玄笺：“士有百行，可以功過相除。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“故君子百行，殊途而同致。”《旧唐书·孝友传·刘君良》：“士有百行，孝敬爲先。”明高明《琵琶记·幾言谏父》：“妾豈愛一身，誤君百行。”清王夫之《读四书大全说·论语·阳货篇四》：“五常百行，何一而不以恭、寬、信、敏、惠行之？五常百行，道也。”

【百全】犹万全；百无一失。《淮南子·兵略训》：“若雷之擊，不可爲備，所用不復，故勝可百全。”《史记·黥布列传》：“漢王曰：‘孰能爲我使淮南，令之發兵倍楚，留項王於齊數月，我之取天下可以百全。’”《三国志·吴志·

全琮传》：“夫乘危徼倖，舉不百全者，非國家大體也。”明唐顺之《升通政司左通政谢表》：“數戰數勝，我雖已獲百全之謀；一歲一來，賊竟未有終身之創。”

【百全計】 犹言万全之计。《南史·齐废帝东昏侯纪》：“范雲謂光尚（朱光尚）曰：‘君是天子要人，當思百全計。’”

【百合】 多年生草本植物。花供观赏；地下鳞茎供食用，亦可入药。唐段成式《酉阳杂俎·虫篇》：“工部員外郎張周封言：百合花合之，泥其隙，經宿化爲大蝴蝶。”宋陆游《窗前作小土山艺兰及玉簪最後得香百合并种之戏作》诗：“更乞兩叢香百合，老翁七十尚童心。”明李时珍《本草纲目·菜二·百合》：“百合一莖直上，四向生葉，葉似短竹葉，不似柳葉。五月莖端開大白花……百合結實畧似馬兜鈴，其內子亦似之。”艾青《写在彩色纸条上的诗》：“你的鼻子像百合，你的嘴唇像花瓣。”

【百合病】 一种热病的后遗症。汉张仲景《金匱要略·百合狐惑阴阳毒病脉证并治》：“百合病者，百脈一宗，悉致其病也。”明李时珍《本草纲目·菜二·百合》：“百合之根，以衆瓣合成也。或云專治百合病，故名，亦通。”

【百名】 ①犹百人。《庄子·则阳》：“丘里者，合十姓百名而以爲風俗也。”②一百个字。《仪礼·聘礼》：“將命，百名以上書於策，不及百名書於方。”章炳麟《文学总略》：“案‘經’者，編絲綴屬之稱，異於百名以下用版者。”

【百色】 ①各种颜色。晋木华《海賦》：“纏昱絕電，百色妖露。”南朝梁江淹《江上之山賦》：“見紅草之交生，眺碧樹之四合；草自然而千花，樹無情而百色。”②各式各样。宋朱弁《曲洧旧闻》卷八：“劉達公達奉使三韓，道過餘杭，時蔣穎叔爲太守，以其新進，頗厚其禮，供張百色，比故例特異。”

【百忙】 谓非常忙碌。鲁迅《且介亭杂文末编·大小奇迹》：“其一，是堂堂的一个国立中央编译馆，竟在百忙中先译了这一本书。”杜鹏程《记一位年轻的朋友》：“人事处长百忙中抽出时间给她好说好劝。”

【百字】 犹言很多字。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“儻采百字之偶，爭價一句之奇。”《新唐书·文艺传中·吕向》：“工草隸，能一筆環寫百字。”

【百弄】 各种杂耍。唐李庾《西都赋》：“戲族咸在，百弄迭改，視仙童之霓裳，覩壯夫之角觝。”

【百技】 ①各种手工业工匠。《荀子·富国》：“欲、惡同物，欲多而物寡，寡則必爭矣，故百技所成，所以養一人也。”杨倞注：“技，工也；一人，君上也。”②指杂技。清黄景仁《圈虎行》：“都門歲首陳百技，魚龍怪獸罕不備。”

【百折】 ①极言曲折之多。宋苏洵《上欧阳内翰第一书》：“執事之文，紆餘委備，往復百折，而條達疎暢，無

所間斷。”金元好问《宿张靖田家》诗：“湍流落空嵌，百折不容騁。”明韩守益《苏武慢·江亭远眺》词：“地湧岷峨，天開巫峽，江勢西來百折。”②见“百折不撓”。

【百折千回】 形容经过种种曲折和纡回。赵樸初《与日本佛教友人谈时事为拈一偈》：“百折千回心不退，無畏方能施無畏。”参见“千回百折”。

【百折不回】 同“百折不撓”。《明史·何腾蛟瞿式耜传论》：“夫節義必窮而後見，如二人之竭力致死，靡有二心，所謂百折不回者矣。”清王士禛《池北偶谈·谈献二·二烈女》：“投繯就義，百折不回。”邹魯《中国同盟会》：“其所以百折不回者，不過欲有以振起既死之人心，昭蘇將盡之國魂，期有繼起者耳。”郭小川《厦门风姿》诗：“这里的每根小草，都深藏着百折不回的意志。”

【百折不屈】 同“百折不撓”。清恽敬《卓忠毅公遺稿书後》：“一旦竟成其名，史書及府縣志紀錄則有之，必不能千百年之後，人人變色動容，有一百折不屈之人，如在其心，如出其口，若忠毅(卓敬)、方學士(方孝孺)、鐵尚書(鐵鉉)者也。”退思《广东人对于光复前途之责任》：“衆志既堅，乃張撻伐，鼓行直行，百折不屈，以恢復大漢之版圖，此則我粵人對於中國之責任也。”郭小川《痛悼敬爱的周总理》诗：“要像总理那样……奋不顾身，百折不屈。”

【百折不移】 屢遭挫折亦不改变其操守。明吴承恩《赠郡伯古愚邵公报政序》：“即其可名狀者言之，則本之一毫不染之真，而加之百折不移之守。”

【百折不摧】 同“百折不撓”。宋苏辙《祭亡兄端明文》：“義氣外強，道心內全，百折不摧，如有待然。”

【百折不撓】 受到无数挫折都不屈服、动摇。形容意志坚强。汉蔡邕《太尉桥公碑》：“其性疾華尚樸，有百折不撓，臨大節而不可奪之風。”毛泽东《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》：“把党的方针变为群众的方针，还须要我们长期坚持的、百折不挠的、艰苦卓绝的、耐心而不怕麻烦的努力。”姚雪垠《李自成》第一卷第三十章：“咱们起义就是书上说的革命——百折不挠，血战到底。”亦省作“百折”。明陈汝元《金莲记·覲圣》：“致使浮沉外職，抑且漂泊遐方；已明白折之忠，實是九重之過。”

【百志】 各种志意。《书·大禹谟》：“任賢勿貳，去邪勿疑，疑謀勿成，百志惟熙。”孔颖达疏：“如是，則百種志意惟益廣也。”《礼记·大传》：“庶民安故財用足，財用足故百志成。”郑玄注：“百志，人之志意所欲也。”清龙启瑞《读曾参传书後》：“堯之時曰萬幾，舜之志曰百志，古聖人處太平之世，則以不能久安長治爲憂，其身未盡乎一日，則必有數十百年之計。”

【百花】 亦作“百華”。各种花。北周庾信《忽见槟榔》诗：“綠房千子熟，紫穗百花開。”唐熊孺登《祇役遇风谢湘中春色》诗：“應被百華撩亂笑，比來天地一閒人。”

宋梅尧臣《依韵和李密学会流杯亭》：“來從百花底，轉向衆賓前。”郭小川《投入火热的斗争》诗：“就连梦，都像百花盛开的旷野，那般清新。”

【百花王】 百花之王。多用以对名花的称颂。唐皮日休《牡丹》诗：“落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。”唐白居易《山石榴花》诗：“好差青鳥使，封作百花王。”

【百花生日】 花朝。旧俗以农历二月十二日为“百花生日”。一说为农历二月初二日，又说为农历二月十五

日。清陈维崧《东风齐着力·花朝》词：“腸斷也，百花生日，只是無聊。”

【百花亭】亭名。唐高適《奉和储光羲》：“陰陰豫章館，宛宛百花亭。”京剧《贵妃醉酒》：“摆驾百花亭。”

【百花洲】①在江西省南昌市东湖中。有冠鳌亭、九曲桥等胜景。解放后扩建，辟为“八一公园”。蒋士超《秋日百花洲》诗之一：“百花洲上百花殘，萬柳堤邊柳色寒。”②在江苏省苏州市。清陈维崧《望湘人·赠南水上人》词：“借問師家何處？在百花洲畔，近胥江渡。”原注：“上人住吴門百花洲。”清孙枝蔚《百花洲》诗：“君不見，金闈大道多酒樓，如花小妓立樓頭，夜深能唱吳中曲，勸君一醉消千憂。請看英雄化黃土，春風不到百花洲。”③在山东省济南市大明湖中，又名百花堤。宋曾巩、苏辙皆有诗咏之。

【百花酒】用多种花酿的酒。清张鹤辑《神仙列传·麻姑王方平蔡经》载，餘杭有老姥，善采百花酿酒。王方平尝与蔡经以千钱沽酒，饮而甘美。是后拉群仙降饮其家，因授一丸药以偿酒价，姥服之化去。后十馀年，有人过洞庭湖边，见卖百花酒者，即姥也。《儒林外史》第二六回：“〔胡家女兒〕酒量又大，每晚要炸麻雀、鹽水蝦，吃三斤百花酒。”

【百花朝】（朝 zhāo）花朝。隋江总《侍宴玄武观》诗：“詰曉三春暮，新雨百花朝。”参见“百花生日”。

【百花魁】①指梅花。亦喻文坛领袖。宋王十朋《雪中寄梅花与清之大老》诗：“分贈鹿巖龍穴友，異時俱是百花魁。”②借喻美女。明无心子《金雀记·掷果》：“午夜漏聲催，行蹤問者稀。天街遊樂處，看盡百花魁。”

【百花齊放】①谓千百种花同时开放，争奇斗艳。后借喻事物繁茂纷呈。清无名氏《〈帝城花样〉自序》：“百花齊放，皇州春色，盡屬春官矣。”鲁迅《中国小说史略》第二五篇：“《鏡花緣》凡一百回，大略敘武后於寒中欲賞花，詔百花齊放；花神不敢抗命，從之，然又獲天譴，謫於人間，爲百女子。”浩然《艳阳天》第九二章：“劳动是美的，百花齐放、丰富多采，同时又变幻无穷。”②比喻艺术上的不同形式和风格自由地发展。参见“百花齊放，百家争鳴”。

【百花齊放，百家争鳴】比喻艺术上不同的形式和风格的自由发展，科学上不同学派的自由争论。是中国共产党1956年提出的文艺方针。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》八：“百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针，是促进我国的社会主义文化繁荣的方针。”

【百花潭】潭名。在今四川省成都市西郊。潭北有唐代著名诗人杜甫的草堂。唐杜甫《狂夫》诗：“萬里橋西一草堂，百花潭水即滄浪。”宋乐史《太平寰宇记·剑南西道一·益州》：“杜甫宅在西郭外，地屬犀浦縣，接浣花溪，地名百花潭。”宋黄庭坚《老杜浣花溪图引》：“碧雞坊西結茅屋，百花潭水濯冠纓。”阿英《明朝的笑话》二一：“官呼狂生試詩，成績甚壞，乃笑謂之曰：‘姑免問罪，發去百花潭上，看守杜工部祠堂。’”

【百花龍錦】古代裝裱书画用的一种丝织品。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“御府臨書六朝羲獻、唐人法帖并雜詩賦等，用氈路錦、柿紅龜背錦、紫百花龍錦……令依真本紙色及印記對樣裝造。”

【百花醴】 蜂蜜的别名。宋彭乘《墨客挥犀》卷四：“百花醴，蜜也。崖蜜，樱桃也。”

【百克】 犹言百战百胜。《左传·宣公十二年》：“在軍，無日不討軍實而申儆之于勝之不可保、紂之百克而卒無後。”

【百材】 各种木材。《庄子·则阳》：“比之大澤，百材皆度；觀於大山，木石同壇。”

【百步王】 弩的别称。宋陶穀《清异录·小逡巡》：“蜀王建軍中隱語，代器械之名……弩曰百步王。”

【百步穿楊】 《史记·周本纪》：“楚有養由基者，善射者也。去柳葉百步而射之，百發而百中之。左右觀者數千人，皆曰善射。”后因以“百步穿楊”形容射术非常高明。唐李涉《看射柳枝》诗：“萬人齊看翻金勒，百步穿楊逐箭空。”宋陈善《扪虱新话·文贵精工》：“大抵文以精故工，以工故傳遠。三折肱始爲良醫，百步穿楊始名善射。”《三国演义》第五三回：“雲長吃了一驚，帶箭回寨，方知黃忠有百步穿楊之能，今日只射盜纓，正是報昨日不殺之恩也。”周立波《金戒指》：“有的说他身轻如燕，能飞檐走壁；有的说他枪法如神，能百步穿杨。”

【百步燈】 马灯。章裕昆《文学社武昌首义纪实》：“黎(黎元洪)之馬弁以百步燈照之，見其御長衣，紫花布褲，喝令站止。”

【百里】 ①一百里。谓距离甚远。《易·震》：“震驚百里，不喪匕鬯。”《诗·大雅·桑柔》：“維此聖人，瞻言百里。”《史记·孙子吴起列传》：“兵法，百里而趣利者蹶上將。”宋苏轼《明君可与为忠言赋》：“心苟無邪，既坐瞻於百里；人思其效，將或錫之十朋。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“乃知天下事，但知其一，不知其二，多有收目前之效而貽後日之憂者，始服永公‘熟慮其後’一言，真‘瞻言百里’也。”②古时诸侯封地范围。《孟子·万章下》：“天子之制，地方千里，公侯皆方百里。”后用以称诸侯国。参见“百里之命”。亦谓地小。《孟子·公孙丑上》：“然而文王(周文王)猶方百里起，是以難也。”《荀子·仲尼》：“故善用之，則百里之國足以獨立矣。”③古时一县所辖之地。因以为县的代称。《汉书·百官公卿表上》：“縣大率方百里。”汉蔡邕《太尉陈公贊》：“公在百里，有西產之惠，賜命方伯，分陝餘慶。”晋陶潜《酬丁柴桑》诗：“秉直司聰，惠于百里。”唐王勃《上明员外启》：“三冬文史，先兆跡於青衿；百里絃歌，即馳芳於墨綬。”清钱谦益《直录凤阳府虹县知县张凤翼授文林郎制》：“具官某以公車之儔，出宰百里。”④借指县令。《後汉书·循吏传·仇览》：“涣(王涣)謝遣曰：‘枳棘非鸞鳳所棲，百里豈大賢之路。’”李贤注：“時涣爲縣令，故自稱百里也。”《南齐书·文学传·崔慰祖》：“帝(明帝)欲試以百里，慰祖辭不就。”宋王禹偁《畬田词》序：“苟擇良二千石暨賢百里，使化天下之民如斯民之義，庶乎污萊盡闢矣。”⑤宝剑名。晋崔豹《古今注·舆服》：“吳大帝有寶刀三，寶劍六。寶劍六：一曰白虹……六曰百里。”⑥复姓。春秋秦有百里奚。见《孟子·万章上》。

【百里才】 治理一县的人才。古时一县辖地约百里，因以百里为县的代称。《三国志·蜀志·庞统传》：“先主領荊州，統以從事守耒陽令，在縣不治，免官。吳將魯肅遺先主書曰：‘寵士元非百里才也，使處治中、別駕之任，始當展其驥足耳。’”唐骆宾王《饯郑安阳入蜀》诗：“地

是三巴俗，人非百里才。”宋陈亮《送徐子才赴富阳序》：“龐士元、蔣公琬不屑意於郡縣，而謀國有稱焉，當時以爲非百里才，雖諸葛孔明之論亦如是。”

【百里之命】指国君的政令。百里，指诸侯国。《论语·泰伯》：“曾子曰：‘可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。’”《资治通鉴·汉光武帝建武五年》：“平敵將軍龐萌，爲人遜順，帝信愛之。常稱曰：‘可以託六尺之孤，寄百里之命者，龐萌是也。’”

【百里君】县令的别称。唐李白《赠张公洲革处士》诗：“長揖二千石，遠辭百里君。”王琦注：“百里君，謂縣令。”亦称“百里宰”。唐杜甫《寄刘峡州伯华使君》诗：“皆爲百里宰，正似六安丞。”

【百里宰】见“百里君”。

【百足】马陆的别名。晋张华《博物志》卷二：“百足，一名馬𧈧，中斷成兩段，其頭尾各異行而去。”清赵翼《题棕亭见和长篇後即贈》诗：“至死不僵蟲百足，橫行無敵蟹雙螯。”参阅明李时珍《本草纲目·虫四·马陆》。

【百足之蟲】①马陆的别名。体长而稍扁，长寸余，由许多环节构成，各节有足一至二对。中断成两截，头尾仍能各自行走。多用以比喻故国、旧家或势位富厚的人。汉桓谭《新论·辨惑》：“百足之蟲，共舉一身，安得不濟。”明李贽《战国论》：“百足之蟲，遲遲復至二百四十餘年者，皆管仲之功，五霸之力也。”《明史·丘樞传》：“貪墨成風，生民塗炭，而所劾罷者大都單寒輒弱之流。苟百足之蟲，傅翼之虎，即贓穢狼籍，還登薦剗。”邹韬奋《美国对欧战怎么样》：“在事实上，英法是‘百足之虫’的帝国主义国家。如我们认为德国就可能在短时期内把它们完全消灭，也未免把事情看得过于简单。”参见“百足之蟲，至死不僵”。②蜈蚣的俗称。《初刻拍案惊奇》卷三：“就是那赤足蜈蚣，俗名‘百脚’，又名‘百足之蟲’。”参阅《埤雅·释虫》。

【百足之蟲，死而不僵】同“百足之蟲，至死不僵”。《红楼梦》第二回：“古人有言：‘百足之蟲，死而不僵。’如今雖說不似先年那樣興盛，較之平常仕宦人家，到底氣象不同。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“使人人知兵，即人人可兵，人人可有槍械，兼許自造。故一呼即成勁旅，所謂‘百足之蟲，死而不僵’也。”

【百足之蟲，至死不僵】比喻势力雄厚的集体或个人一时不易垮台。三国魏曹冏《六代论》：“故語曰：‘百足之蟲，至死不僵’，扶之者衆也。此言雖小，可以譬大。”《初刻拍案惊奇》卷二九：“又道是百足之蟲，至死不僵，躍撲不多時，轉眼就高官大祿，仍舊貴顯。”亦省作“百足不僵”。章炳麟《政闻社社员大会破坏状》：“即觀今時緬甸，已併於英，而本邦土司，以彈丸黑子之地，猶足自保，非人自爲守、百足不僵之勢耶！”参见“百足之蟲”。

【百足之蟲，至斷不蹶】同“百足之蟲，至死不僵”。《文选·曹冏<六代论>》“百足之蟲，至死不僵”李善注引《鲁连子》：“百足之蟲，至斷不蹶者，持之者衆也。”唐马总《意林》卷一引作“百足之蟲，斷而不蹶”。

【百足之蟲，斷而不蹶】见“百足之蟲，至斷不蹶”。

【百足不僵】见“百足之蟲，至死不僵”。

【百男】犹言多男孩。语本《诗·大雅·思齐》：“大姒嗣徽音，則百斯男。”朱熹集传：“百男，舉成數而言其多也。”宋王安石《贺生皇子表》之二：“臣聞《史》紀文慶

之延，豈惟十子；《詩》歌妙徵之繼，爰至百男。”

【百利】 各种利益。《管子·乘马》：“市者，貨之準也，是故百貨賤則百利不得，百利不得則百事治，百事治則百用節矣。”《宋史·崔公度傳》：“王安石當國，〔崔公度〕獻《熙寧稽古一法百利論》，安石解衣握手，延與語。”

【百伶百俐】 形容非常机灵乖巧。《水浒传》第八五回：“燕青是個百伶百俐的人，如何不省得？”《金瓶梅词话》第三回：“這個雌兒來歷，雖然微末出身，却倒百伶百俐。”

【百住】 泛言其多。《列子·黃帝》：“海上之人，有好漁鳥者，每旦之海上，從漁鳥游，漁鳥之至者百住而不止。”張湛注：“住當作數。”又《楊朱》：“賓客在庭者日百住。”

【百身】 ①谓一身死百次。一说，一百人的生命。语出《诗·秦风·黃鸟》：“如可贖兮，人百其身。”清姚椿《題<劍南集>後五首東書田》：“它日，文公(朱熹)沒，翁(指陸游)祭文云：‘某有捐百身起九原之心，傾長河注東海之淚。’其彼此傾倒如此。”②谓有一百条生命。明劉基《遠客叹雨》诗：“憂來傷心令髮白，人生百身莫爲客。”

【百身何贖】 见“百身莫贖”。

【百身莫贖】 亦作“百身何贖”。谓一身虽百死亦不能补偿。南朝梁刘令娴《祭夫徐敬业文》：“躬奉正衾，親觀啓足。一見無期，百身何贖？”唐白居易《祭崔相公文》：“丘園未歸，館舍先捐。百身莫贖，一夢不還。”宋苏轼《答孔毅夫書》之二：“劉器之乃是鐵人，但逝者數子，百身莫贖，奈何？”清王士禛《池北偶談·談艺二·三家店詞》：“上谷旅店有題壁云：‘一將有餘魏武帝，百身莫贖楚懷王。’”

【百役】 所有战役。《左传·襄公十四年》：“自是以來，晉之百役，與我諸戎相繼于時，以從執政。”亦指各种劳役。汉扬雄《逐貧賦》：“身服百役，手足胼胝。”

【百谷】 指众谷之水。《文选·宋玉<高唐賦>》：“遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱集。”李善注：“百谷者，衆谷雜水至山之下。”唐刘禹锡《重送浙西李相公新加旌旄》诗：“城下清波含百谷，窗中遠岫列三茅。”

【百谷王】 指江海。百谷之水必趋江海，故称。《老子》：“江海所以能爲百谷王者，以其善下之，故能爲百谷王。”唐薛用弱《集异記補編·蔣琛》：“自憐休退五湖客，何幸追陪百谷王。”

【百辛】 种种艰辛。宋范仲淹《明堂賦》：“懼四維之有艱，尚瘡痍而百辛。”

【百冶】 犹言千锤百炼。南朝梁蕭统《七契》：“其任則百冶精銳，利擬秋霜。”

【百汰】 多次淘洗。比喻精选。《晋书·文苑传·袁宏》：“精金百汰，在割能斷，功以濟時，職思靜亂。”宋司马光《送賢良陳著作簽書壽州判官》诗：“百汰求才盡，三薰得士新。”

【百牢】 ①一百份牢。牢，古代祭祀或宴享时用的牲畜。牛羊豕各一曰太牢，羊豕各一曰少牢。《左传·哀公七年》：“宋百牢我，魯不可以後宋。且魯牢晉大夫過十，吳王百牢，不亦可乎？”宋杨万里《以糟蟹洞庭甘送丁端叔端叔有詩因和其韻》：“斗州只解寄鵝毛，鼎肉何曾饋百牢。”刘师培《文說》：“記貢納必飾百牢，叙朝會必稱萬國。”②见“百牢關”。

【百牢關】 古關名。隋置，原名白马关，后改。在今陕西省勉县西南。唐杜甫《夔州歌》之一：“白帝高爲三峽鎮，瞿唐險過百牢關。”唐李商隱《送从叔余之梓州》诗：“武關猶悵望，何況百牢關！”清顾祖禹《读史方輿紀要·陕西五·汉中府》：“百牢關在州西南，隋開皇中置，以蜀路險，號曰百牢也。或曰，其地有百牢谷，因名。”亦省作“百牢”。唐郑馮庆《和黃門相公詔還題石門洞》：“地分三蜀限，關志百牢名。”

【百祀】 ①王畿内諸臣采地之祭祀。亦泛指各种祭祀。《礼记·檀弓下》：“虞人致百祀之木可以爲棺椁者斬之。”郑玄注：“百祀，畿内百縣之祀也。”孔颖达疏：“百祀者，王畿内諸臣采地之祀也。”《史记·秦始皇本紀》：“二世下詔，增始皇寢廟犧牲及山川百祀之禮。”唐柳宗元《時令論》：“其餘郊廟百祀，亦古之遺典，不可以廢。”《隋書·音樂志上》：“肇土七十，奄有四方；帝軒（黃帝軒轅氏）百祀，人思未忘。”②亦作“百禩”。指极长或相当长的年月。明吾丘瑞《運甓記·官诰榮封》：“今日裏畫錦榮歸，管取名垂百禩。”魯迅《坟·科學史教篇》：“自然之力，既聽命于人間，發縱指揮，如使其馬，束以器械而用之；交通貿遷，利于前時，雖高山大川，無足沮核；飢癟之害減；教育之功全；較以百祀前之社會，改革蓋無烈于是也。”

【百君】 众神。《汉书·礼乐志》：“百君禮，六龍位，勺椒漿，靈已醉。”顏師古注：“百君，亦謂百神也。”

【百君子】 特指殷遗臣。《书·召诰》：“予小臣敢以王之讎民、百君子、越友民，保受王威命明德。”

【百忍】 多忍耐；百般忍耐。唐鄆州寿张人张公艺，

九代同居。麟德中，高宗祀泰山，路过鄆州，至其宅，问其由。

公艺请纸笔，但书百餘“忍”字。见《旧唐书·孝友传·张公艺》。后张姓常以“百忍”为堂名，本此。

【百忍成金】 《旧唐书·孝友传·张公艺》：“鄆州壽

張人張公藝，九代同居……麟德中，高宗有事泰山，路過

鄆州，親幸其宅，問其義由。其人請紙筆，但書百餘‘忍’

字。”后以“百忍成金”形容忍耐的可贵。梁启超《新民说》八：“如所謂百忍成金，所謂唾面自乾，豈非世俗傳爲佳話者耶……今乃欲舉全國人而爲無骨無血無氣之怪物，吾不知如之何而可也！”

【百長】 (—zhǎng) ①百人之长。《墨子·迎敵祠》：

“五步有五長，十步有什長，百步有百長。”《史记·匈奴列传》：“諸二十四長亦各自置千長、百長、什長、裨小王、相、

封都尉、當戶、且渠之屬。”王閻运《武提督碑》：“君乃毅然一見，奇其魁偉，遂補百長。”②百物生长。《管子·禁藏》：

“毋殺畜生，毋拊卵，毋伐木，毋夭英，毋拊竿，所以息百長也。”尹知章注：“所以生息百物之長。”

【百拙】 事事笨拙。宋黃庭堅《和答魏道輔寄懷》之十：“機巧生五兵，百拙可用過。”元薩都刺《鵝鶴曲》：“偶然持贈百拙人，眉眼精生醜色。”

【百拙千醜】 极言拙劣丑陋。宋曉莹《羅湖野錄·辯

禪師：“黃龍鼻下無口，當然所見顛頽，至今百拙千醜。”

【百苛】 各种暴虐。《国语·楚语下》：“於是乎弭其

百苛，殄其讒慝。”韦昭注：“苛，虐也。”

【百枝】 ①形容灯烛繁多。亦指繁多的灯光或星光。

汉焦贛《易林·隨之大有》：“華燈百枝，消衰暗微。”南朝

梁簡文帝《列灯賦》：“斜輝交映，倒影澄鮮。九微間吐，百

枝交布。”南朝陳張正见《艳歌行》：“蓮舒千葉氣，燈吐百

枝光。”唐张文恭《七夕》诗：“星橋百枝動，雲路七香飛。”

②狗脊的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·狗脊》。

③防风的别名。见明李时珍《本草纲目·草二·防风》。

④萆薢的别名。见明李时珍《本草纲目·草七·萆薢》。

⁸【百枝枝】形容树枝杈丫纷出。比喻事情节外生枝。元无名氏《货郎旦》第四折：“那婆娘舌刺刺挑茶斡刺，百枝枝花兒葉子，望空裏揣與他箇罪名兒。”

【百事】各种事务；事事。《书·舜典》“納于百揆，百揆時叙”孔传：“舜舉八凱，使揆度百事，百事時叙，無廢事業。”《史记·淮阴侯列传》：“審豪釐之小計，遺天下之大數，智誠知之，決弗敢行者，百事之禍也。”明谢肇淛《五杂俎·天部二》：“呂公忌曰：‘九日天明時，以片糕搭兒女頭額。’更祝曰：‘願兒百事俱高。’”茅盾《子夜》十七：“我就是百事无味，心神不安！”

【百事大吉】谓一切顺利；平安无事。宋周密《癸辛杂识续集·桃符獲罪》：“宜入新年怎生呵，百事大吉那般者。”元无名氏《争报恩》第三折：“土地老子保祐，則願的買賣和合，百事大吉，利增百倍。”聂绀弩《鲁迅——思想革命与民族革命的创导者》：“然而献出了粟米麻丝，果真就天下太平，百事大吉了么？”

【百事通】谓事事通晓。如：他对文学、历史、天文、地理都有研究，被人称作“百事通”。

【百兩】（—liàng）①古时车凡两轮，故以两计数。百两，即百辆车。特指结婚时所用的车辆。亦泛言车辆多。《诗·召南·鹊巢》：“之子于歸，百兩御之。”毛传：“百兩，百乘也，諸侯之子嫁於諸侯，送御者皆百乘。”唐杨巨源《和吕舍人喜张员外自北番回至境上先寄》：“百兩開戎壘，千蹄入御欄。”唐张光朝《天门街西观荣王聘妃》诗：“三周初展義，百兩遂言歸。”宋苏轼《次韵许遵》：“供帳已應煩百兩，擊鮮無久溷諸郎。”②借指出嫁。唐周遇《霍夫人墓志》：“遂適彭城公，百兩之後，一與之齊，嚴奉舅姑，敬恭戚族。”

【百兩金】①牡丹的别名。见明李时珍《本草纲目·草三·牡丹》。②即珍珠伞。常绿小灌木。生于山坡丛林中，我国浙江、湖南、江西以及西南各省均有分布。可供观赏，根可药用。明李时珍《本草纲目·草二·百兩金》[集解]引苏颂曰：“百兩金生戎州雲安軍，苗高二三尺，有幹如木，葉似荔枝……凌冬不凋，初秋開花青碧色，結實大如豆，生青熟赤，採根入藥。”

【百兩篇】汉张霸伪造的《尚书》。《汉书·儒林传·孔安国》：“世所傳《百兩篇》者，出東萊張霸，分析合二十九篇以爲數十，又采《左氏傳》、《書敍》爲作首尾，凡百二篇。篇或數簡，文意淺陋。成帝時求其古文者，霸以能爲《百兩》徵，以中書校之，非是。”汉王充《论衡·正说》：“說《尚書》者，或以爲本百兩篇，後遭秦燔《詩》《書》，遺在者二十九篇。夫言秦燔《詩》《書》者是也；言本百兩篇者，妄也……東海張霸案百篇之序，空造百兩之篇，獻之成帝。帝出秘百篇以校之，皆不相應，於是下霸於吏。吏白霸罪當至死，成帝高其才而不誅，亦惜其文而不滅。故百兩之篇，傳在世間者，傳見之人則謂《尚書》本有百兩篇矣。”

【百非】种种过失。《孔子家语·六本》：“夫子見人之一善，而忘其百非。”

【百果】各种果实。《易·解》：“雷雨作而百果草木皆甲坼。”南朝梁何逊《七召》：“六彝九鼎，百果千珍。熊

蹠虎掌，雞跖猩脣。”唐刘禹锡《唐故衡州刺史呂君集紀》：“天下文人爲氣所召，其生乃蕃，靈芝、蓮藕與百果齊坼，然煌煌翹翹出乎其類終爲偉人者幾希矣。”宋曾巩《福州拟貢荔枝狀》：“荔枝於百果爲殊絕。”

【百味】 ①各种食品和滋味。《文選·曹植〈求自試表〉》：“身被輕煖，口厭百味。”呂向注：“百味，謂調和百種也。”《隋書·音樂志上》：“百味既含馨，六飲莫能尚。”唐韓愈《苦寒》詩：“草木不復抽，百味失苦甜。”清潘榮陛《帝京歲時紀勝·皇都品彙》：“京餚北炒，仙祿居百味爭誇；蘇膾南羹，玉山館三鮮占美。”②旧木砧的别名。见明李時珍《本草綱目·服器·故木砧》。

【百味羹】 多味的羹。宋孟元老《東京夢華錄·飲食果子》：“所謂茶飯者，乃百味羹、頭羹、新法鵝子羹、三脆羹、二色腰子、蝦蕈雞蕈渾炮等羹。”

【百昌】 指各种生物。《莊子·在宥》：“今夫百昌，皆生於土而反於土。”陸德明釋文引司馬彪曰：“猶百物也。”清王夫之《連珠》之三：“百昌有所自興，八音有所自兆。”魯迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》：“設有人，謂中國人之所崇拜者，不在無形而在實體，不在一宰而在百昌，斯其信崇，即爲迷妄，則敢問無形一主，何以獨爲正神？”

【百典】 各种典籍。《隸釋·漢涼州刺史魏元丕碑》：“躬素忠謇，犯而勿欺；兼綜憲法，通識百典。”

【百歛】 人民；民众。歛，“姓”的古字。《古文苑·秦惠文王〈詛楚文〉》：“伐威我百歛。”参见“百姓②”。

【百物】 犹万物。亦指各种货物。《禮記·祭法》：“黃帝正名百物，以明民共財，顓頊能脩之。”漢王符《潛夫論·務本》：“六畜生於時，百物聚於野，此富國之本也。”唐韓愈《獨釣》詩之四：“秋半百物變，溪魚去不來。”明李翊《戒庵老人漫筆·清明上河圖》：“店肆所鬻，則若酒若饌若香若藥若雜貨百物，皆有題扁名氏，字畫纖細，幾至不可辨識。”魯迅《華蓋集續編·有趣的消息》：“向來所遭遇的呢，借了安特萊夫的話來說，是‘沒有花，沒有詩’，就只有百物昂貴。”

【百和】 见“百和香”。

【百和香】 由各种香料和成的香。《太平御覽》卷八一六引《漢武帝內傳》：“燔百和香，燃九微燈，以待西王母。”南朝梁吳均《行路難》詩之四：“博山爐中百和香，鬱金蘇合及都梁。”唐权德輿《古樂府》：“綠窗珠箔繡鴛鴦，侍婢先焚百和香。”亦省作“百和”。宋蘇軾《次韵滕大夫》之三：“早知百和俱灰燼，未信人言弱勝強。”金元好問《魏城馬南瑞以異香見貽且索詩為賦》之一：“梅心蘭甲類元同，氣壓荀家百和功。”清錢謙益《和燒香曲》：“玉山肯峩珠樹泣，漢宮百和迎仙急。”

【百依百順】 同“百依百隨”。《紅樓夢》第七九回：“〔夏金桂〕從小時，父親去世的早，又無同胞兄弟，寡母獨守此女，嬌養溺愛，不啻珍寶，凡女兒一舉一動，他母親皆百依百順。”魯迅《准風月談·男人的進化》：“這是你自願的，你願意拿幾個錢，你就得如此這般，百依百順，咱们是公平交易！”魏巍《東方》第一部第十三章：“這老陳文化程度很低，工作能力不如他，平时一贯对他百依百順。”

【百依百隨】 形容什么都顺从。《水滸傳》第二回：“這閻婆惜被那張三小意兒百依百隨，輕憐重惜，賣俏迎奸，引亂這婆娘的心，如何肯戀宋江？”《金瓶梅詞話》第三

回：“娘子自從嫁了這大郎，但有事百依百隨，且是合得着。”《红楼梦》第六十回：“春燕便向他娘說：‘只我進去罷，你老人家不用去。’他娘聽了。自此百依百隨的，不敢倔強了。”沈从文《王謝子弟》：“茅大早摸透了七爺脾氣，表面上各事百依百隨，且對金錢事尤其坦白分明。”

【百金】形容钱多。亦指昂贵的价值。《公羊传·隐公五年》：“百金之魚公張之。”何休注：“百金，猶百萬也，古者以金重一斤，若今萬錢矣。”《史记·伍子胥列传》：“此劍直百金，以與父。”南朝梁沈约《應詔樂游苑餞呂僧珍》詩：“超乘盡三屬，選士皆百金。”唐李华《杂诗》之三：“嗜慾乘此熾，百金資一傾。”

【百金諾】《史记·季布栾布列传》：“楚人諺曰：‘得黃金百斤，不如得季布一諾。’”后以“百金諾”指信实可靠的诺言。唐高適《和崔二少府登楚丘城作》：“何意千里心，仍求百金諾。”

【百舍】百里一宿。谓长途跋涉。南朝梁沈约《让五兵尚书表》：“臣聞百舍之趙，非宿春所資；千里之越，豈一葦能泝？”唐王维《送张舍人佐江州同薛璩》诗：“逆旅到三湘，長途應百舍。”参见“百舍重趼”。

【百舍重趼】（重 chóng，趼 jiǎn）亦作“百舍重繭”。百里一舍，足底老皮上又生出硬皮。形容长途奔走，十分辛劳。《尸子·止楚师》：“墨子聞之，百舍重繭，往見公輸般。”《庄子·天道》：“吾聞夫子聖人也。吾固不辭遠道而來願見，百舍重趼而不敢息。”《淮南子·修务训》：“昔南榮囉恥聖道之獨亡於己身……百舍重趼，不敢休息，南見老聃。”高誘注：“百里一舍，趼足胝生。”汉刘向《新序·杂事五》：“故不遠千里之外……百舍重趼，不敢休息以見君也。”

【百舍重繭】见“百舍重趼”。

【百乳彝】周代酒器。周围有二百十六乳，故名。《宣和博古图》卷八：“周百乳彝，周身皆乳，凡二百一十有六。”参阅《西清古鉴·周百乳彝》。

【百念】百般思念；各种想法。南朝梁何逊《相送》诗：“客心已百念，孤游重千里。”金王若虚《赵州齐參謀新修悟真庵記》：“險阻備嘗，煩勞久厭；閱興亡之大變，悟榮辱之真空。殘喘僅存，百念灰冷。”清周亮工《花朝登烟云过眼樓簡彥遠初荔》诗：“泥途亦復惜佳辰，百念甘同草木漚。”

【百朋】①亦作“百馮”。指极多的货币。《诗·小雅·菁菁者莪》：“既見君子，錫我百朋。”高亨注：“朋，古代以貝殼爲貨幣，五貝爲一串，兩串爲一朋。”《艺文類聚》卷八四引《六韜》：“太公謂散宜生求珍物以免君罪。之九江，得大貝百馮。”宋苏轼《答丁连州启》：“遠移一紙之書，何啻百朋之錫。”沈砾《亞子郵贈先德粥翁〈養餘齋詩集〉等詩以謝之》：“故人遠道百朋錫，名著《青箱》與《拙存》。”②諸友。清張明弼《四氏子傳》：“乃吾六親百朋，無一達人。”

【百刻】古代用刻漏计时，一昼夜分百刻。唐李德裕《懷山居邀松阳子同作》诗：“晝夜百刻中，愁腸幾回絕。”明刘基《夜坐》诗之二：“銅壺管領催華髮，一夜應添百刻長。”明陆埠《簷齋雜著·歲差》：“如定日之法，一日百刻。”

【百法】佛教语。佛教唯识宗说明世间、出世间一切现象的总称。唐白居易《醉吟》之一：“空王百法學未

得，姹女丹砂燒即飛。”唐方干《題龜山穆上人院》詩：“修持百法過半百，日往月來心更堅。”參見“五位百法”。

【百沴】 借指各種疾病。沴，瘟疫瘴疠之氣。宋文天祥《正氣歌》：“如此再寒暑，百沴自辟易。”

【百沸湯】 久沸的水。宋周密《齊東野語·詩用史論》：“只消一勺清涼水，冷卻秦鍋百沸湯。”參閱明李時珍《本草綱目·水二·熱湯》。

【百怪】 ①多種怪異。漢王充《論衡·訂鬼》：“人之且死，見百怪。”宋蘇軾《和子瞻泗州僧伽塔》：“蛟龍百怪不敢近，迴風倒浪歸無蹤。”宋何薳《春渚紀聞·龍神需舍利經文》：“後舟載者俱見海神百怪，攀船而上，以經軸爲求。”②各種奇想。唐韓愈《調張籍》詩：“精誠忽交通，百怪入我腸。”

【百怪千奇】 形容花樣繁多。清李漁《閒情偶寄·飲饌·蔬食》：“世人製菜之法，可稱百怪千奇。自新鮮以至於醃糟醬臘，無不曲盡奇能，務求至美。”參見“千奇百怪”。

【百宗】 犹百族。《荀子·王制》：“司徒知百宗城郭立器之數。”楊倞注：“百宗，百族也。”參見“百族①”。

【百官】 ①古指公卿以下的眾官。後泛指各級官吏。《書·說命中》：“惟說(傅說)命總百官。”《禮記·郊特牲》：“獻命庫門之內，戒百官也。”鄭玄注：“百官，公卿以下也。”宋蘇軾《策略五》：“昔之有天下者，日夜淬勵其百官，撫摩其人民。”清富察敦崇《燕京歲時記·元旦》：“接神之後，自王公以及百官，均應入朝朝賀。”劉成禺《洪宪紀事詩》之一五六：“百官門外捧天章，東廠樓臺易夕陽。”②指人体上的各種器官。《呂氏春秋·仲夏》：“退嗜慾，定心氣；百官靜，事無刑。”

【百官圖】 宋范仲淹所作之《百官升遷次序圖》。宋歐陽修《資政殿學士戶部侍郎文正范公神道碑銘》：“開封素號難治，公治有聲……又爲《百官圖》以獻，曰：‘任人各以其材而百職修，堯舜之治，不過此也。’”

【百祉】 犹百福。清戴名世《儀真四貞烈合傳》：“羣娥兮鳴璫，酬酢錯兮百祉翔。”

【百祇】 众神。南朝齊謝超宗《肅咸樂》之二：“皇靈降止，百祇具司。”

【百姓】 ①百官。《書·堯典》：“九族既睦，平章百姓。”孔傳：“百姓，百官。”《國語·周語中》：“官不易方，而財不匱竭；求無不至，動無不濟；百姓兆民夫人奉利而歸諸上，是利之內也。”《大戴禮記·保傅》：“此五義者既成於上，則百姓黎民化緝於下矣。”清陳鱣《對策》：“古所謂百姓即百官，故《堯典》或與黎民對言，或與四海對言，非若今之以民爲百姓也。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第一編第二章第四節：“百姓是怎樣一種人呢？盤庚說他們是共同掌管政治的舊人，是邦伯、師長、百執事（百官、百工）之人。”②人民；民众。《書·泰誓中》：“百姓有過，在予一人。”孔穎達疏：“此‘百姓’與下‘百姓憮憮’皆謂天下衆民也。”《論語·顏淵》：“百姓足，君孰與不足？百姓不足，君孰與足？”宋孔平仲《孔氏談苑·元旦占候》：“又云：‘芒種雨，百姓苦。’蓋芒種須晴明也。”明高启《賦得烏衣巷送趙丞子將》：“春風三月滿京華，肯入尋常百姓家。”楊朔《昨日的臨汾》：“村里的百姓大半全集拢來了：有驼背的老人，筋肉結實的壯年汉子，頑皮的小孩，以及穿着紅綠衣褲的婦女。”

【百毒】 指各种药物。唐韩愈《谴疟鬼》诗：“醫師加百毒，熏灌無停機。”宋苏轼《次韵定慧钦长老见寄》之六：“閒居蓄百毒，救彼跛與盲。”

【百封】 各种书信。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“至如陳遵占辭，百封各意；禰衡代書，親疏得宜。”

【百城】 ①指各个城邑。三国魏曹植《又赠丁仪王粲》诗：“壯哉帝王居，佳麗殊百城。”晋陆云《答张士然》诗：“百城各異俗，千室非良鄰。”唐王勃《乾元殿颂》序：“百城烟峙，望秋露而乘風；千室雲開，合宵霆而組化。”清钱谦益《浙江台州府临海县知县张时旸授文林郎制》：“今長吏有遵奉詔條往復有聞者，吾用以表率新政，頒播百城，如不及焉。”②借指各地的地方官。汉潘勗《册魏公九锡文》：“劉表背誕，不供貢職，王師首路，威風先逝，百城八郡，交臂屈膝。”南朝梁刘孝威《郡县遇見人织率尔寄妇》诗：“百城交問道，五馬共峙嶧。”唐杨炯《益州温江县令任君神道碑》：“所以一縣稱平，所以百城尤最。”③见“百城書”。

【百城表】 地方官的表率。《梁书·乐法才传》：“高祖嘉其清節，曰：‘居職若斯，可以爲百城表矣。’”

【百城書】 《魏书·逸士传·李谧》：“丈夫擁書萬卷，何假南面百城。”后因以“百城”、“百城書”喻指丰富的藏书。明范明太《读书镜跋》：“仲貞以高格文人家武水上，日擁百城爲南面樂。”沈昌眉《和弟》：“夜夢五色筆，日擁百城書。”梁启超《万木草堂书藏征捐图书启》：“盛意提倡，慨贈百城，闡揚風流，沾溉末學。”

【百指】 犹言十口；十个人。唐元结《元鲁县墓表》：

“不頌之，何以戒占田千夫、室宇千柱、家童百指之徒也哉！”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四：“〔米芾〕且言舉室百指，行至陳留，獨得一舟如許大，遂畫一艇子行間。”

【百草】 各种草类。亦指各种花木。《庄子·庚桑楚》：“夫春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。”汉王充《论衡·幸偶》：“夫百草之類，皆有補益，遭醫人採掇，成爲良藥。”南朝梁江淹《杂体诗·王微》：“寂歷百草晦，欵吸鷗鷺悲。”唐杜甫《自京赴奉先县咏怀》：“歲暮百草零，疾風高岡裂。”宋苏轼《苏州闾丘江君二家雨中饮酒》诗之二：“曾把四絃娛白傅（白居易），敢將百草鬪吳王。”

【百草霜】 灶額及烟炉中的墨烟。明李时珍《本草纲目·土·百草霜》：“此乃竈額及煙爐中墨烟也。其質輕細，故謂之霜。”

【百故】 百般；多种多样。《明史·张昭传》：“及受職泮林，猥瑣貪饕，要求百故，而授業解惑，莫措一詞。”

【百頁】 见“百葉⑦”。

【百頁窗】 见“百葉窗”。

【百面雷】 宋苏轼《惜花》诗：“腰鼓百面如春雷，打徹涼州花自開。”原谓许多腰鼓的巨声。后因以“百面雷”指众腰鼓。宋范成大《元夕後連陰》诗：“誰能腰鼓催花信，快打涼州百面雷。”

【百殃】 亦作“百殃”。各种灾难。《书·伊训》：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”《墨子·非乐上》：“上帝不順，降之百殃。”唐刘言史《苦妇词》：“哀哉苦婦身，夫死百殃纏。”清方文《石臼湖訪邢孟貞》诗之一：“胡天降百殃，覆用亡其親。”

【百省】 （一xǐng）人民；民众。省，通“姓”。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“聲（聖）人不仁，以百省

爲芻狗。”又“成功遂事，而百省胃（謂）我自然。”按，乙本及今本都作“百姓”。参见“百姓②”。

【百則】 各种法则。《国语·周语下》：“象物天地，比類百則。”

【百星】 繁星。亦指各星宿。唐崔融《为百官贺千叶瑞莲表》：“百星交映，羽蓋張而一色；萬目齊明，車輪合而千狀。”宋孟元老《东京梦华录·驾诣郊坛行礼》：“内墳外祭百星，執事與陪祠官皆面北立班。”

【百界】 佛教语。谓地狱、饿鬼、畜生、修罗、人间、天上、声闻、缘觉、菩萨、佛十界；十界中之各界亦皆具有十界，故总称百界。清龚自珍《最录三千有门颂》：“嘗欲改百界爲九十一界，改千如爲九百十如，改三千門爲二千七百三十門。”

【百思不解】 百般思索也不能理解。华山《山中海路》：“可是临到你百思不解，要问个水落石出的时候，他又慨叹起来：‘经验啊！经验啊！’话到嘴边又停住了。”亦作“百思莫解”。李準《李双双》：“小王在一边，如坐针毡，百思莫解。”

【百思莫解】 见“百思不解”。

【百品】 各种各类。南朝宋颜延之《重释何衡阳达性论》：“是以始矜萌起，終哀鬱滅，豈與足下芻豢百品，共其指歸。”《隋书·音乐志上》：“實體平心待和味，庶羞百品多爲貴。”

【百品千條】 繁多的名目。《南史·齐纪下·废帝东昏侯》：“又訂出雄雉頭、鶴擎、白鷺縑，百品千條，無復窮已。”

【百品味】 各种美味。《周礼·天官·内饔》：“辨百品味之物。”郑玄注：“百品味，庶羞之屬。言百，舉成數。”

【百拜】 ①多次行礼。《礼记·乐记》：“是故先王因爲酒禮，壹獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉，此先王之所以備酒禍也。”郑玄注：“百拜以喻多。”唐吕温《河南府试赎帖赋得乡饮酒诗》：“百拜賓儀盡，三終樂奏長。”宋苏辙《礼论》：“天子諸侯大夫卿士周旋揖讓，獻酬百拜。”清顾炎武《日知录·百拜》：“古人之拜，如今之鞠躬，故通計一席之間，賓主交拜，近至于百。”郭沫若《历史人物·屈原研究》：“固执文言的夫子们对于前者叩头百拜，对于后者则肆口漫骂。”②犹言万分。《老残游记》第七回：“能得先生去爲我幫忙，我就百拜的感激了。”

【百秋】 犹百年。喻时间长。唐贾岛《怀郑从志》诗：“故人别二年，我意如百秋。”

【百重】 （—chóng）①谓极多层次。汉班固《西都赋》：“陛戟百重，各有典司。”南朝梁庾肩吾《赋得山》：“刻削臨千仞，嵯峨起百重。”唐王维《送梓州李使君》诗：“山中一夜雨，樹杪百重泉。”②犹百代。《文选·陆倕〈石阙铭序〉》：“物覩雙碣之容，人識百重之典。”张铣注：“立此雙碣，使百姓觀之以知百代之常法也。”

【百鬼】 ①众神。《汉书·礼乐志》：“敷華就實，既阜既昌，登成甫田，百鬼迪嘗。”颜师古注：“百鬼，百神也。”②各种鬼怪。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“〔正月〕貼畫雞戶上，懸葦索于其上，插桃符其傍，百鬼畏之。”唐韩愈《嘲鼾睡》诗：“馬牛驚不食，百鬼聚相待。”

【百鬼衆魅】 各种妖魔鬼怪。《後汉书·方术传下·解奴辜》：“章帝時有壽光侯者，能効百鬼衆魅，令自縛見形。”

【百怨】 各种怨尤。《战国策·魏策二》：“使秦皆無百怨百利，惟已之曾安，令足下鬻之以合於秦，是免國於患者之計也。”《淮南子·时则训》：“優優簡簡，百怨不起。”

【百計】 谓想尽或用尽一切办法。唐李肇《唐国史补》卷中：“韓愈好奇，與客登華山絕峯，度不可返，乃作遺書，發狂慟哭，華陰令百計取之，乃下。”宋苏轼《次韵水官》之二：“京城諸權貴，欲取百計難。”《红楼梦》第九回：“初到之時，果然胥吏畏懼，便百計鑽營。”寅半生《读<迦因小传>两译本书後》：“不意有林畏廬（林紓）者，不知與迦因何仇，凡蟠溪子所百計彌縫而曲爲迦因諱者，必欲歷補之以彰其醜。”

【百計千方】 谓想尽或用尽所有办法。宋辛弃疾《一枝花·醉中戏作》词：“百計千方久，似鬪草兒童，贏箇他家偏有。”金董解元《西廂记諸宮調》卷三：“酒入愁腸悶轉多，百計千方沒奈何。”元薛昂夫《蟾宮曲·叹世》曲：“謾說求仙，百計千方，都不似樽前。”《初刻拍案惊奇》卷三：“話說世間齊眉結髮，多是三生分定，儘有那揮金霍玉，百計千方，圖謀成就的，到底却捉個空。”清俞贊《恤商論》：“故推西人之意，不憂中國之強，而憂中國之富，百計千方，必盡括其財而後已。”参见“千方百计”。

【百度】 ①百事；各种制度。《书·旅獒》：“不役耳目，百度惟貞。”晋陆机《辨亡论》：“天人之分既定，百度之缺粗修。”《新唐书·陈子昂传》：“今百度已備，但刑急罔密，非爲政之要。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“夫大君無爲，而百度自治。”②犹百刻。指时间。《礼记·乐记》：“八風從律而不姦，百度得數而有常。”郑玄注：“百度，百刻也。言日月晝夜不失正也。”③多次。唐元稹《追昔游》诗：“花園欲盛千場飲，水閣初成百度過。”

【百恨】 无数怨恨。南朝梁元帝《燕歌行》：“還聞入漢去燕營，怨妾愁心百恨生。”前蜀韦庄《黃藤山下聞猿》诗：“入耳便能生百恨，斷腸何必待三聲。”

【百室】 ①一族或一族的人。《诗·周颂·良耜》：“以開百室，百室盈止，婦子寧止。”郑玄笺：“百室，一族也。”朱熹集传：“百室，一族之人也。”一说指众多的仓库。参阅高亨《诗经今注》。②指众多房屋。晋左思《蜀都賦》：“百室離房，機杼相和。”晋陆云《登台賦》：“深堂百室，層臺千房。”宋苏辙《游太山·初入南山》诗：“雲木散山阿，逆旅時百室。”③百户人家。百，举成数。《左传·成公十七年》：“施氏之宰，有百室之邑。”《晋书·慕容德載記》：“而百姓因秦晉之弊，迭相蔭冒，或百室合戶，或千丁共籍。”

【百穿】 露蜂房的別名。见明李时珍《本草綱目·虫一·露蜂房》。

【百衲】 ①亦作“百納”。指僧衣。衲谓补缀，百言其多。唐李端《秋日憶暕上人》诗：“雨前縫百衲，葉下閉重關。”唐白居易《戏贈蕭處士清禪師》诗：“三盃嵬峩忘機客，百納頭陀任運僧。”宋苏轼《石塔戒衣銘》：“云何此法衣，補緝成百衲。”清蒲松齡《聊齋志異·丐僧》：“濟南一僧，不知何許人。赤足衣百衲。”湘剧《思凡》：“身入空門，受盡折磨……身穿百衲，腰系繩索。”②见“百衲琴”。

【百衲本】 ①指宋蔡襄所书《昼锦堂記》碑文。宋董道《廣川書跋·昼錦堂記》：“蔡君謨（蔡襄）妙得古人書法，其書《畫錦堂》，每字作一紙，擇其不失法度者，裁截布

列，連成碑形，當時謂百衲本，故宜勝人也。”按：衲，补缀。百衲，喻各字连缀成文。参见“百衲碑”。②以各种残缺善本汇印而成之书。如商务印书馆影印的有《百衲本二十四史》、《百纳本资治通鉴》。亦指以不同版本的书配合成集。孙犁《澹定集·我的二十四史》：“这样东拼西凑，我的廿四史，也可以说是‘百衲本’了。”

【百衲衣】僧衣。即袈裟。百衲，形容补缀之多。亦借指补缀甚多的破旧衣服。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“巧裁縫，能繡補，刺成盤龍須甘雨。個個能裝百衲衣，師兄收取天官女。”宋陆游《怀昔》诗：“朝冠掛了方無事，卻愛山僧百衲衣。”元范康《竹叶舟》第四折：“我吃的是千家飯化半瓢，我穿的是百衲衣化一套，似這等蠶衣澹飯且淹消。”《西游记》第七十回：“〔行者〕搖身一變，又變做一個道童：頭挽雙抓髻，身穿百衲衣。”杨朔《泰山极顶》：“过去，农民各自摆弄着一小块地，弄得祖国的原野像是老和尚的百衲衣。”参见“百衲①”。

【百衲琴】琴名。以桐木片合漆胶成的琴。唐李绰《尚书故实》：“李汧公(李勉)取桐孫之精者，雜綴爲之，謂之百衲琴。”宋张洎《贾氏谈录·李氏制琴》：“嵩山僧如寂，嘗收得李汧公百衲琴，製度甚古拙，而音韻清越無比。”宋陆游《秋阴》诗：“妙墨雙鈎帖，奇聲百衲琴。”清薛雪《一瓢诗话》：“不去纖響，惟務雕續，僅同百衲琴，駢湊雖工，膠滯清音，究非上品。”亦省称“百衲”。清钱谦益《东归漫兴》诗之五：“古錦裏將唐百納，行宮拾得宋羅曇。”

【百衲碑】指宋蔡襄所书《昼锦堂记》碑文。明王世贞《昼锦堂记》：“韓魏公(韓琦)以上相作晝錦堂於相州，時歐陽文忠(歐陽修)以參政爲之記，而蔡忠惠(蔡襄)以三司使書之，時稱‘三絕’，又謂忠惠每一字必寫數十赫蹏，俟合作而後用之，以故書成特精絕，世所謂百衲碑者是也。”参见“百衲本①”。

【百神】指各种神灵。《诗·周颂·时迈》：“懷柔百神，及河喬嶽。”《孟子·万章上》：“使之主祭，而百神享之，是天受之。”《汉书·杜邺传》：“上帝百神收還威怒，禎祥福祿何嫌不報。”宋苏辙《次韵孔平仲著作见寄》之二：“胡爲嗜一飽，坐使百神哭。”清顾炎武《恭谒孝陵》诗：“正寢朝羣后，空城走百神。”

【百姦】各种邪恶。《吕氏春秋·音初》：“流辟訛越慆濫之音出，則滔蕩之氣邪慢之心感矣，感則百姦衆辟從此產矣。”

¹⁰【百匿】(—tè)亦作“百慝”。各种邪恶。匿，同“慝”。《管子·七法》：“百匿傷上威。”王念孙《读书杂志·管子一》：“匿，與‘慝’同。百匿，衆慝也。言姦慝衆多，共持國柄，則上失其威也。”《亢仓子·君道》：“國鬱，則百慝並起。”清魏源《默觚下·治篇二》：“萬幾叢脞于上，百慝養癰于下……有不轉多事者乎？”

【百馬】众多的马。汉张衡《西京赋》：“百馬同轡，騁足並馳。”南朝梁江淹《蕭太尉上便宜表》：“楚駕百馬，民雜國凋；秦修萬騎，教亡業墜。”唐元稹《望云骓马歌》：“千官煖熱李令閒，百馬生綈望雲老。”

【百都】犹百城。各个城邑。《商君书·靳令》：“故法立而不革，則顯民變誅，計變誅止，貴齊殊使，百都之尊爵厚祿以自伐。”

【百華】见“百花”。

¹⁰【百栱】 众多的斗栱。南朝梁王僧孺《中寺碑》：“萬楹百栱，合沓相持；繡棁玉題，分光爭映。”北周庾信《燕射歌辭·〈宮調曲〉之五》：“千櫨綺翼浮，百栱長虹抗。”

【百索】 ①各种菜蔬。索，通“素”。《荀子·王制》：“養山林藪澤草木魚鼈百索。”梁启雄释：“王引之曰：‘索當爲素。百素即百蔬。’梁啓超曰：‘索、素古字通，不煩改字。’”②用五色丝线编结的索状饰物，亦名长命缕。唐韩鄂《岁华纪丽·端午》：“百索繞臂，五彩纏筒。”原注：“以五綵縷造百索繫臂，一名長命縷。”宋高承《事物紀原·岁时风俗·百索》：“今有百索，即朱索之遺事也，蓋始於漢，本以飾門戶，而今人以約臂，相承之誤也。”③指跳绳用的绳子。《金瓶梅词话》第十八回：“西門慶帶酒罵道：‘淫婦們，閒的聲喚，平白跳甚麼百索兒。’”

【百原】 见“百源①”。

【百辟】 见“百殃”。

【百乘】 （—shèng）兵车一百辆。《礼记·大学》：“百乘之家，不蓄聚歛之臣。”《晏子春秋·谏上十》：“景公有男子五人，所使傅之者，皆有車百乘者也。”《史记·苏秦列传》：“乃飾車百乘，黃金千溢，白璧百雙，錦繡千純，以約諸侯。”清何焯《义门读书记·孟子上》：“春秋時，潛制踰限，故列國多千乘，大夫多百乘。”

【百笏】 百条（黄金）。古代官员上朝时皆手持长方形笏板，后因金条亦为长方形，故借“笏”字代“條”字，以表其量，兼状其形。清姚燮《双鸩篇》：“夢郎三城歸，黃金百笏青駒驥。”

【百倍】 ①一百倍。形容倍数极高。《管子·度地》：“天地和調，日有長久，以此觀之，其利百倍。”《韩诗外传》卷五：“挾百倍之欲而求有盡之財，是桀紂之所以失其位也。”宋苏洵《权书·六国》：“秦以攻取之外，小則獲邑，大則得城，較秦之所得，與戰勝而得者，其實百倍。”茅盾《子夜》四：“这里曾沧海暗暗匿笑，佩服自己的外交手腕，再躺到烟榻上，精神百倍地烧起一个很大的烟泡来。”②牛膝的别名。见明李时珍《本草纲目·草五·牛膝》。

【百射】 各种现象。《淮南子·人间训》：“聖人敬小慎微，動不失時，百射重戒，禍乃不滋。”高诱注：“射，象也。”

【百徑】 各种途径。唐陆龟蒙《奉酬裴美先輩吳中苦雨》诗：“人皆機巧求，百徑無一達。”

【百般】 ①各种各样。唐韩愈《晚春》诗：“草樹知春不久歸，百般紅紫闌芳菲。”宋梅尧臣《和王侍制牡丹咏》：“濃澹百般開，風露幾番改。”《花城》1981年第6期：“心心的一个笑靥，一个怪相，体重增加一斤，足以中和及抵銷王嘉所受到的百般屈辱所带来的痛苦。”②谓想尽或用尽一切方法。元关汉卿《金线池》第一折：“我這門戶人家，巴不得接着子弟，就是錢入龍門，百般奉承他，常怕一個留他不住。”《说唐》第一回：“又有兩個寵臣孔範、江總，他二人百般迎順。”茅盾《色盲》五：“用了绝大的努力，自己又百般譬说，再辅以何教官的辛辣尖刻的教义，他仅能在倦极以后蒙眬入睡。”③十分；万分。宋周邦彦《玉楼春》词之三：“淺顰輕笑百般宜，試著春衫猶更好。”曹禺《北京人》第一幕：“[曾皓]自己又没有什么治生的本领，所以心中百般懊恼。”

【百般嬌】 丽春的别名。清厉荃《事物异名录·花卉·丽春》：“麗春，一名虞美人草，又名百般嬌。”

【百脈】 人身各条血脉。《淮南子·泰族训》：“百脈九竅，莫不順比。”宋范仲淹《君以民为体赋》：“調百姓而如調百脈，何患糾紛。”宋司马光《旬慮呈同舍》诗：“神明還九藏，清氣襲百脈。”

【百畝】 亦作“百亩”。一百亩土地。亦泛指广阔之地。《周礼·地官·大司徒》：“不易之地家百畝。”郑玄注：“畝，古‘畝’字。”《孟子·滕文公上》：“夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。”《淮南子·诠言训》：“匹夫百畝一守，不遑啓處。”唐刘禹锡《再游玄都观》诗：“百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。”郭沫若《中国史稿》第二编第三章第二节：“周制百步为亩，一夫百亩（约合今31.2亩），称为一田，是井田的基本单位。”

【百病】 各种疾病。《吕氏春秋·情欲》：“百病怒起，亂難時至。”汉枚乘《七发》：“精神越渫，百病咸生。”三国魏嵇康《养生论》：“飲食不節，以生百病。”

【百疾】 ①各种疾病。《孙子·行军》：“凡軍好高而惡下，貴陽而賤陰，養生而處實，軍無百疾，是謂必勝。”唐韩愈《郑群贈簾》诗：“倒身甘寢百疾愈，却願天日恒炎曬。”②犹变诈。《吕氏春秋·明理》：“夫亂世之民，長短頡辭百疾。”高诱注：“百疾，變詐也。”

【百羞】 各种味美的食品。《周礼·天官·内饔》：“選百羞醬物珍物以俟饋。”宋黄庭坚《和答莘老见赠》：“變彼丞中饋，家庭供百羞。”

【百益紅】 枣的别名。宋陶穀《清異录·百益红》：“百益一損者棗，一益百損者梨。醫氏目棗為百益紅，梨為百損黃。”

【百燠】 反复锻炼。明郑若庸《玉玦记·截发》：“紅爐任百燠，真金自堅。”

【百涂】 各种途径。宋张载《正蒙·太和》：“天地之氣，雖聚散攻取百涂，然其為理也順而不妄。”

【百流】 众多河流。汉焦赣《易林·蒙之乾》：“海為水王，聰聖且明，百流歸德，無有叛逆，常饒優足。”南朝梁江淹《采菱曲》：“參差萬葉下，泛漾百流前。”

【百家】 ①指学术上的各种派别。《荀子·解蔽》：“今諸侯異政，百家異說，則必或是或非，或治或亂。”《史記·滑稽列傳》：“今子大夫修先王之術，慕聖人之義，諷誦《詩》、《書》、百家之言，不可勝數。”唐韩愈《此日足可惜贈張籍》诗：“孔丘歿已遠，仁義路久荒，紛紛百家起，詭怪相披猖。”明宋应星《天工开物·杀青》：“身為竹骨與木皮，殺其青而白乃見，萬卷百家，基從此起。”清钱谦益《李逢阳贈中大夫浙江布政使司右參政制》：“學問淵源於經術，文辭泛濫於百家。”②泛指各行业从事某种专门活动或有技艺的人。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》：“自靈王(楚靈王)之後，射道分流，百家能人用莫得其正。”宋陈师道《次韵苏公西湖观月听琴》：“韻出百家上，誦之心已醺。”③泛指许多人家或家族。清俞正燮《癸巳類稿·百家姓》书後：“宋沈括《筆談》云：唐時氏族大率高下分五等，通有百家，皆謂之士族，此外悉為庶姓，婚宦皆不敢與百家等。”参见“百家姓”。④见“百家譜”。

【百家争鳴】 原指我国战国时期学术界互相辩争的风气。当时学术派别很多，著名的有儒、法、道、墨、名、阴阳、纵横、农、杂等家。他们著书立说，游说争辩，形成“百家争鸣”的局面。这种局面，对当时思想、文化、学术的发展有很大的推动作用。后用以称学术研究中各抒己见以

求发展的方法。清俞樾《春在堂随笔》卷三：“百家争鸣，或传或不传，而言之有故，持之成理者，屈指可数。”巴金《〈随想录〉总序》：“那就让它们留下来，作为一声无力的叫喊，参加伟大的‘百家争鸣’吧。”孙犁《秀露集·耕堂读书记三》：“这一番话，不只有些提倡百家争鸣的气派，而且有点唯物辩证的历史观点。”

¹⁰【百家衣】①旧俗为使婴儿长寿向各家乞取零碎布帛缝成的衣。亦指多补缀的衣。宋陆游《多感》诗：“哀哉窮子百家衣，豈識萬斛傾珠璣。”《西游补》第一回：“那些孩童也不管他，又嚷道：‘你這一色百家衣，捨與我吧！’”鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》：“还有一件百家衣，就是‘衲衣’，论理，是应该用各种破布拼成的，但我的却是橄榄形的各色小绸片所缝就，非喜庆大事不给穿。”②喻集句诗及拼凑而成的文章。宋黄庭坚《戏赠元翁》诗：“傳語風流三語掾，何時綴我百家衣？”宋陆游《次韵和杨伯子主簿见赠》：“文章最忌百家衣，火龍黼黻世不知。”金王若虚《滹南诗话》卷中：“山谷最不愛集句，目爲百家衣，且曰正堪一笑。”

【百家衣體】诗体的一种。即集句诗。宋惠洪《冷斋夜话·山谷集句贵拙速不贵巧迟》：“集句詩，山谷謂之百家衣體。其法貴拙速，而不貴巧遲。”

【百家姓】旧时流行的蒙学课本之一。北宋时编，不著作者姓名。集姓氏为四言韵语，以便诵读。为尊国姓，以“赵”为首。明代有《皇明千家姓》，改以“朱”姓居首。清康熙时有《御制百家姓》，又以“孔”姓居首。但流行者仍为北宋时编的《百家姓》。宋陆游《秋日郊居》诗：“兒童冬學鬧比鄰，據案愚儒卻自珍。授罷村書閉門睡，終年不著面看人。”自注：“農家十月乃遣子入學，謂之冬學，所讀《雜字》、《百家姓》之類，謂之村書。”宋王明清《玉照新志》卷三：“如市井間所印《百家姓》，明清嘗詳考之，似是兩浙錢氏有國時小民所著。何則？其首云：‘趙錢孫李’，蓋錢氏奉正朔，趙乃本朝國姓，所以錢次之；孫乃忠懿之正妃；又其次，則江南李氏。次句云：‘周吳鄭王’，皆武肅而下后妃，無可疑者。”鲁迅《朝花夕拾·五猖会》：“记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。”

【百家飯】指乞讨来的剩饭。《花城》1981年第6期：“从他记事起，家乡的群众就吃‘百家饭’，一代又一代，一年又一年，直到如今，长喜还要吃这百家饭。”

【百家語】指先秦诸子百家的著作。《史记·秦始皇本纪》：“非博士官所职，天下敢有藏《詩》、《書》、百家語者，悉詣守、尉雜燒之。”汉王充《论衡·正说》：“秦始皇下其議丞相府，丞相斯(李斯)以爲越(淳于越)言不可用，因此謂諸生之言惑亂黔首，乃令史官盡燒‘五經’，有敢藏《詩》、《書》、百家語者刑，唯博士官乃得有之。”章炳麟《秦献记》：“或曰：‘秦焚《詩》、《書》、百家語在人間者，獨博士如故，將私其方術於己，以愚黔首。’”

【百家鎖】旧俗为祝婴儿长命向许多亲友乞钱购买的锁形金银饰品。《新华日报》1938.7.12：“妇女和儿童在这次献金运动中，也非常活跃，捐出他们的戒指、耳环、百家锁等等。”

【百家譜】南朝梁时所编的士族世系谱。《南史·王僧孺传》：“武帝以是留意譜籍，州郡多離其罪，因詔僧孺改定《百家譜》。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第

五章第二节：“自桓溫首创土断制，至梁武帝定《百家谱》，都说明士族与朝廷争夺民户，朝廷并不能改变这个形势。”亦省作“百家”、“百谱”。《南史·王僧孺传》：“湛（劉湛）爲選曹，始撰《百家》以助銓序，而傷於寡略。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第五章第一节：“北朝顏之推作《观我生赋》，自注说，中原士族，随晋元帝渡江的有百家，因此江东有《百谱》（《百家谱》）。”

【百宵】很多个夜晚。谓相当长的时间。唐孟郊《寿安西渡奉别郑相公》诗：“百宵華燈宴，一旦星散人。”

【百祥】①各种吉利的事物。《书·伊训》：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”唐权德舆《奉和度支李侍郎早朝》：“獻替均三壤，貞明集百祥。”②众神。唐李峤《汾阴行》：“回旌駐蹕降靈場，焚香奠醑邀百祥。”

【百孫院】唐玄宗为众孙建立的住所。《旧唐书·凉王璿传》：“外諸孫成長，又於十宅外置百孫院。每歲幸華清宮，宮側亦有十王院、百孫院。”

【百能】各种才能。借指具有各种才能的人。汉董仲舒《诣丞相公孙宏记室书》：“英俊滿朝，百能備具。”

【百能百巧】极其能干乖巧。《金瓶梅词话》第十六回：“這貴四名喚貴地傳，年少生的百浪囂虛，百能百巧。”亦作“百能百俐”。《初刻拍案惊奇》卷三一：“賽兒說：‘好個伴當，百能百俐。’”

【百能百俐】见“百能百巧”。

【百務】各种事务。汉黄石公《三略·上略》：“軍國之要，察衆心，施百務。”晋束晳《玄居释》：“振天維以贊百務，熙帝載而鼓皇風。”明刘基《菜窝说》：“士、農、工、商久其業而百務貞。”清龚自珍《在礼曹日与堂上官论事书》：“原其故，由百務一諉之四譯館監督，而本司無權也。”

【百務具舉】各种事务全都兴办。《明史·沐英传》：“英沉毅寡言笑，好賢禮士，撫卒伍有恩……在滇，百務具舉。”

【百納】见“百衲①”。

¹¹【百堵】众多的墙。亦指建筑群。《诗·小雅·鸿雁》：“之子于垣，百堵皆作。”毛传：“一丈爲板，五板爲堵。”高亨注：“百，言其多。堵，一面墙。”汉张衡《西京赋》：“狹百堵之側陋，增九筵之迫脅。”晋左思《魏都赋》：“宣王中興，而築室百堵。”唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》：“雕牆則百堵皆興，峻宇則千門並列。”清赵翼《闻各路军营报捷残贼计日可尽喜赋》之五：“雁垣百堵看新葺，依舊桑麻景晏如。”

【百執】见“百執事”。

【百執事】犹百官。《书·盘庚下》：“邦伯、師長、百執事之人，尚皆隱哉。”《国语·吴语》：“王總其百執事，以奉其社稷之祭。”韦昭注引贾逵曰：“百執事，百官。”唐韩愈《东都遇春》诗：“在庭百執事，奉職各祗敬。”严复《原强续篇》：“夫以中國今日政治之弛緩不收，人心之澆薄自私與百執事人才之消乏，慮無起者耳。”亦省作“百執”。宋王禹偁《拟裴寂祷华山文》：“余若位極人臣，業展經綸，黜陟乎百執，啓沃乎一人。”《续资治通鉴·宋仁宗宝元元年》：“伏望陛下普詔百執，各貢所懷，留神省閱。”

【百桷】众多的椽子。唐李庾《东都赋》：“四星耀斗，百桷摧棟。”

【百頃】①一万亩。极言土地之广。《汉书·王莽传下》：“於是遂營長安城南，提封百頃。”北周庾信《奉和

浚池初成清晨临泛》：“千金高堰合，百頃浚源開。”②地名。在今甘肃省境内，旧时为氐族杨氏世居之处。《宋书·氐胡传》：“騰（楊騰）子駒，勇健多計略，始徙仇池。仇池地方百頃，因以百頃爲號。”《初学记》卷八引《三秦记》：“仇池山號百頃，上有百頃池，壁立百仞，一人守道，萬夫莫向。”

⑪【百常】一千六百尺。八尺为寻，倍寻为常。言极高。亦借指极高的楼台。《文选·张衡〈西京赋〉》：“通天訥以竦峙，徑百常而莖擢。”薛综注：“倍尋曰常。”南朝梁何逊《七召》：“千門始構，百常洞啓。”宋林逋《和才上人春日见寄》：“瑤華伸玩情何極，高絕猶如登百常。”

【百販】各种商贩。宋晁补之《贈送瀘州監酒稅劉銓殿直》诗：“晨朝百販羅庭堂，望門逆鼻聞椒漿。”

【百眼櫥】中药店用的多屉橱。清李渔《闲情偶寄·器玩·制度》：“至於抽替之設，非但必不可少，且自多多益善。而一替之內，又必分爲大小數格，以便分門別類，隨所有而藏之，譬如生藥舖中有所謂‘百眼櫥’者。”

【百喙】见“百喙”。

【百畦】犹言百区之田。畦，田间分区之田陇。《庄子·天地》：“子貢曰：‘有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎？’”

【百異】各种妖异。《汉书·刘向传》：“決斷狐疑，分別猶豫，使是非炳然可知，則百異消滅，而衆祥並至，太平之基、萬世之利也。”

【百累】（—lěi）多种牵累。宋黄庭坚《宿山家效孟浩然》诗：“予生久邅回，百累未一謝。”

【百货】①各种货物。《礼记·礼运》：“禮行於社，而百貨可極焉。”《管子·乘马》：“市者，貨之準也，是故百貨賤，則百利不得。”唐韩愈《钱重物轻状》：“出縣絲百貨之鄉，租賦悉以縣絲百貨。”宋梅尧臣《汴之水二章送淮南提刑李舍人》诗：“大船來兮小船過，百貨將集王都那。”巴金《新生·三月二十五日》：“一家百货商店底门前聚集了一群人。”②喻各种各样的知识。宋沈作喆《寓简》卷八：“每一書皆作數次讀之，書之富如入海，百貨皆有，人之精力不能盡取，但得其所求者爾。”

【百鳥】各种禽鸟。《吴越春秋·越王无余外传》：“天美禹德而勞其功，使百鳥還爲民田。”北周庾信《至老子庙应诏》诗：“野戍孤煙起，春山百鳥啼。”唐韩愈《感春》诗之一：“春風吹園雜花開，朝日照屋百鳥語。”

【百鳥房】明代宫廷养鸟的场所。明沈德符《野獲编补遗·内监·内廷豢畜》：“大內自畜虎豹諸奇獸外，又有百鳥房，則海外珍禽靡所不備，真足洞心駭目。”

【百舸】百艘船。亦泛言船极多。《南齐书·周山图传》：“四方反叛，僕射王彧舉山圖將領，呼與語，甚悅，使領百舸爲前驅。”《南史·垣护之传》：“玄謨攻滑臺，護之百舸爲前鋒，進據石濟。”宋陆游《戏咏乡里食物示邻曲》：“明珠百舸載芡實，火齊千擔裝楊梅。”毛泽东《沁园春·长沙》词：“看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流。”

【百脚】蜈蚣的俗称。《初刻拍案惊奇》卷三：“那赤足蜈蚣，俗名‘百脚’，又名‘百足之蟲’。”《中国歌谣资料·十苦恼》：“两脚闯入茭白滩，蛇虫百脚动要咬。”

【百斛】泛指多斛。斛，量具名。古以十斗为斛，南宋末改为五斗。汉焦赣《易林·节之师》：“稼穡成熟，畝獲百斛。”唐李贺《江南弄》诗：“鱸魚千頭酒百斛，酒中倒

卧南山綠。”《宋史·河渠志四》：“白溝無山源，每歲水潦甚則通流，纔勝百斛船，踰月不雨即竭。”

【百痒】 喻各种感慨。宋许月卿《入邑问炊中云招王希圣起龙》诗：“别去年年猶旦暮，胸中百痒欠爬搔。”

【百族】 ①百姓。《周礼·地官·司市》：“大市日昃而市，百族爲主。”郑玄注引郑司农曰：“百族，百姓也。”《韩非子·难二》：“是以百族之子於上，皆若孝子之愛親也。”汉张衡《西京赋》：“爾乃商賈百族，裨販夫婦。鬻良雜苦，蚩眩邊鄙。”参见“百姓②”。②古代府史以下的吏役。《周礼·秋官·大司寇》：“涖誓百官，戒于百族。”郑玄注：“百族，謂府史以下也。”

【百率】 (一lù) 犹百缓。《史记·周本纪》：“鯀辟疑赦，其罰百率，閱實其罪。”裴駟集解引徐广曰：“率即緩也。”按，《书·吕刑》作“墨辟疑赦，其罰百緩”。参见“百緩”。

【百宿】 (一xiǔ) 犹百日。《商君书·徕民》：“故四世戰勝而天下不能令，以故秦事敵，而使新民作本，兵雖百宿於外，竟內不失須臾之時，此富強兩成之效也。”汉唐董《远夷怀德歌》：“木薄發家，百宿到洛。”参见“百日①”。

【百密一疏】 在极周密的考慮中偶然出现了一点疏忽。清魏源《庸易通义》：“至道問學之有知無行，分溫故爲存心，知新爲致知，而敦厚爲存心，崇禮爲致知，此皆百密一疏。”茅盾《子夜》十：“深知杜竹斋为人的吴荪甫此时却百密一疏，竟没有看透了竹斋的心曲。他一而再，再而三的，用鼓励，用反激。”

【百將】 (一jiàng) ①所有将领。《荀子·议兵》：“故仁人上下，百將一心，三軍同力。”②古代军队的下级军官。百名士兵的指挥者。《商君书·境内》：“五人一屯長，百人一將。其戰，百將、屯長不得，斬首；得三十三首以上，盈論，百將、屯長賜爵一級。”

¹²【百琲】 极言珍珠之多。晋王嘉《拾遗记·晋时事》：“[石崇]又屑沉水之香，如塵末，布象床上，使所愛者踐之，無迹者賜以真珠百琲。”清朱琦《感事》诗：“珊瑚鬥七尺，明珠炫百琲。”按，《玉篇·玉部》：“琲，珠五百枚也。”

【百塔寺】 寺名。在陕西省西安市南。《金石萃编·唐道安禪師塔記》王昶跋：“信行禪師塔，在長安縣百塔寺，寺在城南五十里許。《陝西通志》：‘百塔寺本唐僧信行塔院。大曆二年間，慕信行者皆窩於信行塔之左右，故名百塔。’”

【百越】 亦作“百粤”。我国古代南方越人的总称。分布在今浙、闽、粤、桂等地，因部落众多，故总称百越。亦指百越居住的地方。《史记·李斯列传》：“地非不廣，又北逐胡貉，南定百越，以見秦之彊。罪二矣。尊大臣，盛其爵位，以固其親。罪三矣。”《汉书·项籍传》：“番君吴芮帥百粤佐諸侯從入關。立芮爲衡山王。”唐韩愈《送窦从事序》：“踰甌閩而南，皆百越之地。”明何景明《寄黔国公》诗：“萬里山川開百粤，十年戎馬暗三巴。”

【百達柱】 古代高官墓前表示墓主身分的华表。北魏郦道元《水经注·汎水》：“西去夏侯塢二十里，東一里，即襄鄉浮圖也，汎水逕其南，漢熹平中，某君所立，死，因葬之。其弟刻石樹碑，以旌厥德。隧前有獅子、天鹿，累磚作百達柱八所，荒蕪頽毀，彫落畧盡矣。”

【百壹】 见“百一詩”。

¹²【百壺】 泛言酒多。《诗·大雅·韩奕》：“顯父餞之，清酒百壺。”唐杨凭《湘江泛舟》诗：“除卻同傾百壺外，不愁誰奈兩魂銷。”唐曹唐《小游仙诗》之八九：“千樹梨花百壺酒，共君論飲莫論詩。”

【百揆】 ①总理国政之官。《书·舜典》：“納于百揆，百揆時叙。”蔡沈集传：“百揆者，揆度庶政之官，惟唐虞有之，猶周之冢宰也。”《旧唐书·代宗纪》：“唐虞之際，內有百揆，庶政惟和。”宋王安石《夔说》：“將有治于天下，則可以無相乎，故命禹以宅百揆也。”明张居正《赠毕石庵宰朝邑叙》：“昔者帝舜起匹夫，攝百揆。及爲天子，闢四門，明四目，達四聰，好問，好察邇言。”②指各种政务。《后汉书·张衡传》：“百揆允當，庶績咸熙。”《旧唐书·卢杞传》：“吉州長史盧杞，外矯儉簡，內藏奸邪，三年擅權，百揆失序，惡直醜正，亂國殄人。”《资治通鉴·唐代宗永泰元年》：“長安城中白晝椎剽，吏不敢詰，官亂職廢，將墮卒暴，百揆隳刺，如沸粥紛麻。”胡三省注：“唐虞有百揆之官。孔安國曰：揆，度也。度百事，總百官。此所謂百揆，蓋言百官之事也。”③百官。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“桓公(桓温)語嘉賓(郗超)：‘阿源(殷浩)有德有言，向使作令僕，足以儀刑百揆，朝廷用違其才耳！’”《新唐书·高祖纪》：“戊辰，隋帝(楊侑)進唐王(李淵)位相國，總百揆，備九錫。”清俞正燮《癸巳类稿·与成君瓘书》：“云‘嗣王’，謂五年太子晃(拓跋晃)副理萬機，總統百揆也。”何启胡礼垣《新政论议》：“吾故首則曰，擇百揆以協同寅。”

【百惡】 (一è) 各种邪恶。《吕氏春秋·达郁》：“國鬱處久，則百惡並起，而萬災叢至矣。”《史记·外戚世家》：“丈夫當時富貴，百惡滅除，光耀榮華，貧賤之時何足累之哉！”晋傅玄《豫章行苦相篇》：“心乖甚水火，百惡集其身。”

【百葉】 ①牛羊的重瓣胃。《周礼·天官·醢人》“脾析”郑玄注引汉郑司农曰：“脾析，牛百葉也。”《仪礼·既夕礼》“脾析”汉郑玄注：“脾析，百葉也。”贾公彥疏：“此用少牢，無牛，當是羊百葉。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“百葉曰臍。”章炳麟《新方言·岭外三州语》：“〔廣東〕三州謂牛胃爲弦綱，其下端曰百葉。”②犹百世。《三国志·魏志·高堂隆传》：“〔秦〕自謂本枝百葉，永垂洪暉，豈寤二世而滅，社稷崩圮哉？”③指花重瓣，物体重叠。唐曹松《江西逢僧省文》诗：“百葉巖前霜欲降，九枝松上鶴初歸。”唐李洞《题晰上人贾岛诗卷》诗：“賈生詩卷惠休裝，百葉蓮花萬里香。”④历书。《宋史·宦者传三·阎文应》：“陳氏女將進御，士良聞之，遽見仁宗，仁宗披百葉擇日。”参见“百葉圖①”。⑤见“百葉竹”。⑥桃花的一种。唐韩愈《题百叶桃花》诗：“百葉雙桃晚更紅，窺窗映竹見玲瓏。”何焯《义门读书记·昌黎集》：“張裕《江南雜題》亦有‘紅鮮百葉桃’之句。”宋苏轼《书普慈长老壁》诗：“惟有兩株紅百葉，晚來猶得向人妍。”⑦亦作“百頁”。豆制食品，形薄如纸。也称千张。洪深《香稻米》第一幕：“荷香的娘端了三个碟子来，一碟豆腐干，一碟百叶，一碟油豆腐。”《抗日歌谣·大慰劳》：“猪肉鸡蛋山样高，百页动担挑。”

【百葉仙人】 牡丹名种之一。宋陶穀《清异录·百叶仙人》：“洛陽大内臨芳殿，莊宗所建。牡丹千餘本，其名品亦有在人口者，具于後：百葉仙人(淺紅)，月宮花

(白)。”

【百葉竹】亦省称“百葉”。竹的一种。晋戴凯之《竹谱》：“百葉參差，生自南垂，傷人則死，醫莫能治。”旧注：“百葉竹，生南垂界，甚有毒，傷人必死，一枝百葉，因以爲名。”唐段成式《酉阳杂俎·木篇》：“百葉竹，一枝百葉，有毒。”参阅明李时珍《本草纲目·木五·竹》。

【百葉紅】桃花的一种。苏轼《书普慈长老壁》诗“惟有兩株紅百葉，晚來猶得向人妍”王文诰辑注引宋赵尧卿曰：“江浙間有花，謂之百葉紅。”参见“百葉⑥”。

【百葉窗】亦作“百頁窗”。一种用木条板斜叠成鱗状，能启闭透风和蔽雨蔽光的窗扇。茅盾《色盲》三：“〔何教官〕站起来一伸手便将百叶窗推开。”曹禺《雷雨》第二幕：“你叫下人快把百叶窗关上，大概是暴雨就要来了。”周长庚《洪湖伤病员之家》：“〔屋子〕外面还装有百页窗。”

【百葉圖】①历书。宋司马光《涑水记闻》卷九：“郭后既廢，京師富民陳子誠者，因保慶楊太后納女入宮……閻士良聞之，遽見上，上方披百葉圖擇日。”②地图。清龚自珍《己亥杂诗》之五五：“手校斜方百葉圖，官書似此古今無。”自注：“程大理同文修《會典》，其理藩院一門，及青海、西藏各圖，屬予校理。”

【百葉箱】装置测量温度或湿度的仪器的木箱。四周有百叶窗，故名。刘沛《北京的歌·管天的姑娘》：“温度计探阴晴，百叶箱上锁雷电。”

【百葉髻】古代妇女重叠型的发髻。唐元稹《梦游春》诗：“叢梳百葉髻，金蹙重臺屢。”

【百萬】形容数目极大。国语·晋语二：“吾命之以汾陽之田百萬。”史记·平原君虞卿列传：“今楚地方五千里，持戟百萬，此霸王之資也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“一人之辨，重於九鼎之寶；三寸之舌，強於百萬之師。”唐韩愈《出门》诗：“長安百萬家，出門無所之。”粤剧《关汉卿》第八场：“愿你再写新词，多编剧本，口诛笔伐，胜过他百万雄兵。”

【百萬富翁】指豪富的人。鲁迅《南腔北调集·由中国女人的脚推定中国人之非中庸又由此推定孔夫子有胃病》：“他并非百万富翁或能收许多版税的文学家，想不至于这么奢侈的。”魏巍《东方》第六部第五章：“我自己也同样希望有一天成为百万富翁。”

【百植】犹百户。植，戶植。门外中间直木，用以加锁。宋苏舜钦等《地动联句》：“萬靈困陰戚，百植嗟陽衰。”

【百殘】各种残酷的事。淮南子·泰族训：“上無煩亂之治，下無怨望之心，則百殘除而中和作矣。”

【百裂】犹碎裂。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“虧人不怕神天折！惱得人頭百裂。”又：“只被你迤逗人來，一星星都碎擔百裂。”

【百紫千紅】形容繁花似锦，色彩繁多。宋王安石《越人以幕养花因游其下》诗之一：“幕天無日地無塵，百紫千紅占得春。”宋陆游《雨夜》诗：“百紫千紅占歲華，又隨風雨捲泥沙。”宋辛弃疾《定风波·賦杜鵑花》词：“百紫千紅過了春，杜鵑聲苦不堪聞。”参见“千紅萬紫”。

【百啐】小儿诞生满百日举行的贺宴。宋孟元老《东京梦华录·育子》：“生子百日，置會，謂之百啐。”

【百晦】见“百畝”。

【百喙】亦作“百啄”。犹百口。明张居正《礼部仪制司主事敬修血书》：“雖陳百喙，究莫釋夫譏讒。”清黄六

鸿《福惠全书·刑名·疑狱》：“高某之冤，雖百喙奚辭。”参见“百口❶”。

❷【百喙一詞】 见“百喙如一”。

【百喙如一】 犹言众口一辞。清王夫之《孝烈传》：“唯習聞湘人之言，百喙如一者若此。”亦作“百喙一詞”。清龚自珍《大誓答问第一》：“儒者百喙一詞，言伏生《尚書》二十八篇。”

【百喙難辭】 谓纵有百口也很难解释。清夏燮《中西纪事·江上议款》：“江自以賣城之罪百喙難辭，因乘間自盡。”

【百幅被】 极大的被。《南史·裴之橫传》：“之高以其（裴之橫）縱誕，乃爲狹被蔬食以激厲之。之橫歎曰：‘大丈夫富貴，必作百幅被。’”

【百圍】 极言树干之粗。亦借指大树。《庄子·齐物论》：“山林之畏隹，大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似污者。”晋王嘉《拾遗记·周穆王》：“扶桑東五萬里，有磅礴山。上有桃樹百圍。其花青黑，萬歲一實。”北周庾信《枯樹賦》：“文斜者百圍冰碎，理正者千尋瓦裂。”宋范成大《寄題林景思雪巢》诗之三：“萬境人蹤盡絕，百圍天籟都沉。”

【百無一失】 见“百不失一”。

【百無一用】 谓毫无用处。清黃景仁《杂感》诗：“十有九人堪白眼，百無一用是書生。”

【百無一成】 犹言一事无成。清曾国藩《复陈右铭太守书》：“國藩粗識途徑，所求絕少，在軍日久，舉業益荒，忽忽衰老，百無一成。”

【百無一是】 谓百事之中无一件是正确的。表示对人对事的全盘否定。如：对同志的工作应作全面分析，不能说得百无一是。

【百無一能】 百事中无一事能做。形容人无能。《水浒传》第三回：“我自百無一能，雖有忠心，不能得進步。”

【百無一堪】 谓百人中无一人能胜任。《旧唐书·郭子仪传》：“蓋以六軍之兵，素非精練，皆市肆屠沽之人，務挂虛名，苟避征賦，及驅以就戰，百無一堪。”

【百無所成】 犹言一事无成。明王守仁《教条示龙场诸生》：“今學者曠廢隳惰，玩歲愒時而百無所成，皆由於志之未立耳。”

【百無是處】 （處 chù）犹言一无是处。形容全都是错的，没有一点对的地方。宋辛弃疾《浣溪沙·漫兴作》词：“一似舊時春意思，百無是處老形骸，也曾頭上戴花來。”元王氏《粉蝶儿·寄情人》套曲：“每日價茶不茶，飯不飯，百無是處。”

【百無聊賴】 指精神无所依托，非常无聊。傅專《阁夜》诗：“百無聊賴作詞人，儘許閒愁集一身。”茅盾《夏夜一点钟》：“一点钟了么？这么快！——她百无聊赖地想着，眼光懒洋洋地落在她那只随便搁在椅靠上的右手腕。手腕那镶钻的手表也指着一点。”巴金《灭亡》第八章：“我百无聊赖地又混过了五天。”

【百無禁忌】 （禁 jìn）谓一切不忌讳。《歧路灯》第六一回：“若是遇見個正經朋友，山向利與不利，穴口開與不開，選擇日子，便周章的百無禁忌。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天条书》：“家中大小個個安康，百無禁忌，怪魔遁藏，萬事勝意，大吉大昌。”聂绀弩《怎样做母亲》：

“过年，只有一样事情不好，就是有许多禁忌……已经在神柜上贴着‘百无禁忌’、‘童言无忌’了，岂不好像可以随便了么？可是还是不能说。”沙汀《淘金记》十六：“究竟戒不掉么，还是百无禁忌！中华民国的事情，那一件过得硬啊！”

【百順】一切顺遂。《礼记·祭统》：“備者，百順之名也，無所不順者謂之備。”宋张载《正蒙·至当》：“至當之謂德，百順之謂福。”

【百順千隨】同“百依百隨”。《二刻拍案惊奇》卷六：“李將軍見他聰明伶俐，知書曉事，愛得他如珠似玉一般，十分抬舉，百順千隨。”

【百順百依】同“百依百隨”。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》：“〔焦氏〕枕席之間，曲意取媚。果然哄得李雄千歡萬喜，百順百依。”

【百衆】百族；万姓。《穆天子传》卷六：“百衆官人各口其職事以哭。”郭璞注：“百衆，猶百族也。”唐白居易《东都十律大德长圣善寺钵塔院主智如和尚茶毗幢记》：“名冠萬僧，利及百衆。”

【百粵】见“百越”。

【百鈞】三千斤。形容非常重。钧，古重量单位，三十斤为钧。《孟子·梁惠王上》：“吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽。”赵岐注：“百鈞，三千斤也。”清蒲松龄《聊斋志异·狐梦》：“婢子許大，身如百鈞重，我脆弱不堪。”

【百禽】①一切鸟兽。《文选·张衡〈西京赋〉》：“百禽凌遼，騃瞿奔觸。”李善注引《白虎通》：“禽，鳥獸之揔名。”又《东京赋》：“悉率百禽，鳩諸靈囿。”薛綜注：“謂集禽獸於靈囿之中。”②众鸟。闽徐夤《润屋》诗：“百禽羅得皆黃口，四皓山居始白頭。”

【百禽長】（長 zhǎng）指凤凰。明陶宗仪《辍耕录·雕传》：“昔黄帝少皞之世，鳳鳥適至，故爲鳥師而鳥名，命鳳凰爲百禽長。”

【百爲】（—wéi）多种作为。《书·多方》：“乃胥惟虐于民，至于百爲，大不克開。”唐李邕《海州大云寺禅院碑》：“四益風驅，百爲火滅。”宋曾巩《兵间》诗：“世上固自有百爲，兵間乃獨求一試。”何启胡礼垣《新政论议》：“一曰開鐵路以振百爲。”

【百勝】犹言战无不胜。《尉缭子·天官》：“黄帝刑德，可以百勝。”《三国志·魏志·刘廙传》：“今以海內之兵，百勝之威，而孫權負險於吳，劉備不賓於蜀。”清唐甄《潛書·两权》：“盜賊之行，不營家室，退無所據，雖有百勝之兵而不能支一日之潰也。”

【百觚】犹言很多杯酒。《孔丛子·儒服》：“堯舜千鍾，孔子百觚。”汉孔融《与曹操论酒禁书》：“堯不千鍾，無以建太平；孔非百觚，無以堪上聖。”宋苏轼《送陈睦知潭州》诗：“君時年少面如玉，一飲百觚嫌未痛。”

【百馮】见“百朋①”。

【百痾】①各种疾病。晋葛洪《抱朴子·道意》：“若養之失和，伐之不解，百痾緣隙而結，榮衛竭而不悟。”又《酒诫》：“起衆患於須臾，結百痾於膏肓。”②比喻各种宿怨。《後汉书·袁绍传》：“願捐弃百痾，追攝舊義，復爲母子昆弟如初。”

【百善】各种好事。《吕氏春秋·孝行》：“夫執一術而百善至、百邪去、天下從者，其惟孝也。”《孔子家语·五仪》：“雖不能備百善之美，必有處也。”茅盾《子夜》一：

“〔吴老太爷〕心里专念着文昌帝君的‘万恶淫为首，百善孝为先’的诰诫，这矛盾是很自然的了。”

12【百道】 ①犹百股。极言其多。唐沈佺期《奉和春初幸太平公主南庄应制》：“雲間樹色千花滿，竹裏泉聲百道飛。”②想尽一切办法。明徐复祚《一文钱》第一折：“小生又百道營求，千方百計，遂至財帛如山，門庭如市。”

【百禄】 ①犹多福。《诗·小雅·天保》：“罄無不宜，受天百禄。”《隋书·音乐志中》：“降斯百禄，惟響惟應。”唐白居易《海州刺史裴君夫人李氏墓志铭》序：“自佐邑從軍，連牧二郡，不以寒暑而易其心，宜乎荷百禄，號良二千石也。”中国近代史资料丛刊《太平天国·颁行诏书》：“速即丢魔鬼，歸親爺，方可受天百禄也。”参见“百福”。②小儿出生满百日举行的贺宴。《再生缘》第二十回：“媳婦們俱坐罷，今日孫兒百祿，友戚齊臨，可謂合歡矣！”参见“百啐”。

【百祿兒】 出生满百日的小孩。《英烈传》第五回：“一日兩，兩日三，早已是滿月兒，百祿兒，拿週兒。”参见“百啐”。

【百尋】 形容极高或极长。寻，八尺。《淮南子·人间训》：“千里之隄，以螻蟈之穴漏；百尋之屋，以突隙之煙焚。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“巨獸百尋，是爲曼延。”薛综注：“作大獸，長八十丈，所謂蛇龍曼延也。”北周庾信《周陇右总管长史赠太子少保豆卢公神道碑》：“直幹百尋，澄波千頃。”

【百疏】 见“百蔬”。

【百媚】 形容极其妩媚。《乐府诗集·横吹曲辞五·淳于王歌》：“百媚在城中，千媚在中央。”唐白居易《长恨歌》：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛無顏色。”宋贺铸《点绛唇》词：“見面無多，坐來百媚生餘態。”元王实甫《西厢记》第一本第三折：“可喜娘的臉兒百媚生，兀的不引了人魂靈。”清黄燮清《吴江姬》诗：“四座各自媚，百媚銷一巵。”

【百媚千嬌】 极言娇媚动人。《全元散曲·殿前欢》：“海棠花奈東風惡，真乃是百媚千嬌。”《金瓶梅词话》第四二回：“一壁廂舞鮑老，仕女們打扮的清標。有萬種妖嬈，更百媚千嬌。”叶圣陶《李太太的头发》：“嬉春的小鳥在窗外树上百媚千娇地叫，她都毫不关心，只皱着眉头想她的心事。”

【百發百中】 (中 zhòng) ①形容射术高明，百不失一。《战国策·西周策》：“夫射柳葉者，百發百中，而不以善息。”《北史·皮景和传》：“每與同射，百發百中，甚見推重。”《水浒传》第六二回：“這浪子燕青那把弩弓，三枝快箭，端的是百發百中。”明李介《天香阁随笔》卷一：“王(王雲岡)善製弩。有求弩者，相其人，材力所宜，授以弩，並授以射法，意所欲射，百發百中。”马烽西戎《吕梁英雄传》第五回：“山猪野羊只要叫他看见，总跑不了。一百五十步以内，说打头就是头，说打肚就是肚，真是百发百中。”②比喻料事和打算极有把握。《二刻拍案惊奇》卷三三：“〔楊生〕年紀漸大，長成得容狀醜怪，雙目如鬼，出口靈驗。遠近之人多來請問吉凶休咎，百發百中。”《红楼梦》第九七回：“〔寶玉〕聽見娶了黛玉爲妻，真乃是從古至今、天上人間、第一件暢心滿意的事了……所以鳳姐的妙計百發百中，巴不得就見黛玉。”《十月》1981年第6期：“预先给科学的研究算命是很难的，世界上不会有百发百中的科学神枪手呀。”

【百結】 ①用碎布缀成的衣服。《艺文类聚》卷六七引晋王隐《晋书》：“董威輦每得殘碎繒，輒結以爲衣，號曰百結。”后因以形容衣多补缀。《南史·到溉传》：“余衣本百結，閩中徒八蠶。”唐韩翊《送别郑明府》诗：“千金盡去無豐儲，雙袖破來空百結。”清蒲松龄《聊斋志异·张诚》：“逾年，達金陵，懸鵠百結，僵僵道上。”②一种联叠成扣的织物。《楞严经》卷五：“阿難白佛言：‘世尊，此寶疊華，緝績成巾，雖本一體，如我思惟，如來一綰，得一結名，若百綰成，終名百結。’”唐温庭筠《织锦词》：“錦中百結皆同心，蕊亂雲盤相間深。”③指心中各种郁结。唐聂夷中《饮酒乐》诗：“一飲解百結，再飲破百憂。”④丁香的别名。参见“百結花”。

【百結衣】 补缀很多的衣服。宋黄庭坚《次韵吉老十小诗》之九：“半菽一瓢飲，縣鵠百結衣。”明梁辰鱼《浣纱记·谈义》：“你亂叢叢百結衣，冷蕭蕭雙鬢毛，每日價浪悲歌去吳市討。”清方文《田居杂咏》之六：“顏子一瓢飲，原憲百結衣。”参见“百結①”。

【百結花】 丁香的别名。宋苏轼《留题显圣寺》诗：“幽人自種千頭橘，遠客來尋百結花。”清厉荃《事物异名录·花卉·丁香》：“江南人謂丁香爲百結花。”

【百結裘】 有很多补缀的皮衣。宋苏轼《九日次定国韵》：“炯然徑寸珠，藏此百結裘。”

【百結愁腸】 谓愁绪如结无法解开。宋蒋兴祖女《減字木兰花·題雄州驛》词：“飛鴻過也，百結愁腸無晝夜。”明刘基《少年游》词：“百結愁腸，兩行絲鬢，寂寞對青缸。”明王玉峰《焚香记·往任》：“正難捱無限淒涼，誰知道懨生一旦，頓鬆開百結愁腸。打疊起萬般離況。”越剧《梁山伯与祝英台》第十场：“可怜我神思恍惚饮食废，我为你百结愁肠解不开。”

【百結懸鵠】 比喻衣衫破烂。鵠鸟尾秃，像补缀百结，故云。《黑籍冤魂》第二十回：“乞丐身上，破衣襤襠，百結懸鵠，怎抵得住那一天風雪？”

¹³**【百瑞】** 种种祥瑞。晋左思《魏都赋》：“圖以百瑞，綺以藻詠。”唐韩愈《请上尊号表》：“五穀歲登，百瑞時見。”唐无名氏《昆田化为金赋》：“地有百瑞，美者惟金。”

【百載】 (一zǎi) 百年。谓时间长久。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“故堯秀眉高彩，享國百載。”明刘基《旅兴》诗之二七：“別離多苦懷，三年當百載。”《红楼梦》第十三回：“如今我們家赫赫揚揚，已將百載。”

【百載樹人】 见“百年樹人”。

【百損黃】 梨的别名。宋陶穀《清异录·百益红》：“百益一損者棗，一益百損者梨。醫氏目棗爲百益紅，梨爲百損黃。”

【百楹】 檻柱极多，借指广厦。宋黄庭坚《过致政屯田刘公隐庐》诗：“百楹書萬卷，少子似翁賢。”

【百賈】 (—gǔ) 各种行业的商人。《汉书·尹翁归传》：“翁歸爲市吏，莫敢犯者。公廉不受餽，百賈畏之。”三国魏曹丕《平準诏》：“百賈偷利，喜賤其物。”宋苏轼《顷年杨康功使高丽还奏乞立海神庙于板桥》诗：“歸來築祠宇，要使百賈奔。”

【百感】 种种感慨。南朝梁江淹《别赋》：“是以行子腸斷，百感悽惻。”宋梅尧臣《新霜感》诗：“一念百感生，欲問天蒼蒼。”明刘基《題王起宗御史〈江山烟靄图〉》诗：

“羈旅傷心緣百感，可堪回首憶吾廬。”鲁迅《亥年残秋偶

作》诗：“塵海蒼茫沉百感，金風蕭瑟走千官。”

¹³【百感交集】 种种感触交织在一起。形容感慨无比。宋陈亮《祭喻夏卿文》：“淚涕橫臆，非以邂逅。百感交集，微我有咎。”巴金《秋》一：“深夜无聊，百感交集，我想起你们……真有生者远而死者別之感。”魏巍《东方》第四部第二章：“想起这五十八天里老妈妈的深情厚意，真是百感交集。”

【百雷】 比喻声响之大。宋李覲《麻姑山赋》：“鳴泉百雷，躍下雲窟。”

【百盞】 亦作“百餞”、“百醕”。极言饮酒杯数之多。唐韩愈《送灵师》诗：“飲酒盡百餞，嘲諧思逾鮮。”唐罗隐

《秋日禪智寺見裴郎中題名寄韦瞻》诗：“百醕濃醪成別夢，兩行垂露漸羈愁。”宋苏轼《題梅聖俞詩後》：“梅二丈長身秀眉，大耳紅頰，飲酒過百盞，輒正坐高拱，此其醉也。”

【百歲】 ①百年。指长时间。《鵠冠子·近迭》：“兵者百歲不一用，然不可一日忘也。”唐韩愈孟郊《遣兴联句》：“平生無百歲，歧路有四方。”周立波《金戒指》：“人生百岁也是死，何处黃土不埋人？”②终身；毕生。明叶宪祖

《丹桂鉏合》第七折：“願齊眉廝守，百歲和睦。”清和邦额

《夜譚隨錄·孝女》：“保佑老父沉疴速起，百歲康強。”

③死的讳称。《诗·唐风·葛生》：“百歲之後，歸于其居。”《史记·吕不韦列传》：“夫百歲之後，所子者爲王，終不失勢。”唐白居易《讀張籍〈古樂府詩〉》诗：“恐君百歲後，滅沒人不聞。”宋苏轼《漢高帝論》：“天下望以爲君，雖不肖，而大臣心欲之，如百歲後，誰肯北面事戚姬子乎？”

【百歲之盟】 同“百年之約”。清李渔《意中緣·先订》：“他要與小娘子訂百歲之盟，不知可肯相許。”

【百歲索】 儿童颈臂上系的彩绳。浙江风俗，农历五月五日，儿童颈臂缚以彩丝，云可以避邪延寿，名“百岁索”。

【百歲羹】 切细的腌菜或酱菜的俗称。宋陶穀《清异录·百岁羹》：“俗號虀爲百歲羹，言至貧亦可具，雖百歲可長享也。”

【百業】 各行各业。《鵠冠子·度万》：“水火不生，則陰陽無以成氣，度量無以成制，五勝無以成執，萬物無以成類，百業俱絕，萬生皆困。”郭沫若《李白与杜甫·杜甫与岑参》：“岑参假定死于正月元旦，旧习元旦之后至少有五日至十日百业休息，杜甫在二十一日以前便能在长沙得到岑参的死耗是不可能的。”茅盾《子夜》十：“他听得家乡的人推崇他为百业的领袖，觉得有点高兴了。”

【百雉】 ①指城墙的长度达三百丈。是春秋时国君的特权。雉，古代计算城墙面积的单位。长三丈高一丈为一雉。《礼记·坊记》：“都城不過百雉。”郑玄注：“雉，度名也，高一丈，長三丈。”《左传·隐公元年》：“都城過百雉，國之害也。”杜预注：“一雉之牆，長三丈，高一丈。”《史记·孔子世家》：“臣無藏甲，大夫毋百雉之城。”后亦指宫城围墙长三百丈。唐太宗《帝京篇》之一：“綺殿千尋起，離宮百雉餘。”②借指城墙。晋葛洪《抱朴子·君道》：“雲梯乘於百雉之上，皓刃交於象魏之下。”唐刘禹锡《机汲记》：“予謫居之明年，主人授館於百雉之内。”唐韩翃《寄贈虢州张参军》诗：“百雉歸雲過，千峯宿雨收。”明高攀龙《王侯祠两庑记》：“當寇之熾也，百雉而外，白骨矣。”清陈梦雷《泉郡夜半闻警》诗：“細柳軍威肅，金墉百雉牢。”

【百節】 ①指人体各个关节。《呂氏春秋·開春》：“飲食居處適，則九竅百節千脈皆通利矣。”《淮南子·原道訓》：“而百節可曲伸，察能分白黑視醜美，而知能別同異明是非者何也？氣爲之充而神爲之使也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·熔裁》：“夫百節成體，共資榮衛。”②指事物的多层次。南朝梁江淹《井賦》：“穿重壤之千仞兮，搆玉甃之百節。”③馬陸的別名。見明李時珍《本草綱目·蟲四·馬陸》。

【百像圖】 专供画像者临摹的各种人物头像图册。《二十年目睹之怪现状》第七十九回：“若是早幾天，倒還可以找了《百像圖》，趕追一個。”張友鶴校注：“《百像圖》，各種人物的畫像，是專供畫影像臨摹的一種範本。”

【百會】 ①中医经络穴位名。在头顶中央。《史記·扁鵲倉公列傳》“以取外三陽五會”唐張守節正義：“五會謂百會、胸會、聽會、氣會、臍會也。”《舊唐書·高宗紀下》：“上曰：‘吾苦頭重，出血未必不佳。’即刺百會。上曰：‘吾眼明矣。’”《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·头部主病針灸要穴歌》：“百會主治卒中風，兼治癲癇兒病驚，大腸下氣脫肛病，提補諸陽氣上昇。”②形容多才多艺。宋鄧椿《畫繼·縉紳韦布》：“[靳東發]多能，尤工畫藝，人目之爲靳百會。”

【百腳路】 方言。多岔道的路。《何典》第八回：“他住在黑甜鄉，離這裡路雖有限，但盡是百腳路；熟事人跑慣的，有時不小心，還要走到牛尖角裡去。”

【百腳旗】 一种竖立的旗帜。两边为锯齿形。古代王公出行，用作前导。《說文·系部》“繁，致繒也。一曰微識信也，有齒”清朱骏声通訓：“似如今百腳旗，用以前導者，即有衣之戟，謂之棨也。”

【百試】 多次试用。元虞集《賀丞相墓志銘》：“公始侍中，年壯氣銳，出入踐歟，百試無替。”

【百裏挑一】 ①形容不可多得。《紅樓夢》第一二〇回：“姑爺年紀略大幾歲，並沒有娶過的，況且人物兒長的是百裏挑一的。”周立波《暴風驟雨》第一部十：“對呀，蕭隊長、王同志、劉同志，都是百里挑一的人品，還能要你們娘們？”②谓挑选严格。毛泽东《抗美援朝的伟大勝利和今後的任务》：“我們有人民的支持。在抗美援朝戰爭中，人民踊躍報名參軍。對報名參軍的人挑得很嚴，百里挑一，人們說比挑女婿還嚴。”

【百意】 众人的意愿。《韓詩外傳》卷五：“百禮洽則百意遂，百意遂則陰陽調，陰陽調則寒暑均。”

【百煉】 见“百鍊①”。

【百煉成鋼】 铁经过多次锻炼，能炼成钢。比喻久经斗争生活的考验，变得非常坚强。郭小川《保卫我們的黨》詩：“點起斗争的烈火，使人在烈火中百煉成钢。”郭澄清《大刀記》第二十章：“我們這支百炼成钢的大刀隊，浩浩蕩蕩开出村去了！”徐迟《火中的鳳凰·鳳翔》：“有人身經百戰，百炼成钢，炉火纯青，喜于心而不形于色。”

【百源】 ①众水之源。《禮記·月令》：“[仲夏之月]命有司爲民祈祀山川百源。”鄭玄注：“衆水始所出爲百源。”《呂氏春秋·仲夏》作“百原”。宋蘇軾《赤壁賦》詩之二：“初來似欲傾滄海，正滿真能倒百源。”②地名。在今河南省輝縣西北。宋邵雍曾隱居于此。

【百源學派】 北宋邵雍學派。雍以皇極數證古今治亂，后言图书象數者多宗其說。世以雍居蘇門山百源之

上，故称“百源学派”。参阅清黄宗羲《宋元学案》卷九、卷十。

¹³【百溢】 见“百镒”。

【百福】 犹多福。《诗·大雅·假乐》：“于禄百福，子孫千億。”《墨子·鲁问》：“今以一豚祭，而求百福於鬼神。”唐韩愈《忆昨行和张十一》：“殃銷禍散百福併，從此直至耇與鯀。”明徐复祚《投梭记·大会》：“捧雲漿，謾歌百福受天慶，喜江東新造，典午重昌。”

【百辟】 (一bì) ①诸侯。《书·洛诰》：“汝其敬識百辟享，亦識其有不享。”孔传：“奉上謂之享。言汝爲王，其當敬識百君諸侯之奉上者，亦識其有違上者。”《国语·鲁语上》：“其周公、太公及百辟神祇實永饗而賴之。”韦昭注：“辟，君也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“然後百辟乃入，司儀辨等，尊卑以班。”薛综注：“百辟，諸侯也。”②百官。《宋书·孔琳之传》：“羨之(徐羨之)內居朝右，外司輦轂，位任隆重，百辟所瞻。”唐白居易《醉後走筆酬劉五主簿長句之贈》诗：“闔闔晨開朝百辟，冕旒不動香煙碧。”宋苏轼《代普寧王賀冬表》：“臣猥以暗弱，仰荷誨憐，敢先百辟之朝，以祝萬年之壽。”清袁枚《隨園詩話》卷四：“昔人稱謝太傅(謝安)功高百辟，心在一邱。”

【百辟刀】 (辟 bì) 古宝刀名。三国魏曹操制，以辟不祥，慑奸宄。三国魏曹操《百辟刀令》：“往歲作百辟刀五枚，適成，先以一與五官將，其餘四，吾諸子中有不好武而好文學，將以次與之。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第二編第五章第二节：“曹操曾制百辟刀五把，是百炼的宝刀。”

【百際】 犹百端。极言思绪多。《乐府诗集·清商曲辞三·懊侬歌五》：“内心百際起，外形空殷勤。”

【百障】 重重障碍。宋王令《寄滿居中衡父》诗：“想見目與眉，百障千籬籬。”

【百隙】 很多孔隙。《淮南子·泰族训》：“故事有鑿一孔而生百隙，樹一物而生萬葉者。”

¹⁴【百慝】 见“百匿”。

【百嘉】 众善；各种好事。《国语·楚语下》：“天明昌作，百嘉備舍。”韦昭注：“嘉，善也。”宋曾巩《移沧州過阙上殿札子》：“至於六府順叙，百嘉鬯遂，凡在天地之内，含氣之屬，皆裕如也。”

【百壽湯】 老汤。指沸腾时间过长的水。沏茶无味。宋陶穀《清異录·百寿汤》：“百壽湯，一名白髮湯。人過百息，水逾十沸，或以話阻，或以事廢，始取用之，湯已失性矣。”

【百壽圖】 书写或刺绣各体“寿”字百个而成一大寿字的图，祝寿之用。《红楼梦》第七一回：“内中只有甄家一架大屏，十二扇大紅緞子刻絲《滿牀笏》、一面泥金《百壽圖》的是頭等。”参阅清翟灝《通俗編·祝誦》。

【百褶裙】 见“百褶裙”。

【百榼】 犹言很多杯酒。喻善饮。宋苏轼《酒子賦》：“吾飲少而輒醉兮，與百榼其均齊。”又《次韵赵景贶两欧阳诗破陈酒戒》：“千鍾斯爲堯，百榼斯爲丘。”参见“百觚”。

【百匱】 见“百匱”。

【百爾】 ①犹言诸位。亦指在位者。《诗·邶风·雄雉》：“百爾君子，不知德行。”明方孝孺《白鹿洞規贊》：“百爾君子，公言是諭。”明汤显祖《感宦籍賦》：“謂周行其必

先，視百爾而豈後。”②一切；所有。宋李覲《袁州学记》：“百爾器備，並手偕作。工善吏勤，晨夜展力，越明年成。”

【百需】 一切需要、给用。《宋史·高定子传》：“長寧地接夷獠，公家百需皆仰淯井鹽利。”明文徵明《送周君还吉水叙》：“竊惟東南賦財之會，百需出焉。”《剪灯餘话·两川都辖院志》：“百需所出，皆自復卿（吉復卿）。”

【百罰】 屢次受罚。多指罚酒。唐杜甫《乐游园歌》：“數莖白髮那拋得，百罰深杯亦不辭。”宋杨万里《予与客尝茶靡泻酒客求其法因戏答之》诗：“一杯墮我知何有，百罰知君亦不辭。”

【百嶂】 群山。宋朱熹《寄题咸清精舍清暉堂》诗：“千嵐蔽夕陰，百嶂明晨暎。”

【百種】 （—zhǒng）①百谷的种子。《礼记·郊特牲》：“祭百種以報嗇也。”孙希旦集解：“百種，百穀之種也。”②各种各样。南朝梁武帝《襄陽白銅鞮歌》之二：“草樹非一香，花葉百種色。”宋范成大《四月十六日拄笏亭偶題》诗：“綠陰一雨濃如黛，何處風來百種香。”

【百稱】 （—chèn）犹言百袭。古代谓内、外上衣或上、下衣成套为一称。《礼记·丧大记》：“君陳衣于庭，百稱。”

【百僚】 亦作“百寮”。百官。《书·皋陶谟》：“百僚師師，百工惟時。”孔传：“僚、工，皆官也。”《後汉书·邓彪传》：“彪在位清白，爲百僚式。”《新五代史·周太祖纪》：“文武百寮，六軍將校，議擇賢明，以承大統。”宋苏轼《代张方平諫用兵书》：“羣臣百寮，窺見此指，多言用兵。”张怀奇《颐和园词》：“雲欄月榭似南朝，班扇當樓擁百僚。”一说，一种奴隶。郭沫若《奴隶制时代·关于中国古史研究中的两个问题》：“百僚的‘僚’分明是‘隶臣僚’的僚，是一种奴隶。”

【百偽】 各种诈伪。《新唐书·刘蕡传》：“廣立本之大業，崇建中之盛德，安有三代循環之弊，百偽滋熾之漸乎？”金元好问《饮酒》诗之二：“去古日以遠，百偽無一真。”

【百餅】 ①黄金百斤。《南史·梁武陵王纪传》：“黃金一斤爲餅，百餅爲籩。”②茶饼百块。宋苏轼《和钱安道寄惠建茶》：“誰知使者來自西，開緘磊落收百餅。”又《种茶》诗：“千團輸太官，百餅銜私鬪。”

【百鳳】 喻众宫女或侍臣。唐李贺《堂堂》诗：“華清源中譽石湯，裴回百鳳隨君王。”一本作“白鳳”。

【百說】 （—shuì）多方劝告、游说。《战国策·楚策三》：“儀（張儀）善於魏王，甚信之，公雖百說之，猶不聽也。”金元好问《宝岩纪行》诗：“永懷登高賦，意匠困馳驟。窘於游暴秦，百說不一售。”

【百辣雲】 生姜的别名。宋陶穀《清异录·药谱》：“百辣雲，生薑。”

【百端】 ①多种多样；百般。亦谓想尽或用尽一切办法。《史记·龟策列传》：“博開藝能之路，悉延百端之學。”宋苏轼《渔樵闲话录》下篇：“巧詐百端，甘爲人之鷹犬以備指呼。”明刘基《郁离子·玄豹》：“乃使猱與麌撓之，百端不能破。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“〔張珉〕今早已失魂不語矣。灌救百端，至夕乃蘇。”章炳麟《代议然否论》：“其外徵稅及商賈之事，幾及百端，而議員未能悉備，又可冒昧許諾邪？”②百感；众多思绪。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“見此茫茫，不覺百端交集。”

苟未免有情，亦復誰能遣此。”唐韩愈《此日足可惜赠张籍》诗：“思之不可見，百端在中腸。”清陈维崧《西河·西氿落暉》词：“茫茫不覺百端來，暝煙暗結津市。”③犹百匹。谓锦帛之多。宋陆游《夜宴赏海棠醉书》诗：“醉誇落紙詩千首，歌費纏頭錦百端。”

14【百端待舉】见“百凡待舉”。

【百適】见“百謫”。

【百精】各种神灵。《隋书·音乐志上》：“興此和樂，感百精。”

【百滾】长时间沸腾。形容水烫。《天雨花》第二回：“卻將百滾熱湯，自口中灌下。”

【百漏船】处处渗漏的船。喻极多烦恼的人生。佛教称烦恼为漏。宋陆游《大圣乐词》：“苦海無邊，愛河無底，流浪看成百漏船。”

【百劃】犹擘划。筹谋；计划。元孔学诗《东窗事犯》第四折：“想秦檜無百劃，送微臣大理寺問罪責。”

【百聞不如一見】多次听说还不及一次看到。意即耳闻是虚，眼见为实。《汉书·赵充国传》：“百聞不如一見，兵難隃度。臣願馳至金城，圖上方略。”《金史·陈规传》：“規獨進曰：‘兵難遙度，百聞不如一見。臣嘗任陝西官，近年又屢到陝西，兵將冗懦，恐不可用。未如聖料。’”清唐甄《潜书·审知》：“若用兵之道，非身在軍中，雖上智如隔障別色，故曰‘百聞不如一見’。”蒋子龙《乔厂长上任记》：“乔石二位同志是工业战线上的大将，这回真是百闻不如一见。”

【百墮俱舉】（墮 huī）同“百廢俱興”。钱基博《吴禄贞传》：“在邊三年，百墮俱舉，而刊有《延吉邊務報告》四冊，則其客江陰章鍾祚蒐輯祿貞在邊之書牘也。”

【百隧】纵横交错的市道。《文选·张衡〈西京赋〉》：“旗亭五重，俯察百隧。”李周翰注：“隧，市道也。”又《左思〈魏都赋〉》：“百隧轂擊，連軫萬貫。”刘良注：“隧，路也，言有隧路多也。”唐王勃《临高台》诗：“旗亭百隧開新市，甲第千甍分戚里。”

【百態】各种形态。宋欧阳修《鸣鸠》诗：“君不見人心百態巧且艱，臨危利害兩相關。”宋苏轼《过庐山下》诗：“一時供坐笑，百態變立談。”秦牧《艺海拾贝·鲜花百态和艺术风格》：“‘百花齐放’一语，使人想起了鲜花的百态，想起了艺术的各种各样的风格。”

【百緒】①各种各样；千头万绪。《新唐书·王世充传》：“世充每聽朝決政，誨喻言語諄複百緒，以示勤篤，百司奏事者聽受爲疲。”又《苏颋传》：“玄宗平內難，書詔填委，獨頤在太極後閣，口所占授，功狀百緒，輕重無所差。”杨玉如《辛亥革命先著记》第九章：“夫民國新建，外交內政，百緒繁生。”②指各种思绪。唐方干《与长洲陈子美长官》诗：“枕上愁多百緒牽，時常睡覺在溪前。”

15【百遶】犹言多次回旋。宋晁补之《次韵阎甥伯温池上》之六：“竭來欲騁鷺，詰曲故百遶。”

【百駟】四百匹马或四百辆车。駟，计算马或车的单位；古代一车套四马，故称四马为駟，亦称一车为駟。《左传·宣公二年》：“宋人以兵車百乘、文馬百駟，以贖華元於鄭。”《史记·滑稽列传》：“於是齊威王乃益齎黃金千溢，白璧十雙，車馬百駟。”唐李乂《故赵王属赠黄门侍郎上官公挽词》：“駸駸百駟馳，憫憫羣龍餞。”

【百增】见“百層①”。

【百穀】亦作“百穀”。谷类的总称。百，举成数而言，谓众多。《书·舜典》：“帝曰：棄，黎民阻飢，汝后稷，播時百穀。”《诗·豳风·七月》：“亟其乘屋，其始播百穀。”《齐民要术·五穀》引《山海经》：“廣都之野，百穀自生。”按，今本《山海经·海内经》作“百穀”。唐褚亮《雩祀乐章·雍和》：“百穀斯登，萬箱攸薦。”清龚自珍《乙丙之际塾议第十六》：“凡民以有易無，使市官平之，皆以稻、麥、百穀、竹、木……筆楮使相當。”

【百蔬】亦作“百疏”。各种蔬菜。《国语·鲁语上》：“昔烈山氏之有天下也，其子曰柱，能殖百穀百蔬。”《荀子·富国》：“然後葷菜、百疏以澤量。”杨倞注：“疏與蔬同。”

【百樓】古代瞭望敌情的高台。百，极言楼之高。《三国志·魏志·公孙瓚传》：“兵法，百樓不攻。”宋苏轼《用前韵再和霍大夫》：“野闊橫雙練，城堅聳百樓。”

【百醠】见“百盞”。

【百憂】种种忧虑。《诗·王风·兔爰》：“我生之初尚無造，我生之後逢此百憂。”晋刘琨《答卢谌书》：“負杖行吟，則百憂俱至，塊然獨坐，則哀憤兩集。”唐杜甫《寄杜位》诗：“近聞寬法離新州，想見懷歸尚百憂。”宋欧阳修《秋声赋》：“百憂感其心，萬事勞其形。”清金农《题何山人琦活埋庵》诗：“一日百憂生，戚戚獨繭蠶。”

【百輩】上百位。言人多。明张居正《杂著》：“使始皇有賢子，守其法而益振之……即有劉項百輩，何能爲哉！”

【百齒梳】一种多齿的梳子。唐冯贽《云仙杂记·百齿梳》：“孫思邈以交加木造百齒梳用之，養生要法也。”

【百齒霜】头垢的别名。见明李时珍《本草纲目·人·头垢》。参见“百齒梳”。

【百慮】各种思虑；许多想法。《易·繫辞下》：“天下同歸而殊塗，一致而百慮。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“乃百慮之筌蹄，萬事之權衡也。”唐杜甫《西阁夜》诗：“時危關百慮，盜賊爾猶存。”明刘基《永康胡元鼎白云楼》诗：“昔時望雲煎百慮，今日看雲美無度。”清吴嘉纪《秋日怀孙八豹人》诗之六：“衰年纏百慮，我輩豈長存。”

【百慮一致】谓使各种不同的思想归于一致。语出《易·繫辞下》：“天下何思何慮，天下同歸而殊塗，一致而百慮。”《北史·魏纪三·孝文帝纪论》：“及躬總大政，一日萬機，十許年間，曾不暇給，殊塗同歸，百慮一致。”

【百賦】①很多篇赋。唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“朝爲百賦猶鬱怒，暮作千詩轉道緊。”②各种赋税。唐耿湋《奉和第五相公登鄱阳郡城西楼》：“封內羣甿復，兵間百賦存。”

【百數】①(—shù)犹言上百个。《吕氏春秋·精谕》：“海上之人有好蜻者，每居海上從蜻游，蜻之至者百數而不止，前後左右盡蜻也。”《史记·萧相国世家》：“今雖亡曹參等百數，何缺於漢？”晋刘琨《劝进表》：“一角之獸、連理之木，以爲休徵者，蓋有百數。”②(—shǔ)用百来计算。《吕氏春秋·原乱》：“三君死，一君虜，大臣卿士之死者以百數。”《汉书·艺文志》：“至元始中，徵天下通小學者以百數，各令記字於庭中。”

【百骸】指人的各种骨骼或全身。《庄子·齐物论》：“百骸、九竅、六藏，骸而存焉，吾誰與爲親？”成玄英疏：“百骸，百骨節也。”唐白居易《何处堪避暑》诗：“從心至百

骸，無一不自由。”清金农《橫山旧庐独吟》：“松下百骸輕，清風勝和扁。”姚华《曲海一勺》：“然而兩間氣化，皆有定則；百骸勤動，皆有定數。”

¹⁵**【百骸九竅】** 指整个躯体和所有器官。宋周煥《清波杂志》卷二：“抄掠之餘，所存百骸九竅耳。”《朱子语类》卷一二六：“色即是空，空即是色，大而萬事萬物，細而百骸九竅，一齊都歸於無。”

【百骸六藏】（藏 zàng）指整个躯体内外。《列子·周穆王》：“百骸六藏，憊而不凝，意迷精喪。”

【百稼】 农作物的总称。《魏书·肃宗纪》：“炎旱頻歲，嘉雨弗洽，百稼燋萎，晚種未下。”宋司马光《交趾献奇兽赋》：“風雨時若，百稼豐茂。”

【百箭】 一百支箭。亦喻无数忧烦痛苦。《北齐书·神武帝纪下》：“追騎至，親信都督尉興慶曰：‘王去矣，興慶腰邊百箭，足殺百人。’”宋欧阳修《读书》诗：“自從中年來，人事攻百箭。”宋孙觌《兰溪津亭病起》诗：“風波湧地千漚發，創痕鑽皮百箭攻。”又如：百箭钻心。

【百篇】 ①《文选·孔安国<尚书序>》：“典謨訓誥誓命之文凡百篇。”张铣注：“如此之類，惣有百篇，此略舉之。”后因以“百篇”作《尚书》的代称。唐刘肃《大唐新语·文章》：“太宗賦《尚書》曰：‘日昃翫《百篇》，臨燈披《五典》。’”②极言诗篇之多。唐杜甫《饮中八仙歌》：“李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。”

【百篇科】 唐宋时以百篇诗赋取士，谓之“百篇科”。宋龚明之《中吴紀聞·孙百篇》：“吳士孫發嘗舉百篇科，皮日休贈以詩云：‘百篇官體喧金屋，一日官銜下玉除。’”明田艺衡《留青日札·倚馬万言试》：“宋太平興國五年，試百篇科，上親出‘松風雪月天，花竹鶴雲烟，詩酒春池雨，山僧道柳泉’二十字爲題，篇率四韻。”

【百億】 ①极言数目之多。三国蜀诸葛亮《答李严书》：“吾本東方下士，誤用於先帝，位極人臣，祿賜百億。”

南朝梁江淹《翡翠賦》：“傳貴質於竹素，晦深聲於百億。”

②佛教语。指世界及众生。南朝梁萧统《謝敕賛制旨<大涅槃經>讲疏启》：“道洽大千，化均百億。”

【百餞】 见“百盞”。

【百請】 多次乞求。唐韩愈《寄贈三學士》诗：“悲啼乞就別，百請不領頭。”

【百諾】 很多人的承应声。清蒲松龄《聊斋志异·夜叉国》：“出則輿馬，入則高堂；上一呼而下百諾；見者側目視，側足立：此名爲官。”参见“一呼百諾”。

【百廛】 亦作“百廛”、“百廓”。指众多的商肆或广大的土地。《文选·班固<西都賦>》：“闔城溢郭，旁流百廛。”李善注引《礼记》郑玄注：“廛，市物邸舍也。”吕延济注：“五畝曰廛。”唐王諲《花萼樓賦》：“百廊之所迴合，九達之所夷猶。”宋王禹偁《籍田賦》：“築壇壝之三陛，開阡陌之百廛。”

【百廢】 各种废置的事情。明刘基《嘉兴路重修陆宣公书院碑铭》：“郡守孔良，百廢咸支。”参见“百廢俱興”。

【百廢具作】 同“百廢俱興”。清管同《恩县四女祠碑》：“陽湖孫使君督糧山東，起廢瞭矇，百廢具作。”

【百廢具舉】 见“百廢俱舉”。

【百廢具興】 见“百廢俱興”。

【百廢咸舉】 同“百廢俱興”。明刘基《杭州路重修

府治记》：“公受命來杭未及朞月，威惠大行，百廢咸舉。吏民順令，如臂使指。”

【百廢待舉】 见“百廢待興”。

【百廢待興】 (興 xīng) 谓许多被废置的事业都等着兴办。李一《荆宜施鹤光复记》：“荊州據武漢上游，當川襄衝道，誠爲湖北重鎮。甫經光復，百廢待興。”徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光》：“开国之初，生机蓬勃。虽然百废待兴，已经是万紫千红的局面。”亦作“百廢待舉”。李一《荆宜施鹤光复记》：“惟荊州素稱重鎮，軍興以來，百廢待舉。”

【百廢俱舉】 同“百廢俱興”。《续资治通鉴·宋理宗绍定五年》：“了翁(魏了翁)乃葺其城樓櫓雉堞，增置器械，教習牌手，申嚴軍律……居數月，百廢俱舉。”《解放日报》1942.12.23：“‘百废俱举’的平均主义思想，以及与此相关联着的不合边区实际的‘正规化’思想，成了贯彻精简政策与集中力量于两大任务的绊脚石。”亦作“百廢具舉”。宋王明清《挥麈录》卷一：“吳明可帥會稽，百廢具舉，獨不傳書。”明宋濂《扶宗宏辨禪師育王裕公生塔之碑》：“遐邇施者日新月盛，數載之內，百廢具舉，名聞於朝帝。”梁启超《敬告当道者》：“其有能如水野越前、井伊直弼之鞠躬盡瘁百廢具舉者乎？”

【百廢俱興】 (興 xīng) 谓一切废置的事都兴办起来。宋范仲淹《岳阳楼记》：“慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢俱興。”清和邦额《夜潭随录·段公子》：“妹即爲新廬舍，給饔飧，製衣履，二年之内，百廢俱興。”续范亭《国难严重中纪念国庆》：“上层的人，以为领袖空摆臭架子就可以百废俱兴，下层认为把领袖捧到天上，就可以万事大吉。”亦作“百廢具興”。宋苏轼《谢量移汝州表》：“建原廟以安祖考，正六官而修典刑，百廢具興，多士爰集。”

【百寮】 见“百僚”。

【百層】 ①亦作“百增”。重重叠叠。极言其高。《文选·张衡〈西京赋〉》：“神明崛其特起，并幹疊而百增。”李善注引《广雅》：“增，重也。”唐许浑《题峡山寺》诗之二：“水曲巖千疊，雲重樹百層。”宋苏辙《观杨惠之塑宝山朱瑶画文殊普贤为赋》诗之二：“虛室無尋丈，青山有百層。”②古台名。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“臨廣望，坐百層，料武藝，品驍騰。”刘良注：“廣望、百層皆臺名。”

【百嬌】 见“百驕”。

【百駕】 百日之程。谓驽马亦能致远。元范檉《奉同元学士以落月为韵赋赠邓提举之官江浙》：“下乘歲百駕，逸足誠歸誰。”

¹⁶【百穀】 见“百穀”。

【百翮】 百翼。五十只禽鸟。唐杜甫《催宗文树鸡栅》诗：“自春生成者，隨母向百翮。”仇兆鳌注：“百翮，連母五十頭。”

【百縣】 古指京畿近郊各地。《礼记·月令》：“[季夏之月]命四監大合百縣之秩芻，以養犧牲。”孔颖达疏：“百縣，鄉遂之屬，地有山林川澤者。知百縣非諸侯而云鄉遂之屬，以其取芻養牲不可大遠，故知是畿內鄉遂。”《商君书·垦令》：“無得居游於百縣，則農民無所聞變見方。”《呂氏春秋·仲夏》：“乃命百縣，雩祭祀百辟卿士有益於民者，以祈穀實。”

【百戰】 多次作战。《吴子·料敌》：“三軍匈匈，欲

前不能，欲去不敢，以半擊倍，百戰不怠。”《晋书·索綽传》：“大小百戰，綽手擒賊帥李羌。”唐罗虬《比红儿》诗之六九：“幾拋雲髻恨金墉，淚洗花顏百戰中。”宋王安石《乌江亭》诗：“百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難迴。”清昭樞《啸亭续录·超勇亲王》：“王陣擒賊首二，皆百戰渠魁，賊帥小策零墮騎，裸身跨白駝遁。”

¹⁶【百戰不殆】 谓每战必胜，从不打败仗。《孙子·谋攻》：“知彼知己，百戰不殆。”

【百戰百敗】 每战必败。《汉书·萧何传》：“漢王曰：‘何爲乃死也？’何曰：‘今衆弗如，百戰百敗，不死何爲？’”清陈康祺《郎潛紀聞》卷十一：“即論殘明時局，亦已百戰百敗，元氣日凋，儻赫斯一怒，早著戎衣，勢必如摧枯拉朽。”

【百戰百勝】 每战必胜；战无不胜。《管子·七法》：“是故以衆擊寡，以治擊亂，以富擊貧，以能擊不能，以教卒練士擊敵衆白徒，故十戰十勝，百戰百勝。”《史记·淮阴侯列传》：“夫成安君有百戰百勝之計，一旦而失之，軍敗鄗下，身死泜上。”唐贾至《燕歌行》：“五軍精卒三十萬，百戰百勝擒單于。”明刘基《宋景濂学士文集》序：“其氣韻沉雄，如淮陰出師，百戰百勝，志不少懾。”《聂紺《雜文選》自序》：“有了这种思想认识，自然会产生他的博大精深，如山似海的战斗不疲而且百战百胜的杂文。”

【百戰無前】 犹言所向无敌。南朝陈徐陵《陈公九锡文》：“故使三軍勇銳，百戰無前。”

【百罹】 种种不幸的遭遇。《诗·王风·兔爰》：“我生之後，逢此百罹，尚寐無呴。”毛传：“罹，憂。”晋张协《七命》：“羈旅懷土之徒，流宕百罹之疇。”《宋书·少帝纪》：“未亡人嬰此百罹，雖存若隕。”唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“鯨以興君身，失所逢百罹。”宋文天祥《己卯十月一日至燕越五日罹狴犴有感而賦》之十一：“浩刦風塵暗，衣冠痛百罹。”元韦居安《梅磬詩話》卷下：“我生不辰，逢此百罹。”

【百舉】 见“百舉”。

【百舉百全】 做一百件事，成功一百件。谓办事万无一失。《三国志·魏志·郭嘉传》：“夫智者審于量主，百舉百全，而功名可立也。”《晋书·慕容德載記》：“聖人相時而動，百舉百全。”宋陈亮《酌古論·鄧禹》：“不然，則安能百舉百全而未嘗小衄歟！”亦作“百舉百捷”。《三国志·吴志·周鲂傳》：“鲂生在江淮，長於時事，見其便利，百舉百捷。”

【百舉百捷】 见“百舉百全”。

【百錢卜】 晋皇甫謐《高士传·严遵》：“嚴遵，字君平，蜀人也。隱居不仕，常賣卜於成都市，日得百錢以自給，卜訖，則閉肆下簾，以著書爲事。”后以“百錢卜”泛指问卜。唐杜甫《公安送李二十九弟晋肅入蜀余下沔鄂》诗：“憑將百錢卜，漂泊問君平。”

【百臘】 各种害虫。《礼记·月令》：“[仲夏之月]行春令，則五穀晚熟，百臘時起，其國乃饑。”金元好問《雁門道中书所见》诗：“食禾有百臘，擇肉非一虎。”

【百諫圖】 宋靳东发所绘古今諫諍百事的画。元夏文彦《图绘宝鑒·宋》：“靳東發字茂遠，工畫人物。集古今諫諍百事以爲圖，號‘百諫圖’。”

【百褶裙】 亦称“百摺裙”。多褶的裙子。清汤春生《夏闺晚景琐说》：“次解淡墨百褶裙，下曳皂色紈褲。”

陈毅《昆明游西山》诗：“紅頭巾，百褶裙，綠坎肩。人歡欣，更健美，鄙神仙。”张长《空谷兰》：“激流冲击着她的脚，那藏青色的百褶裙几乎湿透了。”

¹⁷【百蟄】 各种冬眠的虫。宋王安石《寄赠胡先生》诗：“高冠大帶滿門下，奮如百蟄乘雲雷。”宋苏轼《次韵舒尧文祈雪雾猪泉》：“行看積雪厚埋牛，誰與春工掀百蟄？”

【百隸】 众官吏。《周礼·夏官·方相氏》：“方相氏掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時難。”唐韩愈《平淮西碑》：“百隸怠官，事亡其舊。”

【百戲】 古代乐舞杂技的总称。《後汉书·安帝纪》：“乙酉，罷魚龍曼延百戲。”唐刘晏《咏王大娘戴竿》：“樓前百戲競爭新，唯有長竿妙入神。”《二刻拍案惊奇》卷五：“樓下施呈百戲，供奉御覽。”姚雪垠《燕辽纪事》：“午饭以后，你们仍来大政殿前，陪洪承疇观看百戏。”

【百戲人】 古代杂技演员。宋赵昇《朝野类要·故事》：“大禮畢，車駕登樓，有司于麗正門下肆赦，即立金雞竿盤，令兵士捧之。在京係左右軍百戲人，今乃瓦市百戲人爲之。蓋天文有天雞星明，則主人間有赦恩。”

【百戲衣】 古代杂技演员所穿的服装。《魏书·乐浪王忠传》：“忠愚而無智，性好衣服，遂著紅羅襦，繡作領，碧紬袴，錦爲緣。帝謂曰：‘朝廷衣冠，應有常式，何爲著百戲衣？’”

【百舉】 泛指办很多事情。《荀子·仲尼》：“故知者之舉事也，滿則慮謙，平則慮險，安則慮危，曲重其豫，猶恐及其旣，是以百舉而不陷也。”一本作“百舉”。《文选·枚乘〈上书谏吴王〉》：“能聽忠臣之言，百舉必脫。”刘良注：“言雖百度舉措，不失善道，是盡脫於禍也。”一本作“百舉”。

【百鍊】 ①亦作“百煉”。多次锻炼；久经磨炼。汉应劭《汉官仪》卷上：“金取堅剛，百鍊不耗。”《三国志·魏志·崔琰传》：“孫(孫禮)疏亮亢烈，剛簡能斷；盧(盧毓)清警明禮，百鍊不消，皆公才也。”明陈汝元《金莲记·郊遇》：“三昧上真炁已全，百煉中凡心俱淨。”②宝刀名。晋崔豹《古今注·舆服》：“吴大帝有寶刀三……一曰百鍊，二曰青犧，三曰漏影。”

【百鍊刀】 精炼钢刀。比喻精炼、犀利的文字。明王衡《郁轮袍》第三折：“我拜你學問是五經樹，文筆是百鍊刀。”

【百鍊金】 经过多次锻炼的金属。《西京杂记》卷一：“戚姬以百鍊金爲彊環，照見指骨。”

【百鍊剛】 见“百鍊鋼”。

¹⁷【百鍊鉛】 比喻人经磨炼后更为柔顺的性格。唐李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“昔攀六龍飛，今作百鍊鉛。”王琦注：“百鍊鉛，言其柔。鉛性不能剛，經百鍊則益柔矣。”

【百鍊鋼】 亦作“百鍊剛”。精炼的铁。比喻久经锻炼、意志坚强的人。《文选·刘琨〈重赠卢谌〉诗》：“何意百鍊剛，化爲繞指柔。”李善注引应劭《汉书注》：“說者以金取堅剛，百鍊不耗。”唐白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎》诗：“屈折孤生竹，銷摧百鍊鋼。”

【百鍊鏡】 ①晋王嘉《拾遗记·方丈山》：“有池方百里，水淺可涉，泥色若金而味辛……百鍊可爲金，色青，照鬼魅猶如石鏡，魑魅不能藏形矣。”后人因称精炼的铜镜为“百鍊鏡”。唐白居易《百炼镜》诗：“百鍊鏡，鎔範非常規。”亦作“百鍊鑑”。宋洪迈《容斋五笔·端午贴子词》：“百鍊鑑從江上鑄，五時花向帳前施。”②比喻明月。唐卢仝《月蚀诗》：“百鍊鏡，照見膽，平地埋寒灰。”

【百鍊鑑】 见“百鍊鏡①”。

【百鍊】 六百两。鍊，古重量名。一鍊为六两；又说一鍊为六两又大半两；又说百鍊为三斤。《书·吕刑》：“墨辟疑赦，其罰百鍊。”孔传：“六兩曰鍊，鍊，黃鐵也。”按，《史记·周本纪》引作“百率”。《文选·王融〈永明九年策秀才文〉》：“徒以百鍊輕科，反行季葉。”吕向注：“百鍊金，刑以金贖罪者。”

【百廊】 见“百廛”。

【百濮】 古代称西南少数民族。《左传·文公十六年》：“麇人率百濮聚於選，將伐楚。”杜预注：“百濮，夷也。”孔颖达疏：“濮夷無君長摠統，各以邑落自聚，故稱百濮也。”《逸周书·王会》：“正南，甌鄧、桂國、損子、產里、百濮、九菌。”孔晁注：“六者南蠻之別名。”唐杨炯《原州百泉县令李公神道碑》：“一鼓而擒四姓，三戰而平百濮。”

【百濟】 (一jī) 古国名。在今朝鲜境内。《周书·异域传上·百济》：“百濟者，其先蓋馬韓之屬國，夫餘之別種。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第六节：“百济是在马韩故地上建立起来的国家，国王姓扶餘。”

【百濯香】 香料名。晋王嘉《拾遗记·吴》：“〔孫亮〕爲四人合四氣香，殊方異國所出。凡經踐躡宴息之處，香氣沾衣，歷年彌盛，百浣不歇，因名曰‘百濯香’。”

【百襱裙】 多褶的裙子。《二十年目睹之怪现状》第三三回：“〔這個人〕穿一件廣東白香雲紗衫子，束一條黑紗百襱裙。”参见“百褶裙”。

【百禮】 各种礼仪。《诗·小雅·宾之初筵》：“籥舞笙鼓，樂既和奏。烝衎烈祖，以洽百禮。百禮既至，有壬有林。”汉班固《东都赋》：“萬樂備，百禮暨。”《隋书·音乐志中》：“洽斯百禮，福以千年。”唐韩愈《元和圣德诗》：“正月元日，初見宗祖。躬執百禮，登降拜俯。”

【百總】 百夫长。旧军队中的下级军官。清薛福成《治学术在专精说》：“軍政一途，由百總而千總、而都司、而副將、洊升爲水陸軍提督。”《清史稿·食货志一》：“衛設守備一，兼管屯田。又千總、百總，分理衛事。”

【百縱千隨】 同“百依百隨”。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“怎不記舊日夫妻情意，也曾有百縱千隨。”清洪昇《长生殿·絮阁》：“告娘娘省可閒煩惱。奴婢看萬歲爺與娘娘呵，百縱千隨真是少。”

¹⁸【百騎】 ①众多的骑从。一人一马合称骑。汉东方

朔《与公孙弘借车书》：“是以東門先生居蓬户空穴之中，而魏公子一朝以百騎尊崇之。”唐卢纶《送马尚书郎君侍从归覲太原》诗：“玉人垂玉鞭，百騎帶橐鞬。”②唐初禁军之一。《旧唐书·王毛仲传》：“初，太宗貞觀中，擇官戶蕃口中少年驍勇者百人，每出遊獵，令持弓矢於御馬前射生，令騎豹文驥，著畫獸文衫，謂之‘百騎’。”《新唐书·兵志》：“及貞觀初，太宗擇善射者百人，爲二番於北門長上，曰‘百騎’，以從田獵。”《通典·职官十》：“大唐之初有禁兵，號爲‘百騎’，屬羽林。”

【百職】 各种职位和事务。《汉书·百官公卿表上》：“自周衰，官失而百職亂，戰國並爭，各變異。”汉蔡邕《月令问答》：“《月令》與《周官》，並爲時王政令之記，異文而同體，官名百職，皆《周官》解。”唐权德舆《答杨湖南书》：“書命者，古先哲王之所以發德音而賦百職。”

【百藥】 各种药物。《逸周书·大聚》：“鄉立巫醫，具百藥，以備疾災。畜五味，以備百草。”《呂氏春秋·孟夏》：“[孟夏之月]聚蓄百藥。”宋高承《事物紀原·伎术医卜·百药》：“炎帝嘗百藥以治病，嘗藥之時，百死百生。”

【百藥煎】 中药名。褐色味苦的液体，作收敛剂用。又名阿仙药。明李时珍《本草纲目·虫一·五倍子附百药煎》：“百藥煎，功與五倍子不異，但經釀造，其體輕虛，其性浮收，且味帶餘甘。治上焦心肺、咳嗽、痰飲、熱渴諸病，含噙尤爲相宜。”

【百藥綿】 黃蓍的别名。宋陶穀《清異录·药谱》：“百藥綿，黃蓍。”

【百轉】 (—zhuàn) ①多次旋转。《旧唐书·音乐志二》：“[舞人]又伏伸其手，兩人躡之，旋身遶手，百轉無已。”②形容路途迂回曲折。唐郝名远《大厦賦》：“斬豫章之梗楠，伐雲夢之杞梓；關山百轉，水陸萬里。”

【百蟲倉】 五倍子的别名。见明李时珍《本草纲目·虫一·五倍子》。

【百蟲將軍】 (將 jiāng) 传说古贤臣伯益的称号。北魏郦道元《水经注·洛水》：“[九山]有《百蟲將軍顯靈碑》，碑云：‘將軍姓伊氏，諱益，字墮數，帝高陽之第二子伯益也。’”清顾炎武《日知录·巫咸》：“伯益古賢臣也，而世有‘百蟲將軍’之號。”

【百鎰】 亦作“百溢”。极言货币之多。溢，古代黄金计量单位，二十两或二十四两。《韩非子·五蠹》：“鑠金百溢，盜跖不掇。”王先慎集解：“《論衡》溢作鎰。”《史记·孟子荀卿列传》：“於是送以安車駕駟，束帛加璧，黃金百鎰，終身不仕。”三国魏阮籍《咏怀》之八：“黃金百溢盡，資用常苦多。”

【百謫】 亦作“百適”。百次谴责。古时官吏受百次谴责即被免职。《汉书·游侠传·陈遵》：“[遵]又日出醉歸，曹事數廢。西曹以故事適之，侍曹輒詣寺舍白遵曰：‘陳卿今日以某事適。’遵曰：‘滿百乃相聞。’故事，有百適者斥，滿百，西曹白請斥。”颜师古注：“適，讀曰‘謫’。”宋陆游《病後作》诗：“骨相坐一寒，仕宦經百謫。”

【百雜香】 用各种香料混合制成的香。晋王嘉《拾遗记·晋时事》：“[石虎]又爲四時浴室，用鑰石甃珠爲堤岸，或以琥珀爲瓶杓。夏則引渠水以爲池，池中皆以紗縠爲囊，盛百雜香，瀆於水中。”

【百離】 ①犹言久別。汉扬雄《反离骚》：“抨雄鳩以作媒兮，何百離而曾不壹耦。”②种种不幸的遭遇。離，通

“罹”。三国魏曹丕《短歌行》：“我獨孤煢，懷此百離。”参见“百罹”。

¹⁹【百獸】 众兽。《周礼·地官·囿人》：“囿人掌囿游之獸禁，牧百獸。”汉班固《西都賦》：“六師發逐，百獸駭殫。”唐韓愈《猛虎行》：“猛虎雖云惡，亦各有匹儕。羣行深谷間，百獸望風低。”宋蘇軾《司竹監燒苇園因召都巡檢以其徒會猎園下》诗：“黃狐老兔最狡捷，賣侮百獸常矜誇。”续范亭《射猎》诗：“聲威遠播百獸驚，南山狐狸不敢出。”参见“百獸率舞”。

【百獸王】 指狮子。宋趙令畤《侯鯖錄》卷八：“張文潛戲作《雪獅絕句》云：‘六出裝來百獸王，日頭出後便郎當。’”亦称“百獸長”。明李時珍《本草綱目·兽二·獅》：“獅爲百獸長，故謂之獅。”

【百獸長】 见“百獸王”。

【百獸率舞】（率 shuài）谓音乐和谐之声感动群兽相率起舞。《书·舜典》：“夔曰：‘於！予擊石拊石，百獸率舞。’”汉桓寬《盐铁論·相刺》：“曾子倚山而吟，山鳥下翔，師曠鼓琴，百獸率舞。”明郎瑛《七修類稿·國事七·三無》：“若閩人李文利雜著《元聲》一書，恐亦踵劉恕《外紀》、長孫無忌《隋志》、《李氏春秋》之故迹歟？不然，依其所著而作樂，果能致百獸率舞之事歟？”《紅樓夢》第四一回：“黛玉笑道：‘當日聖樂一奏，百獸率舞，如今才一牛耳！’”

【百羅】 种种不幸的遭遇。晋戴逵《釋疑論》：“又有束修履道，言行無傷，而天罰人楚，百羅備嬰。”参见“百罹”。

【百譜】 见“百家譜”。

【百韻牋】 可供写长诗的大幅笺纸。元費著《箋紙譜》：“近年有百韻牋，則合以兩色材爲之，其橫，視常紙長三之二，可以寫詩百韻。人便其縱闊，可以放筆快書。”

【百關】 人体各个部位。《云笈七籤》卷十三“百竅關連章”原注引《洞神明藏經》：“百脉通流，百竅相望，百關相鎖，百節相連。”前蜀杜光庭《興州王承休特進為母修黃篆齋詞》：“蠲消厄會，蕩滌災衰，使六氣均調，百關康愈。”又《馬師穆尚書土星醮詞》：“使百關宣暢，六氣均調，疾苦痊瘳，福祥臻會。”

【百嬾千慵】 形容非常懒惰。明吳承恩《陌上佳人賦》：“余欲去而之它，則又踟躕濡滯，百嬾千慵。身植木而難拔，足粘膠而憚行。”

²⁰【百齡】 犹百年。指长久的岁月。亦指人的一生。汉蔡邕《翠鳥詩》：“馴心託君素，雌雄保百齡。”南朝梁劉勰《文心雕龍·徵聖》：“百齡影徂，千載心在。”唐王勃《秋日登洪州府滕王閣饯別序》：“捨簪笏於百齡，奉晨昏於萬里。”唐李德裕《寄題惠林李侍郎舊館》诗：“百齡惟待盡，一世樂長貧。”

【百鐘】 即林钟。古乐十二律之一。《淮南子·时则训》：“[季夏之月]律中百鐘。”高诱注：“百鐘，林鐘也。是月陽盛陰起，生養萬物，故曰百鐘。”参见“林鍾❶”。

【百寶】 ❶各种珍宝。唐杜甫《即事》诗：“百寶裝腰帶，真珠絡臂繩。”宋蘇軾《和子由苦寒見寄》：“千金買戰馬，百寶粧刀鎧。”❷用各种珍宝装饰的。明沈受先《三元記·賞花》：“東風惡，無力抗，都墜在百寶闌杆上。”

【百寶萬貨】 指大量珍宝财物。清龔自珍《尊隱》：

精英，不翼而飛，府於京師。”

【百寶箱】①装各种珍宝的箱子。《警世通言》第三二卷卷目：“杜十娘怒沉百寶箱”。郭沫若《文艺论集·未来派的诗约及其批评》：“我们所需要的是 Prometheus（普罗米修斯）的神手，不是 Pandora（潘朵拉）的百宝箱。”②比喻蕴藏丰富资源的地区。《新华月报》1964年第2期：“几内亚是一个没有被打开的‘百宝箱’。我们深信，几内亚人民一定能够用自己勤劳的双手把这个‘百宝箱’打开。”

【百寶櫃】陈列各种贵重摆设的橱。茅盾《子夜》二：“环洞桥似的一架红木百宝橱，跨立在又长又阔的大餐室的中部，把这屋子分隔为前后两部。”

【百寶囊】古代武士用以盛各种必需用具的口袋。《三侠五义》第一〇二回：“[智化]暗暗帶了夜行衣、百寶囊，出了衙署，直奔襄陽王的府第而來。”《续小五义》第八八回：“展爺帶領小四義，换了夜行衣靠，繫上百寶囊，帶上了兵刃，五位爺直奔團城子而來。”

【百襍】见“百祀②”。

【百響】方言。一百个爆竹编成的鞭炮。亦泛指鞭炮。

²¹【百囀】鸣声婉转多样。南朝梁刘孝绰《咏百舌》：“孤鳴若無時，百囀似羣吟。”唐贾至《早朝大明宫呈两省僚友》诗：“千條弱柳垂青瑣，百囀流鶯繞建章。”宋王安石《独卧》诗之二：“百囀黃鸝看不見，海棠無數出牆頭。”

【百囀千聲】形容鸟鸣声婉转多样。宋欧阳修《画眉鸟》诗：“百囀千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。”

²²【百驥】亦作“百嬌”。古代投壶，矢从壶中跃出复还，谓之驥。百驥，谓投壶发矢，百发百还。典出《西京杂记》卷五：“古之投壺，取中而不求還……郭舍人則激矢令還，一矢百餘反，謂之爲驥。”唐唐彦谦《汉代》诗：“飲酒闌三雅，投壺賽百嬌。”宋司马光《投壺賭酒》诗：“雖無百驥巧，且有一笑樂。”

【百囊網】细眼鱼网。《诗·幽风·九罭序》“九罭之魚，鱈、鯀”毛传“九罭，綬罟，小魚之網也”孔颖达疏引晋郭璞曰：“綬，今之百囊網也。”陆德明释文：“今江南呼綬罟爲百囊網也。”

【百疊】①多重。南朝梁江淹《镜论语》诗：“石紅青兮百疊，山濃淡兮萬里。”②犹百代。形容年代久长。晋左思《吴都赋》：“雖累葉百疊，而富彊相繼。”

【百體】①人体的各个部分。《管子·立政》：“令則行，禁則止，憲之所及，俗之所被，如百體之從心，政之所期也。”《史记·范雎蔡泽列传》：“夫人生百體堅彊，手足便利，耳目聰明而心聖智，豈非士之願與？”唐白居易《隐几》诗：“百體如槁木，兀然無所知。”宋何薳《春渚纪闻·杨醇叟道术》：“此人面如美玉琢成，百體完就，無一不佳者。”清曾国藩《送刘椒云南归序》：“聖人之異於衆人者安在乎？耳目口鼻，心知百體，皆得其職而已矣。”②百官的部属。《国语·郑语》：“合十數以訓百體。”韦昭注：“賈唐云：‘百體，百官各有體屬也。’”③书法的百种书体。南朝梁庾元威《论书》：“湘東王遣沮陽令韋仲定爲九十一種，次功曹謝善勛增其九法，合成百體。”唐段成式《酉阳杂俎·广知》：“百體中有懸針書……半草書。”

【百籟】从孔穴中发出的各种声音。亦指各种一般

的声音。《文选·张协<杂诗>之六》：“咆虎響窮山，鳴鶴聒空林。淒風爲我嘯，百籟坐自吟。”刘良注：“百籟，謂諸孔穴草木風所激而爲聲。”晋张协《七命》：“尋竹竦莖蔭其壑，百籟羣鳴聾其山。”唐李峤《石淙》诗：“羽蓋龍旗下絕冥，蘭除薜幄坐雲扃。鳥和百籟疑調管，花發千巖似畫屏。”

²²【百讀】 反复诵读。金元好问《曲阜紀行》诗之一：“我昔入小學，首讀‘仲尼居’，百讀百不曉，但有唾成珠。”朱自清《论百读不厌》：“‘百读’只是‘重读’、‘多读’、‘屡读’的意思，并不一定一遍接着一遍的读下去。”

【百讀不厭】 诵读多遍，不感厌倦。语出宋苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。”后因以“百讀不厭”形容文章高超。

鲁迅《彷徨·高老夫子》：“是的，那——‘中国国粹义务论’真真是要言不烦，百读不厌！”续范亭《论诗》：“凡感人最深的语言是百读不厌的语言。”

【百轡】 借指众马。唐张说《齐黃門侍郎卢思道碑》：“然則飛黃虛騁，百轡遺路。”唐苗晋卿《壽州刺史郭公神道碑》：“騏驥長途，可遣百轡。”

²³【百鶲】 百舌鸟的别名。《大戴礼记·夏小正》：“〔五月〕鶂則鳴。鶂者，百鶂也；鳴者，相命也。”参见“百舌鳥”。

【百變】 形容变化多端。《淮南子·原道训》：“萬方百變，消搖而無所定。”宋杨万里《过金沙洋望小海》诗：“霧開還合合還開，晦明百變一彈指。”清唐孙华《草圣祠》诗：“九天鸞鶴濡頭下，百變蛟龍運腕生。”

²⁴【百靈】 ①各种神灵。《文选·班固<东都賦>》：“禮神祇，懷百靈。”李善注：“《毛詩》曰：‘懷柔百神。’”唐李白《天长节使鄂州刺史韦公德政碑》：“今主上明聖，懷於百靈。”宋曾巩《贺韩相公赴许州启》：“百靈奔衛，宜無陟降之勞；六氣節宣，當遂神明之適。”明刘基《鈞天乐》诗：“君不見天穆之山二千仞，天帝所以觴百靈。”②见“百靈鳥”。

【百靈鳥】 鸟名。因能作多种叫声，故名。亦喻歌手。《人民日报》1953.6.12：“歌词的内容是请可爱的百灵鸟把中国人民的问候，带给朝鲜人民的英明领袖金日成元帅及朝鲜的军队和人民。”亦省作“百靈”。殷夫《梦中的龙华》：“你的傲影在朝阳中自赏，清晨的百灵在你顶上合唱。”刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》：“不知是云雀还是百灵，它在高空上宛转飞鸣。”

²⁵【百蠻】 古代南方少数民族的总称。后也泛称其他少数民族。《诗·大雅·韩奕》：“以先祖受命，因時百蠻。”毛传：“因時百蠻，長是蠻服之百國也。”《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“方外內鄉，百蠻賓服，殊俗慕義，八州懷德。”《旧唐书·辛替否传》：“千里萬里，貢賦於郊；九夷百蠻，歸款於闕。”元汤式《赏花时·送人回镇淮安》曲：“鐵甃金墉壯九關，銅柱樓船控百蠻，江漢靜波瀾。”清陈玉树《乙未夏拟李义山重有感》诗：“越甲鳴君情共憤，百蠻終獻吉光裘。”

²【皂人】亦作“阜人”。古代养马的下吏。明胡应麟《少室山房笔丛·庄岳委谈上》：“阜人蓋古司牧者，隸則輿隸，本不並言。”

³【皂巾】古代受墨刑者所戴的黑色头巾。《尚书大传》卷一下：“唐虞象刑，犯墨者蒙皂巾，犯劓者赭其衣。”

唐段成式《酉阳杂俎·黥》引作“阜巾”。

⁴【皂王老爺】灶神的俗称。河北梆子《喜荣归》：“[崔平]：待我谢谢皂王老爷吧。”

⁵【皂斗】亦作“阜斗”。柞实。可染黑色。也称橡斗。《周礼·地官·大司徒》“其植物宜阜物”汉郑玄注：“阜物，柞栗之屬，今世間謂柞實爲阜斗。”明李时珍《本草纲目·果二·橡实》[集解]引苏颂曰：“橡實，櫟木子也，所在山谷皆有。木高二三丈，三四月開花黃色，八九月結實爲皂斗。”

⁶【皂白】亦作“阜白”。❶黑与白。多比喻非与是。《詩·大雅·桑柔》“匪不能言，胡思畏忌”汉郑玄笺：“賢者見此事之是非，非不能分別阜白，言之於王也。”晋袁宏《後漢紀·桓帝紀上》：“膺謂觀曰：孟軻以爲人無是非之心，非人也。弟於是何太無皂白邪！”唐杨炯《从弟去盈墓

志铭》：“豈期數有逆否，天無皂白。”清蒲松龄《聊斋志异·新郑狱》：“公以無質實，叱去之。二人下，皆以官無皂白。”王西彦《人的世界·第五家邻居》：“〔母子两人〕一到了我对面的屋子，就不分皂白地把那位外省的年轻女子毒打了一顿。”②佛教称僧徒和俗人。僧徒衣黑，俗人衣白，故称。也称缁素。《八琼室金石补正·唐慈润寺灵琛禅师灰身塔铭文》：“合城皂白，枉教弗凌。”

⁵【皂白不分】（分fēn）黑白不能分辨。比喻分不清是非。清林则徐《札澳门同知传谕义律准驳条款》：“至不驅之夷，應俟事竣，另行示期，再准搬回長住，不得混入驅逐奸夷之内，紛紛回澳，致令皂白不分，自取玷辱。”

【皂白溝分】（分 fēn）亦作“阜白溝分”。比喻界限分明。清王夫之《读四书大全说·论语·述而篇四》：“此是聖學極至處，亦是聖學、異端阜白溝分處。”

【皂白難分】（難nán，分 fēn）比喻是非不易辨别。川剧《评雪辨踪》：“[刘翠屏]：穿钉鞋的，你二天来，不要穿钉鞋，要穿草鞋嘛，免得我们秀才要评什么足迹，给他做个皂白难分。”

【皂皮】黑色皮革。《宋史·舆服志四》：“白綾鞚，皂皮履。”《元史·舆服志一》：“五品以下以烏犀。並八胯，韃用朱革。鞬，以皂皮爲之。”

⁶【皂地】亦作“阜地”。黑色的质地。《隋书·音乐志上》：“大鼓、長鳴工人，阜地苣文。”《宋史·舆服志五》：“雍熙四年，令節度使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋襯，侍衛步軍都虞候以上給皂地金線盤花鴛鴦。”

【皂吏】旧时衙门里的差役。洪深《申屠氏》第六本：“[特写]两个皂吏，剥去董昌上衣，捉住两臂。”参见“皂役”、“皂隸”。

【皂衣】亦作“阜衣”。①黑衣。秦汉时官员所着，后降为下级官吏的服装。《汉书·萧望之传》：“敞備阜衣二十餘年，嘗聞罪人贖矣，未聞盜賊起也。”颜师古注引如淳曰：“雖有五時服，至朝皆著皂衣。”《旧唐书·封常清传》：“仙芝令常清監巡左右廂軍，常清衣皂衣以從事。”宋刘攽《和王正仲熙宁郊祀》：“多士參鳴玉，微生廁阜衣。”郭沫若《南冠草》第一幕：“阶右有吆喝声，皂役二人着红帽皂衣。”②借指下吏。南朝梁江淹《建平王妃周氏行狀》：“玉食之門，寧阜衣所述。”《南史·梁昭明太子统传》：“年十二，於內省見獄官將議事，問左右曰：‘是皂衣何爲者？’”

【皂李】灌木名。鼠李的俗称。明李时珍《本草纲目·木三·鼠李》：“可以染綠，故俗稱皂李。”

【皂役】旧时官衙中的差役。《初刻拍案惊奇》卷三四：“〔理刑〕喝叫皂役，重打四十，又夾一夾棍，教他從實供招來踪去跡。”清薛福成《庸盦笔记·幽怪一·浩劫前定》：“縣中自僕從書吏以至皂役，無不爲賊耳目者。”郭沫若《南冠草》第一幕：“阶右有吆喝声，皂役二人着红帽皂衣，手持竹板杖，由右手出场。”

【皂角】亦作“阜角”。即皂莢。宋孔平仲《晚兴》诗：“阜角芽已長，瑞香花欲吐。”元王实甫《西廂記》第二本第二折：“我打扮着等他。皂角也使過兩個也，水也換了兩桶也。”《警世通言·皂角林大王假形》：“離縣九里有座廟，喚做皂角林大王廟，廟前有兩株皂角樹，多年結成皂角，無人敢動。”丁玲《法网》二：“棕板刷子用力的在一些脏布片上擦着，一些灰色的、蓝色的、黑色的衣服，在皂

角的泡沫里，便稍稍变得干净了一点。”参见“皂莢”。

【皂快】 旧时州县衙役有皂、快、壮三班：皂班掌站堂行刑；快班又分步快、马快，原为传递公文，后掌缉捕罪犯；壮班掌看管囚徒。其成员通称差役，亦称皂快。明范濂《云间据目抄》卷二：“尤可怪者，如皂快偶得居止，即整一小憩，以木板装铺，庭蓄盆鱼雜卉，内列細棹拂塵，號稱書房，竟不知皂快所讀何書也。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“那些皂快，沒一個不搖頭咋舌道：‘他不過是個監生，如何將官府恁般藐視？’”清黄六鸿《福惠全书·莅任·饬查各役示附》：“書辦責成吏房；皂快民壯人等，責成兵房；分別是否經制，每役名下，俱註明年貌籍貫。”参见“三班六房”。

【皂牢】 亦作“阜牢”。饲养牛马的圈栏。《管子·轻重戊》：“殷人之王立阜牢，服牛馬，以爲利民。”

【皂君】 鹳雀的别名。见明李时珍《本草纲目·禽一·鹳》。

⁸【皂物】 亦作“阜物”。柞栗之类。可做黑色染料。《周礼·地官·大司徒》：“一曰山林，其動物宜毛物，其植物宜阜物。”

【皂帛】 犹皂白。《汉魏南北朝墓志集释·北齐赵道德墓志》：“内定雌黃，外分皂帛。”《敦煌变文集·伍子胥变文》：“孤情難立，見此艱辛，皂帛難分，龍蛇混雜。”参见“皂白①”。

【皂服】 旧时小吏所着的黑衣服。亦借指小吏。三国蜀诸葛亮《便宜十六策·治人》：“明君之治，務知人之所患皂服之吏，小國之臣。故曰：皂服無所不剋，莫知其極。”

【皂衫】 亦作“阜衫”。黑色短袖单衣。《宋史·舆服志五》：“進士則幞頭、襯衫、帶，處士則幞頭、皂衫、帶。”《金史·仪卫志下》：“親王僕從。引接十人，皂衫、盤裏、束帶、乘馬。”《警世通言·三现身包龙图断冤》：“只見一箇人走將進來，怎生打扮？但見：襯背繫帶頭巾，着上兩領皂衫。”

¹⁰【皂班】 旧时州县衙役三班中的一班，其职掌站堂行刑。亦泛指差役。沙汀《记贺龙》二五：“你们还没有见过清朝时候的县长……出街的时候那个威风哟，前头两根长号，一群戴尖帽子的皂班。”参见“三班六房”。

【皂莢】 亦作“阜莢”。落叶乔木，枝干上有刺，开淡黄色花，结莢果。莢果富腴皂质，可去污垢。莢果、树皮和刺均可入药，有祛痰功能。也称皂角。

《南史·虞玩之传》：

“儉方盥，投皂莢於地

曰：‘卿鄉俗惡，虞玩

之至死煩人。’”宋欧阳修

《归田录》卷二：

“淮南人藏鹽酒蟹，凡

一器數十蟹，以皂莢

半挺置其中，則可藏

經歲不沙。”清陈维崧

《剔银灯·春景》词：

“小巷蘿蕪，斜街皂莢，

都被雨酥烟膩。”清王士禛

《香祖笔记》卷十

二：“宋王文憲家，以皂莢末置書中，以辟蠹。”魯迅《朝花夕拾·從百草園到三味書屋》：“不必說碧綠的菜畦，光滑的石井欄，高大的皂莢樹，紫紅的桑椹。”

¹⁰【皂脂】亦作“阜脂”。皂角油。清陳康祺《郎潛紀聞》卷七：“盧抱經學士文弨精於攷索，每朋輩小集談藝，學士仰而沈思，以手頻摩其面。同人戲語：‘此省阜脂錢耳。’”

【皂袍】亦作“阜袍”。黑色長衣。《後漢書·藥崧傳》：“給帷被阜袍，及侍史二人。”《元史·與服志二》：“牛宿旗，青質，赤火焰腳。畫神人，烏巾，素衣，皂袍。”

【皂紗】亦作“阜紗”。黑色的紗。《晉書·與服志》：“其釋奠先聖，則皂紗袍，絳緣中衣。”《北史·周紀下·高祖》：“甲戌，初服常冠，以皂紗爲之，加簪而不施纓導。”宋王禹偁《道服》詩：“楮符布褐阜紗巾，曾奉西垣寓直人。”《金史·與服志下》：“年老者以阜紗籠髻如巾狀，散綴玉鉢於上，謂之玉逍遙。”《水滸傳》第八回：“當時董超便和酒保徑到閣兒內看時，見坐着一個人，頭戴頂萬字頭巾，身穿領皂紗背子。”

¹¹【皂頂】即皂蓋。《宋史·與服志一》：“白鷺車，隋所製也……赤質，周施花版，上有朱柱，貫五輪相重，輪衣以緋，皂頂及緋絡帶，并繡飛鷺。”參見“皂蓋”。

【皂帶】亦作“阜帶”。黑色帶子。《元史·與服志二》：“亢宿旗，青質，赤火焰腳，畫神人，冠五梁冠，素衣，朱袍，皂襯，皂帶，黃裳。”明叶盛《水東日記·晦庵論易服色》：“而百官俱用紫衫阜帶，乃王丞相以親老爲嫌，不肯素服。”

【皂帳】亦作“阜帳”。黑色粗質的帷帳。《南史·梁紀中·武帝》：“身衣布衣，木綿阜帳，一冠三載，一被二年。”北周庾信《三月三日華林園馬射賦序》：“加以卑躬菲食，皂帳綈衣。”

¹²【皂棧】亦作“阜棧”。馬厩。皂，食槽；棧，馬脚下防濕的木板。《莊子·馬蹄》：“連之以羈靄，編之以阜棧，馬之死者十二三矣。”唐李商隱《為賀拔員外上相公啟》：“牧駒駘於阜棧之中，刻蛇蟠于樂縣之上。”《宋史·兵志十二》：“放便殿設皂棧，教以秣飼。”宋王谠《唐語林·補遺二》：“興元中，有知馬者，曰李幼清……馬弭耳引首，幼青自負其知。乃湯沐翦飾，別其阜棧，異其芻秣。”

【皂帽】亦作“阜帽”。黑色帽子。《三國志·魏志·管寧傳》：“寧常著皂帽、布襦袴、布裙，隨時單複。”唐杜甫《嚴中丞枉駕見過》詩：“扁舟不獨如張翰，阜帽應兼似管寧。”劉成禺《洪憲紀事詩》之一四六：“清明一片龍泉水，皂帽青衫發古情。”

【皂舄】黑鞋子。《元史·與服志二》：“牛宿旗，青質，赤火焰腳，畫神人，牛首，皂襯，黃裳，皂舄。”

【皂條】亦作“阜條”。黑色的絲繩。《金史·與服志下》：“明昌六年制，文武官六貫石以上及廕者，許用牙領紫圓板，阜條羅帶。”

【皂貂】亦作“阜貂”。指黑貂制成的袍服。唐武元衡《送張六諫議歸朝》詩：“詔書前日下丹霄，頭戴儒冠脫皂貂。”前蜀韦庄《宜君縣北卜居不遂留題王秀才別墅》詩之二：“明月嚴霜撲阜貂，羨君高卧正逍遙。”宋蘇軾《叶公秉王仲至見和次韵答之》：“袗綿方暑亦堪朝，歲晚淒風憶阜貂。”

【皂湯】浸泡皂莢的水。清黃六鴻《福惠全書·刑

名·验各种死伤》：“檢毆死屍，先乾檢一番，次以皂湯洗滌垢膩。”

【皂游】（一liú）亦作“阜游”。古代旗帜挂的黑色飘带。《史记·秦本纪》：“帝舜曰：‘咨爾費，贊禹功，其賜爾阜游。’”司马贞索隐：“游音旒。謂賜以阜色旌旆之旒。”

【皂裙】亦作“阜裙”。鹳的别名。《尔雅翼·释鸟》：“鹳，似鴻而大，長頸赤喙、白身、黑尾翅。别名黑尻、阜裙。”

【皂綺】黑色套裤。《新唐书·仪卫志上》：“第三隊、第六隊，黑質鍪、鎧，皂綺。”

【皂絲麻線】见“皂絲麻線”。

【皂絲麻線】亦作“皂絲麻綫”。比喻是非混乱，纠缠不清。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“我自半路遇見小娘子，偶然伴他行一程，路途上有甚皂絲麻線，要勒指我回去？”《清平山堂话本·错认尸》：“在我家中，我自照管着他，有甚皂絲麻線。”《水浒传》第二六回：“如今這事有甚難處，只使火家自去殮了，就問他幾時出喪。若是停喪在家，待武松歸來出殯，這個便沒甚麼皂絲麻綫。”

¹³**【皂蓋】**亦作“阜蓋”。古代官员所用的黑色篷伞。《後汉书·輿服志上》：“中二千石、二千石皆阜蓋，朱兩轔。”唐白居易《有小白马乘馭多时溘然而毙不能忘情题二十韵》：“毛寒一團雪，鬃薄萬條絲，皂蓋春行日，驪駒曉從時。”元武汉臣《老生儿》第二折：“頭上打一輪阜蓋，馬前列兩行朱衣。”清曹寅《雨阻不得入城和梅岑》诗：“期君舟楫外，阜蓋豈難擎。”

【皂靴】亦作“阜鞬”。黑色高帮白色厚底的鞋子，旧时官绅所穿。《元史·礼乐志五》：“樂正副四人，舒脚幞頭，紫羅公服，烏角帶、木笏、阜鞬。”《醒世恒言·钱秀才錯占凤凰俦》：“其錢青所用，及儒巾圓領絲縷皂靴，並皆齊備。”《儒林外史》第十九回：“身穿元綵直裰，脚下蝦蟆頭厚底皂靴。”鲁迅《花边文学·洋服的没落》：“学戏台上的装束罢，蟒袍玉带粉底皂靴。”

【皂裘】黑色的皮衣。唐张籍《送元宗简》诗：“貂帽垂肩窄皂裘，雪深騎馬向西州。”

【皂綈】亦作“阜綈”。黑色厚缯。亦指用黑色厚缯做成的衣服。《汉书·贾谊传》：“且帝之身衣阜綈，而富民牆屋被文繡。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“[助教]望廟門半掩，只見廟內一人，着皂綈背子，緩步而出，却像雲郎。”

¹⁴**【皂製】**亦作“阜製”。黑衣。《後汉书·礼仪志中》：“先臘一日，大儺，謂之逐疫。其儀：選中黃門子弟十歲以上，十二以下，百二十人爲儺子。皆赤幘阜製，執大鼗。”

【皂領】亦作“阜領”。黑色衣领。古代官员的服式。《後汉书·礼仪志中》：“立秋之日，夜漏未盡五刻，京都百官皆衣白，施阜領緣中衣，迎氣於白郊。”《旧唐书·輿服志》：“謁者臺大夫以下，高山冠，並絳紗單衣，白紗內單，阜領、襍、襍、裾，白練裙襦。”《辽史·仪卫志二》：“親王遠遊冠……絳紗單衣，白紗中單、皂領、襍、裾。”

【皂旗】亦作“阜旗”。黑旗。宋苏轼《祭常山回小猎》诗：“青蓋前頭點阜旗，黃茅岡下出長圍。”《水浒传》第七六回：“後面一簇人馬，盡是皂旗，黑甲黑袍，黑纓黑馬，前面一把引軍黑旗。”

【皂褙】亦作“阜褙”。黑色背心。《宣和遺事》前集：“將龍衣卸却，把一領阜褙穿著，上面著一領紫道服。”

¹⁵【皂輪車】亦作“阜輪車”。黑色车轮的牛车，有勋德的诸王三公乘用。《晋书·舆服志》：“阜輪車，駕四牛，形制猶如犢車……諸王三公有勳德者特加之。”《隋书·礼仪志五》：“諸王三公有勳德者，皆特加阜輪車，駕牛，形如犢車。”

【皂幡】黑色旗子。《宋史·礼志五》：“又設皂幡，刎鵝頸血置槃中，楊枝洒水龍上，俟雨足三日，祭以一羣，取畫龍投水中。”

【皂隸】亦作“阜隸”。见“皂隸”。

【皂履】黑鞋子。《元史·舆服志二》：“力士旗，白質，赤火焰脚，繪神人，武士冠，緋袍，金甲，汗胯，皂履，執戈盾。”

¹⁶【皂頭】旧时衙役的领班。《儒林外史》第五十回：“官府坐在三堂上，叫值日的皂頭把萬中書提了進來。”清黃六鴻《福惠全书·莅任·馭衙役》：“上任入署，遂命皂頭選慣行刑皂隸八名，並毛頭大板十片進驗。”

【皂歷】亦作“阜歷”。见“皂歷”。

【皂錢】亦作“阜錢”。旧时迷信，烧给鬼的纸钱。後蜀何光远《鉴诫录·鬼传书》：“人間重錢，陰府何用，希阜錢一帖，即敢捧當。姜君遭僕立買阜錢，仍修迴狀。”

【皂雕】亦作“阜雕”、“阜鵠”、“皂鵠”。一种黑色大型猛禽。唐王昌龄《城傍曲》：“邯鄲飲來酒未消，城北原平掣皂鵠。”唐杜甫《呀鵠行》：“強神非復阜雕前，俊才早在蒼鷹上。”宋梅尧臣《拟王维观猎》诗：“原邊黃犬去，雲外阜鵠迎。”《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》：“渾似皂雕追紫燕，真如猛虎啖羊羔。”

【皂雕旗】亦作“阜鵠旗”。一种有黑雕图案的军旗。元张可久《水仙子·怀古》曲：“秋風遠塞阜鵠旗，明月高臺金鳳杯。”明无名氏《精忠记·饯別》：“但見胡馬嘶風，胡笳吹咽。皂雕旗展開萬點寒鴉，羊角弓彎如半輪秋月。”

¹⁷【皂隸】亦作“阜隸”。古代贱役。后专以称旧衙门里的差役。《左传·隐公五年》：“若夫山林川澤之實，器用之資，阜隸之事，官司之守，非君所及也。”南朝梁刘孝标注《辨命论》：“此則宰衡之與阜隸，容彭之與殤子。”《儒林外史》第八回：“皂隸若取那輕的，就知他得了錢了。”鲁迅《三闲集·新月社批评家的任务》：“打人，也不行的。但大老爷要打斗殴犯人的屁股时，皂隶来一五一十的打，难道也算犯罪么？”

【皂隸老官】旧时对州县衙役的俗称。清唐训方《里语徵实》卷下：“明太祖製秀才衣巾，既成服，試問馬后曰：‘謂我何似？’后曰：‘似一箇皂隸老官。’”

【皂輿】皂人和輿人。古代供贱役的两种小吏。郭沫若《断断集·屈原时代》：“应运而起的‘执命’的‘陪臣’与‘横议’的‘处士’，不外是皂輿之流之高级者或地主化了的皂輿。”

¹⁸【皂鞬】亦作“阜鞬”。见“皂鞬”。

【皂羅】亦作“阜羅”。一种色黑质薄的丝织品。亦指以皂罗制的头巾。宋彭乘《續墨客揮犀·視五色損目》：“李氏有江南日，中書皆用皂羅糊屏風，所以養目也。”宋苏轼《李钤辖坐上分題戴花》诗：“綠珠吹笛何時見，欲把斜紅插阜羅。”《金史·輿服志下》：“巾之制，以阜羅若紗爲之，上結方頂，折垂於後。”

【皂鵠】亦作“阜鵠”。见“皂雕”。

【皂鵠旗】亦作“阜鵠旗”。见“皂雕旗”。

²⁰【皂驥】亦作“阜驥”。古代穿白衣骑马的侍从。唐李峤《为王及善让内史表》：“形軒阜驥，非振鷺之飾；青組丹紱，是濡鶴之譏。”

【皂櫪】亦作“阜歷”、“阜櫪”。马厩。养马之所。唐元结《漫酬贾沔州》诗：“豈欲阜櫪中，爭食麧與贊。”《宋书·後废帝纪》：“犬馬是狎，鷹隼是愛；阜歷軒殿之中，韁繆宸扆之側。”金元好问《上致政冯内翰》诗：“阜櫪老歸千里驥，白雲閑釣五溪魚。”

²¹【皂鰐】亦作“阜鰐”。鱠鱼的别名。清厉荃《事物异名录·水族·鱠》：“〔鱠〕一名鱈魚，俗呼阜鰐。”

²²【皂囊】亦作“阜囊”。黑绸口袋。汉制，群臣上章奏，如事涉秘密，则以皂囊封之。《後汉书·蔡邕传》：“以邕經學深奥，故密特稽問，宜披露失得，指陳政要，勿有依違，自生疑諱。具對經術，以阜囊封上。”李贤注引应劭《汉官仪》：“凡章表皆啓封，其言密事得阜囊也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“自漢置八儀，密奏陰陽，阜囊封板，故曰封事。”唐杜牧《长安杂题》诗之四：“束帶謬趨文石陛，有章曾拜阜囊封。”明李东阳《送董子仁给事使琉球》诗：“歸憶皂囊封事在，殿前風采尚崔巍。”②指密封的奏章。宋梅尧臣《大风》诗：“風伯有罪五，孰肯進皂囊。”明李东阳《胡忠安公挽诗》：“皂囊繁出入，彤陛儼周旋。”清袁于令《西楼记·检课》：“官受京畿道御史，阜囊獻替，白簡繩糾。”

【皂襯】古时上下衣相连的黑色服装。《元史·輿服志二》：“金星旗，素質，赤火焰脚，畫神人，冠五梁冠，素衣，皂襯，朱裳，秉圭。”

²³【皂纛】亦作“阜纛”。古代用黑色丝织物制的军中大旗。宋高承《事物紀原·旗旐采章·皂纛》：“《宋朝會要》曰：‘皂纛本後魏纛頭之制，唐衛尉纛居其一，蓋旄頭之遺像。’”宋曾巩《晓出》诗：“曉出城南羅卒乘，阜纛朱旗密相映。”

【兒言】妄言，虚语。《新唐书·崔植传》：“植曰：‘良史非兒言。漢承秦侈縱之餘，海內凋窶，文帝從代來，知稼穡艱難，是以躬履儉約，爲天下守財。’”