舟

［zhōu＜广韵》職流切，平尤，章。］①船。《易·繫

舟

辞下》：“刳木為舟。”《楚辞·九歌·湘君》：“美要

眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。”王逸注：“舟，船也。”唐韩愈

《江汉答孟郊》诗：“江漢雖云廣，乘舟渡無艱。”清薛福成

《出使四国日记·光绪十六年正月十二日》：“午前舟頗簸

蕩，暈者吐者較多。”毛泽东《沁园春·长沙》词：“曾記否，

到中流擊水，浪遏飛舟。”②以船渡水；乘船；操舟。《诗·

邶风·谷风》：“就其深矣，方之舟之。”高亨注：“舟，以船

渡。”《礼记·祭义》：“壹舉足而不敢忘父母，是故道而不

徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行殆。”唐柳宗元《饶

娥碑》：“娥父醉漁，風卒起，不能舟，遂以溺死。”宋苏轼

＜禹之所以通水之法》：“蓋陸人不能舟······而便操之，親

被其患。”③用船载运。唐李翱《故东川节度使卢公传》：

“江淮大旱，米價日長······後米斗及二百，商人舟米以來

者相望。”①佩带。《诗·大雅·公刘》：“何以舟之？維玉

及瑶，鞞琫容刀。”毛传：“舟，帶也。”孔颖达疏：“刀玉是所

佩之物，故知舟是帶也。”⑤古代尊彝等的托盘。《周礼·

春官·司尊彝》：“祼，用雞彝，鳥彝，皆有舟。”郑玄注引

郑司农曰：“舟，尊下臺，若今時承槃。”今茶碗底托亦称茶

船。借称酒器。宋苏轼＜次韵赵景贶督两欧阳诗破陈酒

戒》：“明當罰二子，已洗兩玉舟。”通“周”。参见“舟

旋”。姓。春秋时虢有大夫舟子侨。见《国语·晋语二》。

2【舟人】船夫。《诗·小雅·大东＞：“舟人之子，熊

羆是裘。”毛传：“舟人，舟楫之人。”晋木华《海赋》：“於是

舟人漁子，徂南極東。”唐郑谷《舟行》诗：“九派迢迢九月

殘，舟人相語且相寬。”清薛福成《出使四国日记·光绪十

六年二月十四日》：“嶺頭積雪未消，舟人謂春夏之間，花

放滿山，香聞百里，誠勝境也。”

3【舟子】船夫。《诗·邶风·匏有苦叶＞：“招招舟

子，人涉卬否。”毛传：“舟子，舟人，主濟渡者。”晋郭璞《江

赋》：“舟子於是搦棹，涉人於是檥榜。”唐无可《行汉水晚

次神滩阻风》诗：“驚風山半起，舟子忽停橈。”鲁迅《二心

集·习惯与改革》：“他们居然因此念起久不相干的乡下

的农夫，海上的舟子来。”

【舟中敵國】（中zhōng）同船的人都成了敌人。指众

叛亲离。语本《史记·孙子吴起列传》：“武侯浮西河而下，

中流，顧而謂吴起曰：“美哉乎山河之固，此魏國之寶也！＇

起對曰：在德不在險·······若君不修德，舟中之人盡為敵

國也。＇”唐陆贽《论关中事宜状》：“是知立國之安危在勢，

任事之濟否在人，勢苟安則異類同心也，勢苟危則舟中敵

國也。”

【舟次】①船停泊之所。即码头。宋苏轼＜与程正

辅提刑书》之六：“軾深欲出迎郊外，業已杜門······專令小

兒去舟次也。”宋范正敏《遯斋闲览·谐噱＞：“〔東坡云；〕

其初離昌化時，有十數父老皆攜酒饌直至舟次相送，執手

泣涕而去。”②行船途中，船上。《宋史·朱台符传＞：“復

出知洪州，卒於舟次。”清马建忠《上李伯相论朝鲜商约》：

“忠前於本月初五日由烟臺舟次肅上一稟。”

【舟車】①船和车。《左传·哀公元年》：“宫室不觀，

舟車不飾，衣服財用，擇不取費。”汉司马相如《难蜀父

老》：“夷狄殊俗之國，遼絶異黨之域，舟車不通，人跡罕

至。”晋孙楚《为石仲容与孙晧书》：“自刳木以來，舟車之

用，未有如今日之盛者也。”②谓乘船、乘车旅行。亦借

指旅途。清戴名世《＜庚辰小题文选＞序》：“舟車之暇，乃

為抉擇小題文之最工者，凡三百餘篇，既卒業而書其説。”

又如：舟车劳顿。

【舟兵】水军；水兵。《三国志·吴志·吴主传》：

“十三年春，權復征黄祖，祖先遣舟兵拒軍。”＜宋史·王鼎

传》：“官舟禁私載，舟兵無以自給，則盡盗官米為奸。”

8【舟杭】同“舟航”。指船只。《淮南子·人间训＞：“江

水之始出於岷山也，可攓衣而越也。及至乎下洞庭，騖石

城，經丹徒，起波濤，舟杭一日不能濟也。”汉刘向＜九叹·

离世》：“櫂舟杭以横濿兮，溢湘流而南極。”

【舟牧】古代主管船只的官。《礼记·月令》：“〔季

春之月〕命舟牧覆舟，五覆五反，乃告舟備具于天子焉。”

郑玄注：“舟牧，主舟之官也。”汉张衡《西京赋》：“於是命

舟牧為水嬉。”

【舟軍】水军。《三国志·吴志·吴主传》：“八年，

權西伐黄祖，破其舟軍。”《晋书·华轶传＞：“軼遣别駕陳

雄屯彭澤以距敦，自為舟軍以為外援。”

10【舟師】①水军。《左传·襄公二十四年》：“楚子為

舟師以伐吴。”北魏郦道元《水经注·洛水》：“義熙中，劉

公西入長安，舟師所屆，次于洛陽。”宋戴埴＜鼠璞·防

海》：“舟師始於吴越。”清魏源《道光洋艘征抚记上》：“朝

廷以定海孤懸海中，非海道舟師不能恢復。”②船夫；舵

手。《新唐书·王义方传》：“道南海，舟師持酒脯請福。”

明高启《欲访李孝廉至娄江遇风而回＞诗：“舟師捩柂若無

力，帆勢如蓬幾飄轉。”清黄遵宪《八月十五夜作歌＞：“舟

師捧盤登舵樓，船與天漢同西流。”

【舟航】①船只。《淮南子·主术训》：“大者以為舟

航柱梁，小者以為楫楔。”晋左思《吴都赋》：“汎舟航於彭

蠡，渾萬艘而既同。”唐白居易《登老君阁望洛城》诗：“中

橋車馬長無已，下渡舟航亦不閒。”清余怀《板桥杂记·珠

市名妓》：“水閣外環列舟航如堵墙。”②犹津梁。南朝梁

沈约《答释法云书＞：“實不刊之妙旨，萬代之舟航。”唐杨

炯＜卧读书架赋》：“濟筆海兮爾為舟航，騁文囿兮爾為羽

翼。”③拯济。《宋书·武帝纪中》：“相國宋王天縱聖德，

靈武秀世，一匡頹運，再造區夏，固以興滅繼絶，舟航淪溺

矣。”①比喻济世的良才。《晋书·刘弘陶侃等传赞》：“長沙

勤王，擁斾戎場。任隆三事，功宣一匡。緊賴之重，匪伊

舟航。”唐杨炯《＜王勃集＞序》：“幼有鈞衡之略，獨負舟航

之用。”

11【舟旋】周旋。舟，通“周”。章炳麟《信史下》：“登

降舟旋，不及日中奏百，乃韓非固以知之矣。”奏百，谓走

百里路。参见“周旋”。

【舟渚】船只停泊处。《南齐书·刘悛传》：“世祖自

尋陽還，遇悛於舟渚間，歡宴叙舊，停十餘日乃下。”北齐

颜之推《颜氏家训·风操》：“侯遂密雲，赧然而出。坐此

被責，飄颻舟渚，一百許日，卒不得去。”密云，谓不哭。

【舟梁】①用船架设的浮桥。《国语·周语中》：“澤

不陂障，川無舟梁，是廢先王之教也。”韦昭注：“舟梁，以

舟為梁也。”②船和桥。《庄子·马蹄》：“當是時也，山無

蹊隧，澤無舟梁。”宋苏舜钦《扬子江观风浪》诗：“濟川作

舟梁，鑄鼎窮神姦。”济渡；拯济。东魏《敬史君碑》：“亦

既芟夷世難，功濟生民；復惟舟梁苦海，運兹迷溺。”《北齐

书·宣帝纪》：“王神祇協德，舟梁一世，體文昭武，追變窮

微。”①华舟和杞梁的并称。两人皆春秋时齐国大夫。汉

刘向《说苑·立节》：“君為五乘之賓，而舟梁不與焉，是少

吾勇也。”

【舟張】同“周章”。周游。《尚书大传》卷一下：“舟

張辟雍，鶬鶬相從。”参见“周章②”。

13【舟楫】亦作“舟檝”。①＜诗·卫风·竹竿》“檜楫

松舟”毛传：“楫所以櫂舟，舟楫相配，得水而行。”后以“舟

楫”泛指船只。《战国策·赵策二》：“今吾國東有河、薄洛

之水，與齊、中山同之，而無舟檝之用。”唐孟浩然《临洞庭

湖赠张丞相》诗：“欲濟無舟楫，端居恥聖明。”明何景明

《咏怀》之五：“江湖多風濤，舟檝不可保。”王闿运《到广州

与妇书》：“疏鑿巨石，始通舟楫。”亦指行船。毛泽东《中

国革命和中国共产党》第一章第一节：“在这个广大的领

土之上······有很多的江河湖泽，给我们以舟楫和灌溉之

利。”②船桨。《楚辞·九章·惜往日》：“乘氾泭以下流

兮，無舟楫而自備。”指船夫。宋曾巩《道山亭记》：“雖其

土長川居之人，非生而習水事者，不敢以舟楫自任也。”

①比喻宰辅之臣。《书·说命上》：“若濟巨川，用汝作舟

楫。”晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“夫有唐所以巍巍，重華所

以恭己······漢高所以應天，未有不致羣賢為六翮，託豪傑

為舟楫者也。”唐玄宗《饯王晙巡边》诗：“舟檝功須著，鹽

梅望匪疏。”

【舟虞】古代掌管船只的官。《国语·鲁语下》：“叔向

退，召舟虞與司馬，曰：“夫苦匏不材於人，共濟而已。””

韦昭注：“舟虞，掌舟。”《吕氏春秋·上农》：“澤非舟虞，不

敢緣名，為害其時也。”高诱注：“舟虞，主舟官。”

【舟鯫】 见“舟鮫”。

14【舟算】船税。《宋史·太宗纪一》：“庚子，罷陳州

蔡河舟算。”

16【舟檝】见“舟楫”。

【舟橋】用船只架设的浮桥。《续资治通鉴·宋理

宗绍定五年》：“金主聞之，從六七騎出端門，至舟橋。”

【舟戰】用船在水上作战。《墨子·鲁问》：“楚人與

越人舟戰於江。”《国语·吴语》：“明日將舟戰於江。”明高

启《练渎》诗：“吴越水為國，行師利舟戰。”

17【舟壑】《庄子·大宗师》：“夫藏舟於壑，藏山於澤，

謂之固矣。然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。”意

谓世事都在不知不觉之中变化着，而昧者不察。舟壑，藏

在山谷中的船。后借指世事。南朝梁沈约《长歌行》：“連

連舟壑改，微微市朝變。”北周庾信《思旧铭》：“風雲上惨，

舟壑潛移。”清钱谦益《杨明远诗引》：“陵谷旦異，舟壑夜

遷，則真可歎息也。”

【舟興】①船和车。《老子》：“雖有舟興，無所乘之。”

《史记·司马相如列传》：“夷狄殊俗之國，遼絶異黨之地，

舟舆不通，人迹罕至，政教未加，流風猶微。”按，《汉书·

司马相如传下》作“舟車”。唐柳宗元《送萧炼登第後南归

序》：“朋舊之徒，含喜來迎；宗姻之列，加禮以待。舟興所

略，賀聲盈耳。”②谓乘车乘船旅行。清钮琇《觚賸·蒋

山佣》：“〔顧炎武〕常言：＇生平最憎者舟興，而炊梁跨衛，

乃此身安處也。＇”

【舟鮫】古代掌管薮泽的官。《左传·昭公二十年》：

“澤之萑蒲，舟鮫守之。”杜预注：“舟鮫，官名。”陆德明释

文：“鮫，音交。”孔颖达疏：“舟是行水之器，鮫是大魚之

名，澤中有水有魚，故以舟鮫為官名也。”洪亮吉诂引庄述

祖曰：“舟鮫當作舟······舟，掌澤之官，鮫無取。疏及

音義皆就本字釋之，誤矣。”

18【舟艥】 同“舟楫”。泛指船只。《周书·寇洛李弼

等传论》：“擬巨川之舟艥，為大厦之棟梁。”《资治通鉴·

陈宣帝太建十年》：“周氏始吞齊國，難與争鋒。且棄舟艥

之工，踐車騎之地，去長就短，非吴人所便。”

20【舟艦】战船。《晋书·王濬传》：“武帝謀伐吴，詔

濬修舟艦。”《南齐书·王敬则传》：“〔敬則〕於江中迎戰，

大破賊水軍，焚其舟艦。”

2

舸

［liǎo《广韵》盧鳥切，上篠，來。］见“能船”、

“鵃船”。

［dāo《广韵》都牢切，平豪，端。］①小船。南

舠

朝梁刘勰《文心雕龙·夸饰》：“是以言峻則嵩

高極天，論狹則河不容舠。”唐李白《鸣皋歌送岑徵君》：

“洪河凌競不可以徑度，冰龍鱗兮難容舠。”宋陆游《思归

引》：“錦城小憩不淹遲，即是輕舠下峽時。”清魏源《圣武

记》卷八：“朝廷議堅壁清野之計，下令遷沿海三十里于

界内，不許商舟漁舟一舠下海。”②一种大的酒杯。唐李

德裕《述梦诗四十韵》：“無聊燃蜜炬，誰復勸金舠。”自注：

“酒器中大者呼為舠，賓僚顧形迹，未曾以此相勸。”

舡

［xiāng，又读 chuán《广韵》許江切，平江，曉。

《集韵》食川切，平僊，船。］船。《商君书·

弱民》：“濟大川，而無舡楫也。”汉阮瑀《为曹公作书与

孙权》：“昔赤壁之役，遭離疫氣，燒舡自還，以避惡地。”

宋苏轼《再乞发运司应副浙西米状》：“官吏欲差舡載米下

鄉散糶，即所須數目浩瀚，恐不能足用。”＜西游记》第四

七回：“我們且去趕些齋飯吃，問個渡口尋舡，明日過去

罷。”

【舡人】船夫。《太平御览》卷八五引晋皇甫谧＜帝

王世纪》：“昭王在位五十一年，以德衰，南征，及濟于漢，

舡人惡之，乃膠船進王，王御船至中流，膠液解，王及祭公

俱没水而崩。”

舢

［shān］见“舢舨”。

8【舢板】见“舢舨”。

10【舢舨】亦作“舢板”。①沿海或江河上用桨划的小

木船，作渡客或救护之用。《二十年目睹之怪现状》第二

八回：“果然次日天才破亮，下水船到了，用舢舨渡到輪船

上。”清马建忠《適可斋记行·东行三录》：“往來舢板梭

織，港内喧嘩達旦。”王统照《沉船》：“海是怎样的好

看······那些像生了翅子般的小舢板荡来荡去。”清代内

河战船之一种。清水师营设战船。内河战船有小哨船、

舢舨船、长龙船等。参阅《清会典·工部三·都水清吏

司》。

［chā《广韵》初牙切，平麻，初。］见“舣舫”。

般

【舣舻】同“艖船”。小船。《陈书·高祖纪上》：“〔侯

景〕乃以舣貯石沈塞淮口，緣淮作城。”

4

舭

［bǐ］见“舭艟”。

【舭艟】 船名。《宋史·叛臣传中·李全上》：“始造

舭艟舟，謀争舟楫之利焉。”又《叛臣传下·李全下＞：“又遣

人泛江湖市桐油煔筏，厚募南匠，大治舭腱船，自淮及

海相望。”

［chào《广韵》初教切，去效，初。］船不稳。宋赵

彤

叔向《肯綮录·俚俗字义》：“船不穩曰舻。”

［zhōng］①船体长度的中点。民用船常指“垂

舯

线间长”中点，军用船常指“载重水线长”中点。

②船体长度的中部。

“艦”的简化字。

［bǎn《集韵》補綰切，上潸，幫。］见“舢舨”。

［chuán《广韵》食川切，平仙，船。］同“船”。

“艙”的简化字。

［pán《广韵》薄官切，平桓，並。］①旋转；回

旋。参见“般辟”、“般旋”。②快乐；游乐。《逸

周书·祭公》：“允乃詔，畢桓于黎民般。”孔晁注：“般，樂

也。”汉扬雄《太玄·乐》：“大樂無間，民神禽鳥之般。”范

望注：“般，樂也。”南朝梁颜延之《赭白马赋》：“然而般于

遊畋，作鏡前王。”③大。参见“般樂①”。④仔细查问或

清点。参见“般量”。⑤游玩；旅行。参见“般費”。⑥通

“磐”。大石。《汉书·郊祀志上》：“鴻漸于般。”按，《易·渐》

作“磐”。⑦通“鞶”。盘囊，一种系于腰带间的口袋。《榖梁

传·桓公三年》：“諸母般。”陆德明释文：“般，一本作＇鞶”。”

般2［bān广韵北潘切，平桓，幫。又布還切，平

删，幫。］①搬运。后多作“搬”。唐白居易《官

牛》诗：“官牛官牛駕官車，滻水岸邊般載沙。”宋叶適《修

路疏》：“捐廪傾囊，眼界中裝見生功德；般沙運石，脚根

下作穩實工夫。”②量词。样；种类。唐张鷟《游仙窟》：

“昔日雙眠，恒嫌夜短；今宵獨卧，實怨更長。一種天

公，兩般時節。”宋苏轼《送僧应纯偈》：“一般口眼，兩般肚

腸。”《三国志平话》卷上：“見一人托定金鳳盤，内放着六

般物件。”《水浒传》第二八回：“將到房中打開看時，排下

四般菓子，一隻熟雞，又有許多蒸倦兒。”③一样；似的。

元宫天挺《七里滩》第三折：“高祖般性寬洪，文帝般心明

聖，可知漢業中興。”《二十年目睹之怪现状》第十一回：

“這錶也不知他出在那一國·······只有核桃般大。”茅盾《子

夜》一：“汽车发疯似的向前飞跑······高耸碧霄的摩天建

筑，排山倒海般的扑到吴老太爷眼前，忽地又没有了。”

4通“班”。（1）颁授。汉扬雄《太玄·棿＞：“建侯開國，涣

爵般秩。”参见“般2爵”。（2）分布。《文选·扬雄＜甘泉

舰舨舩舱般

赋＞》：“逞逞離宫般以相爥兮，封巒石關施靡乎延屬。”李

善注：“般，布也，與班同。”《汉书·礼乐志》：“靈之來，神

哉沛，先以雨，般裔裔。”颜师古注：“般讀與班同。班，布

也。”（3）返回。参见“般2師”。（4）齐等貌。参见“般，比”。

⑤通“斑”。（1）斑纹。《周礼·天官·内饔》：“馬黑脊而

般臂，螻。”郑玄注：“般臂，臂毛有文。”汉张衡《西京赋》：

“於是蚩尤秉鉞，奮鬣被般。”北周庾信《羽调曲》之三：“朝

陽棲於鳴鳳，靈畤牧於般麟。”（2）杂乱。《汉书·贾谊

传》：“般紛紛其離此郵兮，亦夫子之故也。”通“瘢”。瘢

痕。《隶续·汉丹阳太守郭旻碑》：“加有瑕般。”

般3［bō《龙龛手鉴》音推。］梵语音译字。参见

“般3若”、“般3若湯”。

4【般2比】比拟，比得上。般，通“班”。《敦煌变文

集·降魔变文》：“六師自道無般比，化出兩箇黄頭鬼，頭

腦異種醜屍骸，驚恐四邊令怖畏。”蒋礼鸿通释：“＇般”就

是《孟子·公孫丑上》＇若是班乎＇的＇班＇，趙岐注：＇班，齊

等之貌也。””

【般2斤】古代巧匠鲁班的斧头。语本汉扬雄《法

言·君子＞：“般之揮斤，羿之激矢；君子不言，言必有中

也。”后以“般斤”喻大匠的技能。宋苏轼《次韵张安道读

杜诗》：“般斤思郢質，鯤化陋鯈濠。”

【般2匠】指古代的巧匠公输般。《文选·王褒＜洞

箫赋＞》：“於是般匠施巧，夔襄准法。”张铣注：“般匠，古之

巧匠。”后泛指技艺高超的人。明刘基《题陆放翁晚兴诗

後》诗：“雖無般匠顧，势自凌培塿。”清顾炎武《京师作》

诗：“經營本睿裁，斵削命般匠。”

【般伏】犹盘伏。屈身向下，一种行礼的动作。汉

董仲舒?春秋繁露·五行相生》：“升降揖讓，般伏拜謁。”

【般2弄】同“搬弄”。捉弄；摆布。元盍西村《小桃

红·杂咏》曲：“古今榮辱轉頭空，都是相般弄。”元陈草

庵《山坡羊》曲：“繁華般弄，豪傑陪奉，一杯未盡笙歌送。”

元张养浩《庆东原》曲：“晁錯原無罪，和衣東市中，利和名

愛把人般弄。”

8【般з若】（-rě）佛教语。梵语Prajnā的译音。或译

为“波若”，意译“智慧”。佛教用以指如实理解一切事物的

智慧，为表示有别于一般所指的智慧，故用音译。大乘佛

教称之为“诸佛之母”。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：

“殷中軍被廢東陽，始看佛經，初視《維摩詰》，疑般若波羅

密太多，後見《小品》，恨此語少。”刘孝标注：“波羅密，此

言到彼岸也。經云到者有六焉······六曰般若，般若者，智

慧也。”唐王勃《益州德阳县善寂寺碑》：“涅槃甘露，承眷

而宵流；般若靈音，雜祥以晝引。”宋苏轼《小篆＜般若心

经＞赞＞：“稽首《般若多心經》，請觀何處非般若。”清龚自

珍《发大心文》：“欲修禪那，發心為先；欲修般若，發心為

先。”一本作“智慧”。

【般3若湯】（若 rě）僧徒称酒的隐语。宋窦革《酒

谱·异域酒》：“天竺國謂酒為酥，今北僧多云般若湯，蓋

廋辭以避法禁爾，非釋典所出。”清和邦额《夜谭随录·段

公子》：“三哥尚憶去歲中元，在姑射山石室中，與無一師

飲般若湯、食穿籬菜、唱《柳梢青》，言笑晏晏時乎。”

【般庚】即商代国君盘庚。《左传·襄公九年》：“祀

盤庚于西門之外。”陆德明释文：“盤，字亦作般，步干反。”

《汉书·翼奉传》：“成王徙洛，般庚遷殷。”＜後汉书·文苑

传上·杜笃》：“昔般庚去奢，行儉於毫。”

8【般3泥洹】同“般3湼槃”。南朝宋刘义庆《世说新

语·言语》：“張玄之、顧敷是顧和中外孫······和與俱至寺

中，見佛般泥洹像，弟子有泣者，有不泣者。”

9【般2首】泛指老虎一类猛兽。《汉书·扬雄传上》：

“履般首，帶修蛇。”颜师古注引如淳曰：“般音班，班首，虎

之類也。”

10【般桓】同“盤桓”。徘徊，逗留。《文选·傅毅＜舞

赋＞》：“或有宛足鬱怒，般桓不發。”李善注：“言馬按足緩

步，鬱怒氣，遲留不發也。”

【般2配】方言。谓彼此条件相当，配得上。丛深

《百年大计》：“她男人去世四年了，他今年都三十五岁了，

连个孩子也没有，也迫切需要找个对象啊！再说也不容

易找到个般配的，你们俩真是太般配了。”

【般2倕】巧匠鲁班（公输般）与舜臣倕的并称。后

泛指巧匠。《文选·扬雄＜甘泉赋＞》：“般倕棄其剞劂

兮，王爾投其鉤繩。”李善注：“《尚書》曰：“咨倕汝共工。”

般，魯般也。”吕延济注：“般、倕、王爾，皆古巧人也。”南朝

梁萧统《铜博山香炉赋＞：“經般倕之妙旨，運公輸之巧

心。”清李渔《闲情偶寄·器玩·制度》：“吾地般倕頗多，

如其可變，不自今日始矣。”

【般2師】同“班師”。还师。《汉书·赵充国传》：“明

主般師罷兵。”颜师古注引邓展曰：“般音班。班，還也。”

【般般】众多貌。程善之《拟古》诗：“衣錦返故鄉，

騎從何般般。”

【般2般】（-bān）①犹种种，样样，件件。唐方干

《海石榴》诗：“亭際天妍日日看，每朝顔色一般般。”＜清平

山堂话本·戒指儿记》：“那阮三年方二九，一貌非俗，詩

詞歌賦，般般皆曉。”清李渔《奈何天·焚券》：“我只怕你

助邊焚券般般好，却與那節用生財事事違。”②犹斑斑。灿

烂多彩。般，通“斑”。《史记·司马相如列传》：“般般之

獸，樂我君囿。”司马贞索隐：“般般，文彩之皃也。音班。”

【般2剥】搬运，驳运。《文献通考·国用三》：“往年

南自真州江岸，北至楚州淮隄，以堰瀦水，不通重船，般剥

勞費。”明李东阳《郭公墓志铭》：“借京倉銀為般剥費，以

代市息。”

11【般逸】逸乐。《文选·张衡＜思玄赋＞》：“惟般逸之

無斁兮，懼樂往而哀來。”吕向注：“言思樂逸無厭，懼樂盡

而哀至也。”

【般旋】古人行礼时的一种动作姿势。汉班固＜白

虎通·崩薨＞：“童子諸侯不朝而來奔喪者何？明臣子於

其君父非有老少也，亦因喪質，無般旋之禮，但盡悲哀

而已。”晋葛洪《抱朴子·广譬》：“般旋之儀，見憎於裸踞

之鄉。”参见“盤旋①”。②留连，盘桓。汉扬雄《蜀都赋》：

“萬端異類，崇戎總濃般旋。”参见“盤旋⑤”。

12【般量】（-liàng）清查盘点。般，用同“盤”。＜资治

通鉴·後晋高祖天福五年》“諸州倉糧，於計帳之外所餘

頗多”元胡三省注：“倉吏於受納之時斛面取贏，俟出給之

時而私其利；此皆官吏相與為弊，至今然也。必般量而後

知其所餘，而般量之際為弊又多。”

【般跚】同“盤跚”。蹒跚。走路缓慢，摇摇摆摆的

样子；盘旋曲折的样子。唐皮日休嵩起《报恩寺南池联

句＞：“跁跒松形矮，般跚檜樾矬。”

【般遊】游乐。汉张衡＜归田赋＞：“于時曜靈俄景，

係以望舒，極般遊之至樂，雖日夕而忘劬。”晋袁宏《後汉

纪·桓帝纪上》：“日般遊諸臣之家，降尊亂卑，等威無

别。”《明史·佞倖传序》：“武宗日事般遊，不恤國事。”

【般3湼槃】略称涅槃。佛教语。谓超脱生死的境

界，也指僧尼的圆寂。《涅槃经·序品》：“知佛不久當般

湼槃，各各拔取無量無邊諸妙蓮華，來至佛所。”《魏书·

释老志》：“釋迦年三十成佛，導化羣生，四十九载，乃於拘

尸那城娑羅雙樹間，以二月十五日而入般湼槃。”

【般2運】搬运。唐元稹《为河南府百姓诉车状》：

“右件草，準元敕令於河次收貯，待河開般運，送至行

營。”宋苏轼《乞降度牒召人入中斛剅出粜济饥等状》：“臣

已一面指揮請縣那移般運，開場出糶，以平米價，庶幾深

山窮谷小民，不至大段失所。”＜续资治通鉴·宋高宗绍兴.

十年》：“俊命諸漕備十日糧，諸漕以水路止于廬州，陸路

無夫般運，遂給軍士錢人一千，使之附帶。”

【般費】同“盤費”。路费。＜全元散曲·沽美酒过

太平令》：“陪了鐵板兒般纏般費，壞了銅斗兒家緣家計。”

参见“般纏”。

13【般2當】（-dàng）犹般比。《敦煌变文集·降魔变

文》：“忽見寶樹數千林，花開異色無般當。”又：“牙上各有

七蓮華，華中玉女無般當。”参见“般2比”。

【般腸】竹名。晋戴凯之《竹谱》：“般腸，實中，與笆

相類，於用寡宜，為筍殊味。”自注：“般腸竹，生東郡緣海

諸山中，其筍最美。”

【般辟】盘旋进退。古代行礼时的一种动作姿态。晋

潘尼《释奠颂》序：“金石簫管之音，八佾六代之舞，鏗鏘闛

閣，般辟俛仰，可以徵神滌欲，移風易俗者，罔不畢奏。”

14【般2爾】古代巧匠鲁般和王尔的并称。后泛指技艺

精湛的工匠。《文选·张衡＜西京赋＞》：“命般爾之巧匠，

盡變態乎其中。”薛综注：“般，魯般，一云公輸之子，魯哀

公時巧人；爾，王爾。皆古之巧者也。”明归有光《通议大夫

都察院左副都御史李公行状》：“將作大匠，又能規削膠

附，極般爾之巧。”

【般2演】搬演。把某一事实或故事用戏剧或其他

文艺形式表现出来。明范濂《云间据目抄》卷二：“每年鄉

鎮二三月間、迎神賽會，地方惡少喜事之人，先期聚衆，般

演雜劇故事。”

15【般2調】（-tiáo）搬弄，调唆。元宫天挺《七里滩》

第三折：“則為你般調人兩字功名，軀榮人半世浮生。”元

秦简夫《剪发待宾》第二折：“你分明是般調人家小樣兒，

俺孩兒常存着讀書志。”

【般樂】（-lè）①大肆作乐。＜孟子·公孙丑上》：

“今國家閒暇，及是時，般樂怠敖，是自求禍也。”赵岐

注：“般，大也。大作樂，怠惰敖遊。”《汉书·谷永传》：

“如人君淫溺後宫，般樂游田，五事失於躬，大中之道不

立，則咎徵降而六極至。”②玩乐。《荀子·仲尼》：“閨

門之内，般樂奢汏。”杨倞注：“殷亦樂也。”＜明史·于玉立

传》：“遠近之民，皆疑至尊日求般樂，不顧百姓塗炭，何以

繫天下之心？”

16【般2擔】（-dān）犹搬运。宋欧阳修《乞罢刈白草

札子》：“聞得本處白草，差百姓公人般擔，至今尚未了。”

宋孟元老《东京梦华录·外诸司》：“不許雇人般擔，並要

親自肩來，祖宗之法也。”

【般2薑鼠】比喻徒费心力之人。清钱谦益《移居＞

诗之二：“襟褷自笑般薑鼠，堆積人嗤蝜蝂蟲。”钱曾笺注：

“諺語鼠般薑，言其無用也。”

16【般2輸】即古代巧匠公输般。《文选·班固＜答宾

戏＞》：“逢蒙絶技於弧矢，般輸摧巧於斧斤。”李周翰注：

“般輸，工巧者也。”宋王禹偁《感兴》诗：“般輸目不見，何

由用斤斧。”

【般還】（-xuán）退缩旋转貌。古人受拜时退缩转

身以示谦让的一种动作。《礼记·投壶》：“賓再拜受，主

人般還曰辟。”孔颖达疏：“＇主人般還曰辟＇者，主人見賓

之拜，乃般曲折還，謂賓曰：“今辟而不敢受。＇言此者，欲

止賓之拜也。”参见“般旋①”。

17【般2爵】授与爵位。般，通“班”。＜墨子·尚贤中》：

“古者聖王唯毋得賢人而使之，般爵以貴之，裂地以封之，

終身不厭。”毕沅校注：“般讀如頒賜之頒。”

19【般關】古代良种梨名。《古文苑·扬雄＜蜀都赋＞》：

“扶林禽，爚般關，旁支何若，英絡其間。”章樵注：“般關，

美梨也。《廣志》曰：“關以西，梨多供御。””

21【般礴】犹箕坐。坐时两腿向前伸直（一说屈膝）岔

开，形似簸箕。是对人表示轻慢的一种坐态。《庄子·田

子方》：“有一史後至者，儃儃然不趨，受揖不立。因之舍，

公使人視之，則解衣般礴赢。”王先谦集解引司马彪曰：

“般礴，謂箕坐也。”

【般纏】 同“盤纏”。路费。《全元散曲·沽美酒过

太平令＞：“陪了鐵板兒般纏般費，壞了銅斗兒家緣家計。”

隋树森校记：“《梨園樂府》＇陪了＇句以下作：使了我銅斗

兒家緣家計、萬貫盤纏盤費。”

4

同“舸”。

胸

航

［háng《广韵》胡郎切，平唐，匣。］①两船相并

而成的方舟。《淮南子·氾论训》：“古者大川名

谷，衝絶道路，不通往來也，乃為窬木方版，以為舟航。”

高诱注：“舟相連為航也。”后泛指船。《文选·司马相如

＜封禅文＞》：“蓋周躍魚隕航，休之以燎。”李善注引应劭

曰：“航，舟也。”晋左思《吴都赋》：“於是乎長鯨吞航，修鯢

吐浪。”宋王安石《岁晚》诗：“携幼尋新的，扶衰坐野航。”

清阮葵生《茶馀客话》卷十八：“其類七十有二，以七十二

航貯之。”②连船而成的浮桥。《陈书·高祖纪上》：“高祖

盡命衆軍分部甲卒，對冶城立航渡兵，攻其水南二栅。”

③渡；航行。三国魏曹丕＜至广陵于马上作》诗：“誰云江

水廣，一葦可以航。”唐韩愈《答张彻》诗：“疊雪走商嶺，飛

波航洞庭。”《元史·虞集传》：“嘗因講罷，論京師恃東南

運糧為實，端民力以航不測，非所以寬遠人而因地利也。”

又如：航速；航测；领航。

2【航人】船夫。汉扬雄《法言·寡见》：“航人無楫，

如航何？”

4【航天】指人造地球卫星、宇宙飞船等在地球附近

空间或太阳系空间飞行。《文汇报＞1988.9.8：“我国航天

应用技术领域已走在世界前列。”

【航天飛機】可以重复使用的、往返于地球表面和

近地轨道之间的空中运载工具。利用火箭发射升空，能

自行返回地面。《文汇报》1988.10.4：“＇发现＇号航天飞

机安全返回。”

6【航向】航行的方向；前进的方向。

【航行】（-xíng）船在水中或飞机在空中行驶。

【航次】船舶或飞机完成一次航行任务的周期。陆

对部④放胸航（）

俊超《惊涛骇浪万里行·节水风波》：“船长为了使我熟悉

全船业务，指定我替他在会上宣读航次计划。”

8【航空】（-kōng）飞机或其他飞行器在空中飞行。

【航空母艦】（空kōng）用以装载飞机，并有供飞机

航空母舰

起落的跑道等设备的一种大型军舰。

【航空信】（空kōng）由飞机运送的信件。

【航空港】（空kōng）固定航线上的大型机场。

10【航班】客轮或客机航行的班次。亦指某一班次的

客轮或客机。

【航海】在海洋上航行。《文选·颜延之＜三月三日

曲水诗序＞》：“棧山航海，踰沙軼漠之貢，府無虚月。”吕延

济注：“言遠方之國，山作棧道，海濟舟航，踰度沙漠，來貢

土物。”《宋史·张藏英传》：“周廣順三年，率内外親屬并

所部兵千餘人，及煮鹽户長幼七千餘口，牛馬萬計，舟數百

艘，航海歸周。”《二十年目睹之怪现状》第二十回：“因此

終日談天，非但忘了離家，并且也忘了航海的辛苦。”清秋

瑾《申江题壁》诗：“一輪航海又南歸，小住吴淞願竟違。”

【航海梯山】渡过大海，攀越高山。谓经历艰远的

途程。南朝梁简文帝《大法颂》序：“航海梯山，奉白環之

使。”唐于兢《王审知德政碑》：“航海梯山，貢奉循環。”参

见“棧山航海”。

11【航船】定期作短途行驶的载客运货的船只。旧时

常见于江南水乡。唐白居易《答客问杭州》诗：“大屋簷多

裝鴈齒，小航船亦畫龍頭。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六：

“今浙西臨流州縣，凡載行旅之舟謂之航船。”郭沫若《水平

线下·到宜兴去＞：“航船走得很迟缓，便把同行的诸人

都催入了睡乡。”

12【航葦】《诗·卫风·河广＞：“誰謂河廣，一葦杭

之。”高亨注：“杭，通“航＇，渡河。”后遂以“航葦”指小舟。

唐独孤及《将还越留别豫章诸公》诗：“他時相憶雙航葦，

莫問吴江深不深？”元张宁《云溪秋泛图为阎国宝赋》诗：

“幽人航葦迷遠近，思致偃蹇無容攀。”

【航程】①船舶或飞机由起点到终点的距离。田野

《火烧岛》：“火烧岛，距离台湾只有几小时的航程。”前

进的路程。《诗刊》1977年第9期：“高高举起铁拳头，永为

革命指航程。”

【航道】为使船只行驶方便，在一定水域内用航标

等导航设备标明的安全通道。

【航運】水上的运输。可分为内河航运、沿海航运

和远洋航运。

14【航模】①飞机和船只的模型。②体育运动项目。

I

设计、制造并操纵航空或航海的模型。如：国际航模比赛。

14【航綫】飞机和船舶预定的航行路线。也称航路。

15【航標】指示船舶安全航行的标志。常见的有灯塔、

浮标、灯船等。

16【航橋】渡桥。《新唐书·郭子仪传》：“子儀以朔方

軍保河陽，斷航橋。”

舫

［fǎng《广韵》甫妄切，去漾，非。又補曠切，

8

去宕，幫。］①并连起来的船只。《战国策·楚

策一》：“舫船載卒，一舫載五十人。”鲍彪注：“舫，併船

也。”汉王粲《赠蔡子笃》诗：“舫舟翩翩，以泝大江。”《南

史·孙瑒传》：“及出鎮郢州，乃合十餘船為大舫，於中立

亭池，植荷芰。”②泛指船。唐白居易《琵琶行》：“東船

西舫悄無言，唯見江心秋月白。”宋姜夔《凄凉犯》词：“追

念西湖上，小舫携歌，晚花行樂。”《红楼梦》第四十回：“那

姑蘇選來的幾個駕娘，早把兩隻棠木舫撑來。”董必武《清

明节车过嘉兴访烟雨楼》诗：“革命聲傳畫舫中，誕生共黨

導工農。”③划船。汉桓谭《新论》：“水戲則舫龍舟，建羽

旗，鼓釣乎不測之淵。”

2【舫人】船夫。《说文·舟部》“舫”引《明堂月令》：

“舫人，習水者。”章炳麟《訄书·明农》：“故聖王置舫人之

官以通川澤，驂服騋牝以達原阪。”

【舫舟】即方舟。两船相并之称。泛指船。汉蔡邕

《述行赋》：“乘舫舟而泝湍流兮，浮清波以横厲。”晋陶潜

《祭从弟敬远文》：“舫舟同濟，三宿水濱。”

郍

［qióng《广韵》渠容切，平鍾，羣。］①一种小

船。清魏源《阳朔舟行》诗之一：“中夜前瀧吼，

如聞下瀨部。”②见“朧”。

舸

［gě《广韵》古我切，上哿，見。］①大船。＜方

言》第九：“南楚、江、湘，凡船大者謂之舸。”

南朝梁陆倕《石阙铭＞：“弘舸連舳，巨檻接艫。”②小船或

一般的船。《三国志·吴志·周瑜传》：“又豫備走舸，各

繫大船後。”唐韩愈《李君墓志铭》：“余自袁州還京師，襄

陽乘舸邀我於蕭州。”毛泽东《沁园春·长沙》词：“看萬山

紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸争流。”

13【舸娥】船舶高大貌。宋张耒《离泗州有作》诗：“舸

娥大艑來何州？翩翩五兩在船頭。”

17【舸艒】一种战船。《南齐书·王敬则传》：“敬則與

羽林監陳顯達、寧朔將軍高道慶乘舸脗於江中迎戰，大破

賊水軍，焚其舟艦。”

20【舸艦】巨舰。《梁书·王僧辩传》：“午後賊退，乃更

起長栅繞城，大列舸艦，以樓船攻水城西南角。”唐王勃

《滕王阁序》：“閭閻撲地，鐘鳴鼎食之家；舸艦迷津，青雀

黄龍之舳。”

“艫”的简化字。

舻

舶

［mù＜集韵》莫六切，入屋，明。］见“舶艏”。

【舶縮】小船。唐皮日休《酒箴＞序：“以舶縮載醇酎

一甔，往來湖上。”原注：“舶艏，小船也。”又《钓矶》诗：“窪

處著莉笓，竅中維舶縮。”

舳

［zhú《广韵》直六切，入屋，澄。］①船尾持舵

的部位。参见“舳艫”。②指舵。＜方言》第九：

“〔船〕後曰舳。舳，制水也。”郭璞注：“今江東呼柂為舳。”

汉桓宽《盐铁论·殊路》：“今齊世庸士之人，不好學問，專

以己之愚而荷負巨任，若無楫舳濟江海而遭大風，漂没

於百仞之淵，東流無涯之川，安得沮而止乎？”③指船。

唐王勃?滕王阁序》：“舸艦迷津，青雀黄龍之舳。”

【舳艫】船头和船尾的并称。多泛指前后首尾相接

的船。《汉书·武帝纪》：“自尋陽浮江，親射蛟江中，獲

之。舳艫千里，薄樅陽而出。”颜师古注引李斐曰：“舳，船

後持柂處也。艫，船前頭刺櫂處也。言其船多，前後相

銜，千里不絕也。”晋郭璞《江赋》：“舳艫相屬，萬里連檣。”

明梁辰鱼《浣纱记·谋吴》：“江檣輳舳艫，海雉環樓櫓。”

舴

［zé《广韵》陟格切，入陌，知。又側伯切，入

陌，莊。］见“舴艋”。

【舴艋】小船。《广雅·释水》：“舴艋，舟也。”王念孙

疏证：“《玉篇》：“舴艋，小舟也。＇小舟謂之舴艋，小蝗謂之

蚱蜢，義相近也。”《南齐书·张敬儿传》：“部伍泊沔口，

敬兒乘舴艋過江，詣晉熙王燮。”唐皮日休《送从弟皮崇归

复州》诗：“車螯近岸無妨取，舴艋隨風不費牽。”清厉鹗

《东城杂记·东里草堂》：“葫蘆盛酒待明月，舴艋載琴當

上流。”

同“船”。短而深的小船。宋陆游《寄题严居厚

射

伴钓轩》诗：“千錢買短射，青箬織孤篷。”

舶

［bó《广韵》傍陌切，入陌，並。］航海的大船。

《南齐书·张融传》：“浮艫雜軸，遊舶交艘。”宋

王安石《寄育王山长老常坦》诗：“道人少賈海上游，海舶

破散身沈浮。”《资治通鉴·唐僖宗乾符六年》：“廣州市舶

寶貨所聚，豈可令賊得之！”胡三省注：“舶，大舟也。”

5【舶主】船舶的主人。《宋史·外国传五·三佛齐

国》：“雍熙二年，舶主金花茶以方物來獻。”

8【舶來】①指外洋船舶载货前来。唐元稹《送岭南

崔侍御》诗：“蛟老變為妖婦女，舶來多賣假珠璣。”《旧唐

书·李勉传》：“前後西域舶泛海至者歲纔四五，勉性廉

潔，舶來都不檢閲。”②泛指从国外运来；外来。茅盾《子

夜》十六：“〔瑞典火柴托辣斯〕遂利用舶来火柴进口税轻，

源源贬价运来。”朱自清《评郭绍虞＜中国文学批评史＞上

卷》：““文学批评＇一语，不用说是舶来的。”

【舶來品】旧指从国外进口的物品。旧时外国商品

主要由水路用船舶载运而来，故名。鲁迅《伪自由书·从

幽默到正经》：“当提倡国货声中，广告上已有中国的＇自

造舶来品＇，便是一个证据。”

【舶物】由船舶运来的货物。一般指国外运来的货

物。《南史·王僧孺传》：“外國舶物、高涼生口歲數至，皆

外國賈人以通貨易。”

11【舶貨】犹舶物。《元史·食货志二》：“元自世祖定

江南，凡隣海諸郡國與蕃國往還互易舶貨者，其貨以十分

取一，粗者十五分取一，以市舶官主之。”

【舶船】海船。亦泛指大船。晋常璩《华阳国志·

蜀志＞：“司馬錯率巴蜀衆十萬，大舶船萬艘，米六百萬斛，

浮江伐楚。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“章憲太后有旨，

令於舶船求此二物。”宋孔平仲《续世说·政事》：“李勉在

廣州，性廉潔，舶船米都不檢閲。先是，舶船泛海至者歲

才四五，勉之末年，至者四十餘。”

13【舶賈】（-gǔ）国外来的商人。《新唐书·淮阳王

汉传》：“敬宗侈宫室，舶賈獻沉香亭材。”

14【舶舻】同“舶趠風”。《说郛》卷七四引汉崔寔《农

家谚》：“舶舻風雲起，旱魃深歡喜。”宋徐照《送尘老入广

化米开田》诗：“好風名舶舻，相候立江邊。”

15【舶趠風】指梅雨结束夏季开始之际强盛的季候

风。宋苏轼《舶趠风》诗序：“吴中梅雨既過，颯然清風彌

旬；歲歲如此，湖人謂之舶趠風。是時海舶初回，云此風自

海上與舶俱至云爾。”清赵翼《纪事》诗：“今年六月舶趠

風，十日不斷聲大嘯。”

舲

［líng《广韵》郎丁切，平青，來。］①有窗户的

小船。亦泛指船。《淮南子·俶真训》：“越舲蜀

艇，不能無水而浮。”高诱注：“舲，小船也。”宋王安石《寄

吴氏女子》诗：“諸孫肯來游，誰謂川無舲？”李一《荆宜施

鹤光复记》：“海軍統領薩鎮冰展舲西指，聲勢烜赫，道路

繹騷，遐邇人人震恐。”参见“舲船”。②船窗。北周庾信

《舟中望月》诗：“舟子夜離家，開舲望月華。”

【舲舟】即舲船。《太平御览》卷七六九引《淮南

子·主术训》：“湯武，聖主也，而不能與越人乘舲舟而浮

於江湖。”今本《淮南子》作“幹舟”。参见“舲船”。

11【舲船】有窗户的小船。《楚辞·九章·涉江》：“乘

舲船余上沅兮，齊吴榜以擊汰。”王逸注：“舲船，船有牎牖

者。”

胝

［dì《广韵》都計切，去霽，端。］见“胝艡”。

【胝艡】①战船。清陈寿祺《浙江提督总兵李公神

道碑文》：“麾兵士急伏胝艡，候賊礮盡，突過其東，發一礮

殲之。”②船底。《明史·贺逢圣传》：“逢聖載家人以其舸

艉，出墩子，鑿其胝艡，皆溺。”

船

［chuán《广韵》食川切，平仙，船。］亦作“舩”。

①水上主要运输工具的总称。《庄子·渔父》：

“有漁夫者，下船而來。”汉扬雄《太玄·进》：“次八進于

淵，君子用舩。”唐白居易《琵琶行》：“來去江口守空船，繞

船明月江水寒。”《水浒传》第四十回：“如今來到這裏，前

面又是大江攔截住，斷頭路了，却又没一隻舩接應。”巴金

《家》十七：“那只船便穿过圆拱桥慢慢地向前驶去。”②用

船运载。唐韩愈《平淮西碑》：“蔡人告飢，船粟往哺。”

③指酒杯。唐李濬《松窗杂录》：“上因聯飲三銀船，盡一

巨餡。”宋苏轼《坐上赋戴花得天字》：“醉吟不耐欹紗帽，

起舞從教落酒船。”宋杨万里《送丁卿季吏部赴召》诗：

“雪花能舞梅能言，滿餞使君金玉船。”④方言。衣纽。

清王士禛《池北偶谈·谈艺九·船＞：“蜀人謂衣紐曰船。

蓋方言也。海鹽陸處士冰修贈予詩，有“跣足到門衣不

船＇之句。”

2【船丁】船夫。宋陈造《呈赵帅》诗：“暗樁觸船船版

折，船丁籲天船媪哭。”宋陆游《雁翅夹口小酌》诗：“犬吠

船丁歸，小市得美蔬。”

【船人】船夫。＜吕氏春秋·必己》：“孟賁過於河，

先其五，船人怒，而以楫虓其頭。”《史记·陈丞相世家》：

“〔平〕渡河，船人見其美丈夫獨行，疑其亡將，要中當有金

玉寶器，目之，欲殺平。”唐杜甫《秦州杂诗》之十三：“船人

近相報，但恐失桃花。”

3【船工】①船夫。《三国志·魏志·许褚传》：“〔褚〕

乃扶太祖上船······船工為流矢所中死，褚右手並泝船，僅

乃得渡。”《魏书·刁雍传》：“今別下統萬鎮出兵以供運

穀，卿鎮可出百兵為船工。”②制造木船的工人。

【船子】①船夫。五代于逖《闻奇录·渔者》：“貞明

中，有漁者，於太湖見一船子。”宋范仲淹《与中舍书》：“所

言冗僕已去，惟船子留三兩人。”明袁宏道《竹枝词·时

阻风安乡河中》：“船子已愁箭括水，兒童又指帽兒山。”

②船。前蜀花蕊夫人《宫词》之八二：“平頭船子小龍牀，

多少神仙立御旁。”

4【船夫】在船上工作的人。《宋史·苏轼传》：“故操

舟者輒富厚，以官舟為家，補其弊漏，且周船夫之乏，故所

載率皆速達無虞。”又如：《黄河大合唱》第二乐章为《黄河

船夫曲》。

【船户】①以行船为业的人家。《宋史·李迨传》：

“般運事稍緩則船户獨受其弊，急則税户皆被其害。”＜元

史·食货志五》：“歲漕東南粟，由海道以給京師······脚價

不以時給，收支不得其平，船户貧乏，耗損益甚。”《二十年

目睹之怪现状》第四五回：“船户埠行，有許多代運鹽斤，

情願不領脚價。”②指以船为家的水上住户。相对陆上人

家而言。

5【船主】①指船的主人。南朝梁任昉《述异记》卷

上：“船主初甚忿之，見其人入石，始知異。”《南史·儒林

传·严植之》：“〔植之〕見患人卧塘側，問之，云“姓黄，家

本荆州，為人傭賃。疾篤，船主將發，棄之于岸。＇”②船

长。《老残游记》第一回：“船主坐在舵樓之上，樓下四人

專管轉舵的事。”《二十年目睹之怪现状》第五一回：“督辦

夫人便叫請船主，請買辦，誰知都不在船上。”

6【船老大】船上负责人的俗称。亦泛指船夫。

【船匠】制造或修理船舶的工匠。《魏书·刁雍传》：

“雖遣船匠，猶須卿指授，未可專任也。”

【船步】船埠。亦指渡口。宋吴处厚《青箱杂记》卷

三：“韓退之《羅池廟碑》言＇步有新船＇·····蓋嶺南謂水

津為步，言步之所及，故有罾步，即漁者施罾者；有船步，

即人渡船處。”

8【船到江心補漏遲】比喻事先无准备，临时张皇失

措。元郑光祖《智勇定齐》第三折：“你如今船到江心補漏

遲，抵多少臨崖勒馬纔收騎。”元无名氏《百花亭》第三折：

“可正是船到江心補漏遲，只着我魄散魂飛。”明高明《琵

琶记·散发归林》：“這是藍田種玉結親誤，今日裏船到江

心補漏遲。”

【船到橋門自然直】意谓事先不用着急，到时候问

题总可以解决。这是在无可奈何中强作宽慰的说法。洪

深《香稻米》第二幕：“黄二官：不要这样想，“船到桥门自

然直＇，我们慢慢的总有法子好想。”亦作“船到橋頭自會

直”。程树榛《钢铁巨人》十三：“俗语说，船到桥头自会直，

那就到哪会说哪会话吧！”

【船到橋頭自會直】见“船到橋門自然直”。

9【船宫】古代吴越建于船上的宫室。汉袁康《越绝

书·外传记吴地传》：“欐溪城者，闔廬所置船宫也。”又

《外传记越地传》：“舟室者，句踐船宫也，去縣五十里。”

10【船員】指轮船上的工作人员。

【船乘】（-shèng）①舟船与车马。均为代步工具。

《宋书·桂阳王休範传》：“虜發百姓船乘，使軍隊稱力

請受，付以榜解板，合乎装治，二三日間，便悉整辦。”

②比喻治国的能臣。汉刘向《说苑·尊贤》：“游江海者託

於船，致遠道者託於乘，欲霸王者託於賢。伊尹、吕尚、管

夷吾、百里奚，此霸王之船乘也。”

【船隻】即船。水上主要运输工具的总称。元无名

氏《冯玉兰》第一折：“且將船隻撑近岸邊，看有甚麽人來

、.

僱船那。”《水浒传》第一O七回：“宋江教戴宗傳令水軍頭

領李俊等，將糧食船隻，須謹慎提防，陸續運到軍前接

濟。”清李渔《玉搔头·弄兵》：“兵士們，快隨我來，跳上他

的船隻，就奪了兵器殺他。”

10【船師】船夫。《百喻经·口诵乘船法而不解用喻》：

“既至海中，未經幾時，船師遇病，忽然便死。”宋沈括《梦

溪笔谈·神奇》：“自離真州，即有一小蛇登船，船師識之，

曰：此彭蠡小龍也，當是來護軍仗耳。＇”

【船舫】泛指船。《宋书·五行志四》：“太元十七年

六月甲寅，濤水入石頭，毁大航，漂船舫，有死者。”唐白居

易《登西楼忆行简》诗：“早晚東歸來下峽，穩乘船舫過瞿

塘。”《宋史·王济传》：“契丹南侵，上幸澶淵，詔緣河斷橋

梁，毁船舫，稽緩者論以軍法。”

【船家】旧时靠驾驶自备船只为生的人。前蜀花蕊

夫人《宫词》之一一二：“近侍婕妤先過水，遥聞隔岸唤船

家。”《儿女英雄传》第二二回：“那些船家，叫着號兒，點了

一篙，那船便離了岸，一隻隻蕩漾中流，順流而下。”

11【船埠】停靠船只及供客货上下之地。通常叫船码

头。

【船舶】船的总称。

【船脚】①船夫。唐杜宝《大业杂记》：“又有朱鳥

航二十四艘，蒼螭航二十四艘······其架船人名為船脚。”

②水脚。水运的费用。《旧唐书·宇文融传》：“在嶺外

歲餘，司農少卿蔣岑舉奏融在汴州迴造船脚，隱没鉅萬，

給事中馮紹烈又深文案其事實，融於是配流巖州。”《宋

史·食货志下四》：“日買鹽一萬餘籌·······籌為錢一貫八

百三十文，内除船脚錢二百文，有一貫六百三十文。”③指

船底入水的部分。习惯上以入水部分的深浅来观测船舶

所载货物的重量。唐白居易《和微之诗·和三月三十日

四十韵》：“坐併船脚欹，行多馬蹄跙。”茅盾《故乡杂记·

内河小火轮》：“四先生，你看！前面两只装米的杭州船被

兵营里扣住了，装了子弹！四先生，你看船脚多少重呀！”

13【船塢】停泊、修理或制造船只的地方。《红楼梦》

第四十回：“命小厮傳駕娘們，到船塢裏撑出兩隻船來。”

《老残游记》第一回：“山脚下有個船塢，都是漁船停泊之

處。”《二十年目睹之怪现状》第三十回：“出了船塢，便向

閔行駛去。”

【船楫】亦作“船檝”。船和桨。后泛指船只。汉刘

向《说苑·说丛》：“乘輿馬不勞致千里，乘船楫不游絶江

海。”汉王充《论衡·非韩》：“人之釋溝渠也，知者必溺身；

不塞溝渠而繕船檝者，知水之性不可閼，其勢必溺人也。”

《三国志·吴志·周瑜传》：“今使北土已安，操無内憂，能

曠日持久，來争疆埸，又能與我校勝負於船楫閒乎？”

【船閘】使船只或竹、木筏能在闸、坝上下游水位差

较大的航道间通行的水工建筑物。有闸室和前后闸门。

船只驶入闸室后，关闭后面的闸门，经过充水或泄水，使

闸室中的水位与上游或下游航道的水位齐平或相近，然

后开启前面的闸门，船只便能驶出闸室而航行。

14【船臺】①承托器皿的托盘。元马致远《青衫泪》第

一折：“送了幾輩兒茶員外，都是這一副兒酒船臺。”②专

供修造船只使用的场地。在坚固基础上建置倾斜台或水

平台，其两旁设有起重装置和各种动力供应点。当船体

制作基本完成时，即可利用滑道将船放入水中。胡万春

《生长在黄浦江边的人》：“在船台上，可以看见潜水员在

进行电割。”

16【船檝】见“船楫”。

【船橋】①用船只搭建的浮桥。《辽史·圣宗纪一》：

“丙寅，駐蹕土河。以暴漲，命造船橋。”《元史·石抹按只

传＞：“中統三年，授河中府船橋水手軍總管，佩金符，以立

浮橋功也。”②上甲板的前高处，指挥船只航行的处所。

【船頭】①船的前部。唐杜甫《江涨》诗：“漁人縈小

楫，容易拔船頭。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“只見那阿四

便鑽出船頭上來。”《儿女英雄传》第十三回：“〔他〕一路也

同我們在船頭上同坐，問長問短。”②船上监督货运的头

目；船主。《新唐书·刘晏传》：“初，州縣取富人督漕輓，

謂之“船頭＇。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇＞：“船頭遞了

姓名手本，磕頭相見。”清李渔《奈何天·计左》：“叫左右

分付船頭，說近日邊報緊急，不便羈留，就到了自家門首，

也不許攏船，竟揚帆而過便了。”

【船篷】①小船上用来遮蔽日光和风雨的覆盖物。

宋黄庭坚《清人怨戏效徐庾慢体诗》之二：“鴛鴦會獨宿，

風雨打船篷。”②船帆。宋陈造＜书怀》诗：“少待蓴鱸付張

翰，一溪風月放船篷。”

17【船幫】①船身的侧面。②成群结队的船。《二刻

拍案惊奇》卷二三：“崔生走到船幫裏，叫了一隻小划子

船，到門首下了女子，隨即開船，徑到瓜洲。”

20【船艦】战船。《三国志·吴志·周瑜传》：“今寇衆

我寡，難與持久。然觀操軍船艦首尾相接，可燒而走也。”

《南史·陈纪上·武帝》：“帝督兵疾戰，縱火燒栅，烟塵漲

天，齊人大潰，盡收其船艦。”

28【船驥】船与良马。比喻治国贤能之臣。《吕氏春秋·

知度》：“絶江者託於船，致遠者託於驥，霸王者託於賢。

伊尹、吕尚、管夷吾、百里奚，此霸王之船驥也。”唐周昙

《百里奚》诗：“船驥由來是股肱，在虞虞滅在秦興。”参见

“船乘”。

舸

［gōu《广韵》古侯切，平侯，見。］亦作“腈”、

“胸”。见“舸膔”。

【舸膔】亦作“購膔”、“韝艛”。古代吴地的一种大

船。《三国志·吴志·吕蒙传》：“蒙至尋陽，盡伏其精兵

購膔中。”《太平御览》卷七七一引作“胸膔”。晋杨泉《物

理论》：“夫工匠經涉河海，為舶膔以浮大川。”元王逢《无

题》诗之三：“白衣艚膔渡吴兵，赤羽旌旗奪趙營。”明杨慎

《祭玉垒王舜卿文》：“聯購艛於潞水，竭啽囈而相印。”

舷

［xián《广韵＞胡田切，平先，匣。］①船或飞机

的边沿。晋郭璞《江赋》：“忽忘夕而宵歸，詠採

菱以叩舷。”唐韩愈《湘中》诗：“蘋藻滿盤無處奠，空聞

漁父叩舷歌。”宋苏轼《赤壁赋》：“於是飲酒樂甚，扣舷而

歌之。”又如：舷梯；舷窗。②船的两侧。从船尾向船首看

时，左侧叫左舷，右侧叫右舷。

舵

［duò《广韵》徒可切，上哿，定。］船上或飞行

器上用以控制方向的装置。元无名氏《冯玉

兰》第三折：“船呵，在風中簸蕩任東西，水上漂浮，又無人

把舵推篷。”清马建忠《东行三录》：“入夜風自舵旁來，舟

甚傾側。”《老残游记＞第一回：“船主坐在舵樓之上，樓下

四人專管轉舵的事。”又如：升降舵；方向舵。

3【舵工】掌舵的人，亦泛指船夫。明刘基《郁离子·

千里马》：“吾憂夫航滄溟者之無舵工也。”《老残游记》第

一回：“船主舵工聽了，俱猶疑不定。”许地山《缀网劳蛛·

舟部⑤舵船⑥舾胴艇胻舽⑦

《商人妇》：“那舵工是一个老头子。”

4【舵手】掌舵的人。常用以比喻领导者。续范亭＜感

言》：“有新民主主义舵手毛泽东先生，我们一定能战胜旦

寇，建立新国，到达彼岸。”朱德《贺董老六三大寿》诗：“且

有操舟神舵手，能團大衆去撑天。”

15【舵輪】轮船、汽车上的方向盘。

【舵盤】轮船、汽车等的方向盘。任光椿＜戊戌喋血

记》第一章三：“〔邓世昌〕亲自紧握舵盘，大喊一声：“杀敌

报国！＇便开足马力，向“吉野＇号猛冲过去。”

船

［diāo《广韵》都聊切，平蕭，端。］吴船。《广

韵·平蕭》：“船，吴船。”清姚鼐《哭陈东浦方伯》

诗：“江月今弦魄，吴颿舉過船。”

舼

［qióng《广韵》渠容切，平鍾，羣。］一种小船。

《後汉书·马融传》：“然後方餘皇，連舼舟，張

雲帆，施蜺幬。”李贤注：“舼，小舟也。”

［xī］见“舾裝”。

舾

【舾装】①船上锚、桅杆、梯、管路、电路等设备和装

置的总称。②船体主要结构造完之后，安装锚、桅杆、电

路等设备和装置的工作。

舸

［tóng《广韵》徒紅切，平東，定。］一种木船。

《初学记》卷二五引周迁《舆服杂事》：“其人欲

輕行，則乘海舸。合木船也。”《新唐书·黎幹传》：“幹密具

舸船作倡優水嬉，冀以媚帝。”宋吴自牧《梦梁录·河舟》：

“若士庶欲往蘇、湖、常、秀、江、淮等州，多僱胴船、舫船、

航船、飛篷等船。”

【舸艚】小船名。宋陆游《过东濡滩入马肝峡》诗：

“猶勝溪丁絶輕死，無時來往駕胴艚。”自注：“峽中小船謂

之胴艚。”明杨慎《沅江曲》诗：“疊浪高潭渾不畏，艚船

上唱歌來。”

艇

［tǐng《广韵》徒鼎切，上迥，定。］轻便的小

船。《淮南子·俶真训》：“越舲蜀艇，不能無水

而浮。”高诱注：“蜀艇，一版之舟。”南朝齐谢朓《酬德赋》：

“巾帝車之廣軾，棹河舟之輕艇。”唐刘长卿《送张十八归

桐庐》诗：“歸人乘野艇，帶月過江村。”又如：救生艇；游

艇。亦指大船。如：潜水艇；登陆艇。

3【艇子】①小船。宋辛弃疾《贺新郎》词：“艇子飛來

生塵步，唾花寒，唱我新番句。”元萨都刺《早发钓台》诗：

“艇子釣臺東畔發，月輪却在釣臺西。”②船夫。《乐府

诗集·清商曲辞五·莫愁乐》：“艇子打兩槳，催送莫愁

來。”宋张元幹《谒金门＞词：“艇子相呼相語，載取暮愁歸

去。”

8【艇板】即跳板。明徐渤《徐氏笔精》：“《古樂府》：

暫泊于渚磯，歡不下艇板。＇艇板即今上岸透板也。”

船

［háng《集韵》寒剛切，平唐，匣。］①方舟。

《南齐书·王融传》：“行逢大船開，喧湫不得

進。”按，《集韵·平唐》：“斻，《説文》：“方舟也。＇亦作舫。”

②同“航”。城濠上的渡桥。《南齐书·高帝纪上》：“朱雀

航有戍軍，受節度。”按，《南史·齐纪上·高帝》作“航”。

舽

［páng＜广韵＞薄江切，平江，並。］见“舽艭”。

【舽艭】船名。元陈孚＜吕梁洪》诗：“問禹何故留此

埄，何當理我小舽艭。”按，＜集韵·平江》：“舽，舽艭，船

也。”

艄勝艁艅艂艆⑧腓脾艄論艌（9）

7

［bù＜集韵》蒲故切，去莫，並。］见“船”。

【舫舠】小船。清朱彝尊《河豚歌》：“漁師乘春漾極

浦，舻郍葉葉輕於萍。”

艄

［shāo《集韵》師交切，平爻，生。］①船尾。

如：船艄。②舵。如：掌艄；撑艄。参见“艄

公”。

【艄公】掌舵的人。泛指船夫。《水浒传》第四一

回：“那摇官船的艄公只顧下拜。”叶文福＜北京的歌·

我爱祖国万重山》：“艄公爱闯千层浪，雄鹰爱飞万里

天。”

［jìn＜广韵》巨禁切，去沁，羣。］船名。唐元结

《说楚何荒王赋》：“宫有艂堂船房，舸館艨廊。”

按，《广韵·去沁》：“，蜀人呼舟。”

艁

同“造”。《方言》第九：“艁舟謂之浮梁。”清龚

自珍《阮尚书年谱第一叙》：“篇者句所艁，句者

字所積。”清黄遵宪《元朱碧山银槎歌》：“下鐫至正壬寅

字，朱華手艁無差訛。”

［é］大船。《朱子语类》卷十：“看文字當如高

般

娥大艑，順風張帆，一日千里方得。”

艅

［yú＜广韵》以諸切，平魚，以。］见“艅艎”。

【艅艎】吴王大舰名。后泛称大船、大型战舰。晋

郭璞《江赋》：“漂飛雲，運艅艎。”唐陆龟蒙《自遣诗》之四：

“長鯨好鱠無因得，乞取艅艎作釣舟。”清龚自珍《送钦差

大臣侯官林公序》：“北守海口，防我境，不許其入，非與

彼戰于海，戰于艅艎也。”

艂

［féng《集韵》符風切，平東，奉。］船名。唐元

结《说楚何荒王赋》：“宫有艂堂房，舶館艨

廊。”按，《集韵·平東》：“艂，舟名。”

［láng《广韵》魯當切，平唐，來。］海中大船。

艆

唐元结《说楚何荒王赋》：“駭鯨之艆，飛龍之

舫。”按，

《广韵·平唐》：“艆，海中大船。”

腓

［bài《广韵》蒲拜切，去怪，並。］安在木船后

艄用以停船的木头。清洪亮吉《释舟》：“船後

木謂之腓······今湖湘間小舟無柁者，于梢上作孔，欲停

舟，即從孔中植一木，船即不行，軴舟之義當取此。”清李

斗《扬州画舫录·小秦淮录＞：“上不容雀室，下不容三百

斛，舷不容步，艄不容腓，河不挨榜，水淺不能施櫓縱槳，

往來于路如耕者讓畔。”

［zhào《集韵》直教切，去效，澄。］见“舶舻”。

舻

同“艒”。清陈维崧《感皇恩·晚凉杂忆》词之

四：“飄紅墜粉，鳳艒經秋都壞。”

［lún《广韵》力迍切，平諄，來。］船。《南齐

书·张敬儿传》：“中江遇風船覆，左右丁壯者

各泅走，餘二小吏没输下。”唐元稹《代曲江老人百韵》：

“盡室離深洞，輕橈盪小腀。”

艌

［niàn《字彙》奴店切。］用麻絮油灰嵌塞船

缝。明宋应星《天工开物·漕舫＞：“凡船板合

隙縫，以白麻斮絮為筋，鈍鑿扱入，然後篩過細石灰，和桐

油春杵成團調艌。”清钱谦益《山东青登莱海防谭公墓志

铭》：“福藩之國，詔需馬快船五百艘，船尚艤通灣，待其

歸，修艌復往。”

艉

脉旋肢

8

周

［diāo＜集韵＞丁聊切，平蕭，端。］同“船”。《初

学记》卷二五引北魏张揖《埤苍》：“鯛，吴舩也，

音彫。”

［zōng］①战舰。明张煌言《上监国鲁王启＞：

腙

“〔臣〕己亥夏於東甌晤錦衣指揮陳貴，曾附疏

轉達，豈意陳貴隨腙北上。”清魏源《圣武记》卷八：“賊艦

四面圍攻，琅親督大腙，衝其圍，矢集琅目幾殆，力戰得

解。”②集结的战船群。《明史·兵志三》：“且宜修飭海

舟，大小相比，或百或五十聯為一腙。”

腚

［dìng］艇。唐张说《巴丘春作》诗：“島户巢為

館，漁人舵作家。”按，＜全唐诗》作“艇”。宋陆

游《入蜀记》卷三：“晚泊沙夾，距小孤一里，微雨，復以小

舵游廟中。”一本作“艇”。

艍

［jū］船。清黄宗羲《钱忠介公传》：“當是時，

以海水為金湯，以舟楫為宫殿，公每日繫河艍

於駕舟之次，票擬章奏即於其中。”

艋

［měng《广韵》莫杏切，上梗，明。］见“舴艋”。

艓

［dié《集韵》達協切，入帖，定。］一种小船。

《宋书·沈攸之传》：“輕艓一萬，截其津要。”

《隋书·来护儿传》：“素令護兒率領數百輕艓徑登江岸，

直掩其營，破之。”宋王安石《游土山示蔡天启秘校＞诗：

“誰謂秦淮廣，正可藏一艓。”

【艓子】小船。唐杜甫《最能行》诗：“富豪有錢駕大

舸，貧窮取給行艓子。”宋陆游《游山》诗：“聊乘行艓子，閑

覓住庵人。”清吴伟业《读史偶述》诗之二四：“采蓮艓子

《江南弄》，太液池頭看打魚。”

艒

［mù《广韵》莫卜切，入屋，明。又莫北切，入

德，明。又莫沃切，入沃，明。］小船。《宋书·

吴喜传》：“從西還，大艑小艒，爱及草舫，錢米布絹，無船

不滿。”《隋书·炀帝纪上＞：“造龍舟、鳳艒、黄龍、赤艦、樓

船等數萬艘。”

【艒艒船】 小船。《负曝闲谈》第十二回：“雇了一隻

艒艒船，逕回諫璧。”

［shà］船。唐元结《说楚何荒王赋》：“飛龍之

艋

舫，鳧艋鶴。”湛若水校注：“所甲切。”

［sōu《广韵》蘇彫切，平蕭，心。《字彙》疏鳩

艘

切。］①船的总称。晋葛洪《抱朴子·勗学》：

“欲凌洪波而遐濟，必因艘楫之器。”宋王安石《收盐》诗：

“爾來盗賊往往有，劫殺賈客沉其艘。”清孔尚任《桃花

扇·选优》：“俺有那鎮淮陰諸猛將，轉江陵大糧艘，有甚

争差。”②量词。用于船只计数。三国魏曹丕《浮淮赋》：

“浮飛舟之萬艘兮，建干將之銛戈。”《资治通鉴·晋孝武

帝太元十七年》：“辛亥，垂徙營就西津，去黎陽西四十里，

為牛皮船百餘艘，僞列兵仗，泝流而上。”《二十年目睹之

怪现状》第四七回：“忽然有一天來了一艘外國兵船。”

［huáng＜广韵》胡光切，平唐，匣。］一种木制大

艎

船。常用作渡船。南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋

王笺＞：“唯待青江可望，候歸艎於春渚。”宋叶梦得＜临江

仙＞词：“竹窗松徑裏，何處問歸艎？”清蒲松龄《聊斋志

异·织成》：“有柳生，落第歸，醉卧舟上。笙樂忽作，舟人

摇生不得醒，急匿艎下。”

［jiè＜广韵》古拜切，去怪，見。］至，到。《史记·

艐

司马相如列传＞：“糾蓼叫奡蹋以艐路兮，蔑蒙

呈胶胍腔艏般艑⑩筹腧艙糖膀

踊躍騰而狂趡。”裴駰集解引徐广曰：“艐音介，至也。”

瓶

［fān＜集韵》符咸切，平凡，奉。］同“帆”。挂

在船桅的布篷，受风以使船前行。宋曾巩《祭

袁大监文》：“東南之粟，風飆手筰，歲填太倉，萬艘尾

錯。”

［chā《广韵》初牙切，平麻，初。又昨何切，平

艖

歌，從。］小船。唐皮日休《太湖诗·销夏湾》：

“小艖或可汎，短策或可支。”元关汉卿《大德歌·冬＞曲：

“看疎林噪晚鴉，黄蘆掩映清江下，斜攬着釣魚艖。”清孔

尚任《桃花扇·抚兵＞：“您且忍枵腹這一宵，盼江西那幾

艖。”

【艖船】一种短而深的小船。＜梁书·羊侃传＞：“初

赴衡州，於兩艖船起三間通梁水齋。”

［shǒu《集韵》始九切，上有，書。］①船的前端

艏

或前部。如：船艏；艏楼。②见“艗艏”。

同“艘”。清恽敬《都昌元将军碑铭》：“萬般安

般

行，五兩蕭蕭。”一本作“艘”。

艑

［biàn《广韵＞薄泫切，上銑，並。］大船。玄应

《一切经音义》卷一引汉服虔《通俗文》：“吴船

曰艑，晉船曰舶，長二十丈，載六七百人者是也。”＜北堂

书钞》卷一三八引《荆州土地记》：“湘洲七郡，大艑所出，

皆受萬斛。”《宋书·吴喜传》：“從西還，大艑小艒，爰及草

舫，錢米布絹，無船不滿。”唐刘禹锡《堤上行》之三：“日晚

出簾招估客，軻峩大艑落帆來。”宋陆游《郡斋偶书》诗之

二：“軻峨商客艑，嘈囋酒家樓。”

【艑郎】船夫。宋梅尧臣《送汝阴孙寺丞》诗：“艑

郎唱楠燕尾下，潁水落日蛇鳞生。”清陈康祺《郎潜纪闻＞

卷二：“雖騶卒艑郎，亦終日與語。”

10

聱

［áo《广韵》五勞切，平豪，疑。］船接头木。

清毛奇龄《集课记》：“予至上海，值王師南征，

造鳥船渡湖，銳骜聳舳，障水犀其旁，而中藏礮石，若陸之

臨衝然者。”

［gōu＜集韵》居侯切，平矦，見。］同“舶”。

［tà＜集韵》託盍切，入盇，透。］大船。南朝

梁元帝《吴趋行》：“蓮花逐牀返，何時乘歸！”

《陈书·樊毅传》：“猛手擒紀父子三人，斬於中，盡收其

船艦器械。”《隋书·食货志》：“又造龍舟鳳，黄龍赤艦，

樓船篾舫。”

［cāng］船或飞行器中乘人或装置机

艙

［舱］

件、货物等的空间。宋陆游＜舟中晓赋＞

诗：“斜分半艙月，滿載一篷霜。”《孽海花》第九回：“我聽

說外國公司船十分寬敞，就是二等艙，也比我們招商局船

的大餐間大的多哩！”又如：货舱；机舱。

【艙位】轮船或飞机舱内的铺位或座位。

糖

［táng］见“艚船”。

【糖船】船名。元陈椿《熬波图·打卤入船》：“膅船

塞港百餘隻。”

艕

［bàng《集韵》補曠切，去宕，幫。又北孟切，

去映，幫。］①船。《太平御览》卷七六八引《广

雅》：“舫、艕，舩也。”按，今本《广雅·释水》作“榜”。②两船

相并。元陈椿《熬波图·滷船盐船》：“鹽船上有摧槽橄板

鎖封關防，船艕官為印烙。”原注：“艕，同“榜＇，竝船也。”

对脂腰丽脏脂脂腱

10

艗

［yì＜广韵＞五歷切，入錫，疑。］①船。唐皮日

休＜太湖诗·初入太湖》：“悠然嘯傲去，天上摇

畫艗。”宋赵溍＜临江仙·西湖春泛》词：“驕驄穿柳去，文

艗挾春飛。”②见“艗首”。

【艗首】亦作“艗艏”。船头。古时常于船头画鷁形，

故名。亦代指船。也称鷁首。＜方言》第九：“〔船〕首謂之

閤閭，或謂之艗艏。”艏，一本作“首”。郭璞注：“鷁，鳥名

也。今江東貴人船前作青雀，是其像也。”＜广雅·释水＞：

“艗艏，舟也。”王念孙疏证：“艗首，本作鷁首，畫鷁於船

首，因命其船為鷁首也。”清蒲松龄《聊斋志异·于子游》：

“秀才亦不知大王何人，送至艗首，躍身入水，撥刺而去，

乃知為魚妖也。”按，一本作“鷁首”。

15【艗艏】见“艗首”。

11

艚

［cáo＜广韵》昨勞切，平豪，從。］漕运所用的

船舶。《宋书·恩倖传序》：“南金北毳，來悉方

艚，素縑丹魄，至皆兼兩。”《新唐书·崔郾传＞：“郾乃旁流

為大敖受粟，竇而注諸艚。”亦泛指小船。《梁书·江革

传》：“船既不平，濟江甚險，當移徙重物，以迮輕艚。”＜新

唐书·循吏传·韦景骏》：“又維艚以梁其上，而廢長橋，

功少費約，後遂為法。”

艛

［lóu＜广韵＞落侯切，平侯，來。］见“艛船”。

11【艛船】有楼的大船。古代多用于作战。唐张登《送

王主簿游南海》诗：“過山乘蠟屐，涉海附艛船。”按，一本

作“樓船”。《新五代史·四夷附录二＞：“世宗自乾寧軍御

龍舟，艛船戰艦，首尾數十里，至益津關，降其守將。”

15【艛艓】一种小船。唐白居易＜入峡次巴东》诗：“兩

片紅旌數聲鼓，使君艛艓上巴東。”唐韩偓《阻风》诗：“肥

鱖香秔小艛艓，斷腸滋味阻風時。”

20【艛艦】有楼的战船。《梁书·吕僧珍传＞：“悉取檀

溪材竹，裝為艛艦，葺之以茅，並立辦。”

［bù＜广韵》薄故切，去暮，並。又芳無切，平

虞，敷。］见“艖船”。

［1ù＜广韵》盧谷切，入屋，來。］见“舶膔”。

［sū《广韵＞息逐切，入屋，心。］见“船艏”。

［gǎn＜字彙补＞古覽切。］见“堂”。

【敏堂】大船的两旁。《西游记》第五三回：“師徒們

仔細看了那船兒，真個是：短棹分波，輕橈泛浪。堂油

漆彩，艎板滿平倉。船頭上鐵纜盤窩，船後邊舵樓明亮。”

按，《字彙补·舟部＞：“巨舟之兩旁曰艥堂，官牒多用此

字。”

艝

［xí＜广韵》似入切，入緝，邪。］战船。南朝

梁江禄《津渚败船》诗：“草蔓艒長埋，沙巨舷難

出。”

12

艟

［dá《字彙补》同答切。］见“舭艟”。

［jí＜集韵》即涉切，入葉，精。］同“楫”。参见

艥

“舟艥”。

艑

［tà＜广韵》吐盍切，入盍，透。］①两船相并。

唐慧琳《一切经音义》卷九九：“艊······《考聲》：

兩船併也。”②大船。＜资治通鉴·隋炀帝大业元年＞：“又

艏艫艏瞰

腫腰豚解膃（11）

有漾彩、朱鳥、蒼螭、白虎、玄武、飛羽、青鳧、陵波、五樓、

道場、玄壇、板、黄篾等數千艘。”胡三省注：“大船曰

艊。”清毛奇龄＜主客辞一·拟为司宾答问辞》：“爾乃九旗

南指，方江厲淮，板觞、黄篾非龍艘材。”

艟

［chōng＜广韵》尺容切，平鍾，昌。又直絳切，

去絳，澄。］见“艨艟”。

19【艟艨】艨艟。郑观应＜盛世危言·海防上》：“昔日

之艟艨樓船，不敵今日之鐵甲飛輪衝風破浪也。”

22【艟艫】战船。《新唐书·叛臣传下·高骈》：“駢遣

王惠贊傳酋遷首京師，見艟艫甚盛，乃晏權等，惠贊懼奪

其書，匿島中，間關至京師。”

13

艧

1 ［huò《玉篇》烏縛切。］船。南朝梁江淹《迁阳

亭》诗：“方水埋金艭，圆岸伏丹瓊。”一本作

“臒”。参阅清洪亮吉《释舟》。

艧

2

［wò＜正字通》烏郭切。］同“臒”。颜料。赤

石脂之类。南朝梁江淹＜闽中草木颂·薯蓣》：

“黄金共壽，青艧争妍。”一本作“臒”。宋梅尧臣＜送刁景

纯学士赴越州》诗：“會稽迎太守，舟屋畫粉艧。”一本作

“臒”。

艨

［méng＜广韵》莫红切，平東，明。又莫弄切，

去送，明。］见“艨艟”。

15【艨衝】见“艨艟”。

18【艨艟】亦作“艨衝”。古代战船。三国魏曹操＜营

缮令＞：“諸私家不得有艨衝等船。”＜资治通鉴·後梁均王

贞明五年＞：“〔賀瓌〕以竹笮聯艨艟十餘艘·····横於河流，

以斷晉之救兵，使不得渡。”胡三省注：“艨艟即蒙衝，戰艦

也。”《明史·陈友谅传》：“是戰也，太祖舟雖小，然輕駛，

友諒軍俱艨艟巨艦，不利進退，以是敗。”清黄遵宪《送宍

户玑公使之燕京＞诗：“邇者海禁開，乘時多英雄；捧盤從

載書，隔海飛艨艟。”

［qiáng《集韵》慈良切，平陽，從。］桅杆。《雍

艢

熙乐府·一枝花·归隐二》：“錦纜牙艢簇簇，

金沙流水茫茫。”

［lǔ＜广韵》郎古切，上姥，來。］①一种比桨大

艣

的划船工具。宋辛弃疾《南乡子》词：“欹枕艣

聲邊，貪聽咿啞聒醉眠。”②指船。《醒世恒言·小水湾天

狐贻书》：“那揚州隋時謂之江都，是江淮要衝，南北襟喉

之地，往來樯艣如麻。”清顾炎武《赴东》诗之五：“柔艣下

流澌，輕車度危棧。”

［dāng《集韵＞都郎切，平唐，端。］见“胝艡”。

艡

艂

［péng＜集韵》蒲蒙切，平東，並。］船篷。唐韩

偓《晚岸＞诗：“揭起青艂上岸頭，野花和雨冷脩

脩。”按，《集韵·平東》：“艂，編竹編箬以覆船。”

［yǐ＜广韵》魚倚切，上紙，疑。］使船靠岸。《文

艤

选·左思＜蜀都赋＞＞：“艤輕舟。”刘逵注：“應劭

曰：“艤，正也。＇一曰，南方俗謂正船迴濟處為艤。”宋张炎

《扫花游》词：“繞長堤是柳，釣船初艤。”明何景明＜渡泸

赋》：“艤彼清潯，陟彼中阿。”

【艤檝】划船靠岸。北周庾信《拟连珠》之四四：“是

以烏江艤檝，知無路可歸。”唐王勃《彭州九陇县龙怀寺

碑》：“慧路翹車，禪河艤檝。”

14

［jiàn《广韵＞胡黤切，上檻，匣。］大型

艦［舰］

的战船。《三国志·吴志·周瑜传＞：“劉

（12）加族

表治水軍，蒙衝閾艦，乃以千數。”《隋书·元寿传》：“開皇

初，議伐陳，以壽有思理，奉使於淮浦監修船艦，以强濟見

稱。”今沿用为海军船舶之称。如：主力舰；巡洋舰；驱逐

舰。亦泛指一般的船只。宋陆游《舟行钱清柯桥之间》

诗：“兒童鼓笛迎歸艦，父老壺觴叙别情。”明谢肇制《五杂

俎·事部一》：“其後子孫不能守，元瑞噉以重價，紿令盡

室載至，凡數巨艦。”

11【艦隊】①担负某一战略海区作战任务的海军兵

力。通常由各种舰艇、海军航空兵、海军陆战队和海军岸

防兵等部队组成。②某些国家的海军根据作战、训练或

某种任务的需要，以多艘舰艇组成的编队。

12【艦艇】各种军用船只的总称。

15

艪

同“艣”。唐李白《淮阴书怀寄王宋城》诗：“沙

墩至梁苑，二十五長亭。大舶夾雙艪，中流鵝

鸛鳴。”

16

［lú＜广韵》落胡切，平模，來。］①船

艫［舻］

头。《汉书·武帝纪》：“舳艣千里，薄樅

陽而出。”颜师古注引李斐曰：“舳，船後持柂（舵）處也；

艫，船前頭刺櫂處也。”②船尾。《文选·左思＜吴都赋＞》：

“弘舸連舳，巨檻接艫。”刘逵注：“艫，船後也。”③借指船。

南朝宋谢瞻《王抚军庾西阳集别时为豫章太守庾被徵还

东》诗：“榜人理行艫，輶軒命歸僕。”《新唐书·张雄传》：

“行密挐飛艫，不持兵入其軍。”宋林逋《送闻义师谒池阳

色

l

［sè《广韵》所力切，入職，生。］①颜色。

《书·益稷》：“以五采彰施於五色。”《论语·

乡党》：“色惡不食。”南朝梁江淹《别赋》：“春宫閟此青苔

色，秋帳含兹明月光。”宋梅尧臣《灵树铺夕梦》诗：“自置

五色絲，色透縑囊過。”又如：红色；绿色；双色。②女子的

美貌。《榖梁传·僖公十九年》：“梁亡，自亡也，湎於酒，

淫於色，心昏，耳目塞。”唐白居易《长恨歌》：“漢皇重色思

傾國，御宇多年求不得。”《水浒传》第五一回：“雷横坐在

上面，看那婦人時，果然是色藝雙絶。”③情欲，性欲。《孟

子·告子上》：“食、色，性也。”参见“色欲”、“色情②”。脸

色；表情。《论语·公冶长》：“令尹子文，三仕為令尹，無

喜色；三已之，無愠色。”《史记·商君列传》：“今者王問可

以為相者，我言若，王色不許我。”《新唐书·宦者传上·

鱼朝恩》：“每視學，從神策兵數百，京兆尹黎幹率錢勞從

者，一費數十萬，而朝恩色常不足。”鲁迅《且介亭杂文·

阿金》：“要炼到泰山崩于前而色不变，炸弹落于侧而身不

移！”特指和悦的脸色。《诗·鲁颂·泮水》：“載色載笑，

匪怒伊教。”郑玄笺：“和顏色而笑語，非有所怒，於是有所

教化也。”⑤外表。汉荀悦《汉纪·武帝纪一》：“色取仁以

合時好，連黨類，立虚譽以為權利者，謂之遊行。”参见“色

仁行違”。⑥作色。生气貌。《左传·昭公十九年》：“諺所謂

室於怒，市於色者。”杜预注：“猶人忿於室家而作色於市

人。”唐刘禹锡《论书》：“其人必赧然而媿，或艴然而色。”

康有为《大同书》已部第一章：“或一言失體，或一事失檢，

而彼此疑猜，不能情恕，不能理遣，小則色于面，大則發於

聲。”⑦景象；光景。《庄子·盗跖》：“車馬有行色，得微往

)

股

腰

巴部巴

郡守》诗：“登艫忽此别，振錫未嘗遊。”

艟

［lóng《广韵》力鍾切，平鍾，來。］见“朧郍”。

【朧部】一种较深的小船。唐陆龟蒙《江南秋怀寄

华阳山人》诗：“朧郍尋遠近，握槊鬭輸赢。”

17

艋

［líng＜集韵》郎丁切，平青，來。］同“舲”。有

窗户的船。唐元结《闵荒》诗：“船艋狀龍鷁，若

負宫闕浮。”

艬

［chán《广韵》鋤銜切，平銜，崇。又士懺切，去

鑑，崇。］合木船。宋陆游《入蜀记》卷六：“初

得艬船，差小，然底闊而輕，於上灘為便。”按，《广韵·平

銜》：“艬，合木船。”一说，大船。见《玉篇·舟部》。

18

艭

［shuāng《广韵》所江切，平江，生。］小船。明

何景明《送毛汝厉按湖南》诗：“臘送燕門節，春

迎楚水艭。”鲁迅《惜花四律》之二：“祗恐新秋歸塞雁，蘭

艭載酒櫓輕摇。”参见“舽艭”。

20

艭

［wò］同“臒”。人名用字。《史记·建元已来王

子侯者年表》“〔元朔〕三年十月癸酉，侯劉臒

丘元年”

唐司马贞索隐：“臒丘，舊作艘······劉氏音烏霍

反。”

24

艨

［líng《广韵》郎丁切，平青，來。］同“舲”。宋

苏辙＜和李公择赴历下道中杂咏·梁山泊见荷

花忆吴兴五绝》：“南國家家漾綵艫，芙蕖遠近日微明。”

部

見跖耶？”唐韩愈《晚春》诗：“誰收春色將歸去，慢緑妖紅

半不存。”宋陆游《鹅湖夜坐书怀》诗：“看花身落魄，對酒

色淒涼。”鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“他的家倒还在，只是

看去很有些晦气色了，但这恐怕不过是我自己的感觉。”

⑥履历。古称“脚色”。省称“色”。参见“注色”。种

类。唐韩愈＜国子监论新注学官牒》：“伏請非專通經

傳，博涉墳史，及進士五經諸色登科人，不以比擬。”宋梅

尧臣＜吕晋叔著作遗新茶》诗：“吕侯得鄉人，分贈我已

幸。其贈幾何多？六色十五餅。”郑振铎《黄昏的观前

街》：“匣内的茶食通明的映入行人眼里，似欲伸手招致

他们去买几色苏制的糖食带回去。”⑩古代教坊所属部

门的名称。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》：“舊

教坊有篳篥部、大鼓部、杖鼓部、拍板色、笛色、琵琶

色······雜劇色、參軍色。色有色長，部有部頭。”宋周密《武

林旧事·乾淳教坊乐部》列有杂剧色、歌板色、拍板色、琵

琶色、箫色、嵇琴色、筝色、笙色、觱篥色、笛色、方响色、杖

鼓色、大鼓色等。①物质的成分（多指金银）。《儒林外

史》第三二回：“他這銀子是九五兑九七色的，又是市平，

比錢平小一錢三分半。”郑观应《盛世危言·铸银》：“按洋

錢之質，皆非足色，各國所造，大半俱係九成。”?古人灼

龟占卜，在龟甲上所呈现的气色，即所谓兆气。《周礼·

春官·占人》：“凡卜簭，君占體，大夫占色。”郑玄注：“色，

兆氣也。”贾公彦疏：“色兆氣也者，就兆中視其色氣。”

?佛教指一切可以感知的形质。《金刚经·大乘正宗

分》：“若有色，若無色。”《心经》：“色不異空，空不異色。色

即是空，空即是色。”《俱舍论》卷一：“色者唯五根、五境及

無表。”

2 ［shǎi］色子。即骰子。元王实甫《丽春堂》

第二折：“色不順，不是我輸了。”清蒲松龄＜聊

斋志异·念秧＞：“南音呼骰為兜，許不解，固問之。少年

手摹其狀。許乃笑於橐中出色一枚，曰：“是此物否？＇”

2【色力】犹气力；精力。明袁宏道《赠心湛一小师》

诗：“少年色力健，魔佛奈他何！”清黄宗羲＜平阳铁夫诗题

辞》：“當趁此色力，專志讀書。”.

3【色2子】即骰子。用骨头、木头等制成的立体小方

块，六面分刻一、二、三、四、五、六点。作赌具用。《西游补》

第五回：“登時取六隻色子，拿在手中，高叫筵中姊妹聽

令。”

【色天】同“色界”。唐皎然《苕溪草堂四十三韵》：

“色天夜清迥，花漏時滴瀝。”

【色仁行違】（行 xíng）表面上主张仁德，实际行

动却背道而驰。语本《论语·颜渊》：“夫聞也者，色取仁

而行違，居之不疑。”唐白居易《有木诗》序：“余讀《漢書》

列傳······見色仁行違，先德後賊，如王莽輩者。”

5【色目】①种类名目。唐元稹《弹奏剑南东川节度

使状》：“本判官及諸州刺史名銜，并所收色目，謹具如

後。”宋陆游《监丞周公墓志铭》：“邑賦色目極繁，以入償

出，不足者猶四萬緡，率苛征預借，苟逭吏責。”《清史稿·

选举志一》：“生員色目，曰廪膳生、增廣生、附生。”②人

品；身份。唐蒋防《霍小玉传》：“有一仙人，謫在下界，不邀

財貨，但慕風流，如此色目，共十郎相當矣。”宋孟元老《东

京梦华录·民俗》：“其士農工商諸行百户衣裝，各有本色，

不敢越外······街市行人，便認得是何色目。”＜京本通俗小

说·碾玉观音》：“當時虞候聲諾，來尋這箇看郡王的人，

是甚色目人？”③即榜花。科举时代廷试及第中姓氏稀僻

者。宋钱易《南部新书》丙：“大中以來，禮部放榜，歲取三

二人姓氏稀僻者，謂之色目人，亦謂之榜花。”④作色而

视。宋苏轼《张文定公墓志铭＞：“昔蕭英、劉六符來，仁宗

命二府置酒殿廬與語。英頗泄其情，六符色目之。英歸，

竟以此得罪。”⑤角色行当。明胡应麟《少室山房笔丛·

庄岳委谈下》：“蓋旦之色目，自宋已有之而未盛，至元雜

劇多用妓樂，而變態紛紛矣。”⑥元代称钦察、回回、唐兀、

斡罗思等外族诸姓为色目，地位次于蒙古，优于汉人。

《元史·选举志一》：“蒙古、色目人作一榜；漢人、南人作

一榜。”

【色叫】变色惊呼。谓事理不相当。宋王得臣《麈

史·体分》：“樞相王公德用自圃田復召入長宥密。有干薦

館職者，王曰：······某武人，素不閲書，若奉薦則色叫

矣。＇”

【色夷】神色平和。唐韩愈＜贞曜先生墓志铭》：“先

生生六七年，端序則見，長而愈騫，涵而揉之，内外完好，

色夷氣清，可畏而親。”

【色色】样样；各式各样。《素问·脉解》：“所謂色

色不能。久立久坐起，則目肮無所見者，萬物陰陽不

定，未有主也。”张隐庵集注引高士宗曰：“色色，猶種種

也。”《新唐书·选举志上》：“敦厚浮薄，色色有之。”宋周

煇《清波杂志》卷七：“地炎熱，上元已衣紗，果實多不知

名，瓜大如斗瓶。但有名香異花，此外色色無之。”叶圣陶

《倪焕之》二：“占据的地方又是全国的枢纽，取给，运输，

色色都便利。”

()

【色衣】彩色的衣服。对“素服”（孝服）而言。《古

今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“孝幕翻成紅幕，色衣换去

蔴衣。”

【色如死灰】见“色若死灰”。

【色拒】《孟子·告子下》：“夫苟不好善，則人將曰，

訑訑，予既已知之矣。”訑訑之聲音顔色距人於千里之

外。”谓心里不接受并表现在词色上。后以“色拒”指公然

拒绝。明李东阳《都察院左都御史戴公墓志铭》：“有請謁

者，孫不色拒，而終一無所撓。”

【色别】依种类分别。北魏贾思勰《齐民要术·种

榆白杨＞：“梜榆、刺榆、凡榆三種，色别種之，勿令和雜。”

【色作】作色，改变脸色。唐白居易《汉高皇帝亲斩

白蛇赋》：“凛龍顔而色作，振虎威而聲厲。”

【色身】佛教语。即肉身。《楞严经》卷十：“由汝念

慮，使汝色身。”《金刚经·离色离相分》：“如來説具足色

身，即非具足色身。”陈雄注引《坛经＞：“皮肉是色身。”

南朝陈徐陵《长干寺众食碑》：“則菩薩應化，咸同色身，諸

佛浄土，皆為揣食。”唐黄滔《莆山灵岩寺碑铭》：“了公八

年冬十月坐亡，色身不壞。”《二刻拍案惊奇》卷三六：“小

僧出家人，只這個色身，尚非我有，何況外物乎？”

【色役】古时徭役之一。盛行于唐代，即由官府佥

派人户去各级品官和官衙担任仆役的一种差役。五代王

定保《唐摭言·海叙不遇》：“李常侍騭廉察江西，特與放

鄉里之役，盲俗互有論列。騭判曰：“江西境内，凡為詩得

及濤者，即與放色役，不止一任濤耳。＇”《新唐书·食货志

一》：“王鉷為户口色役使，歲進錢百億萬緡。”宋欧阳修

《相度并县牒》：“〔三縣〕地居僻遠，户口凋零，全少詞訟盗

賊，逐縣虚占令佐及諸色公人色役。”

【色忤】神情不悦。明李东阳《奚君墓志铭》：“〔奚

時亨〕處寮寀，終日不色忤，故人多愛樂之。”

8【色長】（-zhǎng）宋元教坊司管理乐工的属官。

宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎＞：“色有色長，部有

部頭。”《宋史·乐志十七》：“教坊，本隸宣徽院，有使、副

使、判官、都色長、色長。”元关汉卿《金线池》第四折：“張

千，你取我俸銀二十兩，付與教坊司色長。”

【色若死灰】比喻脸色惨白难看。《庄子·盗跖》：

“孔子再拜趨走，出門上車，執轡三失，目茫然無見，色

若死灰。”亦作“色如死灰”。唐皇甫枚《三水小牍·王知

古》：“保母忽驚叫仆地，色如死灰。”

【色物】指表示方位颜色的泥土。《史记·三王世

家》：“封於東方者取青土，封於南方者取赤土，封於西方

者取白土，封於北方者取黑土，封於上方者取黄土。各取

其色物，裹以白茅，封以為社。”

【色采】见“色彩”。

【色服】即色衣。清王士禛《池北偶谈·谈异一·

丁贞女》：“先是貞女縞衣數十年，是日乃易色服。”参见

“色衣”。

【色府】歌妓汇集的地方。宋秦观《眇倡传》：“京

師，天下之色府也。美眄巧笑，雪肌而漆髪，曳珠玉，服阿

錫，妙彈吹，籍于有司者，以千萬計。”

【色盲】失去正常人辨别颜色能力的先天性色觉障

碍。常见的色盲，是红绿色盲，患者不能区别红绿两种颜

色。也有黄蓝色盲和只能区别明暗而不能区别色彩的全

色盲。茅盾《色盲》六：“况且，一个颜色的色盲总比三个

()

-

颜色的色盲要好了许多罢！”

8【色沮】神情颓丧。宋孔平仲《孔氏谈苑·吕申公

不悦范希文》：“宋（宋庠）明日上殿，果入劄子論希文交通

叛臣······仁宗曰：“范仲淹莫不至如此。”吕公徐應曰：

“擅答書不得無罪，然謂之有他心則非也。”宋公色沮無

辭。”《天雨花》第二十回：“我看此人性情最傲，他昨日雖

有些氣餒色沮，不肯低頭。只使他連遇風波，無一不心寒

膽落。”

【色空】（-kōng）佛教语。①“色”与“空”的并称。

谓物质的形相及其虚幻的本性。唐王维《谒璇上人》诗序：

“色空無礙，不物物也；嘿語無際，不言言也。”清吴伟业《清

凉山赞佛诗》：“色空兩不住，收拾宗風裡。”靳荣藩注：

“＜心

經》：“色不異空，空不異色。””②“色即是空”的略语。谓

一切事物皆由因缘所生，虚幻不实。唐白居易《感悟妄缘

题如上人壁》诗：“弄沙成佛塔，鏘玉謁王宫。彼此皆兒

戲，須臾即色空。”明高濂《玉簪记·投庵＞：“皈依法，願悟

着頑空與色空。”

【色荒】沉迷于女色。《书·五子之歌＞：“内作色

荒。”孔传：“迷亂曰荒；色，女色。”清余怀《板桥杂记·雅

游》：“若夫士也色荒，女兮情倦。”

【色相】（-xiàng）①亦作“色象”。佛教语。指万物

的形貌。《涅槃经·德王品四》：“〔菩薩〕示現一色，一切衆

生各各皆見種種色相。”唐白居易《感芍药花寄正一丈人》

诗：“開時不解比色相，落後始知如幻身。”《初刻拍案惊

奇》卷六：“那娘子一手好針綫绣作，曾绣一幅觀音大士，

精奇莊嚴，色相儼然如生的。”清王锡《法相寺＞诗：“性真

既已離，色相復何有！”清吴承恩《＜留翁遗稿＞序＞：“廟堂

之冠冕，煙霞之色象，蓋兩得之，誠有德之言，治世之音

也。”特指人的相貌、体态。金密璹《对镜》诗：“鏡中色相

類吾深，吾面終難鏡裏尋。”朱自清《“海阔天空”与“古今

中外”＞：“而歌者隐身幕内，不露一丝色相，尤动人无穷之

思！”②色彩所呈现出来的质的面貌。如日光通过三棱镜

分解出来的红、橙、黄、绿、青、紫六种色相。这种色相是

产生色与色之间关系的主要因素。

【色勃】 骤然变色。发怒貌。汉王褒《四子讲德论》：

“浮游先生色勃眥溢曰：“是何言與？””

【色界】佛教语。三界之一。在欲界之上，无色界

之下。有精美的物质而无男女贪欲。唐王缙《东京大敬

爱寺大证禅师碑》：“開心地如毛頭，掃意塵於色界。”唐李

绅《龙宫寺》诗：“真相有無因色界，化城興滅在蓮基。”

宋曾慥《高斋漫录》：“王荆公一日見婢持縑帛付外浣湅。

公戲作謎云：“雖居色界中，不染色界塵。一朝解纏縛，見

性自分明。＇”参见“三界①”。

【色界天】即色界。唐皎然《溪上月》诗：“秋水月

娟娟，初生色界天。”清袁枚《赠伶人天然官》诗：“摩挲便

了三生願，與汝同超色界天。”清龚自珍＜後游》诗：“我聞

色界天，意癡離言説。”参见“色界”。

【色鬼】詈词。称好女色的人。《红楼梦》第二回：“大

約政老前輩也錯以淫魔色鬼看待了。”郭澄清《大刀记》

开篇十六：“阙乐因这个色鬼，明牌的姨太太就有六个。”

【色差】（-chā）①物体通过透镜所成的像的边缘

往往带有颜色，这种现象叫“色差”。这是由于玻璃对不

同色光的折射率不同所致。②色泽上的差异。如：这块衣

料有色差。

【色迷】俗称贪色之人。

【色陣】指冶艳女子聚集之所。清余怀《板桥杂记·

雅游》：“紈袴少年，繡腸才子，無不魂迷色陣，氣盡雌風

矣。”

【色飛】①神彩飞扬。得意貌。明沈德符《野獲编·

宫闱·万贵妃》：“萬氏豐艷有肌，每上出遊，必戎服佩刀，

侍立左右。上每顧之，輒為色飛。”②光彩照射。明王世贞

《说部·短长上》：“臣少嘗見之（指周鼎），錯彩如縷，而色

飛九州之山川。”

【色飛眉舞】同“眉飛色舞”。形容喜悦和得意的神

态。清杨复吉《梦阑琐笔·蔡璹》：“蔡曰：＇步月山塢，忽

聞清音，令人色飛眉舞。＇”清郑方坤《邯郸士人小传·刘

续邵》：“〔劉續邵〕尤熟於歷代史，抵掌談成敗，如親見之，

間及忠孝節義事，則色飛眉舞，或泣下沾襟不自禁。”

10【色素】使有机体具有各种不同颜色的物质。王统

照《沉思》：“她那白润中显出微红的皮肤色素，和那双一

见能感人极深的眼睛······都表现出难以形容的美丽。”秦

牧《艺海拾贝·鲜花百态和艺术风格》：“由于一些基本色

素的复杂配合，加上折光作用，花的颜色就变化无穷了。”

【色莊】面色严肃。《论语·先进》：“論篤是與，君

子者乎？色莊者乎？”宋孔平仲《续世说·直谏＞：“白居易

為翰林學士，嘗因論事，言陛下錯。憲宗色莊而罷，密召

承旨李絳謂曰：居易小臣不遜，須令出院。＇”宋叶適＜宝

谟阁待制徐公墓志铭》：“公諫曰：＇若是，則人主日聖，人

臣日愚，陛下誰與共功！＇上色莊。”

【色氣】色泽。李古北《农村奇事》四：“这驴没有

什么病，不是中结，又不是水结，舌头的色气也正道。”

扎拉嘎胡《小白马的故事》：“不，马的岁口和色气都没写

上呢。”

【色笑】指和颜悦色的态度。语本＜诗·鲁颂·泮

水》：“載色載笑，匪怒伊教。”郑玄笺：“和颜色而笑語，非

有所怒，於是有所教化也。”清龚自珍《明良论二＞：“堂陛

之言，探喜怒以為之節，蒙色笑，獲燕閒之賞，則揚揚然

以喜，出誇其門生、妻子。”

【色候】病人的气色和所反映的症状。《魏书·术

艺传·徐謇》：“乃置諸病人於幕中，使謇隔而脉之，深得

病形，兼知色候。”

【色衰愛弛】谓因容颜衰老而失去爱宠。《韩非子·

说难》：“彌子色衰愛弛，得罪於君。”＜史记·吕不韦列

传》：“不以繁華時樹本，即色衰愛弛後，雖欲開一語，尚可

得乎？”《资治通鉴·唐玄宗开元十年》：“初，上之誅韋氏

也，王皇后頗預密謀，及即位數年，色衰愛弛，武惠妃有

寵，陰懷傾奪之志。”

【色容】神态容貌。《礼记·玉藻》：“言容詻詻，色

容厲肅。”

【色弱】程度较轻的色盲。参见“色盲”。

11【色理】皮肤的纹理。《荀子·正名》：“形體色理以

目異。”王先谦集解引王引之曰：“色理，膚理也。”《後汉

书·方术传下·华佗》：“〔泠壽光〕須髮盡白，而色理如三

四十時。”亦指物体的颜色与纹理。明胡应麟《少室山房

笔丛·经籍会通四》：“惟滇中紙最堅······乃與絹素敵，而

色理疏慢蒼雜，遠不如越中。”

【色赧】脸红；羞愧。《明史·史可法传》：“群臣入

朝，王色赧欲避。”

11【色授】用神色传递内心的感情。多指男女之间的

情爱。唐张柬之＜大堤曲》诗：“魂處自目成，色授開心

許。”清蒲松龄《聊斋志异·仙人岛＞：“每作房中之戲，招

與共事，兩情益篤，時色授而手語之。”参见“色授魂與”。

【色授魂與】指男女情爱的神交，默会。《文选·司

马相如＜上林赋＞＞：“長眉連娟，微睇緜藐。色授魂與，心

愉於側。”郭璞注引张揖曰：“彼色來授，我魂往與接也。”

清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》：“得此良友，時一談宴，則色

授魂與，尤勝於顛倒衣裳矣。”

【色動】脸色改变。《战国策·赵策一》：“知過出見

二主，入說知伯曰：二主色動而意變，必背君，不如令殺

之。”《东观汉记·班超传》：“〔超〕乃還告郭恂，恂大驚，既

而色動。”《隋书·高祖纪上》：“〔帝〕因召高祖，命左右曰：

“若色動，即殺之。＇高祖既至，容色自若，乃止。”＜警世通

言·蒋淑真刎颈鸳鸯会》：“〔公業〕呼非烟詰之。非烟色

動，不以實告。”

【色欲】亦作“色慾”。性欲；男女间的情爱。《列

子·力命》：“汝寒温不節，虚實失度，病由飢飽色欲，精慮

煩散，非天非鬼，雖漸可攻也。”＜古今小说·新桥市韩五

卖春情》：“且如說這幾個官家，都只為貪愛女色，致于亡

國捐軀；如今愚民小子，怎生不把色慾警戒！”清李渔＜风

筝误·惊丑》：“我兩人原以文字締交，不從色慾起見，望

小姐略從容些，恐傷雅道。”杨朔＜火并＞：“〔他〕和他们猜

拳，饮酒，说着色欲的笑话。”

【色彩】亦作“色采”。①物体表面所呈现的颜色。

元吴莱＜严陵应仲章自杭寄书至赋此答之》诗：“色采黄朱

黻，音聲徵角韶。”叶圣陶《火灾·晓行》：“那种绿色是自

然的色彩，决不能在画幅中看见，真足以迷人的心目。”

②比喻人的某种思想倾向或事物的某种情调。王国维

＜人间词话》三：“有我之境，以我觀物，故物皆著我之色

彩。”鲁迅《花边文学·洋服的没落》：“清朝末年，带些革

命色采的英雄，不但恨辫子，也恨马褂和袍子，因为这是

满洲服。”毛泽东《关于民族资产阶级和开明绅士问题》：

“开明绅士是地主和富农阶级中带有民主色彩的个别人

士。”

【色象】见“色相①”。

【色情】道教语。指物欲。《云笈七籤》卷七三：

“漢武乃雖慕玄境，心在色情，何得而長生不死？”②男女

情爱；性欲。元孙叔顺《粉蝶儿》套曲：“沉香亭色情何太

急。停立在曲檻邊，從容在芳徑裏。”＜水浒传》第四五回：

“原來但凡世上的人，惟有和尚色情最緊。”明汤显祖《牡

丹亭·如杭》：“一點色情難壞，再世為人，話做了兩頭分

説。”徐迟《牡丹》三：“旧社会的舞台上，少不了黄色的、色

情的、下作的东西。”又如：色情描写；色情镜头。

12【色喜】喜悦流露在脸上。唐韩愈《争臣论》：“人皆

以為華，陽子不色喜。”清侯方域《明都察院左都御史陈公

墓志铭＞：“既長，有器量，舉於鄉，不色喜。”

【色斯】《论语·乡党》：“色斯舉矣，翔而後集。”何

晏集解引马融曰：“見顏色不善則去之。”后因以“色斯”指

远遁以避世。《後汉书·左雄传》：“或因罪而引高，或色

斯以求名。”《三国志·魏志·崔琰传》：“哲人君子，俄有

色斯之志。”晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“古人所以或避危亂

而不肯入，或色斯而不終日者，慮巫山之失火，思芝艾之

并焚耳。”

色部色（15）

【色智】因有才智而流露的骄矜神色。汉刘向＜说

苑·杂言》：“孔子曰：······夫色智而有能者，小人也。””

【色筆】即五色笔。宋刘克庄《送赴省诸友林少嘉》

诗：“色筆深懷如有助，朱衣點首豈能神。”参见“五色

筆②”。

【色然】变色貌。《公羊传·哀公六年》：“諸大夫見

之，皆色然而駭。”何休注：“色然，驚駭貌。”＜孔子家语·

正论解》：“季孫色然悟曰：＇吾誠未達此義。””清蒲松龄

《聊斋志异·黄九郎》：“事已，九郎至。女色然怒讓之。”

邹韬奋《萍踪寄语》三三：“中国的好坏，自有本身的事实

存在，我们原不必听见有人说好话便色然而喜。”

【色絲】南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》：“魏武嘗

過曹娥碑下，楊脩從。碑背上見題作＇黄絹幼婦外孫鳖臼＇

八字。魏武謂脩曰：“解不？＇······脩曰：“黄絹，色絲也，於

字為绝；幼婦，少女也，於字為妙；外孫，女子也，於字為

好；鳖臼，受辛也，於字為辭：所謂絶妙好辭也。＇”后因以

“色絲”指绝妙好辞，犹言妙文。唐张说《酬崔光禄冬日述

怀赠答》诗：“齋戒觀華玉，留連歎色絲。”宋曾巩《寄孙莘

老湖州墨妙亭》诗：“棗木已非真篆刻，色絲空喜好文章。”

明高启《感怀次蔡参军韵》：“年來只念江東去，下馬碑陰

看色絲。”

【色絲虀臼】指绝妙的文辞。《随园诗话》卷十一引

清蒋士铨《迈陂塘》词：“東塗西抹年華改，說甚色絲虀

臼。”参见“色絲”。

14【色属内荏】外表强硬而内心怯懦。《论语·阳货》：

“色厲而内荏，譬諸小人，其猶穿窬之盗也與？”何晏集解

引孔安国曰：“荏，柔也。謂外自矜厲而内柔佞者。”＜汉

书·翟方进传》：“邪調無常，色厲内荏。”明王錂《春芜

记·宴赏》：“附炎趨熱，色厲内荏。”叶圣陶＜四三集·英

文教授》：“他跑遍租界的各处，观察了帝国主义爪牙的色

厉内荏的窘态。”

【色属膽薄】同“色厲内荏”。《三国志·魏志·武帝

纪》：“吾知紹之為人，志大而智小，色厲而膽薄，忌克而少

威。”《三国演义》第二一回：“袁紹色厲膽薄，為謀無斷；幹

大事而惜身，見小利而忘命：非英雄也。”

【色舞】神色飞扬。形容喜悦或得意的神情。《辛

亥革命前十年间时论选集·论支那立宪必先以革命》：

“一二狂放躁進之士，談革命而色舞者，亦不知革命者

也。”

【色認】记号。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》：

“止記得你左腰間有個瘡痕腫起，大如銅錢。只這個便是

色認。”

【色塵】佛教语。“六尘”之一。即眼根（视觉）所触

及的尘境。唐李绅《题法华寺＞诗：“色塵知有數，劫燼豈

無年。”参见“六塵”。

【色養】《论语·为政》：“子游問孝。子曰：＇今之孝

者，是謂能養。＇······子夏問孝。子曰：“色難。””朱熹集

注：“色難，謂事親之際，惟色為難也。”一说，谓承顺父母

颜色。何晏集解引包咸曰：“色難者，謂承順父母顔色乃

為難也。”后因称人子和颜悦色奉养父母或承顺父母颜色

为“色養”。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“王長豫為

人謹順，事親盡色養之孝。”＜旧唐书·裴漼传＞：“漼色養

劬勞，十數年不求仕進。”明李贽《复士龙悲二母吟＞：“近

聞此孫不愛讀書，稍失色養於二大母。”

（16）巴部色④把⑤艴⑥艵⑩施

14【色寢】容貌丑陋。明沈德符《野獲编·勋戚·嗣

封新建伯》：“沙氏色寢，且已衰。”

15【色撓】面露胆怯之色。《韩非子·显学》：“漆雕之

議，不色撓，不目逃。”《战国策·魏策四》：“〔唐且〕挺劍而

起，秦王色撓。”王引之曰：“撓，弱也。面有懼色，則示人

以弱，故謂之色撓。”见《经义述闻》卷三一。

【色樣】犹式样；模样。《京本通俗小说·错斩崔

宁》：“奴家因不知他典與甚色樣人家，先去與爹娘說知。”

《清平山堂话本·简贴和尚》：“自從小年夫妻都無一個親

戚來往，即不知把簡帖兒來的是甚色樣人。”

【色2數兒】（數shù）即色子。元李寿卿《度柳翠》

第三折：“師父，這個不唤做骨頭，這個唤做色數兒。”参见

“色2子”。

【色慾】见“色欲”。

【色調】（-diào）①指画面上表现思想、感情所使

用的色彩和色彩的浓淡。如：暖色调；寒色调。②颜色；

神色。茅盾《子夜》十四：“吴荪甫淡淡地一笑，做出＇姑妄

听之＇的神气来，可是一种犹豫不决的色调却分明在他眼

睛中愈来愈浓了。”柳青《铜墙铁壁》第五章：“另一个穿了

一件色调褪得灰白、又补了好几块补钉的军衣布衫。”

10【色澤】①颜色和光泽。《淮南子·俶真训》：“譬若

鐘山之玉，炊以爐炭，三日三夜而色澤不變。”清李渔《怜

香伴·赐姻》：“全不俟膏沐為容，這色澤自如油。”叶圣陶

《倪焕之》六：“实在是无可比拟的处女所独有的色泽。就

是这点色泽，她们已足够骄傲一切。”②比喻华丽的辞采。

唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭》：“士以簡慢歙習舒

徐相尚，文章以風容色澤放曠精清為高。”刘师培《论近世

文学之变迁》：“若夫旨乖比興，徒尚麗詞，朝華已謝，色澤

空存，此其弊也。”

17【色膽】好色犯奸的胆量。元王实甫《西厢记》第三

本第三折：“我只道你文學海樣深，誰知你色膽有天來

大。”《醒世恒言·汪大尹火焚宝莲寺》：“〔至慧〕此時色膽

如天，也不管他肯不肯，向前摟抱，將衣服亂扯。”清李

渔《奈何天·虑婚》：“色膽雖寒計未窮，肯令好事暫成

空？”

18【色藝】容貌和技艺。元夏庭芝《青楼集·曹娥秀》：

“賦性聰慧，色藝俱絶。”《儒林外史》第三十回：“出一個

榜，把那色藝雙絶的取在前列，貼在通衢。”

【色額】种类、数量。唐封演《封氏闻见记·饮茶》：

“自江淮而來，舟車相繼，所在山積，色額甚多。”

19【色辭】神态和言词。唐韩愈《除官赴阙至江州寄

鄂岳李大夫》诗：“我昔實愚惷，不能降色辭。”宋叶適《＜沈

子寿文集＞序》：“今子壽專自降抑，未嘗以色辭忤物。”

【色類】种类；类别。唐封演《封氏闻见记·蜀无兔

鸽》：“又有醏菜似慎火，苦菜似苣胡，芹渾提葱之屬，並自

西域而來，色類甚衆。”唐元稹《叙诗寄乐天书》：“自十六

衣（

衣

1 ［yī《广韵》於希切，平微，影。］①上衣。

《诗·邶风·绿衣》：“緑衣黄裳。”毛传：“上曰

衣，下曰裳。”汉扬雄《法言·修身》：“惜乎衣未成而轉為

?艷 衣（衤）部衣

時至是元和七年矣，有詩八百餘首，色類相從，共成十體，

凡二十卷。”

【色寵】因姿色而得宠。《汉书·外戚传赞》：“序自

漢興，終于孝平，外戚後庭色寵著聞二十有餘人。”

22【色聽】谓根据陈诉人的神色，判断其言辞真伪。

《周礼·秋官·小司寇》：“以五聲聽獄訟，求民情：一曰辭

聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰耳聽，五曰目聽。”郑玄注：

“觀其顏色，不直則赧然。”

【色霽】谓怒气消释，脸色转向平和。《新唐书·裴

度传》：“帝色霽，乃釋寰。”《儿女英雄传》第三三回：“安老

爺聽到這句便有些色霽。”

23【色變】脸色改变。表示惊惶不安。《史记·刺客

列传》：“至階，秦舞陽色變振恐，羣臣怪之。”宋陆游《老学

庵笔记》卷三：“杲還，亡釵，不敢言而色變。”清王士禛《池

北偶谈·谈异四·剑侠》：“中丞啓緘，忽色變而入。”孙中

山《伦敦被难记》三：“唐某聞予言，不覺色變，頓易其豪悍

之口吻。”

“艶”的简化字。

艳

5弗色

［bó《广韵》蒲没切，入没，並。］见“艴然”。

【艴然】 恼怒貌。《孟子·公孙丑上》：“曾西艴然不

悦。”赵岐注：“艴然，愠怒色也。”汉刘向《说苑·尊贤》：

“王艴然作色不悦。”唐刘禹锡《论书》：“其人必赧然而媿，

或艴然而色。”《明史·石亨传》：“〔石亨〕所請或不從，艴

然見于辭色。”

［pīng《广韵》普丁切，平青，滂。］同“頩”。美

男

貌。一说，作色、变色貌。《玉篇·色部》引《楚

辞》：“玉色艵以脕颜兮。”按，今本《楚辞·远游》作“頩”。

洪兴祖补注：“頩，美貌，一曰斂容。”《文选·潘岳＜寡妇

赋＞》“容貌儡以頓顇兮，左右悽其相慜”李善注引三国魏

丁仪妻《寡妇赋》：“顧顏貌之艵艵，對左右而掩涕。”

10

苑

［mǎng《广韵》模朗切，上蕩，明。］见“艴艴”。

旁

［pǎng《广韵》匹朗切，上蕩，滂。］见“艴艴”。

【艴艴】无色。引申为清晰。明沈鲸《双珠记·姑

妇相逢》：“向前村可尋依傍，雞鳴犬吠聲厮嚷，見山陬竹

籬艴艴趨蹌。”

冥色

［mìng《广韵》莫定切，去徑，明。］见“靘”。

【绝靘】青黑色。清李斗《扬州画舫录·草河录上》：

“元青元在緅緇之間，合青則為靘。”按，《广韵·去徑》：

“靘，靘，青黑。”

18

同“豔”。

艷［艳］

)

部

裳也。”清吴趼人《俏皮话·背心》：“凡為衣者，襟、袖、領、

禊，缺一不可；汝之生像，本不完全，乃欲得完全名字乎？”

亦泛指衣服。《诗·豳风·七月》：“無衣無褐，何以卒

歲！”唐韩愈《醉後》诗：“淋漓身上衣，顛倒筆下字。”柳亚

子《寄颍若》诗：“低徊别具滄桑淚，才説開天已滿衣。”

亦引申指遮蔽身体局部的东西。《左传·哀公十五年》：

“閏月，良夫與大子入，舍於孔氏之外圃。昏，二人蒙

衣而乘，寺人羅御，如孔氏。”杨伯峻注：“《禮記·内

則》：“女子出門，必擁蔽其面。＇下文云“稱姻妾以告＇，則

知蒙衣蓋以巾蒙頭偽裝為婦人。說見李貽德《輯述》。”

《说文·糸部》：“絝，脛衣也。”《晋书·惠帝纪》：“行次新

安，寒甚，帝墮馬傷足，尚書高光進面衣，帝嘉之。”②蒙覆

在器物或自然物表面的东西。《礼记·乐记》“名之曰建

囊”汉郑玄注：“兵甲之衣曰橐。”唐雍陶《罢还边将》诗：

“新鷹飽肉唯閒獵，舊劍生衣懶更磨。”唐皎然《答苏州韦

应物郎中》诗：“書衣流埃積，硯石駮蘚生。”宋苏舜钦《舟

行有感》诗：“天陰鳥自語，水落岸生衣。”陆宗达《说文解

字通论》第三章一：“＇解衣耕＇是一种耕种的方法，“衣＇指

地的表皮，不是衣裳之衣。”又如：墙衣；炮衣。⑧包裹在

药丸外面或浮在某些食物表面的东西。北魏贾思勰《齐

民要术·笨麴并酒》：“三七日麴成，打破看，餅内乾燥，五

色衣成，便出曝之。”金元好问《续夷坚志·延寿丹》：“每

一兩，作十二丸子，勿令有劑縫。或硃砂，或水銀，為衣，

不為衣亦可。”茅盾《子夜》十七：“那杯子里的热牛奶刚刚

结起一张薄薄的衣。”又如：糖衣。④指胞衣。《齐民要

术·杂说》“取蟾蜍及東行螻蛄”原注：“螻蛄有刺，治去

刺，療産婦難生，衣不出。”明马愈《马氏日抄·番药》：“阿

息兒，狀如地骨皮，治婦人産後衣不下。”⑤指鸟类的羽

毛。唐陆龟蒙《奉和袭美二游诗·任诗》：“魚驚尾半紅，鳥

下衣全碧。”宋陆游《小园独立》诗：“新泥添燕户，細雨濕鶯

衣。”⑥指果实的皮、膜及表面的霜粉。五代宋齐丘《陪游

凤皇台献诗》：“金桃帶葉摘，緑李和衣嚼。”宋庄季裕《鸡

肋编》卷上：“京師賣生果，凡李子必摘其蒂，不敢觸其實，

必留上衣令勃勃然，人方以新而為好，至食者須雪去之。”

⑦殷代祭祀名。参阅王国维《观堂集林·殷卜辞中所见

先公先王考》。通“依”。《书·康诰》：“今民將在祗遹乃

文考，紹聞衣德言。”孔传：“繼其所聞，服行其德言，以為

政教。”孙星衍疏：“衣同依·······言今之人將在敬述文王，

繼其舊聞，依其德言。”南朝宋鲍照《蒜山被始兴王命作》

诗：“美哉物會昌，衣道服光猷。”《太平广记》卷三四六引

唐李复言《续玄怪录·钱方义》：“方義家居華州，女兄衣

佛者亦在此。”通“殷”。《礼记·中庸》：“壹戎衣而有天

下。”郑玄注：“衣讀如殷，聲之誤也。齊人言殷，聲如衣。

虞、夏、商、周氏者多矣，今姓有衣者，殷之胄與。“壹戎

殷＇者，壹用兵伐殷也。”郭沫若＜奴隶制时代·殷代是奴

隶制》：“根据卜辞的记载看来，殷人自己自始至终都称为

商而不自称为殷的。在周初的铜器铭文中才称之为殷，

起先是用“衣＇字，后来才定为殷。”⑩姓。元代有衣氏。见

《元史·列女传二》。

衣

2

［yì广韵》於既切，去未，影。］①穿（衣服）。

《庄子·盗跖》：“不耕而食，不織而衣。”＜资治

通鉴·秦昭襄王五十二年》：“衣三屬之甲，操十二石之

弩。”张难先《湖北革命知之录·都督府之组织设施及人

选》：“都督衣軍服，由文武百寮擁護出府。”亦谓给人穿上

衣服。《诗·小雅·斯干》：“乃生男子，載寢之牀，載衣之

裳，載弄之璋。”《新唐书·孙伏伽传》：“近太常假民裙襦

五百稱，以衣妓工，待玄武門游戲。”清和邦额《夜谭随

)

4【衣不兼采】见“衣不重采”。

【衣不兼綵】见“衣不重采”。

【衣不解帶】形容辛勤侍奉，致使不能脱衣安睡。

《世说新语·排调》“殷有一參軍在坐，云：“盲人騎瞎馬，

夜半臨深池。＇殷曰：“咄咄逼人！＇仲堪眇目故也”刘孝标

注引《中兴书》：“仲堪父嘗疾患經時，仲堪衣不解帶數年。

自分劑湯藥，誤以藥手拭淚，遂眇一目。”＜二十年目睹之

怪现状》第八七回：“任憑少奶奶衣不解帶，目不交睫，無

奈大少爺壽元已盡，參朮無靈，竟就嗚呼哀哉了！”包天笑

《钏影楼回忆录·结婚》：“从此以后，母亲在夜里更为警

醒，祖母床上一有声响，她便立刻起来。到了冬天，衣不

解带，只是和衣而睡。”

【衣不蔽體】衣服破烂遮不住身体。形容极端贫

困。《明史·张昭传》：“今畿輔、山東仍歲災歉，小民絶食

逃竄，妻子衣不蔽體。”秦牧＜土地》：“衣不蔽体、家里正在

愁吃愁穿的农民望了这群不知稼穑艰难的人们一眼，一

句话也没有说。”亦作“衣不遮身”、“衣不遮體”。《初刻拍

案惊奇》卷三五：“曹州有一個窮漢，叫做賈仁。真是衣不

遮身，食不充口。”乌丙安＜民俗学丛话·从“貂蝉”谈服

饰＞：“当人们贫困、衣不遮体的时候，观赏的意义也就完

全丧失了。”

【衣不遮身】见“衣不蔽體”。

【衣不遮體】见“衣不蔽體”。

【衣2火光】相传春秋时，楚庄王奢靡无度，欲以大

夫礼厚葬爱马。优孟闻之，巧言讽谏，诙谐相劝：“請為大

王六畜葬之。以壠竈為椁，銅歷為棺，齎以薑棗，薦以木

蘭，祭以糧稻，衣以火光，葬之於人腹腸。”事见＜史记·滑

稽列传》。后遂用作典故，谓被焚。清吴伟业《读史偶述》

诗之二二：“平生賜物都燔盡，千里名駒衣火光。”

5【衣甲】铠甲。《南齐书·王奂传》：“彪輒令率州内

得千餘人，開鎮庫，取仗，配衣甲，出南堂陳兵，閉門拒

守。”唐王建《寄贺田侍中东平功成》诗：“百里旗幡衝即

斷，兩重衣甲射皆穿。”沈从文《中国古代服饰研究·引

言》：“秦代出土人形，主要为战车和骑士，数量达八千馀

人。人物面目既高度写实，衣甲器物亦一切如真。”

【衣包】①盛衣的包裹，多为行旅时所用。《水浒

传》第六五回：“張順自打開衣包，取出綿被，和身上捲，倒

在艙裹。”《红楼梦》第五九回：“又有幾輛大車，與婆子丫

鬟等坐，並放些隨换的衣包等物。”曹禺＜王昭君＞第一幕：

“从外面走进来一个年老的黄门，后随一名宫女，拿着衣

包和琵琶。”②指衣袋。郭沫若＜水平线下·後悔》：“他说

着又把手往大衣的左边的衣包里收去，但他把衣包的内

皮一齐抽出来了，应该还剩着的一张十块钱的钞票，不知

道怎么不见了。”

【衣圭】古代的一种衣饰。在裳之右旁，另用一幅

布帛对角裁开，缀于右后衽之上，使之钩而向前，谓之“衣

圭”。《汉书·江充传》“曲裾後垂交輸”唐颜师古注：“如

淳曰：交輸，割正幅，使一頭狹若燕尾，垂之兩旁，見於

後，是《禮·深衣》“續袵鉤邊”。賈逵謂之“衣圭”。＇蘇林

曰：“交輸，如今新婦袍上挂全幅繒角割，名曰交輸裁也。”

如蘇二説皆是也。”

【衣車】①古代贵族妇女所乘的一种前面开门后面

用帷幕遮蔽的车子。可卧息，亦兼载衣服。《释名·释

车》：“衣車，前户。所以載衣服之車也。”王先谦疏证补引

孙诒让曰：“衣車前户者，對輜車後户也。《説文·車部》

云：輜，軿車，前衣車後也。”漢時輜車、軿車、衣車三者制

度蓋略相類，故《蒼頡篇》云：“軿，衣車也。”明其形大同，

惟以前後衣蔽及開户，微有區别。蓋軿車四面有衣蔽，故

此下文云：“軿車，軿，屏也。四面屏蔽，婦人所乘牛車也。”

衣車則後有衣蔽而前開户，可以啟閉。輜車則前有衣蔽，

後開户。故劉云：“衣車，前户。”而許君又以“軿車，前衣

車後＇釋輜車也。蘇輿曰：“定九年＜傳》載“蔥靈寢於其中

而逃”孔疏引賈逵云：“蔥靈，衣車也。＇······《漢書·霍光

傳》：〔昌邑王〕略女子，載之衣車。＇則衣車亦婦人所乘，

故有蔥與靈，亦為隱蔽形容之用，又兼載衣服可卧息也。”

一说泛指有帷幕遮蔽的车子。《说文·车部》：“輜，輜軿，

衣車也。”段玉裁注：“五字依定九年《左傳》正義所引，衣

車謂有衣蔽之車，非《釋名》所云“所以載衣服之車也＇。

《倉頡篇＞曰：軿，衣車也。”《霍光傳＞曰：“〔昌邑王〕略女

子載衣車。＇李善《二京賦》注引張揖云：輜重有衣車也。”

《左傳》：“〔陽虎〕載蔥靈。杜曰：“蔥靈，輜車名。＇賈逵曰：

“葱靈，衣車也，有蔥有靈。＇”②衣服与车子。《战国策·

赵策一》：“孟嘗君曰：“文甚不取也。夫所借衣車者，非

親友則兄弟也。夫馳親友之車，被兄弟之衣，文以為不

可。＇”方言。指缝纫机。《花城》1981年第2期：“有的奖

一部衣车，或是手表等。”

【衣岔】衣服两旁开衩的地方。沙汀＜困兽记》二

二：“于是两手伸入衣岔，卡住皮带，他开始忐忑不安的就

在大厅上踱着方步。”

【衣妝楚楚】犹言衣冠楚楚。服饰整齐鲜明。宋王

明清＜玉照新志＞卷四：“二人夜同步河之西，見一婦人在

前，衣妝楚楚，因縱步覘之，常不及焉。”

8【衣盂】衣食器具。宋欧阳修《淅川县兴化寺廊记》：

“〔延遇〕乃斂其衣盂之具所餘，示惠聰而歎曰：·······今老

矣，凡吾之有衣食之餘，生無鄉閭宗族之賙，没不待歲時

烝嘗之具，盍就吾之素信者而用焉，畢，吾無恨也。＇”明文

徵明《重修大云庵碑》：“經費浩穰，而皆取給衣盂之積。”

【衣物】衣服与日用器物。《东观汉记·东平宪王苍

传》：“饗衛士于南宫，皇太后因過按行閲視舊時衣物。惟

王孝友之德。今以光烈皇后假髻帛巾各一、衣一篋遺王，

可時瞻視，以慰《凱風》寒泉之思。”《南史·谢灵运传》：

“〔靈運〕性豪侈，車服鮮麗，衣物多改舊形制，世共宗之，

咸稱謝康樂也。”杨朔《潼关之夜》：“一天早晨，她同丈夫

背着一点应用的衣物，带着点钱，离开家庭。”

【衣服】①衣裳，服饰。《诗·小雅·大东》：“西人

之子，粲粲衣服。”《史记 赵世家》：“法度制令各順其宜，

衣服器械各便其用。”宋陆游《老学庵笔记》卷二：“靖康

初，京師織帛及婦人首飾衣服，皆備四時。”巴金《灭亡》第

一章：“街中聚集了一大群人，有着各样的身材，各样的衣

服。”②借指形体，身躯。宋苏轼《答钱济明书》之二：“小

人能害其衣服爾，至於其不可壞者，乃當緣厄而愈勝爾。”

【衣2服】穿衣服；使穿衣服。《礼记·文王世子》：

“〔文王〕雞初鳴而衣服至於寢門外，問内豎之御者曰：

〔王季〕今日安否何如？＇”宋苏轼《天篆记》：“江淮間俗尚

鬼，歲正月必衣服箕箒為子姑，或能數數畫字。”

【衣2狐坐熊】穿狐裘坐熊席。形容生活奢侈。《宋

书·王僧达传》：“臣感先聖格言，思在必効之地，使生獲

其志，死得其所。如使臣享厚禄，居重榮，衣狐坐熊，而無

事於世者，固所不能安也。”

8【衣衫】单衣。亦泛指衣服。唐杜荀鹤《山中寡妇》

诗：“夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓髮焦。”《红楼梦》第四

七回：“大家忙走來一看，只見薛蟠的衣衫零碎，面目腫

破。”叶圣陶＜城中·在民间＞：“他们十有九个满面沾着

汗，衣衫也粘贴着皮肤。”

【衣衫藍縷】形容衣服破烂不堪。语本《左传·宣

公十二年》：“訓之以若敖、蚡冒，篳路藍縷以啟山林。”

杜预注：“藍縷，敝衣。”《西游记》第四四回：“雖是天色和

暖，那些人却也衣衫藍縷。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝

箱》：“公子在院中闕得衣衫藍縷，銀子到手，未免在解庫

中取贖幾件穿着。”亦作“衣衫襤褸”。《醒世恒言·钱秀

才错占凤凰俦》：“錢萬選道：＇雖然如此，只是愚弟衣衫襤

褸，不稱仁兄之相。””《二十年目睹之怪现状》第一回：“正

走到瓮城時，忽見一漢子，衣衫襤褸，氣宇軒昂，站在那

裹。”柳青《创业史》题叙：“每天从早到晚，你看吧，衣衫褴

褛的饥民们冻得缩着肩膀，守候在庄稼院的街门口。”

【衣衫襤褸】见“衣衫藍縷”。

9【衣則成人，水則成田】比喻任何事物都有其一定

的作用。宋陈亮《问答下九》：“蕭何、婁敬蓋亦知天下之势

而已，而未知聖人本末具舉之道，故使論者猶有疑焉。且

諺有云：“衣則成人，水則成田。＇此豈有内外輕重之異哉？

世儒之論所未及也。”

【衣帢】便衣与便帽。《南齐书·萧遥光传》：“其

晚，臺軍射火箭燒東北角樓，至夜城潰。遥光還小齋帳

中，著衣恰坐，秉燭自照，令人反拒，齋閤皆重關。左右竝

踰屋散出。”

【衣香人影】喻指女性仪态优雅、服饰艳丽。清王

士禛《冶春绝句》：“日午畫船橋下過，衣香人影太匆匆。”

清杨米人《都门竹枝词》：“鳳帔珠冠天上人，紅氊拖地映

箍輪。衣香人影匆匆過，四面玻璃望不真。”参见“衣香鬢

影”。

【衣香髻影】见“衣香鬢影”。

【衣香鬢影】语本北周庾信《春赋＞：“池中水影懸勝

鏡，屋裏衣香不如花。”及唐李贺《咏怀》之一：“彈琴看文

君，春風吹鬢影。”“衣香”、“鬢影”都借指妇女。后连用以形

容妇女仪态闲雅、服饰艳丽。《水浒後传》第九回：“那紅樓

畫閣，捲上珠簾，二八嬋娟，倚欄而望，衣香鬢影，掩映霏

微。”清魏源《秦淮镫船引》：“衣香鬢影天未霜，酒龍詩虎

争傳觴。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“电灯光底下，男男女女

一对一对，穿花蛱蝶似的来来往往，衣香鬓影，紫狐披肩，

蓝绸领结。”亦作“衣香髻影”。清纪昀《阅微草堂笔记·

姑妄听之二＞：“丁御史芷溪言：曩在天津，遇上元，有少

年觀燈夜歸，遇少婦甚妍麗，徘徊歧路，若有所待，衣香髻

影，楚楚動人。”

【衣後穿】汉邓通以濯船为黄头郎。文帝梦欲上天，

不能，有一黄头郎从后推之上天，“顧見其衣裻（衫襦的横

腰）帶後穿”。觉后求推者郎，“即見鄧通，其衣後穿”，如

梦中所见，遂宠幸之。事见《史记·佞幸列传》。后遂以

“衣後穿”为谨身媚上，拍马奉迎的典故。宋王禹偁《读汉

文纪》诗：“賈生多謫官，鄧通終鑄錢。謾道膝前席，不如

衣後穿。”

【衣食】①衣服和食物。泛指基本生活资料。《左传·

庄公十年》：“衣食所安，弗敢專也，必以分人。”唐杜甫《客

衣（ネ）部衣（19）

夜》诗：“計拙無衣食，途窮仗友生。”＜儿女英雄传》第八

回：“那莊農人家，耕種刨鋤，剩些衣食：也叫作＇有主兒的

錢＇。”许地山《空山灵雨·债＞：“我有好的衣食，总想先偿

还他们。”亦借指俸禄。宋苏舜钦《答范资政书》：“況某性

疎且拙······因此遂得退藏，蓋亦自幸。苟致之劇地，責其

功績，徒自勞困，而無補于時也。衣食之分，祇此而已。”

或指生计。《水浒传》第一一三回：“俺四個只着打魚的做

眼，太湖裹面尋些衣食。”清孙枝蔚＜田家杂兴次储光羲

韵》之四：“衣食起干戈，世路多險艱。”②犹行当；职业。元

乔吉《两世姻缘》第一折：“解元，俺這門衣食，不知幾時是

了也呵。”

【衣2食】（-sì）①穿衣与饮食。谓赖以为生。《左

传·昭公三年》：“民參其力，二入於公，而衣食其一。”《史

记·平準书》：“胡降者皆衣食縣官，縣官不官，天子乃損

膳，解乘與駟，出御府禁藏以贍之。”宋范仲淹＜蔡君墓

表》：“君以好古，不合于有司，退居淄川郡之北郊，有田數

十頃，而衣食之，以貧為樂，未嘗屈于人。”清梁章鉅＜退

庵随笔·交际》：“先生與人洞朗軒闢，不施戟級，族姻友

舊不自立者，必待我然後衣食、嫁娶、喪葬。”②给人穿衣

与饮食。谓养活。＜国语·郑语》：“周棄能播殖百榖蔬，以

衣食民人者也。”《汉书·沟洫志》：“涇水一石，其泥數斗。

且溉且糞，長我禾黍。衣食京師，億萬之口。”宋黄庭坚

《再和公择舅氏杂言》：“有衣食我家之德心，使我蟬蜕俗

學之市。”清黄宗羲《刘太夫人传》：“性好施與，衣食其族

人，歲有常廪。”

【衣食不周】形容衣食缺乏，生活困窘。《古今小

说·金玉奴棒打薄情郎》：“我今衣食不周，無力婚娶，何

不俯就他家，一舉兩得？”亦作“衣食不週”。清朱確《翡翠

园》卷上：“小的打聽得舒秀才衣食不週，今年又兼失舘，

只消與他半價，不怕他不雙手奉上。”

【衣食不週】见“衣食不周”。

【衣食父母】指得以仰赖为生的人。元关汉卿《窦

娥冤》第二折：“你不知道，但來告狀的，就是我衣食父

母。”《儿女英雄传》第十四回：“老爺既是我這大哥的主

人，也同我們的衣食父母一樣，我該當伺候。”沙汀《在祠

堂里》：“从连长的叙述和口气看来，那个倔强女人简直应

该把他看成衣食父母。”

【衣食住行】（行xíng）穿衣、吃饭、居住、行路。指

生活上的基本要求。孙中山《民生主义》第三讲：“大家

都能各尽各的义务，大家自然可以得衣食住行的四种需

要。”沈从文《中国古代服饰研究·北齐张肃俗墓》：“入居

中原西北方诸民族，此兴彼落，前后相继约两个世纪，衣

食住行相互影响，极为显著。”

【衣食客】指晋代世族豪强荫庇下的一种与奴相似

的仆役。《晋书·食货志》：“得蔭人以為衣食客及佃客，

品第六已上得衣食客三人，第七第八品二人，第九品及舉

輦······一人。”清方以智《通雅·称谓》：“此晉武平吴後制。

王公近郊有芻藁之田，又得廕人以為衣食客及佃客也。”

【衣2食税租】谓居官食禄。《汉书·诸侯王表》：“武

（武帝）有衡山、淮南之謀，作左官之律，設附益之法，諸侯

惟得衣食税租，不與政事。”亦作“衣租食税”。清王晫《今

世说·言语》：“無負郭田，作衣租食税男兒。”《红楼梦＞第

七三回：“正是，多少男人，衣租食税，及至事到臨頭，尚且

如此。”

（部

【衣食飯】见“衣食飯碗”。

【衣食飯碗】比喻赖以为生的职业或技能等。元李

行道《灰阑记》楔子：“俺女孩兒倒也肯嫁他，只是俺這衣

食飯碗，如何便割捨得。”亦省作“衣食飯”、“衣飯碗”。

《水浒传》第十五回：“阮小五接了說道：“教授不知，在先

這梁山泊是我弟兄們的衣飯碗，如今絶不敢去。＇”明李贽

《初潭集·兄弟上》：“彼蓋真知孔聖人留此一鉢衣食飯以

遺後人耳。”

【衣食業】指维持生活的职业。《史记·郦生陆贾

列传》：“酈生食其者，陳留高陽人也。好讀書，家貧落魄，

無以為衣食業。”

【衣胞】即胞衣。明谢肇制《五杂俎·人部一＞：“桂

州婦人生子，輒取其衣胞，洗浄細切，五味調和，烹之以享

親友。”《红楼梦》第七七回：“誰是你一個衣胞裏爬出來

的？辭他們做什麽？”陆宗达《说文解字通论》第三章三：

“卵生有蛋壳，犹胎生有衣胞。”参见“胞衣”。

【衣冠】①衣和冠。古代士以上戴冠，因用以指

士以上的服装。《管子·形势》：“言辭信，動作莊，衣

冠正，則臣下肅。”《史记·孔子世家》：“故所居堂弟子

内，後世因廟藏孔子衣冠琴車書，至于漢二百餘年不絶。”

亦泛指衣着，穿戴。唐牛僧孺《玄怪录·元无有》：“未幾

至堂中，有四人，衣冠皆異，相與談諧，吟詠甚暢。”明钱澄

之《客祁门寓十王寺杂咏》：“頗羡村翁古，衣冠似漢年。”

徐迟《入峡记》：“船上的人是和船只一样爱清洁，而且总

是衣冠端正的。”亦专指礼服。包天笑《钏影楼回忆录·

记青州府中学堂（二）》：“我穿了素服，没有衣冠，有所不

便。”②代称搢绅、士大夫。《汉书·杜钦传》：“茂陵杜鄴

與欽同姓字，俱以材能稱京師，故衣冠謂欽為“盲杜子夏＇

以相别。”颜师古注：“衣冠謂士大夫也。”唐李白《登金陵

凤凰台》诗：“吴宫花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。”《初刻

拍案惊奇》卷二七：“高公見他說罷，曉得是衣冠中人，遭

盗流落，深相憐憫。”高旭《元旦》诗：“劇憐肝膽存屠狗，失

笑衣冠盡沐猴。”③借指文明礼教。《宋史·胡铨传》：“秦

檜，大國之相也，反驅衣冠之俗，而為左衽之鄉。”清俞正

燮《癸巳类稿·诵佛经说下》：“知大地之廣，則能敬佛；知

聖王之道，行於衣冠文物之邦，則不為怪謬之謬，謂三教

同源。”

【衣2冠】穿衣戴冠。汉刘向《说苑·修文》：“孔子

見子桑伯子，子桑伯子不衣冠而處。弟子曰：夫子何為

見此人乎？＇曰：“其質美而無文，吾欲説而文之。＇”宋欧阳

修《归田录》卷二：“華原郡王，燕王子也，性好晝睡，每自

旦酣寢，至暮始興，盥濯櫛漱，衣冠而出。”＜花月痕》第

五十回：“荷生衣冠升帳，中軍傳呼倭目一人進見。”

【衣2冠土梟】犹言衣冠禽兽。宋孙光宪《北梦琐

言》卷十七：“蘇楷、高貽休、蕭聞禮，皆人才寢陋······

河朔人士，目蘇楷為衣冠土梟。”

【衣冠南渡】①西晋末，晋元帝渡江，建都建业（今

江苏南京），中原士族相随南逃，史称“衣冠南渡”。唐刘

知幾《史通·邑里》：“異哉，晉氏之有天下也！自雒陽蕩

覆，衣冠南渡，江左僑立州縣，不存桑梓。”后用以借指

唐“安史之乱”后，中原士庶避乱南奔之事。唐杜甫《追

酬故高蜀州人日见寄》诗：“邊塞西蕃最充斥，衣冠南渡

多崩奔。”②指北宋末，宋高宗渡江，建都临安（今浙

江杭州），中原士庶南迁之事。宋陆游《论选用西北士大

夫札子》：“臣伏睹方今，雖中原未復，然往者衣冠南渡，蓋

亦衆矣。”姚莹《论诗绝句》之三四：“衣冠南渡依江左，文

獻中州滅没間；誰與詩場鬬金炬，劒南身後有遺山。”

【衣冠客】指做官者。唐元结《无为洞口作》诗：“愛

此踟蹰不能去，令人悔作衣冠客。”清王晫《今世说·栖

逸》：“〔邱維正〕不見衣冠客，田夫牧豎相爾汝，懽甚。”

【衣冠冢】《汉书·郊祀志上》：“黄帝以僊上天，羣

臣葬其衣冠。”后因称只埋葬死者衣冠的坟墓为衣冠冢。

宋范致明《岳阳风土记》：“寶慈觀乃張真人煉丹飛昇之

所，弟子葬其衣冠，俗謂之衣冠冢。”亦作“衣冠塚”。《三

元里人民抗英斗争史料·苏英事略》：“他们父子四人的

坟墓，都是衣冠塚，没有骸骨在内。”袁鹰＜悲欢·校园

随想》：“那是半年多以后在昆明被暗杀的西南联大教授

闻一多先生的衣冠塚。”

【衣冠掃地】谓士大夫不顾名节，丧尽廉耻。宋文

天祥《留远亭》诗序：“諸酋又嗾婦抱劉（劉岊）以為戲。衣

冠掃地，殊不可忍！”清侯方域《拟思宗改元廷臣谢表》：

“始焉以豎刁之謀，媚於天子；終焉以國老之勢，廣置門

生。家國無人，衣冠掃地。”

【衣冠盛事】指仕宦之家为人称羡的美事。宋欧阳

修＜供备库副使王道卿可西京左藏库副使制》：“近至于

唐，將相之後能以勳名自繼其家者亦衆，秉筆者記之，號

稱衣冠盛事。”宋范成大《衡州石鼓书院诗》：“俎豆彌文

肅，衣冠盛事多。”＜元史·赵孟頫传》：“初，孟頫以程鉅

夫薦，起家為郎，及鉅夫為翰林學士承旨，求致仕去，孟頫

代之，先往拜其門，而後入院，時人以為衣冠盛事。”

【衣2冠禽獸】穿衣戴帽的畜牲。比喻不知礼义，道

德败坏，行为像畜生一样的人。明陈汝元《金莲记·构

衅》：“人人罵我做衣冠禽獸，箇箇識我是文物穿窬。”《镜

花缘》第四三回：“既是不孝，所謂衣冠禽獸，要那才女又

有何用？”徐迟《狂欢之夜》：“在这座最庄严的城中，却

有着一群荒淫无耻的，丑态百出的，伤天害理的，穷凶极

恶的衣冠禽兽。”

【衣冠塚】见“衣冠冢”。

【衣冠墓】即衣冠冢。柳亚子有《碧云寺谒孙先生

衣冠墓》诗。参见“衣冠冢”。

【衣冠楚楚】形容穿戴整齐漂亮。楚楚，鲜明貌。

语本《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣之羽，衣裳楚楚。”元无

名氏《冻苏秦》第四折：“想當初風塵落落誰憐憫，到今

日衣冠楚楚争親近。”＜二十年目睹之怪现状》第七回：

“我聽了這一席話，方纔明白吃盡當光的人，還能够衣

冠楚楚的緣故。”柳青《创业史》第一部第三章：“郭世富

经常把自己装扮得衣冠楚楚。”亦作“衣冠齊楚”、“衣冠濟

楚”。元王实甫《西厢记》第二本第二折：“衣冠濟楚龐兒

俊，可知道引動俺鶯鶯。”《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：

“那太醫衣冠齊楚，氣宇軒昂。”＜儿女英雄传》第二四回：

“褚一官也衣冠齊楚的跟在後面。”《何典》第十回：“你是

哪裏來的窮鬼？連卵都窮落了！還要衣冠濟楚的裝著體

面來戲弄老娘！是何道理？”

【衣冠齊楚】见“衣冠楚楚”。

【衣冠優孟】楚相孙叔敖死，优孟着孙叔敖衣冠，摹

仿其神态动作，楚庄王及左右不能辨，以为孙叔敖复生。

事见《史记·滑稽列传》。后因称登场演戏为“衣冠優孟”。

清百一居士《壶天录》卷上：“衣冠優孟，最易動人，而淫戲

靡靡，有聲有色，能使女德之貞静者轉入邪淫，則其弊不

可勝言。”参见“優孟衣冠0”。

【衣冠濟楚】见“衣冠楚楚”。

【衣冠濟濟】 犹言衣冠楚楚。宋曾敏行《独醒杂志》

卷十：“衣冠濟濟，儀貌鏘鏘，彼何人斯？”《三国演义》第

四四回：“次日清晨，孫權升堂。左邊文官張昭、顧雍等

三十餘人；右邊武官程普、黄蓋等三十餘人：衣冠濟濟，劍

佩鏘鏘，分班侍立。”《二十年目睹之怪现状》第二八回：

“各人分着幫，擺設了猪羊祭筵，衣冠濟濟在那裏伺候。”

【衣衽】指衣裳前幅的下边。《周礼·考工记·輈人》：

“輈欲弧而無折，經而無絶······終歲御，衣衽不敝，此唯

輈之和也。”郑玄注：“衽，謂裳也。”孙诒让正义：“鄭意似

謂無論朝祭喪服，其裳幅亦通謂之衽······凡御者，立於與

内近，前行時惟裳前幅下際與横直材相摩拂，易於破敝，

故鄭通以裳為釋。明非衣裣，亦不定指禮衣及深衣在旁

之衽也。”

【衣衿】 见“衣襟”。

【衣袂】衣袖。《周礼·春官·司服》“齊服有玄端

素端”汉郑玄注：“士之衣袂，皆二尺二寸。”亦借指衣衫。

宋刘过＜贺新郎》词：“衣袂京塵曾染處，空有香紅尚軟。”

元王实甫《西厢记》第四本第四折：“你是為人須為徹，將

衣袂不藉。”端木蕻良《科尔沁旗草原》八：“一个穿着水白

衣袂的人影，模糊地在东边的葡萄架底下一闪，便又不见

了。”

【衣架】 挂置衣服的架子。《尔雅·释器》“竿謂之

箷”晋郭璞注：“衣架。”邢昺疏：“凡以竿為衣架者，名

箷。”唐沈佺期《七夕曝衣篇》：“朝霞散彩羞衣架，晚月

分光劣鏡臺。”《儿女英雄传》第三二回：“安太太便吩咐人

把那新房裏無用的錫器、磁器、衣架、盆架等件，歸着起

來。”茅盾《创造》一：“和这木橱对立的，在右首的沙发椅

之右，是一个衣架，擎着雨衣、斗篷、帽子之类。”

【衣架飯袋】见“衣架飯囊”。

【衣架飯囊】比喻徒具形骸的无用之辈。《三国演

义》第二三回：“衡（禰衡）笑曰：“公言差矣！此等人物，吾

盡識之：荀或可使吊喪問疾·······其餘皆是衣架飯囊、酒桶

肉袋耳！＇”亦作“衣架飯袋”。李栋王云高《彩云归》：“对

于“日求三餐，夜求一宿＇的衣架饭袋、凡夫俗子来说，佛

门也许是个逃离苦海的福地，但对于像黄将军那样的热

血军人来说，恐怕就不那么令人羡慕了。”

10【衣2馬】见“衣2馬輕肥”。

【衣2馬輕肥】穿着轻暖的皮袍，坐着由肥马驾的

车。语本《论语·雍也》：“乘肥馬，衣輕裘。”后用以形容

生活的豪华。唐杜甫《秋兴》诗之三：“同學少年多不賤，

五陵衣馬自輕肥。”宋孔平仲《续世说·贤媛＞：“兒子從宦

者，有人來云：貧乏不能存，此是好消息；若聞貲貨充足，

衣馬輕肥，此是惡消息。”亦省作“衣馬”。唐王建《酬赵侍

御》诗：“别來衣馬從勝舊，争向邊塵滿白頭。”

【衣桁】犹衣架，挂衣服的横木。唐岑参《山房春

事》诗之一：“數枝門柳低衣桁，一片山花落筆牀。”宋黄

庭坚《贾天锡惠宝薰乞诗予作诗报之》：“床帷夜氣馥，衣

桁晚煙凝。”明汤显祖《牡丹亭·寻梦》：“侍香閨起早，睡意

闌珊：衣桁前，妝閣畔，畫屏間。”清王士禛《池北偶谈·

谈异一·博罗韩氏女》：“明末廣州亂後，有周生者，市得

一袴，丹縠鮮好，置牀側衣桁上。”

衣（ネ）部衣（21）

【衣格】见“衣裳格子”。

【衣盔】指师传的学问、技能等。盋，同“鉢”。清平

步青《霞外攟屑·论文上·积素斋文》：“自海内論古文者，

以方、劉、姚三家為大宗，而邑人士衣被姚門者尤衆。後

湘、植之、孟塗、春池、晴園、歌堂諸家，各分衣盋。”

【衣2租食税】见“衣2食税租”。

【衣衾】①衣服与被子。《礼记·内则》：“父母舅姑

之衣衾、簟席、枕几不傳。”唐谷神子《博异志·崔无隐》：

“師之兄以江西貿折，遂浪跡於漢南。裨將憐之，白於元

戎，今於漢南，雖緡鏹且盡，而衣衾似給。”宋乐史《广卓异

记·侍读坐宣赐床归家》：“王迴質自山東褐衣，召拜壽王

等侍讀，蒙賜牀褥、衣衾等。”②指装殓死者的衣服与单

被。《管子·禁藏》：“棺槨足以朽骨，衣衾足以朽肉。”《孝

经·丧亲》：“為之棺椁衣衾而舉之。”唐玄宗注：“衣謂斂

衣；衾，被也。”邢昺疏：“衾謂單被，覆尸薦尸所用。”宋何

薳《春渚纪闻·银盘贮首梦》：“十二月九日，虜寇東至，賊

發士元之柩，掠取衣衾，暴尸於外。”吴晗《朱元璋传》第一

章一：“但是，衣衾呢，棺材呢，还是没办法，再也无处去求

人，只好将就，把几件破衣衫包裹了，抬到刘家地上安

葬。”

【衣庫】贮藏衣物的府库；堆存大批衣物的处所。

《南齐书·明帝纪》：“永明中，與輦舟乘，悉剔取金銀，還

主衣庫。”《宋史·赵安仁传》：“開寶中，初置衣庫，令孚主

之。”清方元鵾《都门杂咏》：“佛寺盂蘭薦九幽，銀山衣庫

積成邱。”周立波《暴风骤雨》第二部七：“东下屋做了衣

库，堆着成千件衣裳、成万尺布匹。”

【衣料】做衣服用的材料，指棉布、绸缎、呢绒等。

《水浒传》第二四回：“有個施主官人，與我一套送終衣

料。”清吴趼人《新笑史·两个制造局总办》：“奴雖蠢女

子，然君倘購衣料歸，縱不急製衣，奴斷不碎之以為襪材

也。”沙汀《困兽记》四：“当皮箱运到的时候，他就开始展

览起他的内差上的业绩来了：衣料、雪花、四合一的口红

等等。”

【衣2宵食旰】谓天未明就穿衣起身，天黑了才进

食。常用以称谀帝王勤于政事。语出唐太宗《执契静三

边》诗：“衣宵寢二難，食旰餐三懼。”明张居正《神母授图

万年永赖颂》：“嗟彼河淮，怒溢瀰漫，萬室成淵，千里無

岸，我皇憂之，衣宵食旰。”

【衣祛】衣服的袖口。亦泛指衣袖。《国语·晋语

四》：“爾射余於屏内，困余於蒲城，斬余衣祛。”韦昭注：

“袪，袂也。”《诗·郑风·遵大路》“掺執子之袪兮”唐孔颖

达疏：“若見此君子之人，我則攬執君子之衣祛兮。”

【衣袍】①袍子，长外衣。《後汉书·杨彪传》：“〔魏

文帝〕賜几杖衣袍，因朝會引見，令彪著布單衣、鹿皮冠，

杖而入，待以賓客之禮。”唐孟郊《立德新居》诗：“曉碧流

視聽，夕清濯衣袍。”田间《戏拉玛朝》诗：“绿的衣袍，随风

吹起，拂着大地，拂着青草。”亦泛指衣服。沈从文《中国

古代服饰研究·引言》：“目下实物图像材料反映虽较具

体，仍只能说是点点滴滴。但基本式样，也可说已能把握

得住。如衣袍宽博属于社会上层；奴隶仆从，则短衣紧袖

口具一般性，又或与历来说的胡服有些联系。”②古代指

覆盖在棺材外面的布罩。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“今，

富者繡墻題凑；中者梓棺楩椁；貧者畫荒衣袍，繒囊緹

橐。”

10【衣被】①衣服和被褥。《吕氏春秋·节丧》：“轝馬、

衣被、戈劒，不可勝其數。”《史记·韩信卢绾列传》：“〔盧

綰〕以太尉常從，出入卧内，衣被飲食賞賜，羣臣莫敢望。”

《晋书·孝友传·吴逵》：“家極貧窘，冬無衣被。”亦单指

衣服。《荀子·正论》：“衣被則服五采，雜間色，重文繡，

加飾之以珠玉。”《淮南子·人间训》：“車馬所以載身也，

衣被所以揜形也。”晋左思《娇女诗》：“衣被皆重地，難與

沉水碧。”②指装殓死者的衣服与单被。《公羊传·隐公

元年》：“衣被曰襚。”何休注：“襚猶遺也，遺是助死之禮。”

徐彦疏：“襚專施于死。”

【衣2被】①穿衣盖被；给人穿衣盖被。清魏源《默

觚上·学篇十三》：“使我後人道腴而義梁，詩冠而禮裳，

非數聖人孰菑畬之而衣被之乎？”范文澜蔡美彪等《中国

通史》第四编第一章第二节：“北宋纺织业以两浙、川蜀地

区最为发达。开封设绫锦院，为皇室贵族织造高级织品。

河北路产绢，有＇衣被天下＇的称号。”②比喻养护，加惠。

《老子》：“衣被萬物而不為主：則恒無欲也，可名于小。”

南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》：“是以枚賈追風以入麗，

馬揚沿波而得奇，其衣被詞人，非一代也。”宋欧阳修＜夫

子罕言利命仁论》：“衣被羣生，瞻足萬類。”郭沫若《蒲剑

集·文化与战争》：“它受了欧洲文化的洗礼仅仅六七十

年，在六七十年前完全是受着中国文化的衣被。”引申为

包含。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“夫書記廣大，衣

被事體，筆劄雜名，古今多品。”比喻蒙受恩泽，得益。

宋苏轼《潮州韩文公庙碑》：“草木衣被昭回光。”《续资治

通鉴·元成宗大德八年》：“世祖皇帝天戈一麾，無思不

服，今其民衣被皇庥，同于方夏。”清平步青《霞外攟屑·论

文上·积素斋文》：“自海内論古文者，以方、劉、姚三家為

大宗，而邑人士衣被姚門者尤衆。”

【衣書車】古代帝王外出时用以装载衣服、书籍的

从车。《隋书·礼仪志五＞：“衣書車，十二乘，駕牛。漢皁

蓋朱裏，過江加綠油幢。朱絲絡，青交路，黄金塗五末。

一曰副車，梁朝謂之衣書車。”

【衣紐】衣扣。元王和卿《蓦山溪·闺情》套曲：“衣

紐兒尚然不曾扣。”

11【衣頂】清代标志功名等级的衣服和顶戴。亦借指

功名。《二十年目睹之怪现状》第七三回：“〔學院〕勒令即

刻將彌軒驅逐出院，又把那肄業生衣頂革了。”

【衣著】（-zhuó）亦作“衣着”。衣服；穿着。晋陶

潜《桃花源记》：“其中往來種作，男女衣著，悉如外人。”

《陈书·姚察传》：“吾所衣著，止是麻布蒲練，此物於吾無

用。”宋杨万里《立春前一夕＞诗之二：“雨晴終日異，衣着

一冬難。”杨沫《青春之歌》第二部第三五章：“这时，一个

身材袅娜、衣着鲜丽、阔面大眼的年轻女人，穿着高跟皮

鞋匆匆地跑进房里来。”

【衣黄人】指皇帝。清黄遵宪《乌之珠歌》：“路旁遥

指衣黄人，側睞龍媒神亦悚。”钱仲联笺注引《清朝文献通

考》：“皇帝朝服，色用明黄。皇帝龍袍，色用明黄。”

【衣帶】①束衣的带子。《古诗十九首·行行重行

行》：“相去日已遠，衣帶日已緩。”《南史·何敬容传》：“武

帝雖衣浣衣，而左右衣必須潔。嘗有侍臣衣帶卷摺，帝怒

曰：“卿衣帶如繩，欲何所縛？””宋柳永《凤栖梧》词：“衣帶

漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。”沈从文《中国古代服饰研

究·战国佩玉彩琉璃珠和带钩》：“依照当时审美观点或

个人爱好，把这些材料、颜色、形状不同的珠子，搭配作成

无一定形式的珠串，系在衣带间，更加显得美丽无比。”

②衣与带。亦代称衣着，装束。《管子·弟子职＞：“夙興

夜寐，衣帶必飾。”③见“衣带水”。

【衣帶一江】犹言一衣带水。宋文及翁《贺新郎·西

湖》词：“國事如今誰倚仗，衣帶一江而已。”

【衣帶水】像一条衣带那么宽的河流。形容水面狭

窄。后亦泛指仅隔一水，极其邻近。语出《南史·陈纪

下·後主》：“隋文帝謂僕射高熲曰：“我為百姓父母，豈可

限一衣带水不拯之乎？＇”唐唐彦谦《汉代》诗：“不因衣帶

水，誰覺路迢迢。”清张岱《陶庵梦忆·方物＞：“錢塘衣帶

水猶不敢輕渡，則向之傳食四方，不可不謂之福德也。”亦

省作“衣帶”。宋岳珂《祝英台近·登多景楼》词：“倩誰問。

因甚衣带中分，吾家自畦畛。”柳亚子《鲁游杂诗》之三：

“下方城郭真如蟻，衣带黄流曲折環。”参见“一衣帶水”。

【衣帶書】即衣带诏。《类说》卷五五引《杂说·西

河急奏》：“官家豈不知劉太尉與五六大將一時殺了，即解

衣帶書進呈。”参见“衣帶詔”。

【衣帶詔】藏在衣带里面的密诏。语出＜三国志·

蜀志·先主传》：“先主未出時，獻帝舅車騎將軍董承辭受

帝衣帶中密詔，當誅曹公。先主未發。”《三国演义》第二

四回：“却說曹操見了衣帶詔，與衆謀士商議，欲廢却獻

帝，更擇有德者立之。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“戊

戌柄政，始有變法之議。事敗亡命，作衣帶詔，立保皇會，

以結人心。”

【衣眥】指交领。《尔雅·释器》：“衣眥謂之襟。”郭

璞注：“交領。”郝懿行义疏：“眥者，《説文》云：“目匡也。”

衣有眥者，《淮南·齊俗篇＞云＇隅眥之削＇，蓋削殺衣領以

為斜形，下屬於襟，若目眥然也。”清夏炘＜学礼管释·释

深衣对襟》：“《爾雅》衣眥謂之襟，《説文》眥目匡也。襟取

眥名者，言兩襟對開，亦如目匡之對開也，古人命名之精

如此。”参见“交領①”。

【衣冕】衮衣和冠冕。古代帝王与上公的礼服和礼

冠。《北史·蠕蠕传》：“尋封阿那瓌朔方郡公、蠕蠕王，賜

以衣冕，加之軺、蓋，禄從儀衛，同于戚藩。”

【衣帕】便衣与便帽。帕，同“帢”。《宋书·孝义

传·郭世道》：“服除後，哀戚思慕，終身如喪者，以為追遠

之思，無時去心，故未嘗釋衣帕。”参见“衣幍”。

【衣缽】见“衣鉢”。

【衣笥】盛衣服的竹器。唐薛用弱《集异记·李

汾》：“女起告辭，汾意惜别，乃潛取女青氊履一隻，藏衣笥

中。”宋丁谓《丁晋公谈录》：“〔艾仲孺〕嘗聞祖母當日歸

時，衣笥中得黑黲衣。”

【衣魚】①即蠹鱼。宋寇宗奭《本草衍义》卷十七：

“衣魚多在故書中，久不動，帛中或有之，不若故紙中多

也。身有厚粉，手搐之則落。亦嚙毳衣，用處亦少。其形

稍似魚，其尾又分二歧。”清钱谦益《丁卯元日自和前韵》：

“静聽兒童喧竹馬，閒看几榻走衣魚。”参阅明李时珍＜本

草纲目·虫三·衣鱼》。②紫服和鱼袋。唐制，三品以上

官服紫，五品以上服绯。官位不及者，帝命赐紫服，同时

赐鱼袋，以为恩宠。唐李翱《韩吏部行状》：“丞相請公以

行，於是以公兼御史中丞，賜三品衣魚，為行軍司馬，從丞

相，居於郾城。”

【衣兜】①提起衣服前襟以盛物；亦指提起衣服前

襟后所形成的兜子。《吴下方言考》卷六：“＜列仙傳＞：······

都女隨犢子出取桃李，一宿而反，皆連兜甘美。＇案桃李無

兜殻，蓋衣兜也。今吴中提裾兜物曰衣兜。”鲁迅《呐喊·

阿Q正传＞：“＇我什么时候跳进你的园里来偷萝卜？＇阿Q

且看且走的说。＇现在·······这不是？”老尼姑指着他的衣

兜。”洪深《香稻米》第一幕：“〔太公〕偏不要人搀扶，走到

左首房门口，将衣兜里的谷子，都抖入箩里。”②指衣襟。

沙汀《航线＞：“买办把衣兜一提，左腿跨上沙发的靠手，肥

肥的脸望大众避开了。”③衣袋。周立波《暴风骤雨》第一

部一：“老孙头把钱接过来，揣在衣兜里，笑得咧开嘴。”

李强等《在风雨中长大＞九：“起先，他把它放在报袋里，觉

得不放心，后来又放在贴身的衣兜里，他还是不放心，最

后把它放在胸口，放在贴肉的背心里才觉得合适。”

11【衣着】见“衣著”。

【衣敝履空】（空kōng）见“衣弊履穿”。

【衣章】衮衣上的花纹。《礼记·王制》“三公一命

卷”唐孔颖达疏：“衣章並畫，絺冕之衣獨繡者，以粉米地

物養人服之以祭社稷，又地祇並是陰類，故衣章亦繡也。”

【衣袽之戒】谓对潜伏着的危机应有所戒备。语本

《易·既济》：“六四，繻有衣袽，終日戒。”王弼注：“繻宜曰

濡，衣袽所以塞舟漏也。”何楷订诂：“袽通作帤，塞漏孔之

敝帛，即敝衣之帛也。”明归有光《策问》之一：“土兵似矣，

變或不測，事當豫防，《既濟》衣袽之戒，其可思乎？”

12【衣2紫腰金】身穿紫袍，腰佩金银鱼袋。大官装

束，亦指做大官。宋无名氏《灯下闲谈·掠剩大夫》：“見

一人衣紫腰金，神清貌古。”亦作“衣紫腰銀”、“衣紫腰

黄”。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“想當日，孟母教子，居

必擇鄰；陶母教子，翦髮待賓；陳母教子，衣紫腰銀。”明谢

谠《四喜记·帝阙辞荣》：“誰不願衣紫腰黄，還須慮同袍

中傷。”

【衣2紫腰黄】见“衣2紫腰金”。

【衣2紫腰銀】见“衣2紫腰金”。

【衣單】袈裟和度牒。《儒林外史》第三八回：“惡和

尚聽了，懷恨在心，也不辭老和尚，次日，收拾衣單去了。”

【衣無二綵】犹言衣不重采。形容衣着朴素。《後

汉书·安帝纪》：“朝廷躬自菲薄，去絶奢飾，食不兼味，衣

無二綵。”

【衣牌】旧时上海钱业市场用语。银元一元兑换铜

元的行市。因最初由估衣业挂牌开出，故称。

【衣絛】衣带。宋曾敏行《独醒杂志》卷二：“〔劉仲

偃〕即手書片紙付灌持歸報其子，以衣絛自縊死。”

【衣飯碗】见“衣食飯碗”。

【衣裓】①衣襟。亦指僧衣。唐柳宗元《送文畅上

人登五台遂游河朔序》：“然後蔑衣裓之贈，委財施之會

不顧矣。”清王士禛《香祖笔记》卷八：“金陵王某家，有

大石子，中具兜塵觀世音像，趺坐如生，面目衣裓如

畫。”清卢文弨《锺山札记·裓＞：“衣裓用於釋氏為多，然

亦可通用······非專指衣襟也。”②佛教徒挂在肩上的长方

形布袋，用作拭手和盛物。《法华经·譬喻品》：“我身手

有力，當以衣裓，若以几案，從舍出之。”唐寒山《诗》之一

五六：“住不安釜竈，行不齎衣裓。”③一种盛花之器。《阿

弥陀经义记》：“天華至妙，名曼陀羅，色妙無比，香氣芬

馥，常以清旦，衣裓盛華，供養他方十萬億佛·····衣裓是

盛華器，形如函而有一足，手擎供養。”

部（2）

【衣補】 缝补衣被。《史记·淮南衡山列传》：“尉佗

知中國勞極，止王不來，使人上書，求女無夫家者三萬人，

以為士卒衣補。”《汉书·外戚传上·孝宣霍皇后＞：“孝宣

霍皇后，大司馬大將軍博陸侯光女也。母顯，既使淳于衍

陰殺許后，顯因為成君衣補，治入宫具，勸光内之，果立為

皇后。”颜师古注：“謂縫作嫁時衣被也。”

【衣裙】下裳。泛指衣和裙。《宋书·五行志一》：“陳

郡謝靈運有逸才，每出入，自扶接者常數人。民間謡曰

“四人挈衣裙，三人捉坐席＇是也。”《儿女英雄传》第九回：

“那張金鳳整好衣裙，仍同十三妹回到西間坐下。”茅盾

《子夜》一：“我去年到乡下去过，也没看见像你这一身老

式的衣裙。”

【衣禄】①犹俸禄。《前汉书平话续集》卷中：“吾

受信衣禄，豈不知恩？”②衣食福分。《恨海》第八回：“只

要我母女永遠相守，女兒情願捐了一生的衣禄，换將過

來。”沈从文《大小阮》：“他心想，一个人有一个人的衣禄，

说不准簿籍上自己名分下还有五十坛烧酒待注销，喝够

了才会倒下完事。”

【衣禄食禄】指吃穿的福分。元郑廷玉《看钱奴》第

一折：“上聖可憐見，但與我些小衣禄食禄，我也會齋僧布

施，蓋寺建塔。”《红楼梦》第一O一回：“鳳姐冷笑道：

·······雖然活了二十五歲，人家没見的也見了，没吃的也

吃了，衣禄食禄也算全了，所有世上有的也都有了。＇”

13【衣裘】夏衣冬裘。《周礼·天官·宫伯》：“以時頒

其衣裘。”郑玄注：“衣裘，若今賦冬夏衣。”贾公彦疏：“夏

時班衣，冬時班裘。”《吕氏春秋·重己》：“其為興馬衣裘

也，足以逸身煖骸而已矣！”亦专指皮裘或泛指衣服。《西

京杂记》卷二：“司馬相如初與卓文君還成都，居貧愁懑，

以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒，與文君爲懽。既而文君

抱頸泣曰：“我平生富足，今乃以衣裘貰酒。””《宋史·隐

逸传上·戚同文》：“冬月，多解衣裘與寒者。”清姚鼐《＜南

园诗存＞序》：“君家貧，衣裘薄。”

【衣幍】便衣与便帽。《北史·外戚传·冯熙》：“帝

以所服衣幍充襚，親自臨視，徹樂去膳，宣敕六軍，止臨江

之駕。”清吴伟业《寿王子彦＞诗之三：“衣幍藴藉多風雅，

硯几清嚴見性情。”

【衣稜】衣角。宋苏轼《聚星堂雪＞诗：“未嫌長夜作

衣稜，却怕初陽生眼纈。”宋苏辙《答孔平仲惠蕉布》诗之

一：“應知浣濯衣稜敗，少助晨趨萃蔡聲。”

【衣鉢】 亦作“衣缽”。①佛教僧尼的袈裟与饭盂。

唐崔颢《赠怀一上人》诗：“竹房見衣鉢，松宇清身心。”＜醒

世恒言·李玉英狱中讼冤》：“和尚收拾衣鉢被窩，打個包

兒，做成一擔，尋根竹子，挑出菴門。”清张尔岐《蒿庵闲

话》卷一：“六祖衣鉢，傳自達磨，藏廣東傳法寺。衣本西

方諸佛傳法信器，鉢則魏主所賜。”秦牧《艺海拾贝·惠能

和尚的偈语》：“〔惠能〕在原籍死后移灵曲江南华寺，六十

年代初南华寺还有他的“真身＇和“衣钵”。”②佛家以衣钵

为师徒传授之法器，因引申指师传的思想、学问、技能等。

宋苏轼《再和许朝奉》：“傳家有衣缽，斷獄盡＜春秋》。”明

李贽《藏书·儒臣传·孟轲》：“孟氏之學，識其大者，真若

登孔子之堂而受衣鉢也。”清赵翼《奴子陆喜善蒸鸭戏调

子才》诗：“淺夫好為師，竟爾付衣鉢。”马南邨《燕山夜话·

宛平大小米》：“他由于家学渊源，继承他祖父的衣钵，书

画也都有专长。”③借指僧家的衣食，资财。＜八琼室金石

-

补正·僧惠等造天宫像记》：“遂捨衣鉢之餘，採石名山，

訪巧求能，願雕真容。”《初刻拍案惊奇》卷二六：“寺僧

廣明，做人俊爽風流，好與官員士子每往來，亦且衣鉢充

實，家道從容，所以士人每喜與他交游。”

13【衣鉢相傳】（相xiāng，傳 chuán）中国禅宗初祖至

五祖师徒间传授道法，常付衣钵为信，故称。《旧唐书·方伎

传·神秀》：“昔後魏末，有僧達摩者，本天竺王子，以護國

出家，入南海，得禪宗妙法，云自釋迦相傳，有衣缽為記，

世相付授。”后泛指一般师徒间学艺上的继承。宋王闢之

《渑水燕谈录·贡举》：“和魯公凝，梁貞明三年薛廷珪下

第十三人及第，後唐長興四年知貢舉，獨愛范魯公質程

文，語范曰：“君文合在第一，暫屈居第十三人；用傳老夫

衣鉢。＇時以為榮。其後相繼為相。當時有贈詩者曰：“從

此廟堂添故事，登庸衣鉢盡相傳。＇”《文明小史》第六十

回：“將來談《文明小史》的，或者有取法諸公之處，薪火不

絕，衣鉢相傳，怕不供諸君的長生禄位麽？”梁启超《论中

国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“其所以衣鉢相

傳，為希學之正統者，蓋有由也。”

【衣飾】衣服首饰。清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“然

人已云亡，無如何，乃親往盡取其衣飾歸。”《儿女英雄传》

第二三回：“我本說到了京給張姑娘添補些簪環衣飾，只

算是給他弄的。”瞿秋白《赤都心史》十六：“原来革命后贵

族破产，所馀未没收的衣饰古玩，新经济政策初行，流到

市场上，过了这两月他们便渐渐集股积聚，居然开铺子

了。”

【衣2飾】掩饰。汉王符《潜夫论·实贡》：“是故選

賢貢士，必考覈其清素，据實而言，其有小疵，勿彊衣飾，

以壯虚聲。”汪继培笺：“衣飾，猶被飾也。”＜後汉书·王符

传》：“今使貢士必覈以實，其有小疵，勿彊衣飾。”李贤注：

“衣飾，謂裝飾以成其過也。”

【衣稟】（-lǐn）亦作“衣廩”。指朝廷或官府所赐

给的衣服粮食。亦泛指生活供给。《新唐书·陆贽传》：

“被邊長鎮之兵，皆百戰傷夷，角所能則習，度所處則危，

考服役則勞，察臨敵則勇，然衣禀止於當身，又為家室所

分，居常凍餒。”《元史·文宗纪二》：“詔列聖諸宫后妃陪

從之臣，永給衣廩芻粟。”

【衣褃】腋下的衣缝。指挂肩或腰身。元杨果《赏

花时》套曲：“香臉笑生春，舊時衣褃，寬放出二三分。”

明汤显祖《南柯记·谩遣》：“做個帶帽兒堵酒瓶，頭直下

酒淹衣褃。”

【衣裾】衣襟。《汉书·张敞传》：“置酒，小偷悉來

賀，且飲醉，偷長以赭汙其衣裾。”唐杜甫《草堂》诗：“舊犬

喜我歸，低徊入衣裾。”《初刻拍案惊奇》卷三二：“〔唐卿〕

說罷，望着河裏便跳。女子急牽住他衣裾道：“不要慌！且

再商量。＇”茅盾＜子夜》一：“小风扇的浑圆的金脸孔依然

荷荷地响着，徐徐转动，把凉风送到各人身上，吹拂起他

们的衣裾。”

【衣装】①衣服及行囊。《列子·说符》：“〔牛缺〕遇

盗於耦沙之中，盡取其衣装車，牛步而去。”杨伯峻集释：

“俞樾曰：此當作＇盡取其衣装車馬，牛缺步而去。＇”《汉

书·赵充国传＞：“以一馬自佗負三十日食，為米二斛四斗，

麥八斛，又有衣装兵器，難以追逐。”《二刻拍案惊奇》卷十

一：“次日天明，〔滿生〕整頓衣装，别了大郎父女，帶了僕

人，逕往東京選官去了。”清顾炎武《河上作＞诗：“車騎如

星流，衣装兼橐駞。”②衣着，装束。《後汉书·董卓传》：

“長安中士女賣其珠玉衣装市酒肉相慶者，填滿街肆。”唐

白居易《喜老自嘲》诗：“名籍同逋客，衣裝類古賢。”宋孟

元老《东京梦华录·民俗》：“其士農工商諸行百户衣裝，

各有本色，不敢越外。”鲁迅《而已集·忧“天乳”》：“要改

良衣装，将上衣系进裙里去。”

14【衣摺】衣服的褶裥。明郎瑛《七修类稿·辩证八·

文公能画》：“昨見紹熙五年親傳已像，今刻徽州，筆法衣

摺，深得道子家數。”

【衣裳】①古时衣指上衣，裳指下裙。后亦泛指衣

服。《诗·齐风·东方未明》：“東方未明，顛倒衣裳。”毛

传：“上曰衣，下曰裳。”《陈书·沈众传》：“其自奉養甚薄，

每於朝會之中，衣裳破裂，或躬提冠屨。”明田艺蘅《留青

日札·妇衣》：“婦人之服不殊，謂衣裳，上下同色也。今

惟越人服青為然。”曹禺《北京人》第一幕：“她不肯涂红抹

粉，也不愿穿鲜艳的衣裳。”②《易·繫辞下》：“黄帝、堯、

舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。”后因以借指圣贤的君

主。汉焦赣《易林·坤之讼》：“天之德室，温仁受福，衣裳

所在，凶惡不起。”亦代称达官贵人或儒雅之士。《後汉

书·崔駰传》：“方斯之際，處士山積，學者川流，衣裳被

宇，冠蓋雲浮。”《南史·任昉传》：“於是冠蓋輻湊，衣裳雲

合，輜軿擊轊，坐客恒滿。”清朱焘《北窗呓语》：“衣裳之位

置濟濟可觀。”③借指中国。汉扬雄《法言·孝至》：“朱厓

之絶，捐之之力也，否則介鱗易我衣裳。”《後汉书·杨终

传》：“故孝元棄珠崖之郡，光武絶西域之國，不以介鱗易

我衣裳。”李贤注：“衣裳，謂中國也。”参见“中國①”。

【衣裳之會】指国与国间以礼交好之会，相对“兵車

之會”而言。《榖梁传·庄公二十七年》：“衣裳之會十有

一，未甞有歃血之盟也，信厚也。”南朝梁王僧孺《与何烱

书》：“不得奉板中涓，預衣裳之會。”《东周列国志》第三三

回：“楚成王舉目觀覽，牘中叙合諸侯修會盟之意，效齊桓

公衣裳之會，不以兵車。”清夏炘《学礼管释·释狐裘黄衣

以裼之》：“若韋弁屬兵事，孔子仕魯，未嘗與鄰國交戰，夾

谷乃衣裳之會，何韋弁之有哉！”

【衣裳格子】存放衣物的框格家具。《儿女英雄传》

第二九回：“那曲折槅子東，找夾空地方，竪着架衣裳格

子，上面還大大小小放着些零星匣子之類。”亦省作“衣

格”。《儿女英雄传》第二九回：“那衣格以北，卧牀以南，

靠東壁子，當中放着一張方桌，左右兩張杌子。”

【衣裳盟會】同“衣裳之會”。南朝梁江淹《萧让太

傅相国齐公十郡九锡表》：“若乃衣裳盟會，九合一匡，猶

慙德斯禮也。”

【衣裳槅子】即衣裳格子。《儿女英雄传》第七回：

“靠西壁又是一張獨睡牀，靠東墻南首一架衣裳槅子，北

首一桌兩杌，靠南墙一張春凳。”参见“衣裳格子”。

【衣幘】衣服与头巾。南朝宋刘义庆《世说新语·

赏誉》：“桓詣謝，值謝梳頭，遽取衣幘。”《北史·外戚传·

高肇》：“始宣武未與舅氏相接，將拜爵，乃賜衣幘，引見肇

顯于華林都亭。”

【衣貌】衣着外貌。《警世通言·俞伯牙摔琴谢知

音》：“石中有美玉之藏。若以衣貌取人，豈不悮了天下賢

士！”

【衣弊履穿】衣服破败，鞋子穿孔。形容贫穷。汉

刘向＜说苑·善说》：“君將掘君之偶錢，發君之庾粟以補

士，則衣弊履穿而不贍耳。”亦作“衣敝履空”。《汉书·鲍

宣传＞：“唐尊衣敝履空，以瓦器飲食，又以歷遺公卿，被虚

僞名。”颜师古注：“著敝衣躡空履也。空，穿也。”

14【衣寬帶鬆】形容人消瘦。元王实甫《西厢记＞第二

本第四折：“一字字更長漏永，一聲聲衣寬帶鬆。别恨離

愁，變成一弄。”

【衣褐】泛指粗布衣服。＜百喻经·贫人烧粗褐衣

喻》：“汝種姓端正，貴人之子，云何著此麤弊衣褐。”宋苏

轼《赐诸路臣寮中冬衣袄口宣制》：“霜露荐至，衣褐未

周。”清孙枝蔚《秋夜翟家庄作》诗：“隣砧休太急，衣褐典

皆完。”

【衣2褐】穿粗布衣。《孟子·滕文公上》：“＇許子

必織布然後衣乎？＇曰：“否。許子衣褐。＇”赵岐注：“許子

衣褐，以毳織之，若今馬衣也。或曰褐，枲衣也。一曰粗

布衣也。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如度秦王雖齋，

決負約不償城，乃使其從者衣褐，懷其璧，從徑道亡，歸璧

於趙。”借指贫贱者。《後汉书·赵典传》：“典慨然曰：身

從衣褐之中，致位上列。且鳥烏反哺報德，況於士邪！＇”

李贤注：“褐，織毛布之衣，貧者所服。”明高叔嗣《叙怀》

诗：“衣褐出下國，脱輓造中朝。”

【衣2綵】相传老莱子行年七十，父母犹在，常身穿

“五色綵褊襴衣，弄鶵鳥於親側”。事见《初学记》卷十七引

《孝子传》。后遂用作典故，称孝养父母为“衣綵”。唐赵

嘏《送权先辈归觐信安》诗：“衣綵獨歸去，一枝蘭更香。”

【衣綬】朝服与佩绶。唐白居易《有感》诗之一：“鬓

髮已斑白，衣綬方朱紫。”

15【衣匳】衣箱。清刘大櫆《郑民节母传》：“母既没，

而家人檢括其衣匳，始見之。”

【衣靠】指武侠所穿的密扣紧袖束腰衣装。《三侠

五义》第十二回：“到了二更時分，英雄换上夜行的衣靠。”

鲁迅＜集外集拾遗·＜解放了的堂·吉诃德＞後记》：“假如

现在有一个人，以黄天霸之流自居，头打英雄结，身穿夜

行衣靠，插着马口铁的单刀，向市镇村落横冲直撞，去除

恶霸，打不平，是一定被人哗笑的。”

【衣篋】藏衣服的小箱。《宋史·郭劝传》：“衛士有

相惡者，陰置刃衣篋中，從勾當皇城司楊景宗入禁門，既

而為閽者所得，景宗輒隱不以聞。”

【衣箱】藏衣服的箱箧。唐张鷟《朝野佥载》卷三：

“侍御史袁守一將食器數枚，就羅公遠看年命，奴擎衣襆

在門外，不覺須臾在公遠衣箱中。”《旧唐书·韦巨源传》：

“景龍二年，順天翊聖皇后衣箱中裙上有五色雲起，久而

方歇，巨源以為非常佳瑞，請布告天下，許之。”《二十年目

睹之怪现状》第二回：“要了他的鑰匙，開他的衣箱檢搜。”

【衣褒帶博】宽衣大带。古代儒生的服式。宋叶绍

翁《四朝闻见录·庆元党》：“相與餐麤食淡，衣褒帶

博。”

16【衣2褧】见“衣2錦褧衣”。

【衣2薪】用柴草包裹尸体。语出《易·繫辞下＞：

“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無

數。”孔颖达疏：“而棺椁自殷已後，則夏已前棺椁未具

也。”宋苏轼《哭干儿》诗之一：“衣薪那免俗，變滅須臾

耳。”

【衣橐】 衣囊。宋曾敏行《独醒杂志》卷七：“外大父

因授館，且為收其散亡，得一婢子，衣橐三四，吏卒十數。”

A

甄琛传》：“琛既至鄉，衣錦晝游，大為稱滿，政體嚴細，甚

無聲譽。”宋叶適《朝请大夫主管冲佑观焕章侍郎陈公墓

志铭》：“大父康伯，相高宗，值逆亮送死，竭臣子力，賴累

聖威靈，幸而破虜。臨内禪，特詔定第，自請退休，得守鄉

社。都人稱贊曰：“所謂衣錦晝行者也。””

22【衣囊】盛衣服的包裹或口袋。《左传·僖公二十

八年》“甯子職納橐饘焉”晋杜预注：“橐，衣囊。”《新唐

书·杨再思传》：“初，調玄武尉，使至京師，舍逆旅，有盗

竊其衣囊，再思遇之，盗窘謝。”宋罗大经《鹤林玉露》卷

四：“晉王廞之敗，沙門曇永匿其幼子華，使提衣囊自隨。”

23【衣纓】衣冠簪缨。古代仕宦的服装。南唐谭峭＜化

书·食化·王者》：“王者衣纓之費，盤餚之直，歲不過乎

百萬。”亦借指官宦世家。南朝陈徐陵《在北齐与梁太尉

王僧辩书》：“固以衣纓仰訓，黎庶投懷。”唐李复言＜续玄

怪录·定婚店》：“命苟未合，雖降衣纓而求屠博，尚不可

得，况郡佐乎？”明文徵明《敕封承德郎工部都水司主事陈

君墓表》：“陳氏遂為吴郡衣纓之族。”

25【衣镶】衣服粮饷。《新唐书·兵志》：“時邊兵衣饟

多不贍，而戍卒屯防，藥茗蔬醬之給最厚。”

［zú＜玉篇＞作没切。］“卒”的古字。元揭傒斯

2

卒

《逸士陈君墓志铭》：“三月廿日以疾卒，年七十

三

。”

“補”的简化字。

［liǎo＜广韵＞盧鳥切，上篠，來。］见“校初”。

8

同“衧”。

衰

衦

［gǎn《广韵》古旱切，上旱，見。］谓碾压衣服

上的褶皱，使其舒展挺刮。《说文·衣部》：“衦，

摩展衣也。”段玉裁注：“摩展者，摩其襵縐而展之也。《石

部》“硟＇下曰：“以石衦繒也。＇衦之用與熨略同而異。”黄

侃《论学杂著·蕲春语》：“今吾鄉有衦衣、衦麵之語。凡

摩展物之字皆當作此，今音與《廣韻》同。”

［yú＜集韵》雲俱切，平虞，云。］亦作“”、

衧

“衰”。即诸于，古代妇女穿的宽大上衣。《说

文·衣部》：“衧，諸衰也。”段玉裁注：“按當云＇諸衰，衣袌

也。＇《篇》、＜韻＞可證。《後漢書·光武帝紀》＇皆冠幘，而

服婦人衣，諸于繡镼＇注引《前書音義》曰：諸于，大掖衣，

如婦人之袿衣。＇按大掖，謂大其褒也。《方言》：“袿，謂之

裾；于者，衰之假借字。＇”《正字通·衣部》：“衧，諸衧，即

諸于，今俗呼披風敞袖是也。”又：“衧，《説文＞本作“＇。”

同“衧”。

米

“襯”的简化字。

［shān＜广韵＞所銜切，平銜，生。］古代指无袖

头的开衩上衣。多为单衣，亦有夹衣。其形制

及称呼相传始于秦。《释名·释衣服》：“衫，芟也，芟末無

袖端也。”毕沅疏证：“蓋短袖無祛之衣。”＜方言》第四“或

謂之襌襦”晋郭璞注：“今或呼衫為襌襦。”唐陈子良《新成

安乐宫＞诗：“衫薄偏憎日，裙輕更畏風。”五代马缟＜中华

古今注·布衫》：“三皇及周末庶人，服短褐襦，服深衣。

秦始皇以布開胯，名曰衫。”《新唐书·车服志＞：“太宗

补初

衬衫

時······中書令馬周上議：“《禮》無服衫之文，三代之制有

深衣。請加襴、袖、褾、襈，為士人上服。”沈从文《中国古

代服饰研究·东晋竹林七贤图砖刻＞：“晋《东宫旧事》称

“太子纳妃，有白縠、白纱、白绢衫，并紫结缨。＇晋《修复山

林故事》称：“梓宫有练单衫、复衫、白纱衫、白縠衫。＇可知

当时是上中阶层通用便服。衫有单夹，不论婚丧均常用

白色薄质丝绸制作。”后亦为衣服的通称。《艺文类聚》卷

六四引晋束晳《近游赋》：“設繫襦以禦冬，脅汗衫以當

熱。”清学秋氏《续都门竹枝词》：“形同傀儡懶登場，檢點

衣衫嘆客囊。”今多指单上衣。如：衬衫；棉毛衫。亦指夹

上衣。如：羽绒衫；滑雪衫。

3【衫子】古代妇女穿的袖子宽大的上衣。五代马缟

《中华古今注·衫子背心》：“衫子，自

黄帝無衣裳，而女人有尊一之義，故

衣裳相連。始皇元年，詔宫人及近侍

宫人，皆服衫子，亦曰半衣，蓋取便於

侍奉。”宋高承＜事物纪原·衣裘带

服·衫子》：“〔《實録》〕曰：“女子之衣

與裳連，如披衫，短長與裙相似，秦始

皇方令短作衫子，長袖猶至於膝。＇宜

衫裙之分自秦始也。”唐元稹《白衣裳》

诗之二：“藕絲衫子柳花裙，空著沈香

慢火熏。”亦为上衣的通称。《水浒传》

第十六回：“楊志戴上涼笠兒，穿著青

紗衫子，繫了纏帶行履麻鞋，跨口腰

刀，提條朴刀。”《金瓶梅词话》第一回：

“〔潘金蓮〕梳一個纏髻兒，着一件扣身

衫子。”沈从文《中国古代服饰研究·

衫

子

东晋竹林七贤图砖刻》：“几个人穿的（福州五代墓陶俑）

衣服，照刘熙《释名》，应当叫衫子，和汉代袍不同处，是衣

无袖端，敞口。”今指中式单上衣。郭沫若《我的童年》第

一篇六：“她穿着一件洗白了的葱白竹衫子。”

10【衫袖】衫的袖子。亦泛指衣袖。北周庾信《春赋》：

“鏤薄窄衫袖，穿珠帖領巾。”唐李端《送客东归》诗：“把君

衫袖望垂楊，兩行淚下思故鄉。”宋苏轼《次韵苏伯固主簿

重九》：“墨翻衫袖吾方醉，紙落雲煙子患多。”金董解元

《西厢记诸宫调》卷六：“衫袖上盈盈，揾淚不绝。”

【衫袍】①宋代皇帝上朝时所穿的礼服之一。《宋

史·舆服志三＞：“天子之服······五曰衫袍，六曰窄袍，天

子祀享、朝會、親耕及視事、燕居之服也。”沈从文《中国古

代服饰研究·宋太祖赵匡胤像》：“封建统治者为夸大他

“受命于天＇的尊严，照例把衣服车马等级区别严明，表示

惟我独尊。《宋史·舆服志》称，天子之服六种······实本

于《唐六典》的天子六服而来，小有改易。”②衫和袍。亦泛

指衣服。宋王栐《燕翼诒谋录》卷五：“中興以後，駐蹕南

方，貴賤皆衣黝紫，反以赤紫為御愛紫，亦無敢以為衫袍

者，獨婦人以為衫褑爾。”

11【衫帶】①宋代皇帝上朝时所穿的衫袍和腰巾所系

的玉装红束带。宋丁谓《丁晋公谈录》：“一日宣召入禁闈

中，顧問事。行至屏鄣間，覘見太祖衩衣，潛身却退。中

官謂曰：“官家坐多時，請出見。＇儀曰：“聖上衩衣，必是未

知儀來。＇但奏云：“宣到翰林學士竇儀。＇太祖聞之，遂起

索衫带，著後方召見。”参见“襯袍①”。参阅沈从文《中国

古代服饰研究·宋太祖赵匡胤像》。②穿衫束角带。宋

衣（衤）部③衫极衫衪（27）

代男子的一般服饰。宋周密《武林旧事·四孟驾出》：“先

期禁衛所閣門牒臨安府約束居民，不許登高及衩袒觀看。

男子並令衫帶，婦人裙背。”

12【衫帽】 凉衫便帽。宋代士大夫闲居时的装束。宋

宋敏求《春明退朝录》卷下：“杜祁公休退，居南都，客至無

不見，止服衫帽，嘗曰：“七十致政，可用高士服乎？＇”宋周

煇《清波杂志》卷二：“自昔人士皆著帽，後取便於戎服。

紹興丙子，魏敏肅道弼貳大政，一日造朝，預備衫帽，朝

退，服以入堂，蓋已得請矣。一時驟更衣制，力或未辦，乃

權宜以涼衫為禮，習以為常。乾道間，王日嚴内相申請，謂

環一堂而圍座，色皆淺素，極可憎，乞仍存紫衫，至今四十

年不改。前此仕族子弟，未受官者皆衣白，今非跨馬及弔

慰，不敢用。”清顾炎武《日知录·衫帽入见＞：“＜唐書·李

訓傳》：“文宗召見訓，以衰麤難入禁中，令戎服，號王山

人。＇《宋史·蔡挺傳》：“仁宗欲知契丹事，召對便殿，挺時

有父喪，聽以衫帽入。＇則唐宋有喪者不敢假公服也。今

人干謁官長，輒易青黑，與常人無異，是又李訓之不如

乎？”参阅《宋史·舆服志五》。

【衫裙】 短衫和裙子。亦泛指衣服。郁达夫《青烟》：

“无聊的时候，把我自家剪裁，自家缝纫的纤丽的衫裙，打

开来一看，我的郁闷，也定能消杀下去。”

13【衫褃】衣衫的腰身。《全元散曲·喜春来·四节》：

“窄裁衫褃安排瘦，淡掃蛾眉準備愁。”

14【衫褑】 即衫子。宋王栐?燕翼诒谋录》卷五：“仁宗

時，有染工自南方來，以山礬葉燒灰，染紫以為黝，獻之宦

者洎諸王，無不愛之，乃用為朝袍。乍見者皆駭觀，士大

夫雖慕之，不敢為也。而婦女有以為衫褑者。”参见“衫

子”。

15【衫襆】衣袖。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》：

“趙正道：“觀察醉也。＇扶住他，取出一件作怪動使剪子，

剪下觀察一半衫襆，安在袖裏。”

3衱

［jié《广韵》其輒切，入葉，羣。又居怯切，入

業，見。］①衣后襟。《尔雅·释器》：“衱謂之

裾。”郭璞注：“衣後襟也。”邢昺疏：“衱，一名裾，即衣後裾

也。”唐杜甫《丽人行》：“背後何所見？珠壓腰衱穩稱身。”

浦起龙心解：“《爾雅》：“衱謂之裾。＇朱注：“衣裾以珠

綴之。＇”宋苏辙《次韵答陈之方秘丞》：“行看文石階，高

談曳長衱。”清纳兰性德《浣溪沙》词：“珠衱佩囊三合字，

寶釵攏髻兩分心。定緣何事濕蘭襟。”②古时交叠于胸前

的衣领。《方言》第四：“衱謂之褗。”郭璞注：“即衣領也。”

戴震疏证：“案衱袷古通用。《禮記·玉藻篇》：“袷二寸。”

鄭注云：“曲領也。＇《深衣篇》：“曲袷如矩以應方。＇注云：

“袷，交領也。古者方領如今小兒衣領。＇”＜广雅·释器》：

“襋衱謂之褗。”王念孙疏证：“＜方言》“衱謂之褗＇郭注云：

“即衣領也。＇《曲禮》：“天子親不上於袷。＇鄭注云：“袷，交

領也。《玉藻》：“袷二寸。”注云：“袷，曲領也。”袷與衱

同。”

杛

［gōng＜集韵》居雄切，平東，見。］衣身，衣服

的中间部分。《广雅·释器》：“衫，裑也。”王念

孙疏证：“裑，謂衣中也。字通作身·······，通作躬。《續

漢書·五行志》云：“獻帝建安中，男子之衣，好為長躬而

下甚短。＇”

同“袘”。

衪

表表

1 ［chà＜广韵》楚懈切，去卦，初。］①衣裙两侧

3

衩

开口的地方。俗称衩口。《玉篇·衣部》：“衩，

衣衩。”沈从文《中国古代服饰研究·唐代农民＞：“开骻即

指衣旁下脚开衩至骻骨边而言。”亦借指腰包。清李渔《奈

何天·助边》：“怕的是出私囊復入私人衩，只為他愛便宜

瘠國肥家。”②缠夹。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“夫

人可來夾衩，剛强與張生説話。”③奇异。《敦煌变文集·

太子成道经》：“九龍吐水早是衩，千輪足下瑞蓮開。”蒋礼

鸿通释：“就很多卷子作“叉＇、“衩＇而論，“叉＇、“衩＇和

差＇聲韻相同，應是一個詞的三種不同寫法，“叉夢”、衩

夢＇就是奇夢，九龍吐水也是奇事。”

衩

2 ［chǎ］裤衩，即短裤。如：三角裤衩。亦泛指

裤子。如：所有刨冰的人们都没有皮衩。

6【衩衣】两侧开衩的长衣。古人用以称男子便服，

始于唐。唐李廓《长安少年行》之六：“不樂還逃席，多狂

慣衩衣。”《资治通鉴·唐僖宗乾符元年》：“凝、彦昭同舉

進士，凝先及第，嘗衩衣見彦昭。”胡三省注：“衩衣，便服

不具禮也。”元胡三省《通鉴释文辨误》卷十一：“衩衣二

字，今人所常言也。凡交際之間，賓以世俗之所謂禮服來

者，主欲從簡便，必使人傳言曰：“請衩衣。＇客於是以便服

進。又有服宴褻之服而遇服交際之服者，必謝曰：“衩袒

無禮。＇可見衩衣之語，起於唐人，而通行於今世也。”元蒋

子正《山房随笔》：“席上太守及諸公祇服褙子，文龍以緑

袍居座末。坐定，供茶。文龍故以托子墮地，諸公戲以失

禮。文龍曰：先生衩衣，學生落托。＇衆為一笑。”

10【衩袒】谓不拘礼仪只穿便服，或袒衣露体。宋周

密《武林旧事·四孟驾出》：“先期禁衛所閣門牒臨安府約

束居民，不許登高及衩袒觀看。男子並令衫帶，婦人裙

背。”《元典章·礼部六·释道》：“凡遇四齋日，住持領衆

焚香，祝延聖壽，念經文不得怠惰，主首僧人常鈐束，不許

衩袒出外於茶坊、酒店等行坐。”参见“衩衣”、“袒裼”。

［xié《广韵》似嗟切，平麻，邪。］亦作“初”。

袤

①邪恶，不正当。《周礼·地官·比长》：“比長

各掌其比之治，五家相受相和親，有辠奇袤，則相及。”郑

玄注：“袤，猶惡也。”唐柳宗元《时令论下》：“是故聖人為

大經，以存其直道，將以遺後世之君臣，必言其中正，而去

其奇衺。”孙汝听注：“奇衺，不正也。”《宋史·梁成大传》：

“言若忠鯁，心實回衺，一不察焉，薰蕕同器，涇渭雜流

矣。”清陈梦雷《抒哀赋》：“貞衺糺糅以任剥復兮，叢顇焱

忽其不可思匪。”②妖异怪诞。明唐寅＜金粉福地赋》：“畢

媒珍異，聰攝袤奇。”参见“袤道”。斜。《广雅·释

诂＞：“陠、奊、顊倪·······衺也。”王念孙疏证：“《古今注》云：

漢謂曲蓋為轉輗蓋。＇是凡言頓倪者，皆袤之義也。邪、

斜，竝與袤同。”明汤显祖《紫箫记·拾箫》：“若還是絳樹

梨園，怎不带《柘枝》花帽，和初裙長俏，和初裙長俏？”

李详《论桐城派》：“《説文》有“辰＇無“派＇，“辰＇從反“永”，

謂水之衺流别也，即今“派＇之正字。”

12【衺惡】（-è）邪恶。《周礼·地官·司救》：“掌萬

民之衺惡過失，而誅讓之。”郑玄注：“袤惡，謂侮慢長老，

語言無忌，而未麗於罪者。”

【袤道】指背离法度的不正之道；妖异怪诞之道。

《文子·上义》：“老子曰：上義者，治國家，理境内，行仁

義，布德施惠，立正法，塞袤道，羣臣親附，百姓和輯。”

唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“無憂王之初嗣位

也，信受袤道，毁佛遺迹。”

14【袤慝】奸恶。宋曾巩《御史知杂制》：“夫振舉紀綱

以闡明法度，糾繩衺慝以肅正臣工。”

15【衺僻】乖戾不正。北齐颜之推《颜氏家训·教

子》：“蓋君子之不親教其子也，《詩》有諷刺之辭，《禮》有

嫌疑之誡，《書》有悖亂之事，《春秋》有衺僻之譏，《易》有

備物之象：皆非父子之可通言，故不親授耳。”

［chài＜集韵》丑邁切，去夬，徹。］刺鲠。《集

袃

韵·去夬》：“袃，薏芥，刺鯁也。或作蔕袃。”参

见“袃蒯”。

【袃蒯】刺鲠。比喻心里的嫌隙或不快。《鹖冠子·

世兵＞：“細故袃蒯，奚足以疑？事成欲得，又奚足夸？”

陆佃解：“一本袃作衣，蒯作葪。蒯猶芥也。袃芥，刺鯁

也。”

衰

1

［shuāi＜广韵》所追切，平脂，生。］①衰微，衰

亡。《易·杂卦》：“《損》《益》，盛衰之始也。”

《左传·襄公十三年》：“周之興也，其詩曰：“儀刑文王，萬

邦作孚。＇言刑善也。及其衰也，其詩曰：“大夫不均，我從

事獨賢。＇言不讓也。”宋曾巩《文馆策》：“三館之設，盛於

開元之世，而衰於唐室之壞。”清和邦额《夜谭随录·崔秀

才》：“方其盛也，面朋口友，不招自來；及其衰也，馮驩、灌

夫，麾之不去。”韩北屏《非洲夜会·略谈西非黑人口头文

学》：“他们不但记住了民族的历史、酋长或国王的盛衰

史，而且记住了城镇的历史、各家族的族谱世系。”②衰

老。《论语·述而》：“甚矣吾衰也！久矣吾不復夢見周公。”

邢昺疏：“此章孔子歎其衰老。”《战国策·赵策四》：“老臣

賤息舒祺，最少，不肖。而臣衰，竊愛憐之。”晋袁宏《後汉

纪·和帝纪下》：“弟邠曰：“平生不與諸男語，今豈年衰

邪？＇”③谓人老时鬓发疏落变白。唐贺知章《回乡偶书》

诗之一：“少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。”唐张乔《望

巫山＞诗：“邊海故園荒後賣，入關玄髮夜來衰。”参见“衰

白”。④衰弱。唐杜甫《石壕吏》诗：“老嫗力雖衰，請從吏

夜歸。”欧阳予倩《木兰从军》第三场：“父母力衰年纪迈，

全靠儿女有安排。”⑤衰退；减退。《管子·形势》：“邪氣

入内，正色乃衰。”《左传·庄公十年》：“夫戰，勇氣也。一

鼓作氣，再而衰，三而竭。”汉王充《论衡·死伪》：“偶晉侯

之疾適當自衰，子產遭言黄熊之占，則信黄熊鯀之神矣。”

鲁迅《书信集·致王冶秋》：“气焰究竟要衰一点。”⑥枯

萎，凋谢。《楚辞·九辩》：“悲哉秋之為氣也，蕭瑟兮草

木摇落而變衰。”王逸注：“形體易色，枝葉枯槁也。”＜吕氏

春秋·圜道》：“物動則萌，萌而生，生而長，長而大，大而

成，成乃衰，衰乃殺，殺乃藏，圜道也。”唐温庭筠＜玉蝴蝶》

词：“塞外草先衰，江南雁到遲。”⑦懈怠。《楚辞·九章·

涉江》：“余幼好此奇服兮，年既老而不衰。”王逸注：“衰，

懈也。言己少好奇偉之服，履忠直之行，至老不懈。”《韩

非子·解老》：“衆人之為禮也，以尊他人也，故時觀時

衰。”毛泽东《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗

争》：“我们的国家一要勤，二要俭，不要懒，不要豪华。懒

则衰，就不好。”见“衰衰”。⑨方言。败坏；不善。瞿白

音《南下列车》：“看你们这样的“衰＇！”《羊城晚报》1982．

4.9：“俗话说，“家和万事兴，家衰口不停。＇社会大家庭里

也应该注意搞好一个“和”字。”参见“衰仔”、“衰女”。

衰

2

［cuī《广韵》楚危切，平支，初。］①差别；次

第。《管子·小匡》：“相地而衰其政，則民不

移矣。”尹知章注：“衰，差也。音楚危反。”马王堆汉墓帛

书《经法·君正》：“貴賤有別，賢不宵（肖）衰也。”清俞樾

《诸子平议·淮南内篇四》“乘衰而流”：“衰乃等衰之衰，

水之從高流下，必有次弟，故曰乘衰而流。”②依照一定

的标准递减。《左传·襄公二十五年》：“且昔天子之地一

圻，列國一同，自是以衰。”杜预注：“衰，差降。”③减少。

《战国策·赵策四》：“日食飲得無衰乎？”《淮南子·道应

训》：“將衰楚國之爵而平其制禄，損其有餘而綏其不足。”

宋苏轼《上皇帝书》：“臣願下其法諸郡，推此行之，則軍政

修而逃者衰，亦去盗之一端也。”清张岱《陶庵梦忆·愚公

谷》：“名士清客，至則留，留則款，款則餞，餞則贐，以故愚

公之用錢如水，天下人至今稱之不少衰。”④古代丧服。

用粗麻布制成，披在胸前。＜周礼·天官·内司服》：“共

喪衰亦如之。”《礼记·曲礼下》：“衰，凶器，不以告，不入

公門。”孔颖达疏：“衰者，孝子喪服也。”《左传·襄公十七

年》“晏嬰麤縗斬”唐孔颖达疏：“衰用布為之，廣四寸，長

六寸，當心。故云“在胷前＇也。”张舜徽《说文解字约注》

卷二五“縗”：“此字本但作衰。从糸之縗，則後起增偏旁

體耳。古人居喪，前有衰，後有負版，左右有辟領，皆以粗

布為之，不縫不緝。”引申为倒霉。《後汉书·虞诩传》：

“朝歌賊寗季等數千人攻殺長吏，屯聚連年，州郡不能禁，

乃以詡為朝歌長。故舊皆弔詡曰：“得朝歌何衰！＇”

4

3 ［suō《集韵》蘇禾切，平戈，心。］同“蓑1”。

衰

蓑衣。《说文·衣部》：“衰，艸雨衣，秦謂之

萆。”＜广雅·释器》：“萆謂之衰。”王念孙疏证：“《越語》

云：譬如衰笠，時雨既至，必求之。＇經傳或从艸作蓑。”

按，今本《国语·越语上》作“蓑笠”。

4 同“蓑2”。参见“衰4衰”。

衰

3【衰夕】犹衰暮。《文选·张华＜答何劭＞诗之一》：

“衰夕近辱殆，庶幾並懸輿。”李善注：“王逸《楚辭》注曰：

夕以喻衰。言日夕將暮。己已衰。”

【衰亡】 衰落灭亡。《韩非子·爱臣》：“是以姦臣蕃

息，主道衰亡。”《後汉书·西羌传》：“戰國世，大荔、義渠

稱王，及其衰亡，餘種皆反舊為酋豪云。”郁达夫《别戴某》

诗：“故國衰亡事縱休，子房終欲報韓仇。”

【衰子】老弱孤单。《新唐书·回鹘传下》：“鐵勒諸

部素伏延陀，而咄摩支雖衰子，尚臣畏之。”

【衰女】方言。败家女。《羊城晚报＞1982.3.8：“提

到家庭教育，我想问一问，现今的“老窦＇、老母＇们，对子

女又是怎样称呼的呢？当然，叫名最普遍，然而动辄赐以

“衰仔＇、“衰女＇之称者，亦大有人在。”

4【衰王】（-wàng）见“衰旺”。

【衰止】 衰减而止息。明胡应麟《少室山房笔丛·

史书占毕五》：“謝康樂父不慧，而靈運好臧否人，一日同

宣遠登車，盛欲揚摧，宣遠潸然曰：“秘書蚤世，外議亦互

有異同。＇靈運論遂衰止。”明沈德符＜野獲编·佞倖·士

人无赖》：“縉紳輩反恬然不以為恥，真可駭也。近日此風

似少衰止。”《明史·刘大夏传》：“大夏為清吏治，捐供億，

禁内外鎮守官私役軍士，盜賊為之衰止。”

【衰2少】（-shǎo）减少。宋苏辙《荐王巩札子》：“臣

伏以方今人才衰少，求備實難，凡有所長，皆當不廢。”宋

曾巩《赠职方员外郎苏君墓志铭＞：“蜀自五代之亂，學者

衰少，又安其鄉里，皆不願出仕。”

.

【衰2分】（-fēn）古代数学名词。谓从大渐差而

小。《九章算术·衰分》：“衰分以御貴賤禀税。”

【衰乏】①衰落困乏；衰弱缺乏。《韩诗外传》卷三：

“己惡衰乏焉，則知天下之欲富足也。”宋周密《癸辛杂识

後集·须属肾》：“余老來每掀髯則鬚或易脱，每疑為腎氣

衰乏使然。”②衰退疲乏。萧红《生死场》七：“赵三跳上

车，低了头坐在车尾的辕边。两条衰乏的腿子，凄凉的挂

下，并且摇荡。”

【衰2乏】 减少缺乏。宋叶適《法度总论三·资格》：

“故臣欲陛下審乎資格之實，深念今日人才衰乏已甚，稍

加變通，號召收拾，以終成資格之利而不受資格之害。”

【衰月】指不吉之月。唐王建《早春病中》诗：“師教

絳服禳衰月，妻許青衣侍病夫。”

【衰冗】衰老冗废。宋苏轼《送周正孺知东川》诗：

“豈云慕廉退，實自知衰冗。”

5【衰末】衰落微末。三国魏阮籍《乐论》：“自後衰末

之為樂也，其物不真，其器不固，其制不信。”唐刘言史《初

下东周赠孟郊》诗：“慚將衰末分，高棲喧世名。”

【衰正】衰怠与端正。三国魏刘劭《人物志·九徵》：

“慘懌之情在於色，衰正之形在於儀。”刘昞注：“儀者形之

表也，故儀衰由形殆，儀正由形肅。”

【衰世】衰乱的时代。《易·繫辞下》：“於稽其類，

其衰世之意邪。”晋葛洪《抱朴子·正郭》：“及在衰世，棲

棲惶惶，席不暇温，志在乎匡亂行道，與仲尼相似。”隋王

通《中说·礼乐》：

“＜小雅》盡廢，而《春秋》作矣。小化皆

衰，而天下非一帝。《元經》所以續而作者，其衰世之意

乎？”严复《论中国教化之退》：“何謂衰世？大都本有政

教，逐漸傾頹，至于退化。”

【衰白】谓人老体衰鬓发疏落花白。语本三国魏嵇

康《养生论》：“至於措身失理，亡之於微，積微成損，積損

成衰，從衰得白，從白得老，從老得終，悶若無端。”唐杜甫

《收京》诗之二：“生意甘衰白，天涯正寂寥。”《明史·万象

春传》：“太后父，衰白封，始賜肩興。”清姚鼐《自咏》：“故

交四海多衰白，何事千秋託汗青。”

【衰仔】（-zǎi）方言。败家子，倒霉鬼。茅盾《劫

後拾遗》一：“这一句话引起了哄堂大笑。有人笑骂道：“衰

仔，要你干什么？掏腰包！＇”

6【衰老】①年迈体衰，精力不济。《史记·货殖列

传》：“〔陶朱公〕後年衰老而聽子孫，子孫脩業而息之，遂

至巨萬。”明刘基《题老翁骑牛图》诗：“勿言衰老筋力薄，

有牛可放殊不惡。”叶圣陶《未厌集·夜》：“从她那动作的

滞钝以及步履的沉重，又见得她确实有点衰老了。”亦指

年迈体衰精力不济的人。《礼记·月令》：“〔仲秋之月〕是

月也，養衰老，授几杖，行糜粥飲食。”唐张乔《赠头陀僧》

诗：“如今竹院藏衰老，一點寒燈弟子燒。”清严有禧《漱华

随笔·宋太宗》：“寒暑迭變，不覺漸成衰老。”②犹衰败。

晋干宝《搜神记》卷十八：“魏郡張奮者，家本巨富，忽衰老

財散，遂賣宅與程應。”

【衰朽】①老迈无能。隋江总《宴乐修堂应令》诗：

“庸疎濫應阮，衰朽恧連章。”唐王维《同崔员外秋宵寓

直》诗：“更慚衰朽質，南陌共鳴珂。”明刘基《＜宋景濂学

士文集＞序》：“今幸存者，惟基與先生耳，然皆頹然日就衰

朽。”②犹衰落。《敦煌曲子词·十二时·普劝四众依教

修行＞：“為言恩愛永團員，將謂榮華不衰朽。”清蒲松龄

(8))

《聊斋志异·苏仙＞：“後桃結實甘芳，居人謂之蘇仙桃

樹＇，年年華茂，更不衰朽。”杨沫《青春之歌》第二部第二

四章：“整个城市全笼罩在凝重的使人窒息的灰色中。看

起来北平已经显得多么古老、衰朽了啊！”

【衰劣】 犹衰弱。汉王充《论衡·订鬼》：“人之受氣

有與物同精者，則其物與之交。及病，精氣衰劣也，則來

犯陵之矣。”晋干宝《搜神记》卷十五：“後更衰劣，卒復還

死焉。”

【衰年】衰老之年。唐杜甫《泛舟送魏仓曹还京因

寄岑参范季明》诗：“若逢岑與范，為報各衰年。”宋苏轼

《次韵曾子开从驾再和》之一：“衰年壯觀空驚目，嶮韻清

詩苦關新。”明屠隆《綵毫记·禄山谋逆》：“論荒淫主上衰

年，狐鼠輩竊弄權。”清钱大昕《十驾斋养新录·石刻诗经

残本》：“予訪求五十年，不得隻字，昨歲始見《左傳》殘本

僅字，今復見此刻經注萬有餘言，真衰年樂事也。”

【衰色】指姿色衰减的女子。汉张衡《西京赋》：“捐

衰色，從嬿婉。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“棄衰色而廣欲，

非宦學而遠遊者，蕩人也。”

【衰2衣】丧服。有“斩衰”、“齐衰”之别。《二刻拍案

惊奇＞卷十：“我如今只要拿一疋粗麻布，做件衰衣，與他

家小廝穿了，叫他竟到莫家去做孝子。”亦谓服丧。清蒲

松龄《聊斋志异·宅妖＞：“女子衰衣，麻綆束腰際，布裹

首；以袖掩口，嚶嚶而哭，聲類巨蠅。”

【衰2次】犹衰序。章炳麟《说刑名》：“罪有衰次，案

始孳乳，其文得相并包。”参见“衰2序”。

【衰2杖】居丧用的麻绖与哭丧棒。《後汉书·济北

惠王寿传》：“父没哀慟，焦毁過禮，草廬土席，衰杖在身，

頭不枇沐，體生瘡腫。”《隶续·汉封丘令王元宾碑阴》宋洪

适释：“碑云：門徒雨集，盛于洙泗，故衰杖過禮，等于事父。

惜乎碑石淪碎，姓名不能盡見。”章炳麟《二羊论》：“武帝

優于功臣，而薄于人紀，督促其從子以就衰杖。藉令以父

殁無命為辭，則君固有命也。”

【衰困】衰弱困顿。《後汉书·班超传》：“臣不敢望

到酒泉郡，但願生入玉門關。臣老病衰困，冒死瞽言，謹

遣子勇隨獻物入塞。”宋陈亮《庶弟昭甫墓志铭》：“不然，

則我之衰困顛倒，獲罪於天者既多，而併以累汝也。”

【衰2序】按一定比数递减的次序。《左传·昭公三

十二年》：“遲速衰序，於是焉在。”杜预注：“衰，差也；序，

次也。”《文选·马融＜长笛赋＞》：“洪殺衰序，希數必當。”

吕向注：“衰，次也，謂增減次序，曲度希數，必當其理也。”

8【衰茶】亦作“衰薾”。衰弱疲倦。宋梅尧臣《和宋

中道喜至次用其韵》：“自惟體衰薾，寧堪事艱辛。”宋王安

石《与耿天骘书＞之一：“歲月如流，日就衰茶。”清冯桂芬

＜上林督部师书》：“年才四十而衰茶如五六十，雖驟畀以

千里之寄，已覺精力不能推行，矧其大者乎？”

【衰妻】老妻。清郑珍《江边老叟》诗：“老夫無船上

木末，稚子衰妻復何有！”

【衰叔】衰微末世。宋苏轼《李氏园》诗：“云昔李將

軍，負險乘衰叔。”冯应榴合注：“衰世見《易經》，叔世見

《左傳》。”明叶子奇《草木子·杂制》：“當其盛時，皆用鈔

以權錢；及當衰叔，財貨不足，止廣造楮幣以為費。”

【衰旺】亦作“衰王”。衰落与旺盛。王，通“旺”。

清黄遵宪《番客篇》：“遂與西域賈，逐利争衰旺。”清谭嗣

同《思纬壹壹台短书-报贝元徵书》：“故于政之至纖

至悉，莫不列表，夫家登耗，百官進退，外國興衰，及交涉

事件，礦苗衰王，出產增減······皆分等級，為年月比較表，

或變為方圓等圖。”

【衰季】衰微末世。《後汉书·丁鸿传》：“昔周室衰

季，皇甫之屬專權於外，黨類强盛，侵奪主埶，則日月薄

食。”宋苏轼《议学校贡举状》：“庶幾得忠實之士，不致蹈

衰季之風，則天下幸甚。”明张居正《答宪长周友山言弭盗

非全在不欲书》：“論者乃不惟舜皋之所以致理者，而獨用

懦者姑息之說，衰季苟且之政以撓之，其無乃違明詔而詭

國法乎？”

【衰委】犹衰颓。明唐顺之《答周约庵中丞书》：“三

十以後，齒髮漸衰委，形既然，志亦随之。”

【衰2征】亦作“衰政”。视土地之差等以征税。政，

通“征”。《国语·齐语》：“相地而衰征，則民不移。”韦昭

注：“衰，差也。視土地之美惡，及所生出，以差征賦之輕

重也。”《荀子·王制》：“相地而衰政，理道之遠近而致

貢。”章炳麟《訄书·定版籍》：“凡土，民有者無得曠，其非

歲月所能受者，程以三年，歲輸其税什二，視其物色而衰

征之。”

【衰2服】丧服。《东观汉记·乐成王萇传》：“樂成

王居諒閣，衰服在身，彈棊為戲，不肯謁陵。”宋周密《癸辛

杂识前集·陈圣观梦》：“此小兒衰服之驗，其不祥莫甚

焉。”明方孝孺《与童伯礼书》：“冒以衰服請見，則人謂我

何？以吉服請見，則葬尚未畢，釋哀凌禮，諒亦非足下所

以招之之意。”亦谓穿着丧服。《旧唐书·顺宗纪》：“上力

疾衰服，見百僚於九仙門。”宋王巩《随手杂录》：“見偉丈

夫衰服而坐，人指之曰，天帝也。”

【衰沮】衰退沮丧。《陈书·虞寄传》：“且留將軍

狼顧一隅，亟經摧衂，聲實虧喪，膽氣衰沮。”明张居正＜再

乞归葬疏》：“數月以來，志意衰沮，形容顦顇。”

【衰宗】衰败的宗族。有时作谦词。《三国志·蜀

志·张裔传》：“撫恤故舊，振贍衰宗，行義甚至。”唐王绩

《在京思故园见乡人问》诗：“衰宗多弟姪，若箇賞池臺。”

清刘大櫆《伯兄奉之先生墓志铭》：“鳴呼，吾門雖衰宗，諸

孫雖闇質，然以先生之厚德長者，後世其有興者邪？”鲁迅

《彷徨·孤独者》：“这不但是＇衰宗＇不幸，也太使朋友伤

心。”

【衰門】衰落的门户。常作谦词。《宋书·谢瞻传》：

“弟年始三十，志用凡近，榮冠臺府，位任顯密，福過災生，

其應無遠。特乞降黜，以保衰門。”唐李商隐《五言述德抒

情一首四十韵献上杜七兄仆射相公》：“弱植叨華族，衰門

倚外兄。”清黄景仁《桂未谷明经以旧藏山谷诗孙铜印见

赠》诗：“我生衰門更才劣，豈有筆力能振支。”

【衰陋】衰败鄙陋。宋苏轼《答陈传道书》之四：“古

人日遠，俗學衰陋，作者風氣，猶存君家伯仲間。”元虞集

《题赠叶梅野》诗序：“存渾厚之意于清真，去衰陋之氣

于纖弱。”清赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》：“東坡云：唐末

五代，文章衰陋，詩有貫休，書有亞棲，村俗之氣，大抵相

似。”

9【衰2城】谓以一定的标准递减受功赋。《汉书·五

行志下之下》：“〔昭公〕三十一年“十二月辛亥朔，日有食

之＇。董仲舒以為宿在心，天子象也。時京師微弱，後諸侯

果相率而城周，宋中幾亡尊天子之心，而不衰城。”颜师古

注：“衰城，謂以差次受功賦也。衰音初為反。一曰，衰讀

曰蓑。蓑城，謂以草覆城也。蓑音先和反，中讀曰仲。”

9【衰3城】以草覆城。《公羊传·定公元年》：“三月，

晉人執宋仲幾于京師，仲幾之罪何？不蓑（＜唐石經＞蓑作

衰）城也。”何休注：“若今以草衣城是也。”一说以一定的

标准递减受功赋。参见“衰2城”。

【衰2政】见“衰2征”。

【衰草】枯草。南朝梁沈约《岁暮愍衰草＞诗：“愍衰

草，衰草無容色。憔悴荒逕中，寒荄不可識。”宋陆游《秋

晚思梁益旧游＞诗：“滄波極目江鄉恨，衰草連天塞路愁。”

清百一居士《壶天录》卷下：“該處一片荒郊，半為墟墓，斷

碑零落，衰草蕭條。”瞿秋白《赤都心史》二八：“向托氏邸

宅行来，小桥转侧，树影俯窥溪流，水云映漾，轻步衰草

上，如天然的氍毹，心神散畅。”

【衰枯】衰老干枯。明唐顺之＜吴氏墓记》：“及形氣

衰枯，死徵已見，而尚持籌操鑰，勾較米鹽，斤斤如不及，

不自虞其死。”《＜应修人潘漠华选集＞前言》：“＜人间》中被

迫逼成颓唐、衰枯的火吒司，是和鲁迅《故乡》中的闰土同

样令读者不会忘记。”

【衰相】（-xiàng）衰容。明王世贞＜卧病同舍弟于

小祗园栖止承淳父以法语见讯率尔有答》诗：“由緣衰相

現，敢學浄名身。”

【衰秏】见“衰耗”。

【衰促】早衰。宋王禹偁＜求致仕第二表》：“臣聞諸

葛亮蜀之名相，以二十罰而傷神；裴度唐之鉅賢，始四十

歲而髮白，或成衰促，蓋積憂虞。”

【衰俗】衰败的世俗。五代王定保＜唐摭言·知

己》：“僕不幸，生於衰俗，所不恥者，識元紫芝。”宋王安石

《寄曾子固》诗：“高論幾為衰俗廢，壯懷難值故人傾。”

明宋濂《清风亭记＞：“宜名亭曰清風，以勵衰俗。”

【衰疢】衰弱抱病。唐陆贽《卢翰太子宾客制》：“勤

勞既久，衰疢有加。”

【衰2差】（-chā）依照一定标准递减的差别。《周

礼·秋官·掌客＞“子男三積”汉郑玄注：“公鉶四十二，侯

伯二十八，子男十八，非衰差也。”贾公彦疏：“衰差之法，

上下節級，似若九若七若五，校一節是衰差；今公四十二，

侯伯二十八，子男十八，公於侯伯子男大縣绝，故云：“非

衰差也。＇”

【衰2冠】丧服，衰衣丧冠。《周礼·春官·小宗伯》：

“縣衰冠之式于路門之外。”郑玄注：“制色宜齊同。”孙诒

让正义：“＜注＞云＇制色宜齊同＇者，＜司服》云：“凡喪為天

王斬衰＇，衰冠之制，具＜喪服經＞。”＜仪礼·丧服》“喪服第

十一”唐贾公彦疏：“婦人為夫之族類為義，自餘皆正，衰

冠如上釋也。”

【衰2衽】古代丧服掩于裳际的衣襟。《左传·襄公

三十一年》：“比及葬，三易衰，衰衽如故衰。”孔颖达疏：

“《喪服》注云：衽為兩燕尾，凡用布三尺五寸，上正一尺，

兩燕尾袤袲裁二尺五寸，下廣四寸，綴於身旁，所以掩裳

際也。”杨伯峻注：“古代喪服衣襟較衣長，掩于裳際。”

【衰退】①（身体、精神、意志、能力等）衰弱退步。

唐沈千运＜濮中言怀》诗：“衰退當棄捐，貧賤招毁讟。”

宋范仲淹＜奏策试方略等人各与缘边差遣事＞：“或鄉曲有

譽，年未衰退。”清曾国藩＜复刘霞仙中丞书》：“乃知暮年

衰退，才益不足副其所見矣。”巴金《随想录》十：“何况

记忆力衰退，读者来信看后一放就忘，有时找起来就很

衣（）部④表（81）

困难。”②（政治、经济、文化等状况）衰落减退。宋陆游

＜乞致仕札子》：“記問荒疏，文辭衰退，重負夜行之責，難

貪晝接之榮。”柳青《铜墙铁壁》第二章：“镇川堡解放以

后，各样生意又大大衰退。”

【衰怠】 衰弱危殆。《隋书·高祖纪下》：“迹其衰怠

之源，稽其亂亡之兆，起自高祖，成於煬帝，所由來遠矣，

非一朝一夕。”

【衰紅】凋谢的花。唐白居易《惜牡丹花》诗之一：

“明朝風起應吹盡，夜惜衰紅把火看。”

10【衰耗】亦作“衰秏”。①衰落困乏。《管子·版法

解＞：“夫數困難成之事，而時失不可及之功，衰耗之道

也。”晋干宝《搜神记》卷九：“蜀賈至長安，聞之，乃厚賂

婢。婢竊鈎與賈。張氏既失鈎，漸漸衰耗。”清薛福成《檀

香山土人日耗说》：“繼乃驅入山谷險阻之境，終則衰耗不

振。”②衰弱亏损。《史记·孝武本纪》：“昔東甌王敬鬼，

壽至百六十歲。後世謾怠，故衰秏。”《後汉书·王充传》：

“年漸七十，志力衰耗。”宋司马光《与吴相书》：“况年垂六

十，鬚髮皓然，視昏聽重，齒落七八，精神衰耗，豈復容有

干進之心。”《红楼梦》第八三回：“不知者疑為性情乖誕，

其實因肝陰虧損，心氣衰耗，都是這個病在那裏作怪。”

【衰耄】衰老；年老糊涂。汉刘向＜九叹·逢纷》：

“顔黴黧以沮敗兮，精越裂而衰耄。”《资治通鉴·陈宣帝

太建十二年》：“迥末年衰耄，及起兵，以小御正崔達拏為

長史。”胡三省注：“《記》，五十始衰；謂精力消耗。八十、

九十曰耄。注：耄，惛忘也。”明高明《琵琶记·书馆悲

逢》：“早知你形衰耄，怎留聖朝？”《东周列国志》第三二

回：“〔齊桓公〕到今日衰耄之年，志氣自然昏惰了。”

【衰莽】枯草。宋叶適＜烟霏楼记》：“踐小楊湖，一

步數陷，所過空隄絶岸、敗蘆衰莽而已。”

【衰莫】见“衰暮”。

【衰索】 衰而尽。汉应劭《风俗通·山泽·林＞：“樹木

蓋不足言，猶七八百載間有衰索乎！”宋陈亮《商夫人陈氏

墓志铭》：“況余志念衰索，圖所以及身之計，懼不自保，雖

欲應子之求，其何以應子之求！”

【衰氣】衰败之气。《鬼谷子·权》：“病者感衰氣而

不神也。”三国魏阮籍《乐论》：“樂者，使人精神平和，衰

氣不入。”宋周密《齐东野语·曝日》：“太陽信深仁，衰氣

歘有託。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“知白

晝遇鬼，終為衰氣矣。”

【衰條】枯枝。唐陆龟蒙《冬柳》诗：“柳汀斜對野人

窗，零落衰條傍曉江。”

【衰倦】衰老倦怠。《三国志·魏志·管宁传》：“今

寧舊疾已瘳，行年八十，志無衰倦。”《醒世恒言·刘小官

雌雄兄弟》：“父子正安居樂業，不想劉公夫婦，年紀老了，

筋力衰倦，患起病來。”《明史·李善长传》：“善長胡乃身

見之，而以衰倦之年身蹈之也。”

【衰息】衰而止息。《汉书·礼乐志＞：“百姓素樸，

獄訟衰息。”唐刘禹锡《上门下裴相公启》：“昔袁太尉不忍

錮人，而楚獄衰息。”明陈子龙＜礼论＞：“佛老邪淫之祠興，

故人之敬鬼甚於古，而不於其當敬，是以祭祀之道衰息無

遺。”章炳麟《与人论文书》：“且北朝更喪亂久，文章衰息，

浸已絀於江左。”

【衰殺】Θ（-shài）①减缩。《墨子·备城门》：“百

步一櫳樅，起地高五丈三層，下廣，前面八尺，後十三尺，

o

亓上稱議衰殺之。”毕沅校注：“言稱此而議減其上。”《新

五代史·司天考》：“朴之曆法，總日纏差為盈縮二曆，分

月離為遲疾二百四十八限，以考衰殺之漸。”＝（-shā）

②老病。《庄子·知北游》：“謂盈虚衰殺，彼為盈虚非盈

虚，彼為衰殺非衰殺。”成玄英疏：“老病為衰殺。”③衰落

肃杀。郭沫若《沸羹集·诗》：“诗人的感觉是特别锐敏的，

时代环境既衰杀，因此免不得＇梧桐一叶落而知秋＇了。”

10【衰2殺】（-shài）等差。汉王符＜潜夫论·班禄》：

“是以先聖籍田有制，供神有度，奉己有節，禮賢有數，上

下大小，貴賤親疏，皆有等威，階級衰殺，各足禄其爵位。”

【衰翁】老翁。宋欧阳修＜朝中措》词：“行樂直須年

少，樽前看取衰翁。”宋陆游《晓出东城马上作》诗：“曉出

東城數幟紅，蒙茸狐貉擁衰翁。”

【衰з翁】 披着蓑衣的老翁。宋辛弃疾＜乌夜啼·廓

之见和复用前韵》词：“千尺蔓，雲葉亂，繫長松。却笑一

身纏繞、似衰翁。”

【衰衰】（-shuāi）瘦瘠貌。汉扬雄《太玄·众》：“次

八，兵衰衰，見其病，不見興尸。”范望注：“衰衰，瘦瘠之貌

也。”

【衰4衰】（-suī）下垂貌；纷披貌。《释名·释兵》：

“綏，夏后氏之旌也，其形衰衰也。”唐韩愈《南山有高树行

赠李宗闵》：“南山有高樹，花葉何衰衰！”宋梅尧臣《次韵

和永叔雨中寄原甫舍人》：“賴得春巢燕未歸，高簷終日雨

衰衰。”

【衰病】衰弱抱病。唐吴融《阌乡寓居·阿对泉＞诗：

“六載抽毫侍禁闈，不堪衰病決然歸。”宋苏轼《次韵李修

孺留别＞之二：“窮通等是思家意，衰病難堪送客悲。”＜警

世通言·老门生三世报恩》：“老夫衰病，不久於世。”叶圣

陶＜未厌集·苦辛＞：“这位衰病侵寻的老太太，还得把她

消磨且尽的精力，灌注到全家的一切，作全家的中枢呢！”

【衰疲】衰弱疲病。宋苏辙＜代齐州李肃之谏议谢

表》：“衰疲無用，退避為宜。”《清史稿·张煌言传》：“十三

家者，郝永忠、劉體純輩，故李自成部將，竄據茅麓山，衰

疲不敢出。”柳洲＜风雨桃花洲》二：“西北面圩岸上一个衰

疲的老人，用昏花的眼睛，向芦苇荡中搜索着，吆喝着。”

【衰涕】老泪。金元好问《过三乡望女儿村追怀溪

南诗老辛敬之》诗之二：“欲就溪南問遺事，不禁衰涕落

煙霞。”

【衰弱】①身体的机能、精力衰退减弱。《战国策·

楚策四》：“今王疾甚，旦暮且崩，太子衰弱，疾而不起。”

明王守仁《传习录》卷中：“竊意覺精力衰弱不足以終事

者，良知也。”柔石《二月》一：“医生说他心脏衰弱，他自己

有时也感到对于都市生活有种种厌弃。”②事物由强转弱。

《汉书·魏相传》：“上與後將軍趙充國等議，欲因匈奴衰

弱，出兵擊其右地，使不敢復擾西域。”宋苏辙《议论＞：“公

室既微，則三桓之子孫，天下之所謂宜盛者也，而終以衰

弱而不振。”清魏源《圣武记》卷一：“大同巡撫張宗衡力言

插部衰弱無能為。”洪深《戏剧导演的初步知识》下篇三：

“两线衔接愈近波形，运动的气势便愈见衰弱。”

【衰陵】衰败陵夷。《三国志·魏志·袁术传＞“舍

近交遠如此”裴松之注引三国吴韦昭＜吴书＞：“術觀漢室

衰陵，陰懷異志，故外託公義以拒紹。”唐陆德明《＜春秋穀

梁传注疏＞序》：“昔周道衰陵，乾綱絶紐。”

11【衰黄】枯黄。郭沫若＜水平线下·到宜兴去＞：“我

便跑出舱去想领略这“豁然＇的风味，依然是昏黄的水，愁

郁的天，衰黄的颓岸。”

【衰萎】枯萎。骆宾基《庄户人家的孩子》一：“榛树

丛，狼尾草，猫爪子什么似的，也全都衰萎了。”杨沫《青春

之歌》第一部第十三章：“道静坐在凳子上，突然像霜打了

的庄稼软软地衰萎下来。”

【衰2斬】即斩衰。丧服中最重的一种。＜资治通

鉴·魏文帝黄初元年＞：“三年之喪，自天子達于庶人。故

雖三季之末，七雄之敝，猶未有廢衰斬於旬朔之間，釋麻

杖於反哭之日者也。”

【衰敗】 衰落败坏。唐卢纶＜早春游樊川兼呈崔峒

补阙司空曙主簿耿湋拾遗》诗：“韶光偏不待，衰敗巧相

仍。”明沈德符《野獲编补遗·外国·也先夸国宝》：“自昔

堯、舜、禹、湯、文、武主天下，豈有此寶？如必以此為寶，

則元氏當永保天位，何至衰敗如此！”巴金《秋＞十五：“我

活一天就不忍看着高家衰败。”

【衰野】 衰老粗野。宋洪迈《容斋续笔·颜鲁公》：

“司空圖隱於王官谷，柳璨以詔書召之，圖陽為衰野，墮笏

失儀，得放還山。”

【衰晚】犹暮年。宋范仲淹《与韩魏公书》：“蓋年向

衰晚，風波屢涉，不自知止，禍亦未涯，此誠懼於中矣。”

宋刘克庄＜水调歌头·癸卯中秋作＞词：“衰晚筆無力，誰

伴賦黄樓？”

【衰2冕】指居丧与做官的人。语出《论语·乡党＞：

“見齊衰者，雖狎必變；見冕者與瞽者，雖褻必以貌。”明

高攀龙《高子遗书·语》：“見衰冕與瞽者，何以必作必趨？”

【衰2麻】 丧服，衰衣麻绖。《礼记·乐记》：“衰麻哭

泣，所以節喪紀也。”《淮南子·说山训》：“祭之日而言狗

生，取婦夕而言衰麻。”宋欧阳修《太常博士周君墓表》：

“其衰麻之數，哭泣之節，居處之别，飲食之變，皆莫知夫

有禮也。”《红楼梦》第一一一回：“到了辰初發引，賈政居

長，衰麻哭泣，極盡孝子之禮。”

【衰庸闆茸】见“衰庸闆懦”。

【衰庸闆懦】庸弱无能。明唐顺之《与陈苏山职方

书》：“蓋部中只見其報功，而不知其為衰庸闆懦一籌莫展

之人也。”亦作“衰庸闒茸”。清黄六鸿《福惠全书·莅

任·清查之法》：“惟衰庸闆茸，平時衙役蒙蔽，内外通同，

作弊侵漁，或本官那用，無力補償，未免卸事，將款項抖

亂。”

【衰2粗】 见“衰2麤”。

【衰敝】犹衰败。《後汉书·儒林传论》：“跡衰敝之

所由致，而能多歷年所者，斯豈非學之效乎？”清戴名世

《＜浙江试牍＞序》：“僥倖者得志，而真才淪没，其文體由是

大壤，而風俗人心亦趨於衰敝。”郭沫若＜李白与杜甫·杜

甫与严武》：“这也表明时代的衰敝，连寄生虫及其巢穴都

破败得不成样子了。”

【衰淚】 老泪。唐韩愈＜游西林寺题萧二兄郎中旧

堂》诗：“偶到匡山曾住處，幾行衰淚落烟霞。”

【衰悴】亦作“衰瘁”。①衰败，不兴旺。《南史·殷

钧传》：“殷族衰悴，誠不如昔。”②衰弱憔悴。唐牛僧孺

《玄怪录·崔书生》：“後崔生覺慈母顔衰瘁，因伏問几下。”

元刘祁《归潜志》卷十三：“殊不見衰悴憂慽之態。”《续资

治通鉴·宋高宗建炎元年》：“近日頓覺衰悴，萬一溘先朝

露，辜負陛下眷恤憐憫之意，臣死不瞑。”

12【衰替】犹衰败。南朝梁江淹《伤友人赋＞：“攬千品

之消散，鏡百侯之衰替。”宋洪迈《夷坚乙志·閤皂大鬼》：

“張氏自此衰替，今為窶人。”明方孝孺《与采苓先生书》之

二：“昔嘗遊乎廢墟壞址，問故老而求其衰替之由。”清昭

槤＜啸亭续录·和相後裔＞：“和致齋當權時，赫奕一時，其

賜死後，門楣衰替。”

【衰惡】（-è）①衰落困恶。《史记·货殖列传》：“太

陰在卯，穰；明歲衰惡。”②衰老之极。唐白居易＜自觉＞诗

之一：“四十未為老，憂傷早衰惡。”

【衰2葛】丧服，衰衣葛绖。《周礼·夏官·旅贲氏》：

“喪記，則衰葛，執戈盾。”郑玄注：“葛，葛絰。”贾公彦

疏：“臣為王，貴賤皆斬衰。斬衰，麻絰，至葬，乃服葛。”

孙诒让正义：“注云＇葛，葛絰＇者，謂以葛為首絰、要絰

也。”

【衰葸】懈怠畏惧。清袁枚《随园诗话＞卷十四：“詩

者，人之精神也；人老則精神衰葸，往往多頹唐浮泛之

詞。”

【衰落】衰败零落。谓事物由盛而衰。《诗·小雅·

天保＞“如松柏之茂”汉郑玄笺：“如松柏之枝葉常茂盛，青

青相承，無衰落也。”宋苏轼《谢南省主文启·欧阳内翰》：

“自昔五代之餘，文教衰落，風俗靡靡，日以塗地。”曹禺

《北京人》第三幕：“这败了的垂了头的菊花，在这衰落的

旧家，算是应应节令。”

【衰殘】①犹衰老。《敦煌曲子词·十二时·普劝

四众依教修行》：“孕者生，壽者天，壯者衰殘小者老。”

宋苏轼《杭州谢执政启》：“湖山如舊，魚鳥亦怪其衰殘；争

訟稍稀，吏民習知其遲鈍。”清方苞《教忠祠祭田条目序》：

“自忖不得復見先人之墳墓，安知衰殘之軀延至八十，親

見宗祠祭田之粗具哉！”郭沫若《蒲剑集·青年哟人类的

春天＞：“在这儿，精神的力量，的确是可以克服肉体的衰

残。”亦指衰老的人。唐方干《赠五牙山人洗修白》诗：“篋

裏生塵是閒藥，外沾猶可救衰殘。”清方文《施粥行赠曹二

梁父》：“慨然命浮屠，炊粥救衰殘。”②枯萎残落。宋林逋

《西湖孤山寺後舟中写望》诗：“拂拂煙雲初淡蕩，蕭蕭蘆

葦半衰殘。”

【衰鈍】衰弱迟钝。宋陆游《陈阜卿先生为两浙转

运使考试官追感平昔作长句以识其事不知衰涕之集也》：

“自憐衰鈍辜真賞，猶竊虚名海内聞。”清顾炎武《与人书》

之十一：“况局守一城，無豪傑之士可與共論，如此則志不

能帥氣，而衰鈍隨之。”

【衰減】 减弱；减少；减退。《汉书·刘屈氂传＞：“重

馬傷秏，武備衰減。”宋司马光＜晋康陈生庸家世以孝悌闻

有异木连理生其庭郡欲旌表其门不果王禹玉为之求诗于

朝之士大夫以纪之》：“邦人慕其行，鬭辨日衰減。”清吴敏

树《＜归震川文别钞＞序》：“雖足以各於一時，而其氣力亦

衰減矣。”

【衰惰】犹怠惰。汉刘向＜列女传·齐女傅母》：“姜

交好，始往操行衰惰，心淫泆冶容。”＜後汉书·北海靖王

兴传》：“大夫其對以孤襲爵以來，志意衰惰，聲色是娱，犬

馬是好。”宋叶適《夫人林氏墓志铭》：“余既衰惰不與世

接，而友朋之念已矣。”

【衰2絰】①丧服。古人丧服胸前当心处缀有长六

寸、广四寸的麻布，名衰，因名此衣为衰；围在头上的散麻

绳为首绖，缠在腰间的为腰绖。衰、绖两者是丧服的主要

.

部分。《左传·僖公十五年》：“穆姬聞晉侯將至，以太子

罃、弘與女簡璧登臺而履薪焉。使以免服衰絰逆。”《资治

通鉴·汉明帝永平十年》：“陵陽侯丁綝卒，子鴻當襲封，

上書稱病，讓國於弟盛，不報。既葬，乃挂衰絰於冢廬而逃

去。”章炳麟《封建考》：“親喪七日不食，祖父母喪，五日不

食。兄弟、伯叔、姑姊妹，三日不食。設座為像，朝夕拜

奠，不制衰絰。”②穿丧服。《礼记·杂记下＞：“三年之喪，

如或遺之酒肉，則受之，必三辭，主人衰絰而受之。”晋干

宝《搜神记》卷十七：“父母諸弟，衰絰到來迎喪。”《续资治

通鉴·元世祖至元十六年》：“交趾國王遣使者十二人衰

絰致祭，使者號泣震野。”梁启超《新民说》十一：“中國

如不得不為有血之破壞乎，吾衰絰而哀之。”③谓居丧。

《左传·定公九年》：“子明謂桐門右師出，曰：“吾猶衰絰，

而子擊鐘，何也？＇右師曰：“喪不在此故也。＇既而告人曰：

“己衰絰而生子，余何故舍鐘？＇”宋司马光＜上许州吴给事

书》：“自是已來，非奔走吏道，則在苫凷衰絰之中矣。”清

俞樾《茶香室续钞·衰绖中行嘉礼》：“按衰絰之中，舉行

吉禮，此世俗權宜之事。”

【衰絶】衰落绝灭。清王鸣盛《蛾术编·说人四·三

桓微》：“《史記·魯世家》自悼公之子元公以下，歷七君至

傾公，魯亡，皆不紀三桓事，蓋已衰絶，無復可紀。”清薛福

成《庸盒笔记·轶闻·鬼神默护吉壤＞：“世俗篤信地理家

言，謂葬親得吉壤，則子孫富貴蕃祉，否則貧賤衰絶。”

【衰統】衰微的皇统。《北史·周纪下论＞：“静帝越

自幼沖，紹兹衰統，内相挾孫劉之詐，戚藩無齊代之强，隋

氏因之，遂遷龜鼎。”

13【衰蓬】枯萎的蓬草。唐李白《古风》之二八：“華鬢

不耐秋，颯然成衰蓬。”唐卢纶《潞府崔功曹峒长林司空丞

曙俱谪远方余以摇落之时对书增叹因呈河中郑仓曹畅参

军昆季》诗：“鬢似衰蓬心似灰，驚悲相集老相催。”

【衰當益壯】（當dāng）犹老当益壮。唐李白《为赵

宣城与杨右相书》：“衰當益壯，結草知歸。瞻望恩光，無

忘景刻。”王琦注：“《後漢書》：馬援嘗謂賓客曰：“丈夫為

志，窮當益堅，老當益壯。＇”

【衰歇】犹衰落；止息。《宋书·后妃传·陈贵妃》：

“太后因言於上，以賜太宗。始有寵，一年許衰歇。”唐杜

甫＜佳人＞诗：“世情惡衰歇，萬事隨轉燭。”清姚鼐《刘海峰

先生八十寿序＞：“夫釋氏衰歇，則儒士興，今殆其時矣。”

陈毅《过汾河平原》诗：“霸圖衰歇三分晉，塊土開基一統

唐。”

【衰嗛】衰减不足。嗛，通“歉”。《吕氏春秋·知分＞：

“天固有衰嗛廢伏，有盛盈蚠息；人亦有困窮屈匱，有充實

達遂。”陈奇猷校释：“馬叙倫曰：＇嗛借為歉。＇馬説是。《荀

子·仲尼＞＇主信愛之則謹慎而嗛＇，楊倞注云：“嗛與歉

同，不足也＇，可以為證。”

【衰節】指深秋季节。唐刘禹锡《效阮公体》诗之

二：“不因感衰節，安能激壯心？”

【衰遞】衰落更替。寗调元《＜南社集＞序＞：“且五言

之際宋梁，猶七律之際晚唐，衰遞以漸。”

【衰微】衰败，不兴旺。《史记·周本纪》：“王道衰

微，穆王閔文武之道缺，乃命伯臩申誡太僕國之政，作

《臩命》。”宋梅尧臣＜依韵和王平甫见寄》：“其後漸衰微，

餘襲猶未彈。”清顾炎武《贞烈堂记》：“屬當岸谷之變，門

户衰微，無能光大其業。”老舍《蛤藻集·老字号》：“更奇

2t

)

怪的，正香村发财，而三合祥一天比一天衰微。”

13【衰亂】衰败混乱。汉陆贾《新语·道基》：“被諸鳥

獸，以匡衰亂。”宋曾巩《＜新序目录＞序》：“故二帝三王之

際，及其中間嘗更衰亂、而餘澤未熄之時，百家衆説未有

能出於其間者也。”清顾炎武《岁暮西还时李生云霑方读

＜盐铁论＞》诗：“矧乃衰亂仍，征斂横無紀。”

【衰痿】枯萎。明王守仁《传习录》卷中：“如草木之

始萌芽，舒暢之則條達，摧撓之則衰痿。”

【衰瘁】见“衰悴”。

【衰漓】衰败漓薄。清顾炎武＜送程工部葬》诗：“末

俗雖衰漓，風教猶未渝。”

14【衰摧】犹衰颓。唐白居易《不能忘情吟偈》：“素事

主十年，凡三千有六百日，巾櫛之間，無違無失；今素貌雖

陋，未至衰摧。”

【衰暮】亦作“衰莫”。迟暮。比喻晚年。南朝宋鲍

照《拟古》诗之四：“幼壯重寸陰，衰暮反輕年。”唐韩愈《除

官赴阙至江州寄鄂岳李大夫》诗：“少年樂新知，衰暮思故

友。”明刘基《漫成》诗之八：“良辰不再得，衰莫欲如何？”

清顾炎武《与友人论门人书》：“伏承來教，勤勤懇懇，閔其

年之衰暮，而悼其學之無傳，其為意甚盛。”

【衰2構】谓分门别类构拟文辞。宋范仲淹《与朱氏

书》：“吾知青春試期在近，少出入，勤筆硯，勿預議論，且

繼續衰構。”

【衰2裳】 居丧所服衣裳。《仪礼·丧服》：“喪服，斬

衰裳。”郑玄注：“凡服上曰衰，下曰裳。”《礼记·礼运》：“三

年之喪，與新有昏者，期不使以衰裳入朝，與家僕雜居齊

齒，非禮也，是謂君與臣同國。”《周礼·地官·闾师》“不

績者不衰”唐贾公彦疏：“其婦人不績其麻者，死則不爲之

著衰裳以罰之也。”清袁枚《随园随笔·杂记》：“他如費鳳

之故吏，衰麻扶杖，魏元應之故吏，萬里衰裳，其時服制重

其所輕，輕其所重，殊不可解。”

【衰飈】 见“衰颯”。

【衰竭】 衰弱竭尽。《汉书·贡禹传》：“血氣衰竭，

耳目不聰明。”《南史·柳元景传》：“元景察賊衰竭，乃命

開壘鼓譟以奔之，賊衆大潰。”清曾国藩《致刘孟容书》：

“降及春秋，王澤衰竭，道固將廢，文亦殆殊已。”徐迟《哥

德巴赫猜想》九：“我的心力已到了衰竭的地步。”

【衰颯】亦作“衰飈”。①衰落萧索。唐张九龄《登

古阳云台》诗：“庭樹日衰颯，風霜未云已。”宋王禹偁《求

致仕第一表》：“節旄久竊於寵榮，寒暑漸成於衰飈。”明沈

德符＜野獲编·科场·阁臣典试＞：“吴崇仁以次輔領春闈，

而假元之事起，狼狽去國，為天下笑，真所謂盛滿之後，必

有衰颯也。”阿英《流离＞：“长湖一带，画出了很浓重的深

秋情调，衰飒凄凉。”②犹衰老。唐李益《罢镜＞诗：“衰颯

一如此，清光難復持。”金元好问《晓起》诗：“鬢毛衰颮病

凌兢，暫入紅塵倦不勝。”明唐顺之《与蔡白石郎中书》：

“豈知僕之衰颯剥落一至此哉。”颓废失落。清恽敬《与

来卿书》：“進取宜緩，不宜因難進而衰颯。”陈炜谟《狼筅

将军》：“白棣，别太衰飒了！鼓起你玫瑰花似的青春的鲜

蕤罢，这世上有的是光明的星点。”

【衰弊】犹衰败。《三国志·蜀志·孟光传＞：“衰弊

窮極，必不得已，然後乃可權而行之耳。”金王若虚《滹南

诗话》卷中：“詩道至宋人已自衰弊，而又專以此相尚，才

識如東坡，亦不免波蕩而從之。”鲁迅《华盖集·忽然想

到十》：“偶见一篇它的社论，大意说，一国当衰弊之际，总

有两种意见不同的人。”

【衰榮】盛衰，枯荣。晋陶潜《饮酒》诗之一：“衰榮

無定在，彼此更共之。”唐皇甫冉《赠郑山人＞诗：“家人恣

貧賤，物外任衰榮。”

【衰漸】衰败浸渐。《文子·上礼》：“各欲以行其智

僞，以容于世，而失大宗之本，故世有喪性命，衰漸所由來

久矣。”《淮南子·俶真训》：“夫世之所以喪性命，有衰漸

以然，所由來者久矣。”

【衰慵】衰老慵懒。宋苏辙《迎寄王適》诗：“安心且

作衰慵伴，海底鯤魚會化鵬。”清蒲松龄＜聊斋志异·萧

七》：“岳父母並出，曰：“拙女久蒙温煦。老身以殘年衰

慵，有疎省問，或當不怪耶？＇”

【衰墮】懈怠。晋袁宏《後汉纪·明帝纪下》：“大夫

其對以孤寵爵以來，志意衰墮，聲色是娱，犬馬是好。”

【衰隤】见“衰頹”。

【衰緒】衰微的事业。晋潘岳《西征赋》：“宗孝宣於

樂游，紹衰緒以中興。”《周书·静帝纪论》：“静帝越自幼

冲，紹兹衰緒。”

15【衰髯】因衰老而变白的须髯。南唐李中《渔父》诗

之二：“雪鬢衰髯白布袍，笑攜赬鯉换村醪。”宋陆游《晚

兴》诗之二：“身如病鶴謝樊籠，白盡衰髯臉尚紅。”

【衰邁】衰弱老迈。晋葛洪《抱朴子·勤求》：“幼弱

則未有所知，衰邁則歡樂并廢。”宋陆游《乞祠禄札子》：

“年齡衰邁，氣血凋耗。”清蒲松龄《聊斋志异·青娥》：“母

已衰邁，每每抱子思母，如摧肺肝，由是遘病，遂憊不起。”

鄂华《自由神的命运＞：“在她衰迈的脸上，呆滞而无任何

表情。”

【衰齒】年老。唐韦应物《始闻夏蝉》诗：“響悲遇衰

齒，節謝屬離羣。”明文徵明《除夕》诗：“衰齒可堪時數换，

窮愁應與歲俱除。”清曹寅《滁州清流关道中＞诗：“衰齒謝

五欲，名理忘筌蹄。”

【衰賤】①衰落卑贱。汉袁康《越绝书·外传记范

伯传》：“昔者范蠡其始居楚，曰范伯，自謂衰賤，未嘗世

禄，故自菲薄。”南朝宋鲍照《从拜陵登京岘》诗：“衰賤謝

遠願，疲老還舊邦。”②姿色衰减。晋陆云《为顾彦先赠

妇》诗之一：“佳麗良可美，衰賤焉足紀。”唐李白《去妇词》

之二：“物情惡衰賤，新寵方妍好。”

【衰罷】（-pí）衰疲。罷，通“疲”。宋苏辙《谢除龙

图阁学士御史中丞表》：“然臣迂愚之質，砥礪莫加，顛沛

之餘，衰罷日甚。”

【衰德】道德衰败。亦指道德衰败的人。《左传·

昭公九年》：“自文以來，世有衰德，而暴蔑宗周，以宣示其

侈。”《吕氏春秋·音初》：“鄭衛之聲，桑間之音，此亂國之

所好，衰德之所説。”

【衰廢】①犹衰败。《史记·太史公自序》：“周道衰

廢。”《後汉书·寇荣传》：“帝省章愈怒，遂誅榮。寇氏由

是衰廢。”宋叶適《胡崇礼墓志铭》：“余觀衛懇懇於學術衰

廢之餘，補綴張設，若欲繼其先者。”②犹荒废。宋陆游

《答勾简州启＞：“伏念某性資冥頑，問學衰廢。”③衰老病

弱。宋苏辙《辞起居郎状》：“伏念臣頃自疎外，擢居諫垣，

衰廢之餘，才力耗竭。”亦指衰老病弱的身体。清吴伟业

《盐官僧香海问诗于梅村村梅大发以诗谢之》：“寄語謝故

人，幽香養衰廢。”

15【衰遲】衰年迟暮。谓年老。唐郑谷＜中年》诗：“衰

遲自喜添詩學，更把前題改數聯。”宋陆游《排闷》诗：“貧

悴只如行卷日，衰遲忽過挂冠年。”明沈德符《野獲编·科

场·有司分考》：“前此就教者，類皆年力衰遲，今則多少

壯矣。”胡蕴《杂诗》之五：“衰遲儘有未消福，浪說無錢又

買書。”

16【衰薄】衰败；衰败浇薄。常指世风道德。＜诗·王

风·中谷有蓷序＞：“夫婦日以衰薄，凶年饑饉，室家相棄

爾。”晋葛洪《抱朴子·刺骄》：“乃衰薄之弊俗，膏肓之廢

疾，安共為之，可悲者也。”明谢肇制《五杂俎·事部二》：

“然故同籍之誼，寝以衰薄矣。”

【衰頹】亦作“衰穨”、“衰隤”。①衰落颓败。《三国

志·魏志·田畴传》：“漢室衰穨，人懷異心，唯劉公不失

忠節。”李石曾《无政府说》：“羡各國之强盛，而惡滿政府

之衰頹，欲希冀代滿政府握政權而争雄于世界，此為利害

之見。”鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“旧文学衰颓时，

因为摄取民间文学或外国文学而起一个新的转变，这例

子是常见于文学史上的。”②指身体、精神等衰弱颓废。

晋葛洪《抱朴子·自叙》：“今齒近不惑，素志衰頹。”明唐

寅《题戈文雪景》诗：“白髮衰頹聊遣歲，山妻稚子笑顔

開。”清顾炎武《与王虹友书》：“惟是筋力衰隤，山川緬邈，

獲麟西野，粗成撥亂之書。”杨沫《青春之歌》第一部第六

章：“突然，晴天一声霹雳，惊醒了麻木的乡村，也惊醒了

林道静麻木、衰颓的心。”⑥枯败。宋庆龄《为新中国而奋

斗》：“帝国主义的日渐衰颓的花朵正在历史的藤枝上枯

萎了。”碧野《我们的力量是无敌的》第一章一：“祠里衰颓

的周代古柏，和大殿前构筑得非常奇巧的大十字桥，都不

能引起团长高陵的兴致。”

【衰憊】①衰弱疲惫。唐冯贽《云仙杂记·孙逢年

好酒色老不衰》：“晚年衰憊，齒皆蚛齲，空虚如樓閣。”明

方孝孺《赠刘文仲序》：“劉君署金華縣典史，朝夕奔走大

府，形容衰憊，不類曩時。”清顾炎武《答迟屏万书》：“弟至

曲沃三日而大病······熊明府來視者十次，尚未入城一拜，

其衰憊可知。”艾青《他死在第二次》诗：“他走着，像一个

衰惫的老人。”②犹衰败。宋苏辙《臣事策下》之一：“各安

其所而不願有所興作，故天下漸以衰憊而不振。”湘灵子

《轩亭冤》第二出：“倘非内政腐敗，不克振作，何至衰憊若

是？”

【衰瘵】犹衰病。唐孟郊《与王二十一员外涯游昭

成寺》诗：“顧慚餘眷下，衰瘵嬰殘身。”《旧唐书·裴冕

传》：“冕時已衰瘵，載以其順己，引為同列。”

【衰癃】衰弱多病。清唐孙华《题眼医何藏之小照＞

诗：“擛荒搦髓可遍試，兼將藥餌扶衰癃。”《续资治通鉴·

宋钦宗靖康二年》：“乃以衰癃之質，起於閒廢之中，迎置

宫闡，進加位號。”

【衰親】年老的双亲。清唐孙华《暮春杂诗＞之五：

“負米頻行役，衰親倚望情。”又《送同年郑禹梅出守高州

兼柬王西亭明府》诗：“老人足歡娱，鄉井便可忘。獨我類

縶維，衰親更誰傍。”

【衰燈】残灯。唐李贺《秋来》诗：“桐風驚心壯士

苦，衰燈絡緯啼寒素。”王琦汇解：“衰燈，燈不明者。”

17【衰薾】见“衰茶”。

【衰斁】衰落败坏。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后

论》：“衰斁之來，兹焉有徵。”李贤注：“斁，敗也。安帝臨

()

政，衰敗逾甚，故日有徵也。”

【衰謝】①精力衰退。《宋书·顾觊之传》：“〔覬之〕

曰：“禮，年六十不服戎，以其筋力衰謝，非復軍旅之日。＇”

唐司空图＜偶书》诗之一：“衰謝當何懺，惟應悔壯圖。”

清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“自是日漸衰謝，

至饘粥不供。”郭沫若《新华颂·多谢》：“要战胜年龄的衰

谢，是一场剧烈的斗争。”②败落。《南史·齐竟陵文宣王

子良传》：“時宋道衰謝，諸王微弱。”李广田《银狐集·柳

叶桃》：“这些柳叶桃是这人家的前一世人培植起来的，种

花人谢世之后，接着就是这家业的衰谢。”凋谢。闻一

多＜文学的历史动向》：“然而本土形式的花开到极盛，必

归于衰谢，那是一切生命的规律。”

【衰懦】衰弱怯懦。亦指衰弱怯懦的人。唐杜甫《舟

中苦热遣怀奉呈阳中丞通简台省诸公》诗：“聲節哀有餘，

夫何激衰懦。”仇兆鳌注：“激衰懦，言懦夫猶當激動。”清

孙枝蔚《移居怀远坊喜与汪叔定季用爱园相近》诗：“故交

回首隔風塵，少年對面欺衰懦。”＜辛亥革命前十年间时论

选集·论发辫原由》：“西裝嚴肅而發皇，滿裝鬆緩而衰

懦，則於人種上有關，不獨取便於身體已也。”

【衰蹇】老迈迟钝。唐卢纶《同薛存诚登栖岩寺》

诗：“衰蹇步難前，上山如上天。”清陈確《答张考夫书》之

二：“氣力大乏，衰蹇無成之狀，殊自憐也。”

【衰闇】衰败昏暗。汉王符《潜夫论·务本》：“故衰

闇之世，本末之人，未必賢不肖也。”又《遏利》：“前人以

病，後人以競，庶民之愚而衰闇之至也。”

18【衰謬】年老糊涂。金王若虚《答张仲杰书》：“抑老

夫衰謬，日負初心，不足進也。”

【衰離】谓宠幸衰减而弃置。《後汉书·皇后纪上·

光武郭皇后论》：“郭后以衰離見貶，恚怨成尤，而猶恩加

别館，增寵黨戚。”

【衰顔】衰老的容颜。隋尹式《别宋常侍诗》：“秋鬢

含霜白，衰顔倚酒紅。”宋梅尧臣《雪中廖宣城寄酒＞诗：

“任從六花壅船户，滿酌春色生衰顔。”清方文《将近枞阳

舟中遣兴》诗：“今歸衡茅下，身倦且休閒。蒔蔬與種藥，聊

以駐衰顔。”

19【衰穨】见“衰頹”。

【衰靡】衰败淫靡。宋范仲淹《奏上时务书》：“覽南

朝之文，足以知衰靡之化。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷三：

“元詞日就衰靡，愈趨愈下。”

【衰羸】衰老瘦弱。《东观汉记·张敏传》：“今君所

苦未瘳，有司奏君年體衰羸，郊廟禮儀仍有曠廢。”宋苏轼

《上吕仆射论浙西灾伤书》：“譬如衰羸久病之人，平時僅

自支持，更遭風寒暑濕之變，便自委頓。”清姚鼐《论书绝

句》之五：“本是嶔奇可笑人，衰羸今況髮如銀。”

20【衰齡】老年；老年人。南朝梁沈约《四城门》诗：

“衰齡難慎輔，暮質易凋傷。”明宋濂《和苏编修游东明山

并简同游诸友》：“豈意衰齡霑異渥，因兹勝賞得重陪。”清

叶廷琯《吹网录·宁古塔纪略》：“蓋童年閲歷，未知延訪

衰齡。”

【衰孄】懒散。宋王禹偁《十月二十日作》诗：“重衾

又重茵，蓋覆衰孄身。中夜忽涕泗，無復及吾親。”

23【衰變】①衰落变化。唐玄奘《大唐西域记·吠舍

厘国＞：“有七寶應，王四天下，覩衰變之相，體無常之理。”

宋苏轼《无题》诗：“年光與時景，頃刻互衰變。”②放射性

、

元素放射出粒子后变成另一种元素的现象。也叫蜕变。

24【衰鬢】年老而疏白的鬓发。多指暮年。唐卢纶＜长

安春望》诗：“誰念為儒逢世難，獨將衰鬢客秦關。”宋陆游

《感怀》诗：“老抱遺書隱故山，鏡中衰鬢似霜菅。”

33【衰2麤】亦作“衰粗”。斩衰粗服。三年之丧所穿

粗麻毛边的丧服。《汉书·师丹传》：“時天下衰麤，委政

於丹。”颜师古注：“言新有成帝之喪，斬衰麤服，故天子不

親政事也。”《新唐书·外戚传·武士彠》：“楊喪未畢，褫

衰粗，奏音樂。”旧题宋苏轼《艾子杂说＞：“艾子出游，見一

嫗白髮而衣衰麤之服，哭甚哀。”

1

［zhōng《广韵》陟弓切，平東，知。］①贴身内

衷

衣。《说文·衣部》：“衷，裹褻衣。”段玉裁注：

“褻衣，有在外者，衷則在内者也。”唐兰《长沙马王堆汉

軑侯妻辛追墓出土随葬遣策考释》：“＇衷二丈二尺，廣五

尺＇：衷就是中字。穿在衣服裏面的叫做衷。”②谓贴身穿

着；穿在里面。《左传·宣公九年》：“陳靈公與孔寧、儀行

父通於夏姬，皆衷其衵服，以戲于朝。”宋程大昌＜演繁

露·背子中襌》：“今人服公裳必衷以背子。”引申为藏在

里面。汉王符《潜夫论·述赦》：“先帝制法，論衷刺刀

者。”汪继培笺：“＇衷＇與＇衷甲＇之＇衷＇同。”清景星杓＜山

斋客谭·枉狱孽报＞：“〔其弟〕遂購匕首衷於身。”参见“衷

甲”。⑥内心。《左传·僖公二十八年》：“今天誘其衷，使

皆降心以相從也。”唐骆宾王＜上吏部裴侍郎书》：“情蓄於

衷，事符則感；形潛於内，迹應斯通。”明张居正＜重刊＜大

明集礼＞序》：“蓋編摩綴拾，雖出于一時諸臣之手，而斟酌

損益，皆斷自聖衷。”巴金《家》二五：“这是你底由衷之言

吗？”④中心，中央。《左传·闵公二年》：“佩，衷之旗也。”

杜预注：“旗，表也，所以表明其中心。”又《襄公十八年》：

“晉州綽及之，射殖綽，中肩，兩矢夾脰，曰：止，將為三軍

獲；不止，將取其衷。＇”⑤中途。《左传·哀公二十七年》：

“君子之謀也，始、衷、終皆舉之，而後入焉。”《国语·晋语

四＞：“謀而無正，衷而思始。”韦昭注：“衷，中也。中道思

其初時。”⑥中断。《左传·隐公九年》：“戎人之前遇覆

者，奔，祝聃逐之，衷戎師，前後擊之，盡殪。”杨伯峻注：

“衷借為中，中斷之意。此謂因三處伏兵突起，將戎師折

為數段。”⑦折中；裁断。《梁书·昭明太子统传》：“劉僕之

議，即情未安。可令諸賢更共詳衷。”清薛福成《援越南议

上》：“通中外之隔閡，衷羣說於一是。”又如：莫衷一是。

正，正派。《左传·昭公六年》：“叔向曰：“楚辟，我衷，

若何效辟！＇”杜预注：“辟，邪也；衷，正也。”善。《书·

汤诰》：“惟皇上帝，降衷于下民。”孔传：“衷，善也。”太平

天国洪仁玕《军次实录》：“實信降衷下民之天父上帝，非

信異端雜教之邪説也。”⑩忠诚。《荀子·子道》：“孝子不

從命，乃衷。”唐韩愈《谒衡嶽庙遂宿嶽寺题门楼》诗：“升

階傴僂薦脯酒，欲以菲薄明其衷。”孙汝听注：“衷，誠也。”

清周亮工《＜广金石韵府＞序》：“字學之必衷於古，亦猶是

也。”①通“盅”。南朝宋鲍照《望孤石＞诗：“浮生會當幾？

歡酌每盈衷。”?姓。南唐有衷愉，见《正字通》。

衷

2 ［zhòng＜广韵》陟仲切，去送，知。又陟弓切，

平東，知。］适当，恰当。《左传·僖公二十四

年》：“服之不衷，身之災也。”杜预注：“衷，猶適也。”《後汉

书·梁统传》：“孔子曰：＇刑罰不衷，則人無所厝手足。＇衷

之為言，不輕不重之謂也。”＜南史·王藻传》：“又出入之

宜，繁省難衷，或進不獲前，或入不聽出。”清方苞＜田间先

生墓表》：“每恨獨學無所取衷。”

4【衷心】内心，心中。＜三国志·蜀志·法正传＞：

“孫權以妹妻先主，妹才捷剛猛，有諸兄之風，侍婢百餘

人，皆親執刀侍立。先主每入，衷心常凛凛。”唐段成式

《剑侠传·虬发叟＞：“〔叟〕跳上船來，揖損曰：“子衷心有

何不平之事？＇”曹禺《北京人》第一幕：“她也同情怜惜着

愫姨嘤嘤隐泣时发自衷心的哀痛。”亦谓出于内心的。艾

芜《我在仰光的时候》：“他对祖国的解放，衷心表示欢

迎。”魏巍《东方》第四部第二一章：“想到这里，他以衷心

敬佩的心情，高高地竖起大姆指说：“朝鲜妇女，大大的

好！＇”

5【衷正】中正。《国语·周语上》：“國之將興，其君

齊明、衷正、精潔、惠和。”又《楚语下》：“民之精爽不攜貳

者，而又能齊肅衷正。”韦昭注：“衷，中也。”

【衷甲】在衣服里面穿铠甲。《左传·襄公二十七

年》：“辛巳，將盟於宋西門之外，楚人衷甲。”杜预注：“甲

在衣中。”《後汉书·董卓传》：“肅以戟刺之，卓衷甲，不

入，傷臂，墯車。”＜资治通鉴·汉献帝初平三年＞引此文，

胡三省注曰：“衷甲者，披甲於内，而加衣甲上。”宋李清照

《上韩公枢密胡尚书》诗：“衷甲昔時聞楚幕，乘城前日記

平涼。”清许旭《闽中纪略》：“靖南疑有密切處分，旁皇中

夜，每每衷甲而寢。”亦指穿上盔甲登台演戏。姚华＜曲海

一勺·原乐》：“際兹新運，猶踵前非，人樂棼絲，心争衷

甲。”

6【衷曲】（-qū）①内中；内中隐秘之处。《水浒传》

第八十回：“高俅道：“義士可叫一個精細之人，跟隨某去，

我直引他面見天子，奏知你梁山泊衷曲之事，隨即好降詔

敕。＇”又第一一四回：“看官只牢記關目頭行，便知衷曲奥

妙。”②心中委曲之事。亦指难以吐露的情怀。元无名氏

《百花亭》第四折：“老爺暫息雷霆之怒，略罷狼虎之威，聽

妾身告訴衷曲。”明唐顺之《与洪方洲郎中书》之二：“江湖

衷曲亦無可披寫處，又恨不得對兄一披寫也。”＜三国演

义》第二七回：“卞喜曰：“將軍殺之是也。某見丞相，代禀

衷曲。＇”沙汀《困兽记》四：“然而，这一句半头话却已尽够

诉尽她的衷曲。”

【衷衣】见“衷裏衣”。

【衷赤】赤诚的心。明李贽＜答邓明府书》：“非公聰

明，孰能遽信余之衷赤也哉！”又《覆邓石阳书》：“苟一毫衷

赤不盡，尚有纖芥為名作誑之語，青霄白日，照耀我心。”

【衷私】①内中私下。宋苏轼《论高丽进奉第二状》：

“既是衷私捨施僧院，即朝廷難為回賜。”②指内中隐私。

宋赵昇《朝野类要·文书》：“其有所謂内探、省探、衙

探之類，皆衷私小報，率有漏泄之禁，故隱而號之曰新

聞。”

【衷甸】（-shèng）亦作“衷乘”。古代指两马一辕

的卿车。甸，通“乘”。《左传·哀公十七年》：“良夫乘衷

甸，兩牡。”杜预注：“衷甸，一轅，卿車。”陆德明释文：“甸，

時證切。”孔颖达疏：“甸，即乘也。四丘為甸，出車一乘，

故以甸為名，是古者乘、甸同也······兵車，一轅而二馬夾

之，其外更有二驂，是為四馬。今止乘兩牡，而謂之衷乘

者，衷，中也，蓋以四馬為上乘，兩馬為中乘。大事駕四，

小事駕二，為等差故也。”《周礼·地官·小司徒》“四丘為

甸”汉郑玄注：“甸之言乘也，讀如衷甸之甸。”

【衷言】心里话。明陈子龙《杂诗》之十三：“遇物皆

衷言，當險若履夷。”

8【衷服】即衷里衣。清蒲松龄《聊斋志异·云萝公

主＞：“一日曰：妾質單弱，不任生産。婢子樊英頗健，可

使代之。＇乃脱衷服衣英，閉諸室。”何垠注：“衷服，近身

服也。”参见“衷裏衣”。

【衷2音】中音。指介于小大、轻重、清浊之间的雅

正和谐之音。《吕氏春秋·適音》：“何謂適？衷音之適

也·····衷也者適也，以適聽適則和矣。樂無太，平和者是

也。”

【衷衵】贴身内衣。清洪亮吉《適王氏亡姑权厝志

铭》：“割肌晨饋，則血溢衷衵。”清王韬《淞滨琐话·金玉

蟾》：“命盡褫姬之衣服裙釵，僅留衷衵，逐令速去。”

10【衷素】亦作“衷愫”。内心真情。南唐李煜《菩萨

蛮》词之三：“雨雲深繡户，未便諧衷素。”元辛文房＜唐才

子传·张众甫》：“吟詠性靈，陶陳衷素，皆有佳篇，不能湮

落。”明张居正＜答蓟镇巡抚陈我度言辞俸守制》：“恐公不

達鄙意，而以孤為疎外于左右，故敢直吐衷愫如此。”

【衷乘】（-shèng）见“衷甸”。

11【衷情】①内心的感情。宋吴曾《能改斋漫录·神

仙鬼怪》：“世所傳吕先生詩：＇黄鶴樓邊吹笛時，白蘋紅蓼

對江湄；衷情欲訴誰能會，惟有清風明月知。＇此吕先生非

洞賓，乃名元圭者也。”清刘大櫆《祭左茧斋文》：“君之為

詩，不求名聞，寫其衷情，高騫逸運。”艾青＜双尖山》诗：

“究竟是什么鸟在那树林里，唱着，唱着，唱着，好像在叫

唤什么，好像在诉说什么，下雨了也不停，对山野倾诉衷

情。”②内中的情况。《水浒传》第八三回：“再説戴宗、燕

青，潛地進城，徑到宿太尉府内，備細訴知衷情。”清李渔

《玉搔头·谬献》：“臣妾也曾細訴衷情，那知府不知何故，

假說送臣妾上任，不期賺入宫來。”

12【衷款】出自内心的真诚情意。南朝陈徐陵《为陈

主答周主论和亲书》：“希篤親鄰，敬聞衷款。”

【衷創】（-chuāng）裹伤。宋陆游《鹅湖夜坐书

怀》诗：“裴度請討蔡，奏事猶衷創。”按，此指元和十年裴

度遇刺。

13【衷愚】愚忠。谓尽忠而不明事理。多用作臣子上

言于帝王的自谦之词。明无名氏《鸣凤记·易生避难＞：

“臣子道：“願竭衷愚，掛冠去，復何辭。””

【衷腸】①犹衷情。内心的感情。唐韩偓＜天鉴》诗：

“神依正道終潛衛，天鑒衷腸竟不違。”元周文质《蝶恋

花·悟迷》套曲：“紙如海樣闊，字比針關大，也寫不盡衷

腸許多。”《醒世恒言·黄秀才缴灵玉马坠》：“兩下抱頭大

哭，哭罷，各叙衷腸。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“淡云和积

雪，像是密密诉说衷肠，怨叹生活的枯寂。”②内心，心中。

明高明《琵琶记·幾言谏父》：“妾當初勉承父命，遣事君

子。不想君家有白頭之父母，青春之妻房。致君衷腸不

滿，名行有虧。”＜白雪遗音·八角鼓·桃杏花香》：“尊夫

郎，得歡暢處且歡暢，莫把名利掛衷腸。”亦谓出自内心。

《南宫词纪·双调柳摇金·再诫风情》：“誠心相勸。衷腸

盡言，休戀惡姻緣。”参见“衷心”。

【衷腸話】出自内心的话。元王实甫《西厢记》第三

本第三折：“不是俺一家兒喬作衙，說幾句衷腸話。”明徐

复祚《投梭记·鬻女》：“臨行再說句衷腸話。”《红楼梦》第

十一回：“這裏鳳姐兒又勸解了一番，又低低說許多衷腸

話兒。”

12

【衷誠】内心的诚意。《陈书·虞寄传》：“將軍運動

微之鑒，折從衡之辯，策名委質，自託宗盟，此將軍妙筭

遠圖，發於衷誠者也。”明高启《送客至海上得诚字》诗：

“結驩誰云淺，一杯吐衷誠。”

【衷裏衣】贴身内衣。明夏完淳《送别》诗：“佩君衷

裏衣，明我長相憶。”亦省称“衷衣”。清宣鼎《夜雨秋灯

录·银雁》：“其母嗔其歸晚，具告所以，嫗心德女，視紫布

果為女之衷衣，疑有染，叱責之。”

【衷愫】见“衷素”。

16【衷據】正确的根据。清章学诚《邵与桐别传》：“宋

明兩朝紀載，皆稾薈於浙東，史館取為衷據。”

17【衷藏】胸怀，内心。宋蔡襄《士伸知己赋》：“匪衷

藏之雅尚，羌得志而弗為。”

【衷懇】出自内心的真诚情意。唐裴铏《传奇·韦

自东》：“有道士出於稠人中，揖自東曰：某有衷懇，欲披

告於長者，可乎？＇”

【衷臆】内心的情怀。明李东阳《送钱先生致仕得

臆字》诗：“入朝未浹宸，具疏寫衷臆。”清陈维崧《念奴

娇·用前韵酬柘城李子金》词：“轟豗拉雜，酒酣披瀝衷

臆。”

18【衷襟】犹衷臆。唐骆宾王＜于紫云观赠道士》：“先

生情均得兔，忘筌之契已深；路是亡羊，分歧之恨逾切。

不题短什，何汰衷襟乎？”

19【衷襦】衬在里面的短衣。清唐甄《潜书·富民》：

“昔者明太祖衷襦之衣，皆以梭布。”

22【衷鑑】明察衷曲。南朝梁江淹《萧骠骑让封第三

表》：“臣再抽慊情，辭僞理屈，側守圭漏，伏望衷鑑。”

公

［qīn《广韵》去金切，平侵，溪。］①大被。

《诗·召南·小星＞：“肅肅宵征，抱衾與裯，寔

命不猶。”毛传：“衾，被也。”後蜀顾夐《诉衷情》词之二：

“怎忍不相尋，怨孤衾。换我心，為你心，始知相憶深。”

清孔尚任《桃花扇·题画》：“紅鴛衾盡卷，翠菱花放扁，鎖

寒煙，好花枝不照麗人眠。”冰心《姑姑·分》：“我想着，小

手在衾底伸缩着，感出自己的渺小！”②覆盖尸体的单被。

《仪礼·士丧礼》：“幠用衾。”郑玄注：“衾者，始死時斂衾。”

《孟子·梁惠王下》：“＇何哉，君所謂踰者？前以士，後以

大夫；前以三鼎，而後以五鼎與？＇曰：“否，謂棺椁衣衾之

美也。＇”唐韩愈《女挐圹铭》：“五年，愈為京兆，始令子弟

與其姆，易棺衾，歸女挐之骨于河南之河陽韓氏墓葬之。”

《红楼梦》第九七回：“這是什麽時候，且只顧哭你的！林

姑娘的衣衾，還不拿出來給他换上，還等多早晚呢！”

6【衾衣】被子和衣服。《新唐书·归崇敬传》：“先

是，使外國多齎金帛，貿舉所無，崇敬囊橐惟衾衣，東夷傳

其清德。”

【衾材】指敛葬尸体的衣衾。宋罗大经《鹤林玉露》

卷四：“東山病且死，無衣衾，適廣西帥趙季仁餽纈絹數

端。東山曰：“此賢者之賜也，衾材無憂矣。＇”

8【衾枕】被子和枕头。泛指卧具。南朝宋谢灵运《登

池上楼》诗：“衾枕昧節候，蹇開暫窺臨。”唐白行简《李娃

传》：“幃模簾榻，焕然奪目，妝奩衾枕，亦皆侈麗。”清蒲松

龄《聊斋志异·小翠》：“屢試之，果不癡。大喜，如獲異

寶。至晚，還榻故處，更設衾枕以覘之。”

【衾枕之樂】（樂 lè）指男女欢合。《初刻拍案惊奇》

卷十八：“小娘子走出堂中來，富翁也在那裹伺候，接至書

房，極盡衾枕之樂。”

8【衾服】被子和衣服。《宋史·宇文昌龄传》：“三司

故吏狃玩弛，多不便，思有以中之。擿邏卒糾其宿直遣小

吏取衾服事，大臣欲論以私役，帝以職事修飭，釋不問。”

【衾衽】被子和卧席。南朝宋王僧达《祭颜光禄

文》：“衾衽長塵，絲竹罷調。”亦借指寝卧之处。《宋书·

文帝纪论》：“及至言漏衾衽，難結商豎，雖禍生非慮，蓋亦

有以而然也。”

10【衾被】被子。唐李复言《续玄怪录·李卫公靖》：

“食畢，夫人入宅，二青衣送床席裀褥，衾被香潔，皆極舖

陳，閉户繫之而去。”《云笈七籤》卷十三“乘服彩霞歸太

極”注：“若卧在牀上，但以被覆身，隱念一遍，便却出入，

只見所卧衾被是身，不見被形。”

12【衾單】敛盖尸体的单被。《红楼梦》第六九回：“賈

璉忙命人去往梨香院收拾停靈，將二姐兒擡上去，用衾單

蓋了。”

【衾幄】即衾帏。清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》：“是

夕，鼓吹闐咽，塵落漫飛，以望中仙人，忽同衾幄，遂疑廣

寒宫殿，未必在雲霄矣。”参见“衾幃”。

【衾幃】被子和帐子。泛指卧具。宋张先《河传》词：

“今夜何處，冷落衾幃。欲眠時。”

13【衾窠】被窝。清吴兰徵《绛蘅秋·瑛吊》：“轉淒

涼，是妝罷薰香坐衾窠，宛轉誰可？”

【衾裯】①指被褥床帐等卧具。语出《诗·召南·

小星》：“肅肅宵征，抱衾與裯，寔命不猶。”《宋史·赵

君锡传》：“母亡，事父良規，不違左右，夜則寢於傍。

凡衾裯薄厚、衣服寒温······如《内則＞所載者，無不親

之。”清昭槤《啸亭杂录·果恭王之俭》：“會其門客有干請

政事者，上乃褫王爵，降為貝勒。王乃閉門謝客，抑鬱

生疾。上往撫視，王叩首衾裯間，惟謝過自責而已。”②借

指侍奉寝卧等事的婢妾。《西湖佳话·六桥才迹》：“朝雲

聞言，慌忙拜伏于地道：“倘蒙超拔，則襄王有主矣。無論

衾裯，犬馬亦所甘心。＇東坡喜他有志，果就娶他為妾。”

③借指男女欢合。清李渔《玉搔头·缔盟》：“雖有幾箇婢

妾，只好備衾裯之選，不可寄蘋蘩之託。”清戴名世《弘观

帝言宫媵相从患难者颇多及党祸纪略》：“流離顛沛之餘，

不能絶衾裯之愛，一則幸舊好之猶存，一則憤僞託之妖

妄，皆未可知也。”

【衾裯不掩】指贫穷。清严有禧《漱华随笔·桑民

怿》：“有直指使者按部，與君舊契，殷勤臨視，適豪家獄

急，屬為居間，願奉數千金為壽，君雖衾裯不掩，竟堅拒

之。”

【衾裯事】指房事。明沈德符《野獲编·内阁三·

刘小鲁尚书》：“歸劉數年，一日，趺坐而化，若蜕脱者。與

所天終不講衾裯事，竟以童真辭世。”

【衾裯妾】 指铺床叠被侍候丈夫的姬妾。清李渔《奈

何天·隐妒》：“所志在風流，天翻吝厥儔。縱有衾裯妾，

勉繫同心結。”

【衾裯枷鎖】比喻女色的牵累。清许鸿磐＜三钗梦·

勘梦》：“你看那大英雄，也擺不開多牽纏的衾裯枷鎖。”

14【衾裳】指灵筵被裳。《文选·潘岳＜悼亡诗＞之

三》：“衾裳一毁撤，千載不復引。”张铣注：“言靈筵被裳一

已除去，不復重陳設，服制終也。”

15【衾影獨對】 谓独自一人。语本北齐刘昼《新论·

慎独》：“獨立不慚影，獨寢不愧衾。

”《儿

女英雄传》第二七

回：“忽然的有人把他說不出的話替説出來了，了不了的

事給了了，這個人還正是他一個性情相投的人，那一時喜

出望外！到了衾影獨對的時候，真有此情此景！”

【衾褥】被子和褥子。泛指卧具。《宋史·豐稷传》：

“禁内織錦緣宫簾為地衣，稷言：“仁宗衾褥用黄絁，服御

用縑繒，宜守家法。＇”《初刻拍案惊奇》卷四：“時已夜深，

方就竹榻上施衾褥，命程元玉宿卧。”《红楼梦》第四十回：

“及進了房屋，雪洞一般，一色的玩器全無······床上只吊

着青紗帳幔，衾褥也十分樸素。”严既澄《不遇》：“懒懒地

从衾褥狼籍的床上爬了起来的我，总是静坐在书桌旁边

的椅子上，吸一两枝纸烟，同时便毫无系统地涉想及一些

平时没有功夫想到的事情。”

17【衾幬】被子和帐子。泛指卧具。三国魏曹植《赠

白马王彪》诗：“何必同衾幬，然後展慇勤。”《文选·潘岳

＜寡妇赋＞》：“歸空館而自憐兮，撫衾幬以歎息。”张铣注：

“衾，被；幬，帳也。”

【衾襚】覆尸的衣被。《文选·潘岳＜杨荆州诔＞》：“聖

王嗟悼，寵贈衾襚，誄德策勳，考終定諡。”吕向注：“衾，單

被；襚，衣服也。”清戴名世《王烈妇传》：“諸子欲姑緩之，

曰：“待具衾襚。＇乃自制衾襚。”

18【衾簟】被子和竹席。唐元稹《遣病＞诗之八：“卧悲

衾簟冷，病覺支體輕。”南唐李中《新秋有感》诗：“漸添衾

簟爽，頓覺夢魂清。”

20【衾纊】铺入被子的丝绵。《新唐书·宦者传下·

刘季述》：“方寒，公主嬪御無衾纊，哀聞外廷。”

衮

［gǔn《广韵》古本切，上混，見。］亦作“袞”。

①古代帝王及上公穿的绘有卷龙的礼服。《周

礼·春官·司服》：“享先王則衮冕。”郑玄注引郑司农曰：

“衮，卷龍衣也。”孙诒让正义：“案卷龍者，謂畫龍於衣，其

形卷曲，其字《禮記》多作卷。鄭《王制》注云：“卷俗讀也，

其通則曰衮。＇是衮雖取卷龍之義，字則以衮為正，作卷者

借字也。”《後汉书·张衡传》：“申伯、樊仲，實幹周邦，服袞

而朝，介圭作瑞。”唐谷神子《博异志·张遵言》：“入門，見

王披袞垂旒，迎四郎而拜。”鲁迅＜书信集·致曹聚仁》：

“古人告诉我们唐如何盛，明如何佳······都须褫其华衮，

示人本相。”②古代三公八命，出封时加一命可服衮，后因

以借指三公。《文选·张衡＜思玄赋＞》：“董弱冠而司衮

兮，設王隧而弗處。”李善注：“《漢書》曰：董賢年二十二為

三公。”《北史·尉迟迥等传论》：“地則舅甥，職維台袞。”

参阅《礼记·王制＞“三公一命卷”汉郑玄注。③赐以衮

衣。谓褒嘉。明李贽《＜史纲评要＞序》：“布衣可以參袞鉞

之權，月旦非以擅《春秋》之柄。”参见“衮斧”、“衮鉞”。

④卷曲。唐杨炯《公卿以下冕服议》：“袞者，卷也，龍德神

異，應變潛見，表聖王深識遠智，卷舒神化也。”亦谓卷物

成束。张舜徽《＜说文解字＞约注·衣部》“衮”：“衮、卷古

聲同，卷者曲也。古之禮服，畫龍於衣，其形卷曲，故謂之

衮······今俗猶稱卷物成束曰衮，蓋古遺語矣。”⑤大。《广

雅·释诂一》：“袞、、萬······大也。”王念孙疏证：“袞之

言渾也，曹大家注《幽通賦》云：“渾，大也。＇《後漢書》：“馮

緄，字鴻卿。＇緄與袞通。《説文》：“睔，目大也。”《爾雅》：

“百羽謂之緷。＇《釋文》引《埤倉》云：“緷，大束也。＇《玉篇》：

鯀，大魚也。＇睔、緷、鯀竝音古本反，義與袞同也。”⑥后

多作“滚”。（1）大水奔流。《宋史·河渠志七》：“每受潮

水，演溢奔突，出於石縫，以致鹹潮袞入上河。”参见“衮

衮”。（2）翻转；滚动。宋洪迈＜夷坚志·雷震石保义》：

“紹興十六年夏，鎮江大雨，雷電發屋撤木，火毬數十袞於

地。”明刘基《送葛元哲归江西》诗：“江南二月草未秀，雪

陣如濤衮清晝。”（3）沸腾。宋苏轼《十二时中偈》诗：“百

袞油鐺裏，恣把心肝煠。”（4）即衮遍。宋欧阳修＜渔家傲》

词：“紅絛約束瓊肌穩，拍碎香檀催急衮。”宋沈括《梦溪笔

谈·乐律一》：“所謂“大遍”者，有序、引、歌、氯、嗺、哨、催、

攧、衮、破、行、中腔、踏歌之類，凡數十解。”参见“衮遍”。

⑦纯。衣服缘边。清唐训方《里语徵实》卷上：“衣邊曰衮，

《通雅》：“純，緣也。”純音“衮”，猶今言衮邊，蓋因乎此。”

参阅丁惟芬《俚语证古·衣服》。

2【衮刀】狭长而有长柄的大刀。《水浒传》第十一

回：“柴進叫林冲下了馬，脱去打獵的衣服，却穿上莊客带

來的自己衣裳，繫了腰刀，戴上紅纓氊笠，背上包裹，提了

衮刀，相辭柴進，拜别了便行。”

5【衮司】指三公的职位。《文选·王俭＜褚渊碑文＞＞：

“今之尚書令，古之冢宰，雖秩輕於衮司，而任隆於百辟。”

李善注：“衮司，三公也。”南朝梁江淹＜萧拜太尉扬州牧

表＞：“去勳捨德，寧班衮司之上。”

6【衮衣】①古代帝王及上公穿的绘有卷龙的礼服。

《逸周书·世俘》：“壬子，王服衮衣，矢琰格廟。”《诗·豳

风·九罭》：“我覯之子，衮衣繡裳。”毛传：“衮衣，卷龍

也。”陆德明释文：“天子畫升龍於衣上，公但畫降龍。”＜旧

唐书·后妃传

下·代宗睿真

皇后＞：“上太

皇太后諡册，

造神主，擇日

袝於代宗廟。

其褘衣備法

駕奉迎於元陵

祠，復置於代

宗皇帝衮衣之

右。”明郑若庸

衮

衣

＜玉玦记·对

（清代）

策＞：“日華浮動衮衣新，願竭草茆忠悃。”郭沫若《行路难》

下篇一：“啊，小鸟是用不着鼎食的，麋鹿是用不着衮衣

的。”②借指帝王或上公。南朝梁沈约《梁三朝雅乐歌·

俊雅》：“衮衣前邁，列辟雲從。”明陆采《明珠记·巡陵》：

“立傍衮衣，滿身香氣；回瞻寶座，一朵紅雲。”《再生缘》第

四九回：“酈明堂，離坐三呼謝衮衣。”

【衮衣以歸】见“衮衣西歸”。

【衮衣西歸】相传周公东征，周大夫为作《九罭＞

之诗，其辞曰：“九罭之魚鱒魴，我覯之子，衮衣繡裳。”又

曰：“是以有衮衣兮，無以我公歸，無使我心悲兮。”后因以

“衮衣西歸”谓功勋卓著，位拜三公而归。《资治通鉴·晋

简文帝咸安元年》：“卿未照朕心，殊乖素望。新政俟才，

宜速銓補，俟東方化洽，當衮衣西歸。”亦作“衮衣以歸”。

唐刘禹锡《贺门下裴相公启》：“繡斧既定，衮衣以歸。”

【衮衣綉裳】见“衮衣繡裳”。

【衮衣繡裳】亦作“衮衣綉裳”。①画有卷龙的上衣

和绣有花纹的下裳。古代帝王与上公的礼服。《诗·豳

风·九罭》：“我覯之子，衮衣繡裳。”朱熹集传：“之子，指

部）

周公也。”相传周公东征胜利，成王以上公冕服相迎。后

遂用为典故。宋曾巩《与定州韩相公启》：“韓侯之偉革金

厄，暫殿方維；周公之衮衣綉裳，佇還鈞軸。”清方苞《周公

论》：“故破斧缺斨之後，衮衣繡裳駐大師於徐兗之間。”亦

省称“衮繡”、“衮裳”。宋文天祥《宝应道中》诗：“征袍共

衮繡，夜壁一燈孤。”清孔尚任《桃花扇·设朝》：“一朵黄

雲捧御床，醒來魂夢自徬徨；中興不用親征戰，才洗塵顔

看衮裳。”刘师培《＜骈文读本＞序》：“五代而降，捊類翕觀。

裋褐在躬，蒙襲衮裳之名；土硎是飯，因云雕俎可齊。”

②借指显宦。宋沈作喆《寓简》卷八：“衮衣繡裳，世俗以

為榮，吾不與易也。”亦省称“衮繡”、“衮綉”。宋王安石

《韩忠献挽辞》之一：“鋤耰萬里山無盜，衮綉三朝國有

儒。”宋张世南《游宦纪闻》卷十：“令聞廣譽，常若衮繡；筆

力千鈞，常若壯夫。”

8【衮命】指三公的职位。《隋书·韦世康传》：“亟登

衮命，頻涖方岳，志除三惑，心慎四知，以不貪而為寶，處

膏脂而莫潤。”参见“衮司”。

【衮斧】谓褒贬。古代赐衮衣以示嘉奖，给斧钺以

示惩罚，故云。宋刘克庄《沁园春·和吴尚书叔本》词：

“中朝裏，看叔兮衮斧，伯也絲綸。”元刘壎《隐居通议·古

赋一》：“結尾數語，辭嚴義正，凛然《春秋》衮斧之意，讀之

令人愯惕。”参见“衮鉞”。

【衮服】①即衮衣。晋陆机《答贾谧》诗：“魯公戻

止，衮服委蛇。”宋孔平仲《孔氏谈苑·汗衫所起》：“古者

朝宴，衮服中有白紗中單，百官郊享服中有明衣。”《宋

史·舆服志三》：“宋初因五代之舊，天子之服有衮冕·······

衮服青色，日、月、星、山、龍、雉、虎蜼七章。”参见“衮

衣0”。②借指三公。唐白居易《闻庾七左降因咏所怀》：

“衮服相天下，儻來非我通。”

10【衮華】即衮章。借指三公的职位。宋秦观《谢馆职

启》：“襃未就於衮華，惡已成於瘡痏。”参见“衮章”。

【衮師】唐李商隐幼子名衮师，商隐有《骄儿诗》云：

“衮師我驕兒，美秀乃無匹。”后遂用为对娇儿的美称。清

缪沅《房中诗》：“嬌兒衮師繞案長，文如翻水聲琅琅。”清

黄遵宪《代柬寄诗五兰谷并问诸友》：“近來仍過我，見我

衮師無？”

【衮衮】①神龙卷曲貌。唐皮日休《补九夏歌·骜

夏》：“桓桓其珪，衮衮其衣。出作二伯，天下是毗。”参见

“衮衣①”。②旋转翻滚貌。《全唐诗》卷七八六载《姜宣

弹小胡笳引歌》：“汎徽胡雁咽蕭蕭，繞指轆轤圓衮衮。”

③大水奔流貌。唐杜甫《登高》诗：“無邊落木蕭蕭下，不

盡長江衮衮來。”宋王安石《望越亭》诗：“亂山千頃翠相

圍，衮衮滄江去復歸。”清纳兰性德《金缕曲·姜西溟言

别赋此赠之》词：“衮衮長江蕭蕭木，送遥天、白鴈哀鳴

去。”引申为急速流逝。宋韩疁《高阳台·除夜＞词：“頻聽

銀籤，重燃絳蠟，年華衮衮驚心。”④说话滔滔不绝貌。

《太平御览》卷三十引《竹林七贤论》：“張華善說《史》

《漢》，裴逸民叙前言往行，衮衮可聽。”宋陆游《跋司马端

衡画传灯图》：“某嘗以通家之舊，親聞其論畫，衮衮終

日。”清钮琇《觚賸·粟儿》：“〔公子〕劇談上下今古，衮衮

不少休，意氣閒放，旁若無人。”⑤相继不绝貌。唐杜甫

《上牛头寺》诗：“青山意不盡，衮衮上牛頭。”宋秦观《秋兴

拟杜子美》诗：“車馬憧憧諸道路，市朝衮衮共埃塵。”金辛

愿《赠赵宜之》诗之二：“從渠投隙者，衮衮向金門。”纷

衣

繁众多貌。唐王涯《游春辞》之二：“鳥度時時衝絮起，花

繁衮衮壓枝底。”宋苏轼《答刘元忠书》之三：“先公傳久欲

作，以官事衮衮未暇，成，當即寄去也。”张昭汉《悼遯初先

生》诗：“衮衮時賢競厭貧，本來面目獨斯人。”⑦尘雾频起

貌。宋罗大经《鹤林玉露》卷四：“彼牽黄臂蒼、馳獵於聲

利之場者，但見衮衮馬頭塵，匆匆駒隙影耳，烏知此句之

妙哉！”《全元散曲·醉太平·嘲友人游春不至》曲：“芳塵衮

衮，香霧氲氲，東風何地不精神，流鶯也唤人。”

10【衮衮諸公】称众多的显宦。语出唐杜甫《醉时歌》：

“諸公衮衮登臺省，廣文先生官獨冷。”后专称居高位而无

所作为的官僚。清刘献廷《广阳杂记》卷四：“見二十年

來，衮衮諸公去來我前，如野馬塵埃之奔馳于窗隙也。”

郑观应《盛世危言·垦荒》：“處堂燕雀，苟且因循，坐使萬

里疆陲，他日拱手而讓之强敵也，衮衮諸公，縱不為子孫

久遠之計，不念國家養育之恩，又將何以自解？”杨沫《青

春之歌》第一部第七章：“他突然抬起头来说：“别的学校

请愿，我们示威，当然要惹恼南京的衮衮诸公。＇”

【衮袍】见“衮龍袍①”。

11【衮帶頭】束腰大带上的金属钩。《楚辞·大招》“小

腰秀頸，若鮮卑只”汉王逸注：“鮮卑，衮帶頭也。言好女之

狀，腰支細少，頸銳秀長，靖然而特異，若以鮮卑之帶，約

而束之也。”洪兴祖补注：“《前漢·匈奴傳》：“黄金犀毗。”

孟康曰：要中大帶也。＇張晏曰：“鮮卑郭洛帶，瑞獸名也。

東胡好服之。＇師古曰：“犀毗，胡帶之鈎，亦曰鮮卑。””

【衮冕】①衮衣和冕。古代帝王与上公的礼服和礼

冠。《周礼·春官·司服》：“王之吉服，祀昊天上帝則大

裘而冕；祀五帝亦如之；享先王則衮冕······公之服，自衮

冕而下，如王之服。”《国语·周语中》：“棄衮冕而南冠以

出，不亦簡彝乎。”韦昭注：“衮，衮龍之衣也；冕，大冠也。

公之盛服也。”宋何薳《春渚纪闻·梦宰相过岭四人》：“蔡

丞相持正為府界提舉日，有人夢至一官居，堂宇高邃，上

有具衮冕而坐者四人。”清戴名世《曲阜县圣庙塑像议》：

“而唐開元中遂出王者衮冕之服以衣矣。”钱玄《三礼名物

通释·衣服·服制》：“上古禮服服制，大别為冕服、弁服、

冠服三等。依經傳所述，則冕服分為六，弁服三，冠服

二······冕服六：大裘、衮冕、驚冕、毳冕、希冕、玄冕。其冕

則同，其服皆玄衣、纁裳，赤韍純朱，但各服繡繢之章不

同。”历代皇帝、皇太子、郡王、公卿等均服用衮冕，但其形

制相异。参阅周锡保《中国古代服饰史》第二章。②穿

衮服时所用的冕。《新唐书·车服志》：“首飾大小華十二

樹，以象衮冕之旒。”《宋史·舆服志四》：“衮冕十有二旒，

其服十有二章，以享先王。”③谓登朝入仕。《後汉书·孔僖

传》：“〔崔篆〕嘗勸子建仕。對曰：“吾有布衣之心，子有衮

冕之志，各從所好，不亦善乎！＇”

【衮毬】古代置于被褥中以取暖的炉子。宋赵令畤

《侯鲭录》卷一：“《西京雜記》云：長安巧工丁緩者，為卧

褥香爐，一名被中爐，本出房鳳，其法後絶。至緩始更為

機環，轉運四周，爐體常平，可置之被褥，故取被中為名。＇

今謂之衮毬。”

【衮章】衮衣上的纹样。借指衮衣。《文选·任昉

＜齐竟陵文宣王行状＞》：“詔給温明秘器，歛以衮章，備九

命之禮。”吕向注：“衮章，龍服也。”《新唐书·车服志》：

“季夏迎氣，龍見而雩，如之何可服？故歷代唯服衮章。”

亦借指三公。《陈书·孔奂传》：“奂曰：“衮章之職，本以德

舉，未必皇枝。＇”《资治通鉴·陈宣帝太建六年》引此

文，胡三省注曰：“三公一命。衮，命服，身之章也。”宋司

马光《谢校勘启》：“各適其器，不遺衆才。顧眄所加，人增

大吕之重；議論所與，世劇衮章之榮。”

12【衮舄】衮服舄履。亦借指诸侯王。南朝梁江淹

《萧相国让进爵为王第二表》：“燕藩懿親，裁蒙衮舄之榮；

梁國戚屬，方忝旌旗之貴。”胡之骥注：“衮舄，諸侯王之服

也。”

【衮然】多貌。宋苏舜钦《闻京尹范希文等谪鄱阳

尹因成此诗以寄》：“朝野蔚多士，衮然良可羞。”

【衮遍】唐宋大曲的专用语。大遍中的一遍。每套

大曲由十多遍组成，各立名称，唱全各遍的称大遍。《说

郛》卷十八引宋王灼《碧鸡漫志》：“凡大曲，有散序、靸、

排、遍、癲、正攧、入破、虚摧、實摧、衮遍、歇拍、殺衮，始成

一曲，此謂大遍。”后亦用作曲牌名。见明周履靖《锦笺

记·尼奸》。

13【衮鉞】谓褒贬。古代赐衮衣以示嘉奖，给斧钺以

示惩罚，故云。明张居正《拟唐回鹘率众内附贺表》：“衮

鉞中嚴於筆削，絲綸下逮於兜離。”清钱谦益《答王于一秀

才论文》：“竹帛未艾，衮鉞有人。束書閣筆，奉巨源之良

規，冥明相負，竊有辭于數君子矣。”梁启超《上鄂督张制

军书＞：“上畏昊天之視聽，下思良史之衮鉞，則亡羊補牢，

今猶可及。”

【衮綉】见“衮衣繡裳②”。

14【衮裳】见“衮衣繡裳①”。

【衮實無闕】衮衣无缺损。比喻帝王治理无过失。语

本《诗·大雅·烝民》：“衮職有闕。”《北史·李彪传》：“親

虔宗社者，先皇之敬也；衮實無闕者，先皇之德也。”

16【衮龍】①朝服上的龙。指衮龙袍。汉徐幹《中论·

治学》：“視衮龍之文，然後知被褐之陋。”宋陆游《贺寿成

皇后笺》：“衮龍兼彩服之紆，褕翟焕玉卮之奉。”元辛文房

《唐才子传·六帝》：“奎璧騰輝，衮龍浮彩。”参见“衮龍

袍①”。②见“衮龍袍②”。

【衮龍袍】①古代皇帝的朝服。上有龙纹，故称。明

沈德符?野獲编补遗·列朝·圣谕门工＞：“上大悦，賜白

金百兩，大紅金彩衮龍袍三襲，自來人臣賜服，以坐蟒為

極，時猶以為逼上。”亦省称“衮袍”。明王鏊《震泽长语·

杂论》：“正德中，籍没劉瑾貨財：金二十四萬錠·······衮袍

四、八爪金龍盔甲三千。”②借指皇帝。明何景明《驾入》

诗：“九天燈燭裏，齊拜衮龍袍。”亦省称“衮龍”。明梵琦

《居庸关》诗：“上都避暑頻來往，飛鳥猶能識衮龍。”明朱

鼎《玉镜台记·石勒称王＞：“六宫粉黛擎玉鐘，百寮濟濟

待衮龍。”

17【衮斂】古代诸侯葬礼加等时，可用衮衣入敛。《左

传·僖公四年》：“許穆公卒于師，葬之以侯，禮也。凡諸

侯薨于朝、會，加一等；死王事，加二等。於是有以衮斂。”

杨伯峻注：“斂以衮衣也。衮音滚，古代天子之禮服，上公

亦著之而微不同，其制可參《周禮·春官·司服》孫詒讓

正義。”

18【衮職】①古代指帝王的职事。亦借指帝王。《诗·

大雅·烝民》：“衮職有闕，維仲山甫補之。”郑玄笺：“衮職

者，不敢斥王之言也。王之職有闕輙能補之者，仲山甫

也。”孔颖达疏：“衮職，實王職也。”汉桓宽《盐铁论·险

固》：“故仲山甫補衮職之闕，蒙公築長城之固，所以備寇

難而折衝萬里之外也。”《三国志·魏志·管宁传》：“衮職

有闕，羣下屬望。”明梁辰鱼《浣纱记·谋吴》：“極目烽

烟爛不收，衮職慚何補。”周詠《感怀》诗之六：“缺來衮

職誰縫補，話到娥眉有諑謡。”一说，指衮衣。清俞樾

《群经平议·毛诗四》“衮職有闕”：“《箋》以“衮職＇連文，

恐非經意也。職乃語詞，當讀為識······識亦猶適也。＇衮

識有闕＇者，衮適有闕也。葢詩人本借衮以寓王，闕乃衮

衣之闕，而非服衮衣者之職事，若以衮職連文，則詩人之

語妙全失矣。”参阅杨树达《积微居小学述林·诗衮职有

阙解》。②古代指三公的职位。亦借指三公。汉蔡邕《陈

太丘碑文》：“弘農楊公，東海陳公，每在衮職，群僚賀之。”

《三国志·魏志·崔林传》：“〔崔林〕誠台輔之妙器，衮職

之良才也。”唐明皇《集贤书院成送张说上集贤学士赐宴

得珍字》诗：“集賢招衮職，論道命台臣。”

18【衮闕】指帝王职事的缺失。语出《诗·大雅·烝

民》：“衮職有闕，維仲山甫補之。”汉蔡邕《胡公碑》：“弘綱

既整，衮闕以補。”晋张华《尚书令箴》：“補我衮闕，闡我王

猷。”《三国志·魏志·程昱传＞：“縱令校事有益於國，以

禮義言之，尚傷大臣之心，況姦回暴露，而復不罷，是衮闕

不補，迷而不返也。”一说为衮衣的缺损，比喻帝王的过

失。参阅清俞樾《群经平议·毛诗四》“衮職有闕”。

19【衮藻】衮衣上的藻饰。晋葛洪《抱朴子·尚博》：

“或云小道不足觀，或云廣博亂人思。而不識合錙銖可以

齊重於山陵，聚百十可以致數於億兆，羣色會而衮藻麗，

衆音雜而韶濩和也。”

【衮黼】衮衣黼裳。古代帝王或上公的礼服。元王

构＜翰林承旨姚枢赠谥制》：“肆朕纂承之始，於公簡旌之

深，槐序延登，衣仍衮黼。”

【衮繡】 ①见“衮衣繡裳0”。②见“衮衣繡裳②”。

22【衮疊】卷曲折叠。宋孟元老《东京梦华录·清明

节》：“士庶闐塞諸門，紙馬鋪皆於當街用紙衮疊成樓閣之

狀。”

4

“裊”的简化字。

袅

［fū＜广韵＞甫無切，平虞，非。］衣服的前襟。

衭

《广韵·平虞》：“衭，衣前襟。”清朱骏声《说文

通训定声·豫部》：“今蘇俗有衭襟之語。”按，广东方言用

为“褲”字。

［zhī《广韵》章移切，平支，章。］见“衹2衼”。

同“袤”。

［rì《广韵》人質切，入質，日。］内衣；贴身衣。

《晋书·乐广传论》：“澄之箕踞，不已甚矣。若乃

解衵登枝，裸形捫鵲，以此為達，謂之高致，輕薄是效，風

流詎及。”清二石生《十洲春语》卷中：“玉綃鳳衵手親裁，

弱夢隨雲倘夜來。”亦谓贴身穿上。清钮琇《觚賸·粟

儿＞：“公子亟以文帶承其媚婕，浴以沈水，衵以輕綃，吹芳

語綢，擁之忘曙。”参见“衵服”。

6【衵衣】 内衣。《後汉书·文苑传下·祢衡》：“衡進

至操前而止，吏訶之曰：鼓史何不改装，而輕敢進乎？＇

衡曰：“諾。＇於是先解衵衣，次釋餘服，裸身而立。”《梁

书·王僧辩传》：“時軍人鹵掠京邑，剥剔士庶，民為其執

縛者，衵衣不免。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：

枝祀

南三十年来事作四绝句》之四：“夢到江頭橘柚林，衲衣桑

下愜同心。”③道袍。清王士禛《池北偶谈·谈献四·傅

山父子》：“亂後，夢天帝賜以黄冠衲衣，遂為道士裝。”

④补缀过的衣服。泛指破旧衣服。宋吴淑《江淮异人录·

建康贫者》：“時盛寒，官方施貧者衲衣。見其劇單，以一

衲衣與之。辭不受。”清俞正燮《癸巳类稿·韩文靖公事

辑＞：“熙載嘗着衲衣負筐，令門生舒雅執手版，乞食諸姬

院，以為笑樂。”

8【衲帛】绣织上花纹的绸缎。《警世通言·玉堂春

落难逢夫》：“王匠大喜，隨即到了市上，買了一身衲帛衣

服，粉底皂靴，絨襪，瓦楞帽子，青絲縧，真川扇，皮箱騾

馬，辦得齊整。”

【衲衫】①宋代武士所穿的一种衫子。宋苏轼《观

杭州钤辖欧育刀剑战袍》诗：“青綾衲衫暖襯甲，紅線勒帛

光遶脇。”②僧衣。宋黄庭坚《赠惠洪》诗：“脱却衲衫著簑

笠，來佐涪翁刺釣舩。”

【衲客】僧人。宋翁卷《寓南昌僧舍》诗：“突兀禪宫

何代餘，閑同衲客聽鐘魚。”清王晫《今世说·容止＞：“周

名廷鑨，字元立，福建晉江人。戊辰進士。僻耽吟詠，尤

好與騷人衲客相醉唱。”

【衲衲】濡湿貌。衲，通“納”。语本汉刘向＜九叹·

逢纷》：“衣納納而掩露。”明唐寅《题画》诗之五：“百尺松

杉貼地青，布衣衲衲髮星星。”

10【衲師】指僧侣。唐李绅《龙宫寺》诗：“銀地溪邊遇

衲師，笑將花宇指潛知。”

【衲徒】僧人，僧众。清吴敏树《募建君山北渚亭湘

灵庙引＞：“咸豐初，寺燬於兵夷，為瓦礫場。會退菴居士

建設敦善堂船局，改為洞庭龍君廟於此，吾衲徒幸得取資

焉。”

【衲袍】用碎布料缝缀的袍服。宋洪迈《夷坚乙志·

侠妇人＞：“吾手製衲袍以贈君，君謹服之，惟吾兄長馬首

所向。”亦指缝补过的旧衣。宋郭彖《睽车志》卷六：“劉先

生者，河朔人。年六十餘，居衡嶽紫蓋峰下，間出衡山縣

市，從人丐得錢，則市鹽酪徑歸······縣市一富人，嘗贈一

衲袍，劉欣謝而去。”

【衲被】①补缀过的被子。宋苏辙《上元雪》诗：“衲

被蒙頭真老病，紗籠照佛本無心。”宋薛季宣＜二同舍赋鄂

城篇》：“歸歟衲被蓋頭卧，何妨沸鼎遊如魚。”②宋杨亿写

作时，喜以纸片摘录故事，而后缀缉成文，谓之“衲被”。

宋无名氏《西轩客谈》：“宋楊大年為文用故事，使子姪檢

討出處，用片紙録之，文成而後綴拾，人謂之衲被。”参阅

宋俞文豹《吹剑三录》。

12【衲葉】指佛经。前蜀贯休《宝禅师见访》诗：“茶煙

黏衲葉，雲水透蘅茆。”

【衲裙】僧人的衣裳。宋苏轼有《以玉帶施元長老

元以衲裙相報次韻二首》。元萨都剌《秋日雨中登石头城

访长老珪白岩不遇》诗：“遥憶南莊叟，天寒補衲裙。”

14【衲僧】 和尚，僧人。唐黄滔＜上李补阙》诗：“諫草

封山藥，朝衣施衲僧。”元萨都剌＜江城玩雪＞诗：“舟子迷

歸寒浦外，衲僧疑在白雲間。”《初刻拍案惊奇》卷二八：

“況自此再三十年，京已壽登耄耋，更削髮披緇坐此洞中

為衲僧耶？”

15【衲線】缝缀用的线。唐陆龟蒙《赠老僧》诗之二：

“自有家山供衲線，不離溪曲取庵茅。”

16【衲頭】补缀过的衣服。指破旧的衣服。《水浒传》

第六五回：“老丈見說，領張順入後屋下，把個衲頭與他，

替下濕衣服來烘，燙些熱酒與他吃。”《清平山堂话本·五

戒禅师私红莲记》：“〔清一〕走向前仔細一看，却是五六個

月一個女兒，將一個破衲頭包着。”按，章炳麟《新方言·

释器》：“今淮南、吴、越謂破布牽連補綴者為衲頭。”参见

“衲①”。

【衲錦】古代的一种锦。常用以装裱书画。宋周密

《齐东野语·绍兴御府书画式＞：“御府臨書六朝羲、獻，唐

人法帖，并雜詩賦等。内長篇不用邊道，衣古厚紙，不揭

不背。用毬路錦、衲錦、柿紅龜背錦、紫百花龍錦、皂鸞綾

標等，碧鸞綾裏，白鸞綾引首。玉軸或瑪瑙軸臨時取旨。

内趙世元鈎摹者亦用衲錦褾。”

17【衲襖】一种斜襟的夹袄或棉袄。宋李纲《建炎进

退志》卷三：“既於河北、陝西、京東西四路募兵，而軍器、

衲襖、旗幟之類，經靖康之變，類多散失。”《宣和遗事》前

集：“〔巡兵〕腿繫着粗布行纏，身穿着鴉青衲襖。”＜水浒

传》第三四回：“只見林子四邊齊齊的分過三五百個小嘍

囉來，一個個身長力壯，都是面惡眼兇，頭裹紅巾，身穿衲

襖，腰懸利劍，手執長槍，早把一行人圍住。”碧野《灯笼

哨》：“＇保儿，来，躲进爷爷的袄里暖一暖！＇老人招呼着他

的孙子，他蹲下来解开一件厚厚的破衲袄。”许地山《补破

衣的老妇人》：“我们所为，原就和你一样，东搜西罗，无非

是些绸头、布尾，只配用来补补破衲袄罢了。”

衽

［rèn＜广韵》汝鴆切，去沁，日。］亦作“袵”。

2

①衣襟。（1）指上衣前交领部分。《礼记·丧

大记》：“小斂、大斂，祭服不倒，皆左衽。”郑玄注：“左衽，

衽鄉左，反生時也。”孔颖达疏：“衽，衣襟也。生鄉右，左

手解袖帶便也；死則襟鄉左，示不復解也。”《论语·宪

问》：“微管仲，吾其被髮左衽矣！”邢昺疏：“衽謂衣衿，衣

衿向左，謂之左衽。”钱玄《三礼名物通释·衣服·衣

裳》：“常服均右衽，死者之服用左衽。外族亦有左衽者。”

（2）指上衣两旁形如燕尾的掩裳际处。《仪礼·丧服》：

“衽二尺有五寸。”郑玄注：“衽所以掩裳際也。二尺五寸，

與有司紳齊也。上正一尺，燕尾一尺五寸，凡用布三尺五

寸。”钱玄＜三礼名物通释·衣服·衣裳＞：“後代上衣，無

中間一尺正方之要，亦無兩旁此燕尾之衽。”（3）泛指上衣

的前幅。《楚辞·离骚》：“跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此

中正。”王逸注：“衽，衣前也。”《文选·潘岳＜秋兴赋＞》：

“且斂衽以歸來兮，忽投紱以高厲。”李善注：“衽，襟也。”

②整理衣襟。汉刘向《新序·节士》：“正冠則纓絶，衽襟

則肘見，納屨則踵決。”《後汉书·左周黄传论》：“拂巾衽

褐，以企旌車之招矣。”③衣袖。《管子·弟子职》：“先生

將食，弟子饌饋。攝袵盥潄，跪坐而饋。”汉刘向《列女

传·鲁季敬姜》：“所與遊處者，皆黄耄倪齒也。文伯引衽

攘卷而親饋之。”前蜀魏承班《满宫花＞词：“少年何事負初

心，淚滴縷金雙衽。”清王念孙《读书杂志·汉书八＞“斂

衽”：“衽謂袂也。《廣雅》曰：“袂、衽，袖也。”“衽，袂也。”

此云“斂衽而朝＇，《貨殖傳＞云：“海岱之間，斂袂而往朝

焉。＇是衽即袂也。”④卧席。指床褥。《仪礼·士丧礼》：

“衽如初，有枕。”郑玄注：“衽，寢卧之席也。”《新唐书·韩

滉传》：“滉雖宰相子，性節儉，衣裘茵衽，十年一易。”引申

为寝宿。参见“衽金革”。⑤连结棺盖与棺木的木榫。两

头宽，中间窄，形似衽，故名。汉人名“小腰”。《礼记·檀

弓上》：“衽每束一。”孔颖达疏：“衽，小要也。其形，兩頭

廣，中央小也。既不用釘棺，但先鑿棺邊及兩頭合際處作

坎形，則以小要連之，令固棺並相對。每束之處，以一行

之衽連之若豎束之處，則豎著其衽以連棺蓋及底之木，使

與棺頭尾之材相固，漢時呼衽為小要也。”参阅清黄生《义

府·衽》。

5【衽左】左衽。我国古代某些少数民族的服装，前

襟向左掩，异于中原一带的右衽。因用以指受外族的统

治。宋陈合《宝鼎现·寿贾师宪＞词：“神鼇誰斷，幾千年

再、乾坤初造。算當日、枰棋如許，争一著、吾其衽左。”

按，古丧礼死者之服亦左衽。见《礼记·丧大记》。

6【衽扱囊括】（扱xī）比喻全部擒获或肃清。清唐

甄《潜书·两权》：“天下多群盗，衽扱囊括，可次取也。”

8【衽金革】以兵器、甲胄为卧席。形容时刻保持警

惕，随时准备迎敌。《礼记·中庸＞：“衽金革，死而不厭，

北方之强也。”孔颖达疏：“衽，卧席也；金革，謂軍戎器

械也·······以甲鎧為席，寢宿於中。”明陆采《怀香记·受诏

安边》：“念衰齡出鎮西陲，衽金革身罹驚恐。”一说，犹言

披坚执锐。清王夫之《四书稗疏·中庸·衽金革＞：“衽金

革，言以金革為襟。蓋謂甲爾，披堅則執銳，執銳則致死，

戰士之服也。”

【衽服】亦作“袵服”。左衽之服。指少数民族的服

装。明陆采《怀香记·氐羌谋叛＞：“頗知華人禮樂，甚殊

雞骨之占年；竊倣上國衣冠，不比鵝毛之禦臘。雖是蠻

貊而袵服，實非馬牛而襟裾。”

9【衽革枕戈】以铠甲为席，以兵器为枕。形容战争频

繁，生活不安定。严复《原强》：“當是之時，哀哀黔首，衽

革枕戈，不得喙息，蓋幾靡有孑遺，秏矣！”

10【衽席】亦作“袵席”。①床褥与莞簟。《周礼·天

官·玉府》：“掌王之燕衣服、衽席、牀第、凡褻器。”郑玄

注引郑司农曰：“衽席，單席也。”贾公彦疏：“衽席者，亦燕

寢中卧席······司農云“單席＇，則卧之簟席。”钱玄＜三礼名

物通释·衣服·韨舄》：“衽席之制，牀上版曰第，亦曰簀。

第上之席曰莞，亦曰簟。簟上加衽，衽即褥。”亦泛指卧

席。《韩诗外传》卷二：“姬（樊姬）曰：妾得侍於王，執巾

櫛，振衽席，十有一年矣。＇”唐李德裕《蚍蜉赋＞序：“此郡

多蚍蜉，余所居臨流，實繁其類，或聚於袵席，或入於盤

盂，終日厭苦，而不知可禦之術。”引申为寝处之所。清王

韬《变法自强下＞：“視萬里有如咫尺，經滄波有同袵席。”

②宴席；座席。《礼记·坊记＞：“衽席之上，讓而坐下，民

猶犯貴。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“傲雅觴豆之

前，雍容衽席之上。”唐柳宗元《始得西山宴游记》：“攀援

而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在袵席之下。”③借

指男女色欲之事。《庄子·达生》：“人之所取畏者，袵席

之上，飲食之閒；而不知為之戒者，過也。”郭象注：“至於

色欲之害，動皆之死地而莫不冒之。”成玄英疏：“況飲食

之間，不能將節；袵席之上，恣其淫蕩，動之死地，萬無一

全。”《新唐书·高宗纪赞》：“高宗溺愛袵席，不戒履霜之

漸，而毒流天下，貽禍邦家。”明陆树声《病榻寤言》：“飲食

男女，人之大欲也，而大戒存焉，故以肥甘為酖毒，袵席為

畏途者，戒於所易溺也。”④借指太平安居的生活。语出

《大戴礼记·主言》：“是故明主之守也，必折衝乎千里之

外；其征也，袵席之上還師。”唐陈子昂《为河内王等论军

功表》：“臣等不能折衝虜庭，還師袵席。”清秋瑾《失题》：

仪（下部④（）

“中流砥柱，力挽狂澜，具大才，立大業，拯斯民於衽

席，奠國運如磐石，非大英雄無以任之。”叶圣陶《穷

愁＞：“阿松所識，不出里巷鄙夫，豪富階除，平生所未履，

寧復有為之解艱難而登衽席者耶？”亦谓使得平安。清薛

福成《庸盒笔记·史料二·骆文忠公遗爱》：“蜀民見駱公用

兵如此之神速，以為諸葛復生，且出水火而袵席之，皆曰：

駱公活我。＇”

【衽席之好】（好 hào）指男女情欲之事。宋洪迈＜夷

坚乙志·馀杭宗女》：“每夕與僧飲酒歌笑，旁若無人，通

衽席之好。”亦作“袵席之好”、“衽席之愛”。《警世通言·

杜十娘怒沉百宝箱＞：“兄倘能割衽席之愛，見機而作，僕

願以千金相贈。”清葆光子《物妖志·虫类·蟒》：“遂講袵

席之好，未旦，芮求歸。”

【衽席之愛】见“衽席之好”。

【衽席之嫌】指帝王与后妃间生活上的避嫌。＜旧

唐书·后妃传序》：“大帝、孝和，仁而不武，但恣池臺之

賞，寧顧衽席之嫌，武室、韋宗，幾危運祚。”参见“衽席無

辯”。

【衽席不修】谓生活上不加检点。语本《周书·皇

后传序》：“太祖創基，修衽席以儉約；高祖嗣曆，節情欲於

矯枉。”宋王谠《唐语林·补遗三》：“盧隱、李峭，皆王鐸門

生，時議皆以衽席不修，屢黜辱。”

【衽席無别】亦作“袵席無别”。见“衽席無辯”。

【衽席無辨】 见“衽席無辯”。

【衽席無辯】指帝王与后妃间生活上不注意礼仪。

《後汉书·皇后纪序》：“孝文衽席無辯。”李贤注：“鄭玄

注《禮記》曰：“衽，卧席也。”孝文幸慎夫人，每與皇后同

坐，是無辯也。”亦作“袵席無别”、“衽席無辨”。《旧唐

书·李林甫传＞：“故杜絶逆耳之言，恣行宴樂，袵席無别，

不以為耻，由林甫之贊成也。”清薛福成《书＜汉书·外戚

传＞後九》：“漢自高祖帷薄不修，文帝衽席無辨，而宫闈之

政不肅。”

11【衽接】亦作“袵接”。犹连接。清龚自珍《阮尚书

年谱第一序》：“是以咽喉控制，閉門可以談兵；脈絡毗聯，

陸地可使則壤。坐見千里，袵接遠古，是公之史學。”

14【衽裳】亦作“袵裳”。衣裳。清许秋垞《闻见异

辞·绢人书画＞：“人以通草為面，綾羅為袵裳。”

15【衽髮】犹言披发左衽。指古代中原地区以外少数

民族的装束。亦指沦为夷狄。宋刘克庄《满江红·傅相

生日癸亥》词：“江左惟公，争些子、吾其衽髪。”

“襖”的简化字。

袄

衸

［jiè《广韵》古拜切，去怪，見。又胡介切，去

怪，匣。］裙子正中开衩处。《说文·衣部》：

“衸，袥也。”杨树达《积微居小学述林·再释介》：“《説文

二篇上·八部》介訓畫，謂字从八从人，人各有介，余昔非

之，謂字从人在八之閒，當以介在介閒為義矣······裠衩在

裠之中，故祏謂之衸。”参阅陈直《＜居延汉简甲编＞释文校

正》。

衿

1

［jīn《广韵》居吟切，平侵，見。］①古代衣服

的交领。《诗·郑风·子衿》：“青青子衿，悠

悠我心。”毛传：“青衿，青領也。學子之所服。”北齐颜之

推《颜氏家训·书证＞：“按：古者，斜領下連於衿，故謂領

為衿。”青衿为学子所服，故沿称秀才为“青衿”，亦省称

--

/

“衿”。郑观应＜盛世危言·禁烟上》：“如逾限未戒，官則

削職，士則褫衿。”严复＜救亡决论》：“如是而博一衿矣，則

其榮可以誇鄉里。”②衣的前幅，衣襟。《庄子·让王》：“曾子

居衛······十年不製衣，正冠而纓絶，捉衿而肘見，納履而

踵决。”《新唐书·方技传·桑道茂》：“已又以縑願易晟衫，

請題衿膺曰：“它日為信。””赵树理《孟祥英翻身》：“［祥

英〕在纸墙下哭得最多，常把个布衫衿擦得湿湿的。”③衣

下两旁掩裳际处。《战国策·齐策三》：“臣輒以頸血湔足

下衿。”①胸怀，心怀。《北史·魏彭城王勰传》：“初，勰之

定壽春，獲齊汝陰太守王果、豫州中從事庾稷等數人，勰

傾衿禮之，常参坐席。”唐贾岛《寄友人》诗：“我常倦投跡，

君亦知此衿。”⑤衣上代纽扣的带子。《仪礼·士昏礼》：

“母施衿結帨曰：＇勉之敬之，夙夜無違宫事。＇”胡培翚正

义：“衿，衣小帶。”《尔雅·释器》：“衿謂之袸。”邢昺疏：

“衿，衣小带也，一名袸。”⑥星名。《史记·天官书》：“房

為府，曰天駟。其陰，右驂。旁有兩星曰衿；北一星曰

舝。”司马贞索隐：“房有兩星曰衿。一音其炎反。《元命

包》云：鉤、衿兩星。＇”

2

之人

2 ［jìn《集韵》巨禁切，去沁，羣。］结住，带上。

《汉书·扬雄传上》：“衿芰茄之緑衣兮，被夫

容之朱裳。”

3【衿士】指秀才。亦泛指年轻的读书人。清黄本铨

《枭林小史》：“城中設義學。賊欲羈縻諸衿士，使二十餘

人分教之。”

5【衿2甲】系甲。谓不解甲。《左传·襄公十八年》：

“〔齊殖綽、郭最〕皆衿甲面縛，坐于中軍之鼓下。”杜预注：

“衿甲，不解甲。”《北史·周纪下·武帝》：“延宗衆散，衿甲

軍門。”《资治通鉴·梁武帝太清元年》：“掬指舟中，衿甲

鼓下，同宗異姓，縲紲相望。”

6【衿曲】（-qū）内心。南朝梁陶弘景《答虞中书

书》：“辭動情端，志交衿曲。”

【衿肘】①比喻近旁。《新唐书·苑君璋传》：“今糧

盡衆攜，不即決，恐衿肘變生，孝政不忍見禍之酷也。”

②谓衣襟与袖子。宋刘克庄《念奴娇》词：“彷彿曾子當

年，商歌滿屋，衣不完衿肘。”自注：“曾子捉衿而肘見。”

8【衿抱】襟怀，怀抱。南朝宋刘义庆＜世说新语·轻

诋》：“謝太傅謂子姪曰：＇中郎始是獨有千載！＇車騎曰：

＇中郎衿抱未虚，復那得獨有？＇”隋张公礼《龙藏寺碑》：

“慈愛之旨，形於翰墨；哀慇之情，發於衿抱。”

【衿佩】指青年学子。语出《诗·郑风·子衿》：“青

青子衿，悠悠我心······青青子佩，悠悠我思。”毛传：“佩，

佩玉也。士佩瓀珉而青組綬。”明李东阳《拟进＜宪宗纯皇

帝实录＞表》：“衿佩三千，聽橋門之警蹕；豆籩十二，增闕

里之褒崇。”

【衿服】儒服。南朝宋鲍照《学古》诗：“衿服雜緹

繢，首飾亂瓊珍。”

【衿契】襟怀相合的好友。南朝宋刘义庆《世说新

语·方正》：“顧孟著嘗以酒勸周伯仁，伯仁不受。顧因移

勸柱而語柱曰：“詎可便作棟梁自遇？＇周得之欣然，遂為

衿契。”清朱彝尊《曹先生溶挽诗》：“投分懷衿契，忘年比

漆膠。”

【衿要】谓地势冲要；亦指要害之地。《魏书·裴庆

孙传》：“朝廷以此地被山帶河，衿要之所，肅宗末，遂立

邵郡。”《新唐书·李芃传》：“芃請以秋浦置州，扼衿要，使

不得合從。”清钱谦益＜福建道监察御史李思启授文林郎

制》：“命爾相視衿要，籌阨塞於屏幛之中；撫馭師徒，宣國

威於種落之外。”

【衿計】 胸中的打算。三国魏嵇康《与阮德如》诗：

“南土旱不涼，衿計宜早完。”

10【衿耆】儒生中的耆老。清林则徐《札发编查保甲

告示条款转发衿耆查照办理》：“兹本大臣明定章程，悉由

地方官敦請邑中公正紳士為之總理，再由紳士公舉各鄉

公正衿耆分理本鄉事宜。”《廿载繁华梦》第二十回：“先由

鄉内衿耆，在碼頭一揖迎接，也一齊到了祖祠。”

【衿袖】衿与袖相连，因用以比喻亲密的友谊。南

朝齐王融《萧谘议西上夜禁》诗：“衿袖三春隔，江山千里

長。”

11【衿帶】①衣带。三国魏曹植《闺情》诗之一：“齎身

奉衿帶，朝夕不墮傾。”《宋书·乐志二＞：“禮儀焕帝庭，要

荒服遐外。被髮襲纓冕，左袵回衿带。”明陈子龙《拟古》诗

之一：“容華日緬邈，衿帶有餘芳。”②比喻形势回互环绕

的要害之地。汉张衡《西京赋》：“巖險周固，衿帶易守。”

《後汉书·文苑传上·杜笃》：“城池百尺，阸塞要害，關梁

之險，多所衿帶。”王闿运《＜桂阳州志＞序》：“五領衿帶，民

夷畔换。”引申为防守险要之地。晋葛洪《抱朴子·释

滞》：“昔子晉舍視膳之役，棄儲貳之重，而靈王不責之以

不孝；尹生委衿帶之職，違式遏之任，而有周不罪之以不

忠。”王明校释：“言棄形勢險要關塞之職守。”

【衿情】心情，情怀。清吴伟业《梅村诗话》六：“近

年以來，蓬轉江湖，仲宣登樓，衿情難忍；嗣宗懷抱，歌哭

無端，未極斐然，不無驅染。”

【衿紳】穿儒服，束绅。古代士绅打扮。亦借指士

绅。宋叶適《安人张氏墓志铭》：“兩叔尚毁齒未畢，夫人

則旦旦洗面束髮衿紳之，趣使向學。”明袁宗道《赠太湖知

县王公墓志铭》：“謂公不衿紳兮，而竹素之業邃于申轅。”

12【衿期】犹心期。指人与人之间的相互期许。《魏

书·崔休传》：“仲文弟叔仁，性輕俠，重衿期。”

【衿棍】文人中的恶棍。指讼棍。清黄六鸿《福惠

全书·莅任·驭衙役》：“于是縣官屢被參罰，邑務愈致廢

弛，衿棍把持衙門，胥蠹恣行侵擾。”

【衿喉】衣领和咽喉。比喻要害之地。《新唐书·

李晟传》：“當先變制備，請假裨佐趙光銑、唐良臣、張彧為

洋、利、劍三州刺史，各勒兵以通蜀漢衿喉。”

13【衿裾】①青衿为儒者所服，因以借指文人学士。

明王世贞《孙郎行·赠云梦山人斯亿》：“衿裾潦倒頗自

厭，瓦礫往往從人憎。”②像衿裾之于衣服一样地扼其要，

概其全。明王世贞《艺苑卮言》卷七：“始見于鱗選明詩，

余謂如此何以鼓吹唐音。及見唐詩，謂何以衿裾古《選》。

及見古《選》，謂何以箕裘《風》《雅＞。”

15【衿慮】犹襟怀。宋曾巩《延庆寺》诗：“泊無勢利

心，自覺衿慮適。”

【衿褵】 施衿结褵。古代女子出嫁时，由母亲将佩

巾系上女儿领衿的一种礼节。汉刘向《列女传·齐孝孟

姬》：“母醮之房中，結其衿褵。必敬必戒，無違宫事。”《文

选·任昉＜齐竟陵文宣王行状＞＞：“導衿褵於未萌，申烱戒

於兹日。”李善注：“衿褵，於衿結褵也。《儀禮》曰：“女嫁，

母施衿結帨，曰：勉之敬之。＇”吕向注：“褵，帶也。”

16【衿録】旧时指入泮的簿籍。清钮琇《觚賸·潜窜衿

录》：“〔張生〕浮沈黌宫十餘載，忽夢神倉皇前訴曰：＇吾因

與君一日之契，潛竄衿録，已蒙帝譴，法當遠戍。＇”

18【衿襘】 犹衿褵。指婚配。清钮琇《觚賸续编·妙

霓》：“情忘衿襘，道悦苾蒭，堅守不字之貞，妙解無生之

諦。”

19【衿鞶】古代男女系于衣带上用于佩饰的小囊。《仪

礼·士昏礼＞：“庶母及門内施鞶，申之以父母之命，命之

曰：敬恭聽宗爾父母之言，夙夜無愆，視之衿鞶。”郑玄注：

“聲，聲囊也。男鞶革，女鞶絲，所以盛帨巾之屬，為謹敬。”

后以“衿鞶”用作敬奉公婆的典实。元范椁《节妇王氏＞诗：

“十九嫁夫家，事姑施衿鞶。”明陆采《怀香记·奉诏班师》：

“申戒在衿鞶，光輝滿褘翟。”

23【衿纓】指衣冠楚楚的士大夫、读书人。康有为《闻

菽园居士欲为政变说部诗以速之》：“聞君董狐說小説，以

敵八股功最深；衿纓市井皆快覩，上達下達真妙音。”陈去

病＜论戏剧之有益》：“凡衿纓冠帶之倫，苟其稍具普通知

識，固罔不知戴異族之爲非。”

24【衿靈】 胸襟，心灵。唐韩偓《山驿》诗：“蕭灑衿靈

遺世慮，驛樓紅葉自紛紛。”

［fēn《广韵＞撫文切，平文，敷。］见“衯衯”。

衯

【衯衯】①衣长貌。《史记·司马相如列传》：“衯衯

裶裶，揚袘卹削，蜚纖垂髾。”司马贞索隐引郭璞曰：“衣長

貌。”②杂乱貌。《广雅·释训》：“衯衯，亂也。”王念孙疏

证：“《吕刑》云：“泯泯棼棼＇，《孫子·兵勢篇＞云：“紛紛紜

紜＇，竝與衯衯同。”

［zhōng《广韵》職容切，平鍾，章。］亦作“淞”。

衳

即褌。《方言》第四：“褌，陳、楚、江、淮之間謂之

淞。”钱绎笺疏：“褌，即今之合當絝也。”戴震疏证：“褌，亦

作惲、淞······《廣雅》作衳，並云幝也。”《汉书·司马相如

传上》“相如身自著犢鼻褌”唐颜师古注：“即今之衳也，形

似犢鼻，故以名云。衳音之容反。”

1

［zhī，又读zhǐ《广韵》章移切，平支，

衹

［只］

章。］恰好，仅仅。《左传·僖公十五

年》：“晉未可滅，而殺其君，衹以成惡。”杜预注：“衹，適

也。”《文选·张衡＜东京赋＞》：“卒無補於風規，衹以昭其

愆尤。”李善注：“衹，適也。”清钱大昕＜十驾斋养新录·

祇》：“《玉篇》於衣部添衹字，讀之移切，訓為適。此六朝

俗體。”按古籍中衹与“祇”、“秖”等字通用。

2 ［qí《广韵》巨支切，平支，羣。］①见“衹2

衹

衼”。②通“疧”。清王引之《经义述闻·周易

上＞“衹既平”：“衹讀當為疧。《爾雅》：疧，病也·······疧既

平者，病已平復也。”

【衹2衼】袈裟。僧尼的法衣。《新唐书·李罕之

传》：“初為浮屠，行丐市，窮日無得者，抵鉢褫衹衼去，聚

衆攻剽五臺下。”

袀

［jūn《广韵》居匀切，平諄，見。］①（服装）相

同。《文选·左思＜吴都赋＞》“六軍袀服”刘逵

注：“袀，同也。”一说为黑色（衣服）。汉袁康《越绝书·请

籴内传》：“越王句踐食不殺而饜，衣服純素，不袀不玄，带

劍以布，是人不死，必為大故。”《文选·潘岳＜闲居赋＞》

“服振振以齊玄”唐李善注：“《左氏傳》：“卜偃曰：“童謡

云：袀服振振。”音真。服虔曰：“袀服，黑服也。＇杜預曰：

振振，威貌也。＇《説文》曰：“袀，玄服也。＇音均。”参见“袀

服”。②深青带红的丝织品。《後汉书·舆服志下》：“皆

服袀玄。”李贤注引汉蔡邕《独断》：“袀，紺繒也。”③纯。章

炳麟《訄书·族制＞：“遺傳之優劣，憃智繫焉；血液之袀

襍，强弱繫焉。”参见“袀壹”、“袀睟”。

5【袀玄】 黑色（服装）。《後汉书·舆服志下》：“秦以

戰國即天子位，滅去禮學，郊祀之服皆以袀玄。”《金

史·舆服志中》：“自秦滅棄禮法，先王之制，靡敝不存，漢

初猶服袀玄以從大祀，歷代雖漸復古，終亦不純而已。”清

恽敬《＜十二章图说＞序》：“古者，十二章之制，始於軒轅著

於有虞，垂於夏殷，詳於有周，蓋二千有餘年。東漢考古

定制，歷代損益，皆十二章，亦二千有餘年，可謂備矣。中

間秦王水德，上下皆服袀玄，西漢仍之，隔二百有餘年。”

8【袀服】同一的服装。谓着相同的戎装。语出《左

传·僖公五年》：“均服振振。”陆德明释文：“均，如字，同

也。字書作袀，音同。”《文选·左思＜吴都赋＞》：“六軍袀

服。”刘逵注引《左氏传》曰：“袀服振振。”＜吕氏春秋·悔

过》：“今袀服回建，左不軾而右之超乘者五百乘。”高诱

注：“袀，同也。兵服上下無别，故曰袀服。”陈奇猷校释：

“蓋與敵作戰，使敵人分辨不出何者為將帥，何者為士卒，

將帥與士卒服同一之戎服，故曰袀服。”一说，为黑色戎服。

《汉书·五行志中之上》：“《左氏傳》晉獻公時童謡曰：“丙

子之晨，龍尾伏辰，袀服振振，取虢之旂。＇”颜师古注：“袀

服，黑衣。”后用以泛指戎装，军服。唐刘禹锡《原力》：“斯

誠力矣，上之不過誇胡人而戲角抵，次之不過倅期門而振

袀服。”清赵翼《秦良玉锦袍歌》：“敢論袀服黄金甲，聊返

初衣白氎巾。”章炳麟《徐锡麟陈伯平马宗汉秋瑾哀辞》：

“袀服千夫，列人為圳。”

10【袀袨】纯一黑色祭服。《淮南子·齐俗训》：“尸祝

袀袨，大夫端冕，以送迎之。”高诱注：“袀，純服；袨，墨齋

衣也。”

12【袀壹】纯一。章炳麟《訄书·尊史》：“丘壤世同，

賓萌世異，而民始不袀壹。”

13【袀睟】纯净不杂。睟，通“粹”。汉扬雄《太玄·睟》：

“陽氣袀睟清明，物咸重光，保厥昭陽。”司马光集注引陆

绩曰：“袀睟，猶純粹也。”

17【袀襏】一色粗布衣服。借指庶民百姓。《清史稿·

礼志七》：“千秋宴······嘉慶初元再舉，設宴皇極殿，與宴

者三千五十六人，邀賞者五千人。上自榑槐，下逮袀襏，

以至蒙、回、番部、朝鮮、安南、暹羅、廓爾喀陪价，略其年

甲，咸集丹墀，誠盛典也。”

科

［dǒu《玉篇》當口切。］①衫袖。《玉篇·衣

部》：“料，衫袖。”吴方言称袖中曲肱处为袖料。

参阅清胡文英《吴下方言考》卷七。②见“科袚”

8【科朋】科袚的俗称。参见“科袚”。

10【科袚】一种披在身上的短外衣，用以避雨雪。清

郝懿行《证俗文》：“科袚者，狀如袍而無襟袖，披之以禦雨

雪。今禮部會試有散料袚官四員。俗謂之袚朋。”

衴

［dǎn《广韵》都感切，上感，端。］缝在被子一

端的布，便于拆洗，以保持被里清洁。《广韵·

上感》引《埤苍》：“衴，被緣也。”章炳麟《新方言·释器》：

“《廣韻》音都感切。今謂被緣曰被衴頭，音轉如當。”

袂

［mèi《广韵》彌弊切，去祭，明。］衣袖。《易·

归妹》：“帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂

良。”王弼注：“袂，衣袖，所以為禮容者也。”《史记·苏秦

农

列传》：“臨菑之塗，車轂擊，人肩摩，連衽成帷，擧袂成幕，

揮汗成雨。”後蜀毛熙震《河满子》词：“無語殘妝淡薄，含

羞嚲袂輕盈。幾度香閨眠過曉，綺窗疎日微明。”清朱骏

声《说文通训定声·泰部》“袂”：“《禮記·深衣》：“袂之長

短，反詘之及肘。＇《釋文》：“祛末曰袂。＇《儀禮·聘禮》注：

純袂為口緣。”按：析言之則袂口曰袪；統言之則祛亦曰

袂也。”亦借指上衣。《红楼梦》第七四回：“鳳姐、平兒等

都忙與探春理裙整袂，口内喝着王善保家的説：·····快

出去，别再討臉了！＇”

11【袂接肩摩】形容人多。明宋濂《国朝名臣序颂》：

“其他智士謀臣，袂接肩摩，殆未可一二數。”

12【袂雲汗雨】语本《晏子春秋·杂下九》：“張袂成

陰，揮汗成雨。”极言行人之多。清王韬《淞滨琐话·画船

纪艳》：“諸同人邀飲於三潭印月，剛值浴佛日，士女麕至，

幾於袂雲而汗雨。”

13【袂裾】襟袖。清仲振奎《红楼梦·前梦》：“輕雲滿

袂裾，拂面吹靈雨，太虚幻境，見金書翠榜，半天呈露。”

8

袆

［diāo《集韵》丁聊切，平蕭，端。］①指古丧礼

中将缣帛缀在棺材里壁。《说文·衣部》：“祁，

棺中縑裹也。”段玉裁注：“《喪大記》曰：君裏棺用朱緑，

用雜金鐕；大夫裏棺用玄綠，用牛骨鐕；士不緑。＇······古

本三綠皆正作袆。以縑裏棺曰袆。······君朱袆，以三色

金鐕椓著之；大夫玄袆，以牛骨鐕椓著之；士賤不袆，則

不用鐕。”张舜徽约注：“古人言袆，猶今人言釘，謂釘鐕

縑帛使附棺也。”②方言。谓用毛皮制成衣服。清朱骏声

《说文通训定声·小部＞“袂”：“今蘇俗製裘通曰袆。”

5

袭

“襲”的简化字。

袠

［zhì《广韵》直一切，入質，澄。］亦作“表”、

巡。-＃。0。

汉书·杨厚传》：“吾綈袠中有先祖所傳祕記，為漢家用，

爾其修之。”南朝宋鲍照《拟古》诗之二：“解佩襲犀渠，卷

袠奉盧弓。”唐陆德明《＜经典释文＞序》：“研精六籍，采摭

九流，搜訪異同，校之《蒼》《雅》，輒撰集《五典》、《孝經》、

《論語》及《老》、《莊》、《爾雅》等音，合為三袟三十卷，號曰

《經典釋文》。”章炳麟《訄书·哀焚书》：“及明隆慶以後，

諸將相獻臣所著奏議文録，若高拱《邊畧》、張居正＜大岳

集》······諸家，絲袠寸札，靡不戁爇。”②卷册，函册。《南

史·文学传·崔慰祖》：“好學，聚書至萬卷。隣里年少好

事者來從假借，日數十表。”清周中孚《郑堂札记》卷一：

“前人編集，好采取自著大部書中之成篇者，别立題目，羅

列其間，以張大卷表。”③小囊。《礼记·内则》：“右佩箴、

管、線、纊，施繁袠、大觿、木燧。”陈澔集说：“繁衷，皆囊

屬。”引申为束缚、包裹。《庄子·知北游》：“解其天弢，墮

其天袋。”成玄英疏：“弢，囊藏也；袠，束囊也。言人執

是競非，欣生惡死，故為生死束縛也。今既一於是非，

忘於生死，故墮解天然之弢袋也。”清王晫《今世说·简

傲＞：“〔來蕃〕每出行，書衣筆表，手自持抱，至有掛兩肘

纍纍，蔽以博袖，儼五石匏者。”④通“秩”。（1）十年为一

袠。宋陈鹄《耆旧续闻》卷七：“曾雖蹭蹬不第，年逾八袠，

以壽終。”宋王楙《野客丛书·开八袠》：“以十年為一袠。

其說見白樂天集中，詩云：“年開第七袠，屈指幾多人？＇是

時六十三元日詩也。又曰：＇行開第八表，可謂盡天年。”

注曰：“時俗謂七十以上開為第八表。＇蓋以十年為一袠

■表

爾。”清蒲松龄《聊斋志异·牛成章》：“有牛從嫂，年已六

袠，貧寡無歸，送與居處。”（2）程序，次第。＜广雅·释

言》：“袟，程也。”参见“袠叙”。

【袠叙】亦作“袟叙”。次序。袠，通“秩”。《文选·

陆机＜文赋＞＞：“如失機而後會，恆操末以續顛。謬玄黄之

袟叙，故淟涊而不鮮。”李善注：“言音韻失宜，類繡之玄黄

謬叙。”一本作“秩”。

同“袠”。

袋

袋

［dài＜广韵》徒耐切，去代，定。］①囊。用软薄

材料制成的有口盛器。《玉篇·衣部＞：“袋，囊

也。”《隋书·食货志》：“有司嘗進乾薑，以布袋貯之，常用

為傷費，大加譴責。”洪深《申屠氏》楔子：“农夫背着袋，袋

内有钱。”也特指衣服上的口袋。夏丏尊叶圣陶＜文心》十

九：“他站到讲台上，从衣袋里取出写着大纲的纸。”②装；

放入口袋。《初刻拍案惊奇》卷二九：“你家院宇深密，張

官人又不會飛，我衣袖裏又袋他不下，如何弄得他來相

會？”叶圣陶《四三集·逃难》：“李先生把皮包珍重地放进

五斗柜的抽斗里，锁上了，袋好钥匙，然后在李太太的对

面坐下。”③量词。《儿女英雄传》第四回：“這公子看他

才出去就有人叫住在房檐底下站着唿嚕唿嚕的吸了好幾

袋，把那煙從嘴裏吸進去，却從鼻子裏噴出來。”老舍《老

张的哲学》第十三：“酒足饭饱，赵姑夫拧上一袋关东烟，

叫李应把椅子搬到院中，大家团团的围坐。”又如：一袋面

粉。

3【袋子】口袋。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“屈

木為棬，以張生絹袋子；濾熟乳，著瓦瓶中卧之。”又如：面

袋子。

10【袋扇】团扇。宋以前称扇子，都指团扇而言。宋

张端义《贵耳集》卷上：“紹興、乾道間，都下安敢張蓋？雖

曾為朝士，或外任監司州郡，入京未嘗有蓋，只是持袋扇

障日。”

13【袋鼠】哺乳动物的一科，形似鼠而体大。前肢短

小，后肢粗大，善于跳跃，尾

巴粗大，能支持身体。雌的

腹部有一育儿袋。种类多。

如大袋鼠、树袋鼠等。分

布于澳洲各地。

同“衮”。

袞

同“袍”。

袌

同“装”。《隶

表

释·汉冀州刺

史王纯碑》：“勑大司農，徹

易衣表。”洪适释：“，即

袋鼠

装字。”

袈

［jiā《广韵》古牙切，平麻，見。］见“袈裟”。

【袈裟】梵文 Kasāya的音译。原意为“不正色”，

佛教僧尼的法衣。佛制，僧人必须避免用青、黄、赤、白、

黑五种正色，而用似黑之色，故称。原译作“毠挲”，晋葛

洪撰《字苑》改从衣作袈裟。南朝梁慧皎《高僧传·竺僧

度·答杨苕华书》：“且披袈裟，振錫杖，飲清流，詠波若，

雖王公之服，八珍之膳，鏗鏘之聲，曄曄之色，不與易也。”

唐玄奘《大唐西域记·婆罗痆斯国》：“浣衣池側大方石

.上，有如來袈裟之迹；其文明徹，焕如彫鏤。”清黄遵宪《石

川鸿斋英偕僧来谒张副使余赋此以解嘲》诗：“先生昨者

杖策至，兩三老衲共聯袂，寬衣博袖將毋同，只少袈裟念

珠耳。”艾芜《我在仰光的时候》：“和尚尼姑托着黑色的

钵，披着黄色袈裟，整队地出现在街头巷尾。”

S

同“裕”。《管子·山权数》：“民之能樹瓜瓠葷

衰

菜百果，使蕃衰者，置之黄金一斤，直食八石。”

郭沫若等集校引王念孙曰：“＇袞＇，當作＇衮＇，字之誤也。

《玉篇》、《廣韻》＇衮＇字並與“裕＇同。蕃裕猶蕃衍耳，世人

多見“裕＇，少見＇衮＇，故＇衮＇訛為“衰”。”

袤

［mào《广韵》莫候切，去候，明。］长。一般指

纵长。《墨子·杂守》：“三十步一弩廬，廬廣十

尺，袤丈二尺。”《文选·张衡＜西京赋＞》：“于是量徑輪，考

廣袤。”李善注引《说文》：“南北曰袤，東西曰廣。”亦指横

长或周长。《史记·蒙恬列传》：“築長城，因地形，用制險

塞，起臨洮，至遼東，延袤萬餘里。”此指东西横长。《汉

书·扬雄传上》：“北繞黄山，瀕渭而東，周袤數百里。”此

指周长。

【袤延】犹延袤。伸展延续。宋周煇＜清波别志》卷

上：“海棠富豔，江浙則無之······客云碧雞王氏亭館先

中植一株，繼益於四隅，歲久繁盛，袤延至三兩間屋。”

清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四＞：“滄州一带海濱煮

鹽之地，謂之竈泡，袤延數百里。”中国近代史资料丛刊

《辛亥革命·保路运动＞：“中國幅員廣闊，邊疆遼遠，袤延

數萬里。”引申为辗转延搁。清朱樟《算船谣》：“州縣苦憧

憂，訟牒多袤延。”

13【袤遠】宽广辽远。宋陈亮＜重建紫霄观记》：“其説

以為梁氏望此山有王氣，掘其地，蓋雙鶴騰飛而去。山川

深長袤遠，猶懼其氣之不足王，是區區者亦足以勞有國者

之思慮乎！”

14【袤廣】宽广。清赵翼《五月望後正在插秧大雨连

日夜不止喜赋》诗：“袤廣逾千里，新陳接二酺。”

15【袤僻】宽广而荒僻。清魏源《圣武记》卷十：“其袤

僻寥闊之區，非徒增營汛，且必增州縣，使有城池、廨署、

學校、倉庫、監獄。”

1

［mò＜广韵》莫撥切，入末，明。］①即抹胸。

袜

俗称兜肚。《玉台新咏·刘缓＜敬酬刘长史咏

名士悦倾城诗＞＞：“釵長逐鬟髲，袜小稱腰身。”吴兆宜注：

“袜為女人脇衣。崔豹《古今注》謂之腰綵，今吴人謂之袜

胸。”隋炀帝《喜游春歌》之二：“錦袖淮南舞，寶袜楚宫

腰。”唐李贺?追赋画江潭苑》诗之二：“寶袜菊衣單，蕉花密

露寒。”叶葱奇注：“袜，即現在的胸衣、腹帶、緊身背心一

類。”②掩盖；覆蔽。《北齐书·皇甫玉传》：“顯祖既即位，試

玉相術，故以帛巾袜其眼，而使歷摸諸人。”五代马缟《中

华古今注·军容袜额》：“昔禹王集諸侯於塗山之夕，忽大

風雷震，雲中甲馬及九十一千餘人。中有服金甲及鐵甲、

不被甲者，以紅絹袜其首額。”清恽敬《广西按察使朱公神

道碑铭》：“縣胥鐵光保，最為劇賊。公登城紿使獻刀，即

反接，以布袜其口，直掖下城。”

袜

2

［wà《集韵》勿發切，入月，微。］同“襪”。今

为“襪”的简化字。

【袜肚】腰巾。五代马缟《中华古今注·袜肚》：“袜

肚蓋文王所制也，謂之腰巾，但以繒為之；宫女以綵為之，

名曰腰綵。至漢武帝以四帶，名曰袜肚。至靈帝賜宫人

蹙金絲合勝袜肚，亦名齊襠。”

9【袜首】古代武士所用的束发头巾。亦谓戴上束发

头巾，指武士打扮。唐韩愈《顺宗实录三》：“齊映除江西

觀察，過吉州。峘自以前輩，懷怏怏，不以刺史禮見，入

謁，從容步進，不袜首屬我器，映以為恨。”明徐渭《陶宅战

归序》：“然雅好結名士，居常策馬馳袜首。”

13【袜腹】即兜肚。《陈书·周迪传》：“迪性質朴，不

事威儀，冬則短衣布袍，夏則紫紗袜腹。”参见“兜肚”。

18【袜額】即袜首。五代马缟《中华古今注·军容袜

额》：“〔袜額〕蓋武王之首服，皆佩刀以為衛從，乃是海神

來朝也······後至秦始皇巡狩至海濱，亦有海神來朝，皆戴

袜額緋衫大口袴，以為軍容禮。至今不易其制。”参见“袜

首”。

祛

［qū《广韵》去魚切，平魚，溪。］①袖口。亦泛

指衣袖。《诗·郑风·遵大路》：“遵大路兮，摻

執子之袪兮。”毛传：“祛，袂也。”孔颖达疏：“《喪服》云：

袂屬幅，袪尺二寸。＇則袂是袪之本，祛為袂之末。＜唐

風·羔裘》傳云：“袪，袂末。＇則袂、祛不同。此云“祛，袂＇

者，以袪袂俱是衣袖本末别耳。”《淮南子·人间训》：“陽

虎為亂於魯······門者出之。顧反而取其出之者，以戈推

之，攘袪薄腋。”宋叶適《太令人胡氏挽词》：“已刻《溪西

志＞，潸然淚滿袪。”清王韬《淞滨琐话·白琼仙》：“婢前執

生祛，生不覺隨之俱行。行至池畔，誘生觀魚，為婢一手

推入池中。”②举衣貌。引申为撩起；举起。《吕氏春秋·

知化》：“子胥兩祛高蹶而出於庭。”高诱注：“兩手舉衣而

行。”陈奇猷校释：“古人長衣，欲大踏步而行則必先舉衣，

故此文云然。”《文选·班固＜西都赋＞》：“張鳳蓋，建華旗，

袪黼帷，鏡清流。”李善注引高诱《淮南子》注：“袪，舉

也。”又《傅毅＜舞赋＞》：“黼帳袪而結組兮，鋪首炳以

焜煌。”李善注：“袪，猶舉也。”通“祛”。（1）除去。《文

选·蔡邕＜郭有道碑文＞＞：“爾乃潛隱衡門，收朋勤誨，童

蒙賴焉，用祛其蔽。”李善注：“袪，猶去也。”唐贾岛《寄远》

诗：“始知相結密，不及相結疏；疏别恨應少，密離恨難

袪。”清恽敬《三代因革论七》：“官役顧則久，久則為民害

無已時，如之何而可袪其害歟？”叶圣陶《穷愁》：“蓋失業

之輩既衆，即求職之途益艱，欲袪其艱，遂不得不乞靈於

有力。”（2）见“祛祛”。（3）开散。《文选·谢惠连＜泛湖归出

楼中翫月＞诗＞：“近矚袪幽藴，遠視盪諠囂。”李善注引李

奇《汉书注》：“袪，開散也。”

【袪衣受業】撩起衣服前往受业。形容虚心求教。

《韩诗外传》卷三：“孟嘗君請學於閔子，使車往迎閔子，閔

子曰：“禮有來學無往教······，於是孟嘗君曰：“敬聞命

矣。＇明日袪衣請受業。”许维遹集释：“祛衣，亦猶舉衣而

往也。”

9【祛除】除去。祛，通“祛”。《水浒传》第四十回：“黄

文炳又道：“眼見得這人也結連梁山泊，通同造意，謀叛

為黨。若不袪除，必為後患。＇”明袁宗道《谈＜论语＞》：“情

念既生，而欲袪除之，亦紆曲也。”

10【祛祛】强健貌。《诗·鲁颂·駉》：“有駰有騢，有驔

有魚，以車祛祛。”朱熹集传：“祛袪，彊健也。”一本作“祛

祛”。

11【祛痒】除病。祛，通“祛”。清陈梦雷《抒哀赋＞：“要

--

守懼以終始兮，雖顛躋其莫汩没；慎斯語以袪痒兮，更探

索而旨長。”

13【祛裼】谓缘饰袖口。裼，通“緆”。《礼记·檀弓

上》：“鹿裘衡長袪，袪裼之可也。”王引之《经义述闻·礼

记上》：“裼，當讀為緆。緆，緣也。＇袪裼之＇者，謂緣此

祛也。《士喪礼記》＇縓綼緆＇注曰：“飾裳在幅曰綼，在下

曰緆。＇是錫者，飾裳邊也。飾裳之邊曰緆，飾袖之邊亦

得曰緆。袖與裳之邊，皆垂而向下者也，故飾邊之名得

以相同矣。裼、緆古同聲，緆，正字也；裼，借字也。”

15【祛蕩】清除。祛，通“祛”。《宋书·文帝纪》：“今氛

祲袪蕩，宇内寧晏，旌賢弘化，於是乎始。”

5袣

［yì《广韵》餘制切，去祭，以。］亦作“拽”。衣袖。

《汉书·司马相如传上》：“曳獨繭之褕袣，眇閻

易以恤削。”颜师古注引张揖曰：“褕，襜褕也。袣，褏也。”

一说衣长貌。《史记·司马相如列传》作“褕袘”。司马贞索

隐引《埤苍》：“袣，衣長皃也。”明唐寅《娇女赋》：“襜黄潤

兮袣方空，綈倒頓兮玉膏。”参见“褕袣”。

【袣襒】亦作“神襒”。明代宫廷内臣穿的一种常

服。也称“曳撒”。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》：

“神襒，其制後襟不斷，而兩傍有擺，前襟兩截而下，有馬

面褶，往兩傍起。”参阅《明史·舆服志三》、沈从文《中国古

代服饰研究·明宪宗行乐图中杂剧人内监宫女和帝王》。

袥

［tuō《广韵》他各切，入鐸，透。］①开拓使之

广大。汉扬雄《太玄·莹》：“天地開闢，宇宙

袥袒。”《隶释·汉桐柏淮源庙碑》：“開袥神門，立闕四

達。”清王筠《说文句读·衣部》：“《廣雅》袥，大也＇，《玉

篇》＇廣大也＇，漢《白石神君碑》“於是遂開袥舊兆＇，即今

所用開拓字也。”②在衣服的某一部位衬上布。黄侃＜蕲

春语》：“袥······今吾鄉謂單衣領下别加裹一圍，曰袥肩，

即此字。”

袚

1

［bō《广韵》北末切，入末，幫。《集韵》分勿切，

入勿，非。］①蔽膝。《方言》第四：“蔽厀，江淮

之間謂之褘，或謂之袚。”《广雅·释器》：“大巾、褘、衻、襜、

袚，蔽郯也。”②古代乐舞中舞者所执的舞具。《史记·孔子

世家》：“景公曰：“諾。”於是旍、旄、羽、祓、矛、戟、劍、撥

鼓噪而至。”司马贞索隐：“袚音弗，謂舞者所執，故《周禮》

樂有《袚舞》。”

袚

2

［fú《集韵》敷勿切，入勿，敷。］通“祓”。古时

一种除灾求福的祭祀。亦泛指扫除。《西京杂

记》卷三：“正月上辰，出池邊盥濯，食蓬餌，以袚妖邪。”

［tǎn《广韵》徒旱切，上旱，定。］亦作“襢”。①

袒

脱衣露出上身。《礼记·曲礼上》：“冠毋免，勞毋

袒，暑毋褰裳。”陆德明释文：“袒，露也。”孔颖达疏：“雖有

疲勞之事厭患其衣，而不得袒露身體。”《吕氏春秋·上

德》：“曹共公視其駢脅，使袒而捕池魚。”清侯方域《宁南

侯传》：“世威堅不動，竟袒而負司徒公以出。”郭沫若《女

神·湘累》：“老翁一人，银发椎髻，白须髯，袒上身，在船之

此侧往来撑篙，口中漫作欸乃之声。”引申为显露，显示。

魏巍《谁是最可爱的人·依依惜别的深情》：“在每一座礼

品室里，都袒出了他们的一颗颗红心。”②古代行礼时脱

去上衣的左袖，露出裼衣。《仪礼·乡射礼》：“司射適堂西，

袒決遂。”郑玄注：“袒，左免衣也。”《礼记·檀弓上》：“主人

既小斂，袒、括髪。”孔颖达疏：“凡弔喪之禮，主人未變之

前，弔者吉服而弔，吉服謂羔裘、玄冠、緇衣、素裳，又袒去

上服以露裼衣，則此裼裘而弔是也。”亦指脱去衣袖而露

出臂膊。《汉书·高后纪》：“爲吕氏右袒，爲劉氏左袒。”颜

师古注：“袒，脱衣袖而肉袒也。左右者，偏脱其一耳。”③

袒露右肩。佛教徒表示恭敬的一种方式。《法苑珠林》卷二

八：“依《律》云：偏露右肩，或偏露一肩，或偏露一膊，所言

袒者，謂肉袒也······故知肉袒肩露，乃是立敬之極。”清蔡

德晋《袒裼袭解辨》：“至佛氏始有偏袒右肩之語，梅誕生

云：“袒，偏脱衣。＇則是佛氏之袒，非古人之祖也。”④敞露

而无遮蔽。《礼记·丧服大记》：“父母之喪，居倚廬，不塗，

寢苫枕凷，非喪事不言，君為廬宫之，大夫士襢之。”郑玄

注：“宫謂圍障之也；襢，袒也，謂不障。”孔颖达疏：“其廬

袒露不帷障也。”⑤解开。《礼记·少仪》：“車則説綏，執

以將命。甲若有以前之，則執以將命；無以前之，則袒櫜

奉胄。”孔颖达疏：“袒，開也。”⑥袒护，偏袒。宋韩淲＜涧

泉日记》卷中：“劉蓋張魏公門下士也，故論紹興初建炎間

事，袒張為多，不甚公平。”清蒲松龄《聊斋志异·青梅》：

“梅曰：“小姐聞公子而賢之也，妾故窺其意以為言。冰人

往，我兩人袒焉，計合允遂。””

5【袒左】古行礼时，袒出上衣之左袖，以左袖插入前

襟之右，而露出裼衣；或袒所有衣服之左袖，而露出左臂。

古代凡礼事皆左袒。《仪礼·乡射礼》“司射適堂西，袒决

遂”唐贾公彦疏：“凡事無問吉凶，皆袒左，是以《士喪》主

人左袒，此及《大射》亦皆袒左，不以凶吉相反，惟有受刑

袒右。”

【袒右】①脱去右袖，露出右臂。（1）古代罪人

受刑的标志。《仪礼·乡射礼》“司射適堂西，袒决

遂”唐贾公彦疏：“凡事無問吉凶，皆袒左······惟有受刑

袒右。”参见“袒左”。（2）古时表示参加起事的标志。《战

国策·齐策六》：“王孫賈乃入市中曰：淖齒亂齊國，殺閔

王，欲與我誅者袒右。＇市人從者四百人，與之誅淖齒，刺

而殺之。”《汉书·陈胜传》：“乃詐稱公子扶蘇、項燕，從民

望也。袒右，稱大楚。”颜师古注：“袒右者，脱右肩之衣。

當時取異於凡衆也。”②汉吕后死，太尉周勃入北军，“行

令軍中曰：“為吕氏右袒，為劉氏左袒。＇軍皆左袒。”周勃

遂率兵尽杀吕党。事见《史记·吕太后本纪》。后遂以

“袒右”表示对旧势力的拥护。李大钊《新旧思潮之激

战》：“若是公众袒右你们，那个能够推倒你们。”

【袒肉】谓脱去上衣，裸露肢体。古人谢罪或祭祀

时的一种表示。《晏子春秋·外篇上十一》：“若此而得祔，

是生臣而安死母也；若此而不得，則臣請輓尸車而寄之于

國門外宇溜之下，身不敢飲食，擁轅執輅，木乾鳥栖，袒肉

暴骸，以望君愍之。”

【袒免】（-wèn）袒衣免冠。古代丧礼：凡五服以

外的远亲，无丧服之制，唯脱上衣，露左臂，脱冠扎发，

用宽一寸布从颈下前部交于额上，又向后绕于髻，以示

哀思。《礼记·大传》：“五世袒免，殺同姓也。”陆德明

释文：“免，音問。”孔颖达疏：“謂其承高祖之父者也，

言服袒免而無正服，減殺同姓也。”《晏子春秋·外篇上

十一》：“〔景公〕迺使男子袒免，女子髮笄者以百數，為

開凶門，以迎盆成适。”《旧唐书·孝友传·崔沔》：“堂

姨、堂舅、舅母服請加至袒免。”《儿女英雄传》第二十

回：“怎的叫作“袒免＇，就如如今男去冠纓，女去首飾，再

繫條孝帶兒，戴個孝髻兒一般。”

【袒免親】（免 wèn）指五服以外的远亲，如高祖的

亲兄弟、曾祖的堂兄弟、祖父的再从兄弟、父亲的三从兄

弟、自己的四从兄弟及三从侄、再从侄孙等。《唐律·户婚

下·为袒免妻嫁娶》：“諸嘗為袒免親之妻而嫁娶者，各杖

一百。”

【袒庇】袒护包庇。清昭槤《啸亭杂录·张文和之

才》：“當時頗譏，其袒庇同鄉，誅鋤異己，屢為言官所劾。”

《廿载繁华梦》第十三回：“因恐馬氏不是目中親見的，必

然袒庇丫鬟，這時反教丫鬟的膽子愈加大了。”郭沫若《盲

肠炎·“五卅”惨案怒吼》：“但是事发以来已经半月以上

了，英国政府还在袒庇他们在华官吏的非法行为，使他们

强硬到底，死不认罪。”

8【袒服】即僧却崎。僧尼五衣之一。为一种覆肩掩

腋衣。唐时亦称掩腋。晋慧远＜沙门袒服论》：“中國之所

無，或得之於異俗，其民不移，故其道未亡，是以天竺國

法，盡敬於所尊，表誠於神明，率皆袒服。所謂去飾之基

者也。”宋无名氏《异闻总录》卷一：“〔董秀才〕曰：但嘗遺

一袒服。＇取視之，穢而無縫。”参见“僧却崎”。

【袒肩】袒露右肩。唐李华《衢州龙兴寺故律师体

公碑》：“江南律範，端嚴第一，衲衣袒肩，跣足行乞。”参见

“袒服”。

9【袒括】古丧礼，死者已小敛，吊丧者袒衣括发而

吊。语出《礼记·檀弓上》：“主人既小斂，袒、括髪。”《宋

书·孝义传·何子平》：“〔何子平〕母喪去官，哀毁踰禮，

每至哭踊，頓絕方蘇。值大明末，東土飢荒，繼以師旅，八

年不得營葬，晝夜號絶擗踊，不闋俄頃，叫慕之音，常如袒

括之日。”《周书·齐炀王宪传》：“吾與齊王異生，俱非正

嫡，特為吾意，今袒括是同。”清方文《述哀》诗：“浹旬書始

到，旅次聊袒括。”

10【袒哭】袒左痛哭。古代哀悼死者的一种表示。南

朝陈沈炯《劝进梁元帝第三表》：“四海同哀，六軍袒

哭。”

12【袒割】袒右膊而割切牲肉，古代天子敬老、养老之

礼。语出《礼记·乐记》：“食三老、五更於太學，天子袒而

割牲，執醬而饋，執爵而酳。”《文选·张衡＜东京赋＞》：“執

鑾刀以袒割，奉觴豆於國叟。”薛综注：“言天子親執鑾刀，

袒右膊而割牲，以示敬也。”《周书·于谨传》：“是以古先

明后，感若斯典，立三老五更，躬自袒割。”《资治通鉴·陈

文帝天嘉四年》：“有司進饌，帝跪設醬豆，親為之袒割。”

【袒開】①袒露解开。《水浒传》第二一回：“口裏説

着，一頭鋪被，脱下上截襖兒，解了下面裙子，袒開胸前，

脱下截襯衣。”②毫无掩饰地敞开。吴组缃《山洪》二四：

“因此，三官渴想对他们袒开胸怀，把心里所有的和盘托

出来。”

13【袒裘】谓在君之侧袒出正服、裼衣、皮衣的左袖而

露出中衣。是一种违礼的不敬之举。《左传·哀公十七

年》：“大子請使良夫。良夫乘衷甸兩牡，紫衣狐裘。至，

袒裘，不釋劍而食。大子使牽以退，數之以三罪而殺之。”

杜预注：“食而熱，故偏袒，亦不敬。”孔颖达疏：“在君之

所，於法唯有露裼衣耳，無露裘之時。今良夫為食熱之

故，偏袒其裘，則并裘亦袒，是不敬也······三罪：紫衣、袒

裘、带劍。”

【袒跣】①谓脱袜赤足。古人致敬谢罪的一种礼

节。《史记·吴王濞列传》：“膠西王乃袒跣，席稾，飲水，

謝太后。”《後汉书·文苑传上·杜笃》：“於是同穴裘褐之

部

域，共川鼻飲之國，莫不袒跣稽顙，失氣虜伏。”亦表示对神

灵的虔诚。明方孝孺《先府君行状》：“先時不雨，先君袒

跣，遍禱羣祠，涕泣卧祠下，誓不雨不止。”②袒胸赤足。

唐白居易＜不出门》诗：“披衣腰不帶，散髮頭不巾。袒跣

北窗下，葛天之遺民。”明徐渭《避暑豁然堂大雨》诗：“止

取醉飽為，安能謹趨避。袒跣擇樹依，叫號枕磚睡。”清东

轩主人《述异记·记桃核念珠》：“得念珠一百八枚，以山

桃核為之，圓如小櫻桃，一枚之中，刻羅漢三四尊，或五六

尊，行者、坐者······袒跣曲拳和南而前趨而後侍者，合計

之為數五百。”

【袒裸】见“袒裼裸裎”。

【袒裼】（-xī）亦作“襢裼”。①脱去上衣左袖，露

出内衣。《礼记·内则》：“不有敬事，不敢袒裼。”陈澔集

说：“袒與裼皆禮之敬，故非敬事不袒裼也。”②脱去上

衣，裸露肢体。《诗·郑风·大叔于田》：“襢裼暴虎，獻

于公所。”毛传：“襢裼，肉袒也。”陆德明释文：“襢，本

又作袒。”《汉书·晁错传》：“兵不完利，與空手同；甲

不堅密，與袒裼同。”唐刘禹锡《武夫词》：“酣歌高樓上，

袒裼大道旁。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：

“有陳生，讀書神祠，夏夜袒裼睡廡下。”

【袒裼裸裎】（裼xī）赤身露体。谓粗野无礼。《孟

子·公孙丑上》：“爾為爾，我為我，雖袒裼裸裎於我

側，爾焉能浼我哉？”朱熹集注：“袒裼，露臂也。裸

裎，露身也。”宋陈亮《送叔祖主筠州高安簿序》：“蓋昔者

伯夷羞與鄉人處，而柳下惠至不以袒裼裸裎為浼，事固有

大異不然者，名從其心之所安也。”亦谓无拘无束。李大

钊＜青春》：“袒裼裸裎，去來無罣，全其優美高尚之天。”亦

省作“袒裸”。《宋史·外国传七·流求国》：“旁有毗舍邪

國，語言不通，袒裸盱睢，殆非人類。”清戴名世《岳荐传》：

“平日晏安危坐，如對神明，雖盛暑未嘗袒裸。”

14【袒踊】袒左与跳踊。古代丧礼仪节。《史记·高

祖本纪》“〔漢王〕袒而大哭”裴駰集解引三国魏如淳曰：

“袒亦如禮袒踊。”《隋书·地理志下》：“其死喪之紀，雖無

被髮袒踊，亦知號叫哭泣。”

【袒幘】谓头包发巾而不戴冠。《汉书·五行志中

之上》：“成帝鴻嘉、永始之間，好為微行出游，選從期門郎

有材力者，及私奴客，多至十餘，少五六人，皆白衣袒幘，

帶持刀劍。”颜师古注：“袒幘，不加上冠。”《东观汉记·马

援传》：“援初到，敕令中黄門引入時，上在宣德殿南廡下

袒幘坐。”

【袒膊】袒露肩胛。《北齐书·文宣帝纪》：“帝露頭

袒膊，晝夜不息，行千餘里，唯食肉飲水，壯氣彌厲。”唐周

贺《赠胡僧》诗：“背經來漢地，袒膊過冬天。”唐谷神子《博

异志·薛淙》：“病僧又北行數里，遥見一女人，衣緋裙，跣

足袒膊，被髮而走，其疾如風。”

【袒褊】形容衣服袒露而狭小。明李日华《南西厢

记·许婚借援》：“丢了僧伽帽，撇了袒褊紅衫。”红衫，指

僧衣偏衫。

15【袒蕩】坦率，不做作。郑振铎《插图本中国文学

史》第二一章二：“正始之际，崇尚清谈，士大夫以寥廓之

言，袒荡之行相高，更增进了文辞的隽永。”

10【袒縛】肉袒面缚以示投降。语出《史记·宋微子

世家》：“周武王伐紂克殷，微子乃持其祭器造於軍門，肉

袒面縛。”司马贞索隐：“面縛者，縛手于背而面向前也。”

唐贾至《虎牢关铭》：“太宗攄之以拒河朔，克擒醜夏，僞鄭

袒縛而請命。”

17【袒臂】①袒衣露臂。《宣和遗事》前集：“李密袒臂

一呼，聚雄師百萬，占了中原。”元元明善《河南行省左丞

相高公神道碑》：“公奏曰：＇臣部五百人，露元袒臂，奮刃

死敵，勞烈如右，乞陛下官之。＇”参见“袒右②”。②袒露右

臂。佛教徒表示恭敬的一种方式。清纪昀《阅微草堂笔

记·滦阳消夏录六》：“鄭成功據臺灣時，有粤東異僧泛海

至，技擊绝倫，袒臂端坐，研以刃，如中鐵石。”

【袒臂揮拳】 挽袖露臂，挥动拳头。形容准备动武

的样子。元关汉卿《拜月亭》第四折：“我特故里説的别，

包彈遍，不嫌些蹬弩開弓，怎説他袒臂揮拳。”

18【袒謫】露出皮肉挨打。汉王充《论衡·自纪》：“書

館小僮百人以上，皆以過失袒謫，或以書醜得鞭。”

20【袒護】偏袒维护。谓出于私心而无原则地支持或

庇护某一方。清陈康祺《燕下乡脞录》卷七：“〔隆科多〕徇

庇阿錫鼐、法敏，將倉場分賠之案，巧為袒護具奏。”《二十

年目睹之怪现状》第九一回：“媳婦啊！你不要說我袒護

兒子，我這是平情酌理的說話。”老舍《四世同堂》六：“为

反抗大赤包，她不能不袒护小崔。”

21【袒露】①脱下上衣，露出身体。＜北齐书·王昕

传》：“武帝或時袒露，與近臣戲狎，每見昕，即正冠而斂容

焉。”宋何薳《春渚纪闻·寺认法属黑子如星》：“每暑月，

袒露竹陰間。”②暴露，无遮盖。康濯《水滴石穿》第一章：

“〔男人〕看见了袒露在斜坡根底的一楼上的情景，就对着

下面吆喝。”⑥毫无掩饰的表露。林雨《刀尖》：“这是一位

革命战士宽大胸怀的袒露。”

S

袖

［xiù《广韵》似祐切，去宥，邪。］①衣袖。《左

传·襄公十四年》：“余不說初矣，余狐裘而羔

袖。”唐韩愈《祭柳子厚文》：“不善為断，血指汗顔。巧匠

旁觀，縮手袖間。”《花月痕》第十四回：“秋痕忽向袖中取

出一件東西，悄悄的遞給癡珠。”②藏于袖中。《史记·淮

南衡山列传＞：“辟陽侯出見之，即自袖鐵椎椎辟陽侯，令

從者魏敬剄之。”唐李肇《唐国史补》卷中：“王叔文以度支

使設食于翰林中，大會諸閹，袖金以贈。”宋曾敏行《独醒、

杂志》卷一：“梅聖俞時為縣主簿，一日，袖所為詩呈公。”

峻青《秋色赋·李家埠在战斗》：“夜晚，他袖着小土枪偷

偷地躲到僻静的小草屋子去，早晨，小心翼翼地回到家去

看看妻子和女儿。”

3【袖口】袖子的边缘。《仪礼·丧服》“袪尺二寸”汉

郑玄注：“袪，袖口也。”宋钱愐《钱氏私志》：“宫人旋取針

線縫聯袖口。”《儿女英雄传》第十三回：“只見他把右手褪

進袖口去摸了半日，摸出兩個香錢來遞給安太太。”杨朔

《征尘》：“但是在继续说话之前，他擤了一把鼻涕，又用青

呢马褂的袖口擦一擦他的滚圆的鼻头。”

【袖子】衣袖，衣服套在胳膊上的筒状部分。《初刻

拍案惊奇》卷二十：“〔蕭秀才〕再三不接，拂着袖子，撇開

衆人，徑自去了。”《二十年目睹之怪现状》第四八回：“後

來小雲輸了拳，他伸手取了酒杯代吃，我這邊從他袖子

裏看去，却是一件羔皮統子。”丁玲《母亲》一：““唉，命

啦······，幺妈的眼泪又模糊了眼睛，扯起大袖子轻轻去

揩。”

4【袖犬枕鐘】袖中玩弄的犬，枕边报时的钟。泛指

精巧的玩物。清曹寅《玻瓈杯赋》：“方搜求之相尚，古每

勝今；知嗜好之不恒，新還間舊。而況梯山航海，明珠翠

羽之奇；袖犬枕鐘，弱水、流沙之遠。”

【袖中揮拳】（中zhōng）形容迫不及待与人争斗。

清王夫之《示子侄》：“習氣薰人，不醪而醉。其始無端，其

終無謂。袖中揮拳，針尖競利。狂在須臾，九牛莫制。”

【袖手】藏手于袖。（1）表示闲逸的神态。唐韩愈

《石鼎联句》序：“道士啞然笑曰：“子詩如是而已乎？＇即袖

手聳肩，倚北墙坐。”元无名氏《村乐堂》第一折：“没揣的

兩鬢秋，争如我便修身閑袖手。”清曹寅《贺新郎·又昭序

皇和词甚美五叠前韵》词：“此目楓亭閑袖手，瞥一雙遊刃

騰空怕。擣虀具，且高掛。”（2）谓不能或不欲参与其事。

《晋书·庾敳传》：“參東海王越太傅軍事，轉軍諮祭酒。時

越府多雋異，敳在其中，常自袖手。”宋陆游《书愤》诗之

二：“關河自古無窮事，誰料如今袖手看。”明李介《天香阁

随笔》卷一：“予謝曰：＇吾幸獲同舟，公等努力，而予袖手，

獨不愧于心乎？＇”张天翼《新生》：“他们不甘心袖手看着

自己家乡受糟踏。”

【袖手充耳】谓不闻不问。清夏燮＜中西纪事·江

上议款》：“中有從旁解紛者，既不能誓師討賊，視其力之

所能為，則當袖手充耳，姑聽命于發踪指示之人。”

【袖手旁觀】藏手于袖，在旁观看。比喻置身事

外，不参预其中。语本唐韩愈《祭柳子厚文》：“不善為断，

血指汗顔，巧匠旁觀，縮手袖間。”宋苏轼《朝辞赴定州论

事状》：“弈碁者勝負之形，雖國工有所未盡，而袖手旁觀

者常盡之。何則？弈者有意於争，而旁觀者無心故也。”

明徐渭《又启严公》：“委身當任，始知時事之難；袖手旁

觀，何恠人言之易。”巴金《我的希望》：“大家都看风色、看

行情，袖手旁观，那么就绝不会有新的气象和新的局面。”

亦省作“袖觀”。铁郎《论各省宜速响应湘赣革命军》：“各

省之局外袖觀，不獨無以對國民，抑亦無以對各國矣。”

【袖呈】谓秘密送达。宋周密《齐东野语·赵伯美》：

“牟濼自知在郡酷虐有罪，懼為民訴，先已馳告謝修，修遂

令任康祖誘脅蘇鏞，遇有嘉慶章奏，預先袖呈相府。”

8【袖刺】置名刺於袖中，以备拜谒时通名。宋林逋

《送僧休复之京师》诗：“到京當袖刺，館閣盡名公。”明无

名氏《西轩客谈》：“有客曳長裾，袖刺謁豪閎；低頭拜閽

者，始得通姓名。”

【袖金入橐】谓受贿。清和邦额《夜谭随录·梨

花》：“嘗見司宅門者，袖金入橐，茫然不解一事者多多

矣。”

9【袖珍】袖中珍藏，形容物件之小。康濯《我的两家

房东》：“他们这一湾子的青年们，也不知道什么时候从区

青救会主任那里见到过一本袖珍小字典。”

【袖珍本】巾箱本的别称。因其可藏于袖内，故称。

亦泛指版式较小，便于携带的书本。叶德辉《书林清

话》卷四：“又載王聞遠《孝慈堂書目》，云宋袖珍本。”留庵

《中国雕板源流考·巾箱本》：“刊印小册為巾箱本，其説

見宋戴埴《鼠璞》。又以其可藏懷袖，别稱袖珍本。”萧乾

《斯诺与中国新文艺运动-记＜活的中国＞》：“箱子里都

是袖珍本的经典文学作品。”

10【袖袪】袖子的边口。清朱大韶《实事求是斋经义·

驳蔡氏裼袭袒说》：“深衣，冬時以鹿皮焉裘，而横長其袖

祛。”

【袖被】（-pī）长袖和被巾。旧题唐柳宗元《龙城

录·明皇梦游广寒宫》：“上皇因想素娥風中飛舞袖被，編

律成音，製《霓裳羽衣曲》。”

11【袖章】套在袖子上表示身分或职务的符号。艾芜

《鞍钢啊，我回来了》：“他在“四人帮”横行的时候，强迫带

上＇顽固不化走资派＇的袖章，经受百次以上的斗争。”

12【袖琴】可置于怀袖中的琴。极言其小。宋苏轼《欧

阳晦夫惠琴枕》诗：“輪囷濩落非笛材，剖作袖琴徽軫足。”

一本作“細琴”。

【袖椎】亦作“袖鎚”。袖中暗藏铁椎。魏安禧王二

十年，秦围赵，魏使晋鄙领兵救赵，鄙按兵不动。魏公子

信陵君以计盗兵符，用夷门隐士侯生策，使“朱亥袖四十

斤鐵椎，椎殺晉鄙”，夺其军，进击秦兵，解邯郸之围。事

见《史记·魏公子列传》。后遂用为典故。唐李白《博平

郑太守见访却之武陵立马赠别》诗：“仍要鼓刀者，乃是袖

鎚人。”明刘基《结袜子》诗：“袖椎奪兵符，救趙蜚英聲。”

【袖軸】可藏在袖中的小巧画轴。明郎瑛《七修类

稿·事物四·褶作画图》：“昨見《楊妃上馬圖》袖軸一卷，

真宋奇物。”

【袖筒】袖子。孙犁《秀露集·乡里旧闻》：“他总是

若无其事地把鞭子抱在袖筒里。”

13【袖幕】连袖成幕。比喻行人拥挤，市街繁荣。语

本《史记·苏秦列传》：“臨菑之塗，車轂擊，人肩摩，連衽

成帷，舉袂成幕。”晋左思《魏都赋》：“憑軾捶馬，袖幕紛

半。”

【袖蜂】周上卿尹吉甫后妻因妒前妻之子伯奇，乃

取蜂去毒，缀于衣上，诱伯奇前掇之，因谮之于吉甫。吉

甫怒，乃放伯奇于野。事见汉蔡邕《独断·琴操·履霜

操》。后用以指暗中设计诬害人。晋葛洪《抱朴子·嘉

遯》：“故江充疏賤，非親于元儲；後母假繼，非密于伯奇，

而掘梗之誣，無父子之恩，袖蜂之誑，破天性之愛，又况其

他，安可自必。”又《君道》：“偏愛，則慮袖蜂之謗巧，飛燕

之專寵；獨任，則悟鹿馬之作威，恭顯之惡直。”

【袖裏玄機】暗中采取的玄妙决策。《再生缘》第六

六回：“又不知，袖裹玄機怎主張。”

【袖裏春】香物名。唐冯贽《云仙杂记·史讳录》：

“元宗為太子時，愛妾號鸞兒，多從中貴董逍遥微行，以輕

羅造梨花散藥，裛以月麟香，號袖裏春，所至暗遺之。”

【袖裹乾坤】（乾qián）谓袖中藏天地。比喻变化

无穷的幻术。清蒲松龄《聊斋志异·巩仙＞：“尚方獨坐凝

想時，忽有美人自簷間墮，視之，惠哥也。尚曰：“袖裏乾

坤真箇大。＇惠曰：“離人思婦盡包容。””

14【袖摺】小而可袖藏的折子。清黄六鸿《福惠全书·

莅任·承事上司》：“凡有啟事，書之袖摺，臨時省覽，免致

遺忘。”

【袖管】袖子。曹禺《日出》第一幕：“时而，他用袖

管揩脸上的汗。”

15【袖標】袖子上或胳膊上佩戴的标志。《解放军文

艺＞1975年第10期：“这时，许多工人从怀里掏出火红的袖

标，戴在自己粗壮的胳膊上。”

【袖箭】古代的一种兵器。箭装于筒中，内设弹簧，

一按机括，箭即发出。筒长六寸，箭长四寸六分。用时藏

于袖中，故名。《元史·顺帝纪二》：“辛未，禁彈弓、弩箭、

袖箭。”《武备志》卷一O二引《杂箭》：“袖箭者，箭短而簇

重，自袖忽發，可以禦人三十步之遠。近世大將軍劉綎最

)

善之。”《儿女英雄传》第八回：“只這刀法、槍法、彈弓、袖

箭、拳脚，都是老人家口傳心授。”

【袖鋒】袖藏利刃。三国魏曹植《文帝诔》：“承問荒

忽，惽懵哽咽，袖鋒抽刃，欲自僵斃，追慕三良，甘心同

穴。”

18【袖頭】袖口。沙汀《困兽记》十七：“挽挽袖头，又

把衬衫下摆从西装裤子的裤腰里扯出来，他昂然踏着大

步，走向洗脸架边去了。”

17【袖鎚】见“袖椎”。

20【袖爐】亦作“袖罏”。一种熏衣烤手用的小烘炉。

明屠隆《考槃馀事·袖炉》：“袖爐，書齋中薰衣炙手對客

常談之具，如倭人所製漏空罩蓋漆鼓。”明文震亨《长物

志·器具》：“熏衣炙手，袖罏最不可少，以倭製漏空罩蓋

漆鼓為上，新製輕重方圓二式，俱俗製也。”

22【袖罏】见“袖爐”。

【袖籠】指古代射箭时用锦帛所制的护袖。清王夫

之有《杂物赞·袖笼》，题解云：“射者衣大褶，則以幅錦裹

袖，《詩》之所謂拾也。”

24【袖觀】见“袖手旁觀”。

袡

［rán《广韵》汝鹽切，平鹽，日。］亦作“衻”。

衣服的边缘。《仪礼·士昏礼》：“純衣纁袡。”

郑玄注：“純衣，絲衣······袡，亦緣也。袡之言任也。以纁

緣其衣，象陰氣上任也。凡婦人不常施袡之衣，盛昬禮，

為此服。”《礼记·杂记上》：“子羔之襲也，繭衣裳，與税衣

纁袡為一。”孔颖达疏：“纁，絳也。袡，裳下緣襈也。以絳

為緣，故云税衣纁袡也。”一说同“襜”。即蔽膝。陆德明

释文引王肃曰：“袡，婦人蔽膝也。”

【袡茵】亦作“衻茵”。镶边的茵褥。《淮南子·说

山训》：“琬琰之玉，在洿泥之中，雖廉者弗釋；弊箄甑瓾，

在衻茵之上，雖貪者不搏。”

同“袠”。

袟

袘

［yì＜集韵》以豉切，去真，以。］亦作“衪”。裳

裙下端的边缘。《仪礼·士昏礼》：“主人爵弁，

纁裳緇袘。”郑玄注：“袘，謂緣。”贾公彦疏：“云＇袘謂緣＇

者，謂純緣於裳，故字從衣。”《汉书·司马相如传上＞：“揚

祂戌削。”王先谦补注：“＇衪＇，《史記》、《文選》並作“袘”。”

一说为衣袖。清洪颐煊《读书丛录·缁袘＞：“＜士昬禮＞：

主人爵弁，纁裳緇袘。＇鄭注：袘謂緣。袘之言施，以緇

緣裳，象陽氣下施。＇頤煊案：《廣雅·釋器》：“袘，袖也。”

《史記·司馬相如列傳》：“揚袘卹削。＇集解：“徐廣曰：袘，

衣褏也。＇”

袙

1

［pà《集韵》普駕切，去禡，滂。］束发头巾。

《後汉书·舆服志下》：“秦雄諸侯，乃加其武將

首飾為絳袙，以表貴賤，其後稍稍作顔題。”亦指用头巾缠

裹。《隋书·云定兴传》：“又遇天寒，定興曰：“入内宿衞，

必當耳冷。＇述曰：“然。”乃製裌頭巾，令深袙耳。”

袙

2 同“袹”。参见“袙2腹”。

13【袙2腹】亦作“袙2複”。挂束在胸腹间的贴身小衣，

俗称兜肚，亦称抹胸。《晋书·齐王司马冏传》：“初，冏之

盛也，有一婦人詣大司馬府求寄産。吏詰之，婦人曰：“我

截齊便去耳。＇識者聞而惡之。時又謡曰：“著布袙腹，為

齊持服。＇俄而冏誅。”南朝梁王筠《行路难》诗：“裲襠雙心

1

.--

印

-

共一抹，袙複兩邊作八撮。”一本作“袹複”。唐段成式＜嘲

飞卿》诗之四：“見說自能裁袙腹，不知誰更著帩頭。”

14【袙2複】见“袙2腹”。

5

袗

［zhěn《广韵》章忍切，上軫，章。又章刃切，去

震，章。］①衣同色。参见“袗玄”。②单衣。

亦指穿单衣。《礼记·曲礼下》：“袗絺綌，不入公門。”郑

玄注：“袗，單也。”《论语·乡党》：“當暑，袗絺綌，必表而

出。”何晏集解引孔安国曰：“暑則單服。絺綌，葛也。必

表而出，加上衣也。”皇侃疏：“當暑雖熱，絺綌可單；若出，

不可單，則必加上衣也。”亦泛指穿衣。晋葛洪＜抱朴子·

用刑》：“摜犀兕之甲，以涉不測之淵；袗卻寒之裘，以禦鬱

隆之暑。”③衣服华美。参见“袗衣”。通“眕”。重申。

《诅楚文》：“昔我先君穆公及楚成王，是僇力同心，兩邦

若壹，絆以婚姻，袗以齋盟。”杨树达曰：““袗以齋盟＇，袗

當讀為眕。《爾雅·釋言》云：“眕，重也。＇······《絶秦書》

曰：“昔逮我獻公，及穆公相好，戮力同心，申之以盟誓，重

之以婚姻。＇文以申與重為對文，申亦重也。此節全襲彼

文，“袗以齋盟＇，猶彼云“申之以盟誓＇也。”见《积微居小

学述林·＜诅楚文＞跋》。

5【袗玄】谓上下同色的玄衣玄裳。《仪礼·士冠礼》：

“兄弟畢袗玄。”郑玄注：“袗，同也。玄者，玄衣玄裳也······

古文袗為均也。”又《士昏礼》：“女從者畢衫玄，纚笄被顈

黼，在其後。”

6【袗衣】绘绣有文采的华贵衣服。指天子所穿的盛

服。《孟子·尽心下》：“舜之飯糗茹草也，若將終身焉，及

其為天子也，被袗衣，鼓琴。”赵岐注：“袗，畫也·····被畫

衣，黼黻絺繡也。”南朝陈沈炯《劝进梁元帝第三表》：“縱

陛下拂袗衣而遊廣成，登弇山而去東土，羣臣安得仰訴，

兆庶何所歸仁。”

袊

［lǐng《广韵》良郢切，上静，來。］衣襟。《方言》

第四：“繞袊謂之帬。”沈从文《中国古代服饰研

究·长沙马王堆一号汉墓中几件衣服》：“扬雄《方言》中

提起的“绕袊谓之帬（即裙）＇的“袊＇字，或以为“衣领＇，

或以为“衣襟＇·······其实一接触实物，问题就得到了解

决。首先将会承认衣领不能绕，衣襟才能绕，正如附图中

附注所说，绕向后边，通叫做“帬＇。”亦指佩巾。明汤显祖

《紫箫记·巧合》：“嗏，流態及歡前，佩袊香展。”

［dī《广韵》都奚切，平齊，端。］短衣。《说

袛

文·衣部》：“祗，祗裯，短衣也。”参见“祗裯”。

【祗裯】（-dāo）贴身的短衣，即襜褕。《後汉书·

羊续传》：“其資藏唯有布衾、敝袛裯，鹽、麥數斛而已。”

清黄景仁《黄山寻益然和尚塔不得偕邵二云作》诗：“從子

故鄉來，短衣縛祗裯。”

袧

［gōu《集韵》居侯切，平矦，溪。］古代丧服裳

幅两侧作褶裥、中央不打褶裥之称。《仪礼·

丧服》：“裳内削幅，幅三袧。”郑玄注：“袧者，謂辟兩側空

中央也。祭服、朝服辟積無數，凡裳前三幅後四幅也。”

袍

1

［páo《广韵》薄襃切，平豪，並。］亦作“袌”。

①中式长衣的通称。其形制不分上衣下裳。

本为闲居之服，汉以后亦用作朝服。《急就篇》卷二：“袍

襦表裏曲領帬。”颜师古注：“長衣曰袍，下至足跗。”《广

雅·释器》：“袍襡長襦也。”王念孙疏证：“《續漢書·興服

志》云：“或曰周公抱成王燕居，故施袍。＇是袍為古人燕居

之服，自漢以後，始以絳紗袍、皁紗袍為朝服矣。”况周颐

汉灰地菱纹袍

《蕙风词话》卷五：“容若青褒絡鞮，竚立如有所憶，貌清癯

特甚。”②指有夹层、内著棉絮的长衣。《礼记·玉藻》：

“纊為繭，緼為袍。”郑玄注：“衣有著之異名也。纊，謂今

之新綿也。緼，謂今纊及舊絮也。”《庄子·让王》：“曾子

居衞，緼袍無表，顏色腫噲，手足胼胝。”唐白居易《自咏老

身示诸家属》：“粥美嘗新米，袍温换故綿。”③指戎衣，战

袍。《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗》：“脱我戰時袍，著

我舊時裳。”参见“袍甲”、“袍仗①”。楚人称粗布短褐为

袍。《淮南子·齐俗训》“心有菅屩跐踦，短褐不完者”汉

高诱注：“楚人謂袍為短褐大布。”⑤指包裹在葱叶基部的

皮。北魏贾思勰《齐民要术·种葱》：“〔翦葱〕若八月不止，

則葱無袍而損白······十二月盡，掃去枯葉枯袍。”石声汉

注：“葱葉基部，層層包裹着，稱為袍。”

袍

2 ［bào《集韵》薄報切；去号，並。］亦作“袌”。

①指衣服的前襟。《公羊传·哀公十四年》：

“反袂拭面，涕沾袍。”何休注：“袍，衣前襟也。”②怀抱。

《说文·衣部》：“袌，褱也。”段玉裁注：“＜論語》：“子生三

年，然後免於父母之懷。＇馬融釋以“懷抱＇，即褱褒也。今字

“抱＇行而“袌＇廢矣。”清龚自珍《丙戌秋日独游法源寺遂

经过寺南故宅惘然赋》诗：“髫年褒秋心，秋高屢逃塾。”

袌，一本作“抱”。金松岑《心声》：“若夫席酣履適，褒獨以

為至，腐音涇響，纖態仄調，讋鯨呿於哇鳴，諧鳳吹於蚓

竅。”

3【袍子】有夹层的一种长衣。唐李肇《唐国史补》卷

下：“或有朝客譏宋濟曰：“近日白袍子何太紛紛？＇濟曰：

“蓋由緋袍子、紫袍子紛紛化使然也。＇”《红楼梦》第三一

回：“〔他〕把寶兄弟的袍子穿上，靴子也穿上，帶子也繫

上，猛一瞧，活脱兒就像是寶兄弟。”鲁迅《花边文学·洋

服的没落》：“少年英俊之徒，不但自己必洋装，还厌恶别

人穿袍子。”

5【袍甲】战袍和铠甲。南朝齐萧子良《净住子·一

志努力门》：“著弘誓鎧胄，被忍辱袍甲。”

【袍仗】①战袍和兵器。借指军容。《新唐书·杨

弘礼传》：“帝自山下望其衆，袍仗精整，人人盡力，壯之。”

②指衣着打扮。《醉醒石》第八回：“他是箇聰明人兒，龐

兒生得媚，袍仗兒也濟楚。”

5【袍皮老】方言。对袍哥的蔑称。李劼人《天魔舞》

第十九章：“有票的才准上车，连司机台上的客人都一

样······这下，几个袍皮老都毛了，十几支手枪全亮了出

来。”

【袍花】锦袍上的纹饰。唐白居易《和春深》之四：

“通犀排帶胯，瑞鶻勘袍花。”

【袍杖】战袍和兵器。《晋书·慕容宝载记》：“時大

風雪，凍死者相枕于道，寶恐為魏軍所及，命去袍杖戎器，

寸刃無返。”参见“袍仗0”。

8【袍表】锦袍的面料。《晋书·桓冲传》：“三郡皆

平。詔賜錢百萬，袍表千端。”

【袍帔】锦袍霞帔。宋孟元老《东京梦华录·公主

出降》：“又有宫嬪數十，皆真珠釵插吊朶玲瓏簇羅頭面，

紅羅銷金袍帔。”参阅沈从文《中国古代服饰研究·宋皇

后和宫女》。

【袍服】袍子。古代常用作官服。亦为长袍的通称。

《宋史·职官志四》：“凡御殿、大禮前一日，請乘興袞

冕、鎮圭、袍服於禁中以待進御，事已復還内庫。”清叶

梦珠《阅世编·冠服》：“袍服，初尚長，順治之末，短才

及膝，今則又没髁矣。”沈从文《中国古代服饰研究·明

初制墨工人＞：“本书（李孝美《墨谱》）虽刻于明弘治时，工

人一律元式方顶笠子帽。其中除二人上身赤裸，其他人

都着蒙古人袍服。”

【袍界】指袍哥团体。沙汀《困兽记》三：“前年冬天

又加入袍界，当了大爷了-可是讲他做什么呵！”又《范

老老师》：“那是个无业知识分子，高中卒业，去年冬天入

了袍界。”

【袍段】制袍用的料子。《南史·范晔传》：“法静還，

義康餉熙先銅匕銅鑷袍段棊奩等物。”

10【袍哥】①旧时活动于西南各省的帮会名。成员多

数为城乡流氓无产者，成分复杂。粟戡时《湘路案》：“據

彼等云，，四川准備已甚充足，以袍哥、棒客為基礎，人

數衆多，遍布全川。”吴玉章＜从甲午战争前後到辛亥革

命前後的回忆》十二：“我的大哥在四川哥老会中有相当

地位······通过他的介绍，我就算入了袍哥。”沙汀《青枫

坡》七：“他为什么想起加入袍哥？那阵壮丁抓得多凶，都

为了保险啊！”②指袍哥帮会成员。李劼人《死水微澜》第

五部分二：“据说，袍哥刀客身上，纵就白刀子进、红刀子

出、戳上几十个鲜红窟窿，倒不算什么，惟有被王法打

了，不但辱没祖宗，就死了，也没脸变鬼。”沙汀《困兽

记》十六：“多数本地客人，他同他们一般也都毫无交情可

言。他们不是袍哥，就是粮户。”

【袍套】补服的别称。亦名外褂、外套。徐珂《清稗

类钞·服饰·巴图鲁坎肩》：“京師盛行巴圖魯坎肩兒，各

部司員見堂官往往服之，上加纓帽，南方呼為一字襟馬

甲，例須用皮者，襯於袍套之中。”黄远庸《历历伤心录》：

“我们在蒙古不觉得，若到北京戴起顶子花翎，穿起补服

袍套，自己也觉得不好过。”周锡保《中国古代服饰史》第

十四章第二节：“至于袍套，即外褂的形式，在清初尚长，

至顺治之末减短才及于膝，后又长至没髁。”

【袍笏】①朝服和手板。上古自天子以至大夫、士

人，朝会时皆穿朝服执笏。后世唯品官朝见君王时才服

(

用。唐沈佺期《回波词》：“身名已蒙齒録，袍笏未復牙

緋。”《宋史·选举志一》：“太平興國二年，御殿覆試，内出

賦題，賦韻平側相間，依次而用·····凡五百餘人，皆賜袍

笏。”《花月痕》第四三回：“忽見西邊的門擁出許多侍女，

宫妝艷服，手中有捧冠帶的，有捧袍笏的，迎將出來。”亦

泛指官服。宋刘克庄《鹊桥仙·生日和居厚弟》词：“女孫

笄珥，男孫袍笏，少長今朝咸集。”清钮琇《觚賸·石言》：

“所以怪石作貢，文石呈祥，甲乙品於衞公，袍笏拜於元

章。”②借指有品级的文官。《新五代史·四夷附录一》：

“梁將篡唐，晉王李克用使人聘于契丹······既歸而背約，

遣使者袍笏梅老聘梁。”清顾炎武《恭谒天寿山十三陵》

诗：“石人十有二，袍笏兼戎裝。”

【袍笏登場】穿官服执手板，登台演戏。比喻上台

做官。多含讽刺意。清赵翼《数月内频送南雷述庵淑斋

诸人赴京补官戏作》诗之一：“袍笏登場也等閒，若他動

色到柴關。”陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第二七章：

“关于组织临时政府的问题，段已通电北方各省征求意

见，只等回电一到，就要袍笏登场。”

【袍袖】袍子的袖管。宋钱愐《钱氏私志》：“徽皇聞

米元章有字學，一日於瑶林殿張絹圖方廣二丈許······召

米書之，上出簾觀看，令梁師道相伴賜酒果，乃反繫袍袖，

跳躍便捷，落筆如雲，龍蛇飛動。”《儿女英雄传》第三五回：

“公子這才恭恭敬敬的放下袍袖兒來，待要給父母行禮。”

11【袍帶】锦袍腰带。古代君王和贵官的常服。《新

唐书·西域传上·天竺》：“〔南天竺〕使者曰：“蕃夷惟以

袍帶為寵。＇帝以錦袍、金革帶、魚袋并七事賜之。”宋王

闢之《渑水燕谈录》卷一：“真宗一日晚坐承明殿，召學士

對，既退，中人就院宣諭曰：“朕適忘御袍帶，卿無訝焉。””

《宋史·李继周传》：“至道二年，授西京作坊副使，賜袍

帶、銀綵、雕戈以寵之。”亦泛指长袍衣带。清赵翼《瓯北

诗话·陆放翁年谱》：“先生年十七，尚從師就業。與許子

威輩同從鮑季和先生，晨興必具袍帶而去。”

【袍帶丑】传统戏曲脚色行当。指穿蟒袍官服的丑

角。京剧文丑的一种。扮演正反面角色的文武官员，大

都说京白，也有说韵白的。一般讲究口齿伶俐，念白清

脆。如《昭君出塞》中的王龙、《斩黄袍》中的韩龙等。

【袍魚】锦袍鱼袋。古代帝王常用作赏赐臣下的礼

物。宋梅尧臣《闻尹师鲁赴泾州幕》诗：“籌畫當冕旒，袍

魚賜銀茜。”

【袍袴】 ①即袍绔。唐薛逢《宫词》：“遥窺正殿簾開

處，袍袴宫人掃御牀。”参见“袍絝”。②战袍，袴靴。军戎

之服。亦指穿着军服的人。唐张鷟《朝野佥载》卷二：“周

嶺南首領陳元光設客，令一袍袴行酒。光怒，令拽出，遂

殺之。”

12【袍絝】袍子和套裤。《後汉书·李忠传》“時世祖

自解所佩綬以帶忠”李贤注引《东观记＞：“上初至不脱衣

帶，衣服垢薄，使忠解澣長襦，忠更作新袍絝鮮支小單衣

韤而上之。”

13【袍鉀】战袍和铠甲。鉀，同“甲”。《魏书·崔光

传》：“左右僕侍，衆過千百，扶衞跋涉，袍鉀在身。”

【袍褂】①袍服和外褂。清代官服的主要组成部

分。清昭槤《啸亭杂录·服饰沿革》：“袍褂皆用密線縫

紉，行列如繪，謂之實行。”徐珂《清稗类钞·服饰·成亲

王之袍褂》：“〔成哲親王〕所御袍褂極舊，然熨貼整削。”

（部

②旧时男子所穿的长袍马褂。曹禺《日出》第一幕：“这一

身衣服，使他显得异样怯弱、渺小，如一个婴儿裹在成人

的袍褂里。”

13【袍褂黨】指民国初年穿长袍马褂以示反对共和的

豪绅阶层。鲁迅《花边文学·洋服的没落》：“这故事颇为

传诵一时，给袍褂党扬眉吐气。”

14【袍領】袍子的领口。《北史·齐纪上·高祖神武

帝》：“昂先聞其兄死，以矟刺柱，伏壯士執紹業於路，得勑

書於袍領，遂來奔。”元李孝光《送达兼善典佥》诗：“繡鞍

大馬來如煙，學士翠雕袍領妍。”

10【袍澤】亦作“袍襗”。战袍和衬衣。澤，通“襗”。

《诗·秦风·无衣》：“豈曰無衣，與子同袍······豈曰無衣，

與子同澤。”郑玄笺：“襗，褻衣，近污垢。”孔颖达疏：“襗是

袍類，故《論語》注云：“褻衣，袍襗也。””后遂称军队中同

事为“袍澤”。罗正纬《滦州革命纪实初稿》：“五鎮長官，

多舊日袍凙，藉此淵源，重申前次獨立之默契，事無不可

成者。”赵朴初《读朱德委员长泸州诗敬作》诗：“舊時袍澤

同盟侣，化為蠻觸争蝸涎。”

17【袍襖】袍和袄。①古代军戎服饰。指比铠甲轻便的

战袍和战袄。盛行于六朝，唐宋因之。《宋书·孔琳之

传》：“昔事故之前，軍器正用鎧而已，至於袍襖、裲襠，必

俟戰陣，實在庫藏，永無損毁。”《宋史·仪卫志六》：“毬

杖，金塗銀裹，以供奉官騎執之，分左右前導。大禮，用百

人，花脚幞頭、紫繡襆袍襖。”②隋唐官定常服。《新唐

书·车服志》：“袍襖之制，三品以上服綾，以鶻銜瑞草，鴈

銜綬帶及雙孔雀。”

18【袍繭】 亦作“袍襺”。袍和襺。亦泛指袍服。《宋

史·舆服志三》：“按皇侃說，祭服之下有袍繭，袍繭之下

有中衣。”张舜徽《说文解字约注·衣部》“襺”：“襺乃袍之

別名。襺之言繭也，謂裹其軀體上下相連也。襺之受義于

繭，猶袍之受義于包耳。袍、襺析言雖殊，而外形一也。”

【袍鎧】战袍与铠甲。《三国演义》第五十回：“過了

險峻，路稍平坦。操回顧止有三百餘騎隨後，并無衣甲袍

鎧整齊者。”《明史·李远传》：“遠以輕兵六千，詐為南軍

袍鎧，人插柳一枝於背，徑濟寧、沙河至沛，無覺者。”

【袍襗】①袍和襗。泛指衬身单衫。《周礼·天官·

玉府》“掌王之燕衣服”汉郑玄注：“燕衣服者，巾絮寢衣

袍襗之屬。”孙诒让正义：“案澤、襗字通，《詩》箋、《雜記》

注及《論語·鄉黨＞皇疏引鄭注並以袍澤為褻衣。蓋凡著

袍襺者必内著襗，次著袍，次著中衣，次加禮服為表。故

賈《聘禮》疏云：“凡服四時不同······，案賈説四時衣法甚

覈。此注襗即襯身襌衫，袍即襦之長者，通言之亦得為

襗。”②见“袍澤”。

19【袍鞾】袍服和靴。宋洪迈《夷坚支志丁·三赵失

舟》：“若有物執其柁，即時淪覆······俄一籠漂至前，視之，

則叔勅誥袍鞾之屬，雖遭渰浸，略不污濕。”王闿运《＜衡阳

县志＞序》：“自康熙以來，博洽太和，遂生優老，黄髪皤皤，

或承銀幣，或受袍鞾。”

22【袍欄】泛指袍服。襴，襴衫。唐王建《和少府崔卿微

雪早朝》：“已傍祥鸞迷殿角，還穿瑞草入袍襴。”

23【袍襺】见“袍繭”。

5.

袨

服。《淮南子·齐俗训》：“尸祝袀袨。”高诱注：

［xuàn《广韵》黄練切，去霰，匣。］①黑色礼

“袨，墨齋衣也。”②盛服。参见“袨服②”。

【袨服】①黑色礼服。指武士之服。《汉书·邹阳

传》：“夫全趙之時，武力鼎士袨服叢臺之下者一旦成市，

而不能止幽王之湛患。”《文选·陆机＜豪士赋＞序》：“時有

袨服荷戟，立于廟門之下。”李善注引苏林曰：“袨服，黑服

也。”参阅清洪颐煊《读书丛录》卷二十。②盛服；艳服。

《文选·左思＜蜀都赋＞》：“都人士女，袨服靚。”刘逵注

引苏林曰：“袨服，謂盛服也。”宋洪迈《夷坚乙志·胡氏

子》：“俄一女子袨服出，光麗動人。”《儒林外史》第二四

回：“還有那十六樓官妓，新粧袨服，招接四方游客。”

袢

1

［fán《广韵》附袁切，平元，奉。］①夏天穿的

白色内衣。《诗·鄘风·君子偕老》：“蒙彼縐

絺，是紲袢也。”毛传：“是當暑袢延之服。”按，《说文·

衣部》：“袢，衣無色也。”徐锴繫传：“袢，近身衣也。”朱骏

声通训：“袢當為裏衣之稱······裏衣素無色，當暑用絺袢，

即縐絺也。”②气候闷热潮湿。五代徐锴《说文繫传·衣

部》：“袢，煩溽也。”宋岳珂《程史·琵琶亭术者》：“時先君

召還省闥，過鄉邦，維舟琵琶亭。新暑初袢，小憇亭上。”参

见“袢暑”、“袢溽”。

袢

2 ［pàn］①即袷袢。维吾尔、塔吉克等民族所穿

的对襟长袍。碧野《在葱岭下》：“老人身穿一

件长及膝盖的洁白的夹袢，头戴一顶黑地白花的稍带棱

角的小圆帽，黑油皮靴擦得亮亮的，灰白的大胡子梳得很

齐整。”参见“袷袢”。②同“襻”。张贤亮《夕阳》：“开始，他

只注意到她紧紧地裹在圆口带袢的黑色平纹布鞋里的一

双脚。”

【袢延】《诗·鄘风·君子偕老》“是紲袢也”毛

传：“絺之靡者為縐，是當暑袢延之服也。”按，袢延，叠韵

连语，汉时常语。其义有三说：（1）谓暑热之气。孔颖达

疏：“紲袢者，去熱之名，故言袢延之服，袢延是熱之氣

也。”宋曾幾《秘省避暑抵暮乃出》诗：“蝸廬何以度袢延，

竟日蓬山一洗前。”（2）谓以衣揩摩汗泽。段玉裁曰：“袢延

疊韵，如方言之襎裷，漢時有此語······揩摩之意。外展

衣，中用縐絺為衣，可以揩摩汗澤，故曰褻袢。”见《说文解

字·衣部》“袢”字注。（3）形容衣服纵弛、宽舒。俞樾曰：

“袢延，猶伴奂也。《卷阿》篇“伴奂爾游矣＇，箋云：“伴奂，

自縱弛之意＇······當暑袢延之服，謂當暑自縱弛之服也。”

见《群经平议·毛诗一》。

12【袢暑】犹溽暑，炎暑。宋楼钥《跋扬州伯父所藏魏

元理画卷·莲荷》：“又有熟芡生菱鳧茈之屬，一一如生，

袢暑尤宜觀之，所謂宛然坐我水仙府也。”元方回＜夏夜闻

雨》诗：“可以逃袢暑，征徒盍少休。”明宋濂《题栖云轩记

後》：“余往年讀劉元靖《山栖志》，見其所載紫巖、靈巖勝

概，分明如畫。時正當袢暑，不覺涼颼生肘腋間。”

13【袢溽】 闷热溽暑。宋卢炳＜念奴娇》词：“短髪蕭蕭

襟袖冷，便覺都無袢溽。”宋陈亮《谒金门·送徐子宜如新

安》词：“新雨足，洗盡山城袢溽。”

15【袢熱】犹袢暑。宋吴潜《秋夜雨·和韵刘制幾立

秋夜观月喜雨》词：“不嫌天上雲遮月，雨來正是雙絶。雷

公驅電母，盡收捲、十分袢熱。”

19【袢燠】溽暑，闷热。宋叶適《会昌观小集呈坐上诸

文友＞诗：“兹邦異氣候，十月陽屢暴；清霜云幾何，累月困

袢燠。”

17【袢2襖】一种有衬里的对襟夹衣。《西游记》第十七

回：“只見那黑漢子，穿的是黑綠紵絲袢襖，罩一領鴉青花

綾披風，戴一頂烏角軟巾，穿一雙麂皮皂靴。”

5

袉

［tuó《广韵》徒河切，平歌，定。］通“拖”。牵

引。《说文·衣部》“袉”字下引《论语》：“朝服

袉紳。”今本《论语·乡党》作“拖紳”。刘宝楠正义：“拖紳，

謂引紳於心下垂之。”

袑

［shào《广韵》市沼切，上小，禪。］裤子的上半

部。俗称裤裆。《汉书·朱博传》：“又敕功曹：

“官屬多襃衣大袑，不中節度，自今掾史衣皆令去地三

寸。”颜师古注引孟康曰：“袑，音紹，謂大袴也。”

1

［bèi《广韵＞皮彼切，上紙，並。］①被子。睡

被

眠时用以覆体。《楚辞·招魂》：“翡翠珠被，

爛齊光些。”王逸注：“被，衾也。”晋傅玄《被铭》：“被雖温，

無忘人之寒，無厚于己，無薄于人。”曹禺《日出》第三幕：

“你今天一个人在我这个床睡吧。省得我在这儿挤。半

夜里冷，多盖着点被。”②表面；外层。《仪礼·士昏礼》：

“笲，緇被纁裹。”郑玄注：“被，表也。”晋崔豹《古今注·问

答释义》：“蒙恬始造，即秦筆耳。以枯木爲管，鹿毛為柱，

羊毛為被，所謂蒼毫，非兔毫竹管也。”③覆盖。《书·禹

贡》：“導菏澤，被孟豬。”孔传：“孟豬，澤名，在菏東北，水

流溢，覆被之。”陆德明释文：“被，皮寄反。”《文选·张衡

＜东京赋＞》：“芙蓉覆水，秋蘭被涯。”薛综注：“被，亦覆也。”

北魏郦道元《水经注·渐江水》：“寒木被潭，森沈駭觀。”

清姚鼐《题负薪图》诗：“落葉被徑行客稀，晚風吹樹斜陽

微。”①遍布；满。汉桓宽《盐铁论·力耕》：“古者，十一而

税，澤梁以時入而無禁，黎民咸被南畝而不失其務。”北魏

郦道元《水经注·沁水》：“又南五十餘里，沿流上下，步徑

裁通，小竹細筍，被於山渚，蒙龍茂密，奇為翳薈也。”明方

孝孺《先府君行状》：“民有積粟，野無餓殍，雞犬牛羊，散

被草野。”清黄鷟来《咏怀》之九：“零雨被郊原，潦水咸已

盈。”⑤及；延及。《书·禹贡》：“東漸于海，西被于流沙。”

孔传：“被，及也。”《鹖冠子·天则》：“先無怨讎之患，後無

毁名敗行之咎，故其威上際下交，其澤四被而不鬲。”元陈

庾《舜殿薰风》诗：“德化當年被海隅，熙熙物性盡昭蘇。”

梁启超《俄罗斯革命之影响》：“世界史活動之舞臺，俄國

自昔未得列席也，故十八世紀末美國獨立、法國革命之兩

大役，其影響絲毫不被於俄國。”⑥加上。《荀子·不苟》：

“國亂而治之者，非案亂而治之之謂也，去亂而被之以

治。”梁启雄释引《广雅·释诂＞：“被，加也。”宋王安石

《上皇帝万言书》：“昔周之人，拘羣飲而被之以殺刑者，以

為酒之末流生害，有至於死者衆矣，故重禁其禍之所自

生。”⑦合；配。《管子·立政》：“令則行，禁則止，憲之所

及，俗之所被，如百體之從心，政之所期也。”尹知章注：

“被，合也，謂俗與憲合。”汉董仲舒《春秋繁露·官制象

天》：“是故終十歲而用百二十月，條十端亦用百二十臣，

以率被之，皆合於天。”③装备；具备。《左传·桓公六

年》：“我張吾三軍，而被吾甲兵。以武臨之，彼則懼而協

以謀我，故難閒也。”《东观汉记·李通传》：“王莽前隊大

夫誅謀反者，李次元聞事發覺，被馬欲出，馬駕在轅中，惶

遽著鞍上馬，出門顧見車方自覺，乃止。”李大钊《平民主

义》四：“所以有一种政府，他的权力，永远不被武力的

形式。”给予。《史记·南越列传》：“南海尉任嚣病且

死·······即被佗書，行南海尉事。”裴駰集解引韦昭曰：“被

之以書。”章炳麟《新方言·释词》：“被，詞之受也。貱，詞

之予也。古祗作被。《史記·南越列傳》即被佗書，行南

海尉事＇，謂予佗以書也。今凡以物予人者通語曰“給＇。”

⑩把中，手握持处。《周礼·考工记·庐人》：“凡為殳，五

分其長，以其一為之被而圍之。”郑玄注：“被，把中也。圍

之，圜之也。”陆德明释文：“被，皮義反。”孙诒让正义：

“《説文·手部》云：“把，握也。＇言當手握處之中也。”引申

為握持。北魏郦道元《水经注·河水二》：“勱躬禱祀，水

猶未減，乃列陣被杖，鼓譟讙叫，且刺且射，大戰三日，水

乃迴減。”①蒙受；遭受；领受。《管子·形势解》：“主明而

國治，竟内被其利澤。”《後汉书·逸民传·逢萌》：“吏被傷

流血，奔而還。”宋洪迈《夷坚甲志·辛中丞》：“〔岳飛〕盡出

平生所被宸翰，凡數百紙，具言眷遇之渥。”清黄宗羲＜辞

张郡侯请修郡志书》：“伏蒙以修志見召，草堂猿鳥，沾被

光榮，某獨何心不思報稱。”鲁迅《坟·娜拉走後怎样》：

“于是被了咒诅，使他永世不得休息。”表示被动。犹

让，为。《北史·麦铁杖传》：“吾荷國恩，今是死日。我得

被殺，爾當富貴。”唐元稹《说剑》诗：“曾被掛樹枝，寒光射

林藪。”《儒林外史》第十一回：“楊執中恍然醒悟道：＇是

了，是了，這事被我這個老嫗所誤！＇”巴金《春》十二：“她

也许是被希望鼓舞着，也许是被焦虑折磨着。她自己也

不能明确地知道。”?由于；因为。唐陈子昂《谢衣表》：

“被王孝傑陷鋒于前，臣則接戰於後。”《二程遗书》卷十

五：“後人雖有好言語，只被氣象卑，終不類道。”《水浒传》

第九回：“〔魯智深道：〕＇夜間聽得那厮兩個做神做鬼，把

滚湯賺了你脚，那時俺便要殺這兩個撮鳥，却被客店裏人

多，恐防救了。＇”通“彼”。《荀子·宥坐》：“鄉者賜觀

於太廟之北堂，吾亦未輟，還復瞻被九蓋皆繼，被有説

邪？”杨倞注：“被，皆當為“彼＇。”?姓。春秋时郑有大夫

被瞻。见《通志·氏族五》。

被

2 ［bì《广韵》平義切，去寘，並。］假发。截取

他人发绺编成的头饰。后多作“髲”。《诗·

召南·采蘩》：“被之僮僮，夙夜在公。”朱熹集传：“被，首

飾也。編髮爲之。”蒋礼鸿《义府续貂·髲》：“《説文＞＇髲

篆＇段注曰：《鄘風》《正義》引《説文》云：“髲，益髮也。言

人髪少，聚他人髮益之。”下十字，古注語。髲字不見於經

傳，假被字為之。＇案：＜三國志·吴志·薛綜傳＞：“覩其

好髪，髠取為髲。＇往時嘉興婦女稱假髮曰髲子。平義切。

古人所謂義髻，亦髲之屬也。髲者，被之分别文。”

被

3

［pī《集韵》攀糜切，平支，滂。］后作“披”。①

搭衣于肩背。《左传·襄公十四年》：“昔秦人迫

逐乃祖吾離於瓜州，乃祖吾離被苫蓋，蒙荆棘，以來歸我

先君。”杨伯峻注：“被同披。蒙，冒也。”《楚辞·九歌·山

鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。”②穿着。＜孟

子·尽心下》：“舜之飯糗茹草也，若將終身焉；及其為天

子也，被袗衣，鼓琴，二女果，若固有之。”《史记·平原君虞

卿列传》：“君之後宫以百數，婢妾被綺縠，餘粱肉，而民褐

衣不完，糟糠不厭。”《资治通鉴·魏明帝青龙三年》：“陛下

既尊羣臣，顯以冠冕，被以文繡，載以華與。”③比喻精神

上的担负。《左传·僖公四年》：“大子曰：“君實不察其

罪，被此名也以出，人誰納我？””鲁迅《坟·摩罗诗力

说》：“然為基督宗徒，則身被此名，正如中國所謂叛

道，人群共棄，艱於置身，非强怒善戰豁達能思之士，不

任受也。”④靠近；依傍。《战国策·魏策一》：“殷紂之

國，左孟門而右漳滏，前帶河，後被山，有此險也，然

為政不善，而武王伐之。”王引之《经义述闻·通说上》：

“《魏策》曰：“殷紂之國，前帶河，後被山。”則被非帶

也······《上林賦》曰：“被山緣谷，循阪下隰。＇皆謂傍山也。

故徐廣曰：“披，旁其邊之謂也。”披、被古今字耳。”北魏

贾思勰《齐民要术·葍》：“葍蔓生，被樹而升。”⑤见“被3

被”。⑥见“被3隄”。⑦劈开；打开。宋庄季裕《鸡肋编》

卷上：“佛寺俱空，塑像盡被胸背以取腹中物。”③量

词。表示护身物之计量。《史记·绛侯周勃世家》：“條

侯子為父買工官尚方甲楯五百被可以葬者。”裴駰集解引

张晏曰：“被，具也，五百具甲楯。”《元史·世祖纪十三》：

“洞蠻請歲進馬五十匹，雨氈五十被，刀五十握；丹砂、雌

雄黄等物，率二歲一上。”

被

4[

［pì《集韵》披義切，去寘，滂。］同“帔”。背帔。

《左传·昭公十二年》：“雨雪，王皮冠，秦復

陶，翠被。”陆德明释文：“被，普義反。”杨伯峻注：“被當讀

為帔，《釋名·釋衣服》云：“帔，披也，披之肩背不及下也。””

3【被3巾】披巾。《方言》第四：“帍裱謂之被巾。”郭

璞注：“婦人領巾也。”《广雅·释器》：“帍、裱，被巾也。”

王念孙疏证：“裱猶表也，表，謂衣領也·······帍，猶扈也。

《楚辭·離騒》：“扈江離與辟芷兮。＇王逸注云：“扈，被也＇。

被巾所以扈領，故有帍裱之稱。”

【被3山帶河】谓山势起伏，黄河如带。形容地势险

固。《战国策·楚策一》：“秦地半天下，兵敵四國，被山帶

河，四塞以為固。”汉袁康《越绝书·荆平王内传》：“子胥

聞之，即從横嶺上大山，北望齊晉，謂其舍人曰：去，此邦

堂堂，被山带河，其民重移。＇於是乃南奔吴。”唐杨炯《左

武卫将军成安子崔献行状》：“從乾值巽之風土，被山帶河

之國邑。”

【被子】睡觉时盖在身上的东西。一般用布或绸缎

做面，用布做里子，内装棉花或丝绵、羽绒等。赵树理《邪

不压正》：“他走进套间里去，见聚财搭着个被子躺在床

上。”康濯《我的两家房东》：“这会才买点布，盘算着缝个

被子。”

4【被中香爐】（中zhōng）一种巧制的用于被中的

熏炉。《西京杂记》卷一：“長安巧工丁緩者······又作卧褥

香鑪，一名被中香爐。本出房風，其法後絶，至緩始更為

之。為機環轉運四周，而鑪體常平，可置之被褥，故以為

名。”

【被中畫肚】见“被中畫腹”。

【被中畫腹】（中 zhōng）相传唐书法家虞世南习书

颇勤，但不喜水墨临写，每于睡眠时在被中用手指画腹，

揣摹笔意。《新唐书·儒学传中·王绍宗》：“吴中陸大夫

常以余比虞君，以不臨寫故也。聞虞被中畫腹，與余正

同。”亦作“被中畫肚”。清纳兰性德《原书》：“聞虞世南不

臨摹，但被中畫肚。”

【被水】遭水灾。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国

二年》：“乙丑，河決頓丘及白馬，旋遣左衞大將軍李崇矩

按行河勢，繕治河堤，蠲被水田租。”《清史稿·世宗纪》：

“八月丙午，以山東被水較重，特免通省漕糧。”

【被3毛戴角】指有角的走兽。《法苑珠林》卷十：“或

復被毛戴角，抱翠衘珠······爪牙長利。”

【被火】遭火灾。《红楼梦》第四回：“原來這門子本

是葫蘆廟裏一個小沙彌，因被火之後，無處安身·····遂趁

年紀輕，蓄了髮，充當門子。”

5【被3甲持兵】犹言被坚执锐。汉荀悦《汉纪·文帝纪

上》：“勃在國，常恐懼，每郡守使丞尉行縣，勃常被甲持

兵。”宋苏轼《乞增修弓箭社条约状》之一：“驕惰既久，膽

力耗憊，雖近戍短使，輒與妻孥泣别，被甲持兵，行數十

里，即便喘汗。”亦作“被甲執兵”、“被甲載兵”。北齐颜之

推《颜氏家训·诫兵》：“吾見今世士大夫，纔有氣幹，便倚

賴之，不能被甲執兵，以衛社稷，但微行險服，逞弄拳掔。”

唐韩愈《画记》：“雜古今人物小畫共一卷，騎而立者五人，

騎而被甲載兵立者十人。”

【被3甲執兵】见“被3甲持兵”。

【被з甲執鋭】见“被3堅執鋭”。

【被3甲載兵】（載zài）见“被3甲持兵”。

【被3甲據鞍】汉马援年六十二，请出征，光武帝以

其老，未许。“援自請曰：“臣尚能被甲上馬。＇帝令試之。援

據鞍顧眄，以示可用。帝笑曰：矍鑠哉是翁也！＇”事见

《後汉书·马援传》。后因以“被甲據鞍”形容武将年虽老而

壮志不减。明刘基《宝林同讲师渴马图歌》：“趙國廉將

軍，一飯斗米肉十斤，被甲據鞍走若雲。”

【被出】①妻子遭到丈夫援引封建礼法公开休

弃。清杭世骏《质疑·礼记》：“夫婦人至於被出，則必有

淫、妬、多言、竊盗、惡疾、無子等過。”参见“七出”。②谓

贬官外调。唐王维有《被出济州》诗。

6【被3朱佩紫】穿红袍，挂紫绶。谓身为大官。《晋

书·夏侯湛传》：“若乃羣公百辟，卿士常伯，被朱佩紫，耀

金帶白，坐而論道者，又充路盈寢。”亦省作“被朱紫”。

宋蔡絛《铁围山丛谈》卷三：“今人被朱紫，多道先王法，言

號士君子。”

【被3朱紫】见“被3朱佩紫”。

【被旨】承奉圣旨。宋岳飞《永州祁阳县大营驿题

记》：“權湖南帥岳飛被旨討賊曹成。”金元好问《续夷坚

志·麻神童》：“劉微七歲，被旨賦《鳳皇來儀》。”《续资治

通鉴·宋徽宗政和元年》：“攝瓘至州庭，大陳獄具，將脅

以死，瓘揣知其意，大呼曰：“今日之事，豈被旨邪！＇”

【被色】旧说，人秉五行而生，五行有色，故人亦受

色。《礼记·礼运》：“故人者，天地之心也，五行之端也，食

味别聲被色而生者也。”孔颖达疏：“被色者，五行各有色，

人則被之以生也。被色，謂人含帶五色而生者也。”唐元稹

《象人》诗：“被色空成象，觀空色異真，自悲人是假，那復

假為人？”

【被3衣】①把衣服披在肩背上。汉严忌《哀时命》：

“鑿山楹而為室兮，下被衣於水渚。”②人名。相传为尧时

高士。《庄子·天地》：“堯之師曰許由，許由之師曰齧缺，

齧缺之師曰王倪，王倪之師曰被衣。”《汉书·古今人表》：

“被衣。”颜师古注：“被音披。”

【被池】为保持被子盖在上身的一头不沾汗垢而缝

上的布帛。池，边饰。唐颜师古《匡谬正俗·池毡》：“今

人被頭别施帛為緣者，猶謂之被池。”沈砺《无题》诗：“最

怯春寒透被池，殘燈無力軃嬌肢。”

【被收】遭拘捕。《後汉书·孔融传》：“二子方弈

棊，融被收而不動。左右曰：“父執而不起，何也？”答曰：

“安有巢毁而卵不破乎！＇”南朝宋刘义庆《世说新语·雅

量＞：“裴叔則被收，神氣無變，舉止自若。”

【被3羽】①负着羽旗。《国语·晋语一》：“被羽先

升，遂克之。”韦昭注：“羽，鳥羽，繫於背，若今軍將負眊

矣。”《後汉书·贾复传》：“於是被羽先登，所向皆靡，賊乃

敗走。”李贤注：“被，猶負也。析羽為旌旗，將軍所執。”

②以羽为衣。指禽类。晋成公绥《天地赋》：“遐方外區，

絕域殊鄰，人首蛇軀，鳥翼龍身，衣毛被羽，或介或鱗，棲

林浮水，若獸若人。”

【被3孝】穿着守丧的服饰。《四游记·太子被戏下

武当》：“一日又有一蟮精，亦變一女子，滿身被孝，哭哭啼

啼，來到祖師禪壇之前，低頭下拜。”

【被旱】遭旱灾。《清史稿·宣宗纪二》：“〔道光十

五年七月〕給陜西沔縣、洛川縣被水，湖南華容等三縣衞

被旱口糧。”

【被告】①被告发。唐刘肃《大唐新语·公直》：“自

垂拱已後，被告身死破家者，皆枉酷自誣而死。”②诉讼时

被控告的一方，相对原告而言。《二十年目睹之怪现状》

第十回：“其餘打架細故，非但不問被告，並且連原告也不

問，只憑着包探、巡捕的話就算了。”洪深《这就是“美国的

生活方式”》第三幕：“当我还在你这里做职员的时候，我

是代表被告南美轮船公司的。”

【被告人】诉讼时被控告的人。参见“被告②”。

【被兵】①遭受战祸。《史记·白起王翦列传》：“趙

被兵，必親韓。”北魏崔鸿《十六国春秋·蜀·李特＞：“元

康中，氐齊萬年反，關西擾亂，天水、洛陽、扶國、始平諸郡

皆被兵。”宋苏轼《私试策问》之三：“古之為兵者，戍其地

則用其地之民，戰其野則食其野之粟，守其國則乘其國之

馬，以是外被兵而内不知，此所以百戰而不殆也。”清吴伟

业《赠总宪龚公芝麓》诗：“聞道黄州數被兵，讀書長嘯重

圍裏。”②配备兵员。《管子·度地》：“都以臨下，視有餘不足

之處，輒下水官，水官亦以甲士當被兵之數。”尹知章注：

“水官既得甲士，還以備兵數也。”

【被肘】《战国策·秦策四》：“智伯出行水，韓康子

御，魏桓子驂乘······魏桓子肘韓康子，康子履魏桓子，躡

其踵，肘、足接於車上，而智氏分矣！”后以“被肘”形容受

到牵掣或暗示。唐杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“高

聲索果栗，欲起時被肘。”宋苏轼《次韵张甥棠美述志》：

“琢磨晚覺孟光賢，畏我放言時被肘。”

8【被板】受领任命文书。板，任命官员的文书。南

朝梁何逊《与建安王谢秀才笺》：“州民泥塗何遜死罪，即

日被板，以民充年秀才。”

【被枕】被子和枕头。亦泛指卧具。《後汉书·祭

祀志下》：“廟日上飯，太官送用物，園令、食監典省，其親

陵所宫人隨鼓漏理被枕，具盥水，陳嚴具。”《大智度论·

释初品中尸罗波罗蜜义馀》：“於其卧處，安施被枕。”

【被卧】睡眠用的被子。《水浒传》第十回：“只説林

冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起來。”＜二刻拍

案惊奇》卷四：“到得莊上，五個人多是醉的，看着被卧，倒

頭便睡。”鲁迅《彷徨·弟兄》：“普大夫不作声，略略按一

按脉，又叫沛君擎高了洋灯······又叫揭去被卧，解开衣服

来给他看。”

【被具】服用的器物。《战国策·东周策》：“昔周之

伐殷，得九鼎，凡一鼎而九萬人輓之，九九八十一萬人，士

卒師徒，器械被具，所以備者稱此。”鲍彪注：“被具，士卒

所服用之具。”《史记·平準书》：“南陽、漢中以往郡，各以

地比給初郡吏卒奉食幣物，傳車馬被具。”

【被命】①谓负着罪犯的名义。汉王符《潜夫论·

述赦》：“若使犯罪之人終身被命，得而必刑，則計姦之謀

破，而慮惡之心絶矣。”汪继培笺：“《漢書·刑法志》云：

＇已論命。＇晉灼注：“命者，名也，成其罪也。””②奉命；受

命。《南史·袁顗传》：“從幸湖熟，往反數日不被命，顗慮

禍求出，乃除建安王休仁安西長史。”宋陆游《老学庵笔

记》卷一：“建炎苗、劉之變，内侍遇害至多。有秦同老者，

自揚州被命至荆楚。前一日還行在，尚未得對，亦死焉。”

《续资治通鉴·宋孝宗隆兴元年》：“戊辰，張浚被命入

見。”

【被受】接受。宋李纲＜与秦相公书》：“令韓世忠屯

兵建康，岳飛屯兵九江，與朝廷前此經畫荆湖之意，全然

不同，嘗具奏疏論列，未奉回降。今又被受密院劄子，有

令韓世忠一面遣發軍馬往建康之文，益以惶惑。”

【被服】①指被褥衣履等服用之物。《史记·孝武

本纪》：“文成言曰：“上即欲與神通，宫室被服不象神，神

物不至。＇”宋苏轼《上吕仆射论浙西灾伤书》：“雖室宇華

好，被服粲然，而家無宿春之儲者，蓋十室而九。”周而复

《诺尔曼·白求恩断片》八：“于是组织了一个疥疮医疗

组，先把病人被服，枕头，洗净消毒。”②感化；蒙受。汉陆

贾《新语·无为》：“民不罰而畏罪，不賞而歡悦，漸漬於道

德，被服於中和之所致也。”《汉书·礼乐志》：“是以海内

徧知上德，被服其風，光煇日新，化上遷善，而不知所以

然。”颜师古注：“言蒙其風化，若被而服之。”《三国志·魏

志·公孙渊传》“淵亦恐權遠不可恃，且貪貨物，誘致其使，

悉斬送彌晏等首”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“臣被

服光榮，恩情未報，而以罪釁，自招譴怒，分當即戮，為衆

社戒。”明张居正《宜都县重修儒学记》：“延及齊民，亦無

不被服於德教者，此其轉移化道之機，蓋有不言而風行者

矣。”③负恃；信奉。《楚辞·离骚》：“澆身被服强圉兮，縱

欲而不忍。”汉王充《论衡·案书》：“《新語》，陸賈所造，蓋

董仲舒相被服焉，皆言君臣政治得失，言可采行，事美足

觀。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷六：“公獨潛究性道，被服洛

閩，力踐精思，與世殊軌，亦豪傑之士矣。”

【被3服】穿着。《古诗十九首·东城高且长》：“被

服羅裳衣，當户理清曲。”南朝宋鲍照《拟行路难》诗之三：

“中有一人字金蘭，被服纖羅采芳藿。”《宋史·王全斌

传》：“京城大雪，太祖設氈帷於講武殿，衣紫貂裘帽以視

事，忽謂左右曰：“我被服若此，體尚覺寒，念西征將衝犯

霜雪，何以堪處。＇即解裘帽，遣中黄門馳賜全斌。”

【被底鴛鴦】比喻恩爱夫妻。五代王仁裕《开元天

宝遗事·被底鸳鸯》：“五月五日，明皇避暑遊興慶池，與

妃子晝寢於水殿中。宫嬪輩憑欄倚檻，争看雌雄二鸂瀨

戲於水中。帝時擁貴妃於綃帳内，謂宫嬪曰：“爾等愛水

中鸂濑，争如我被底鴛鴦！＇”

9【被面】①加于面，满面。《後汉书·酷吏传·董

宣》：“〔宣〕即以頭擊楹，流血被面。”唐韦绚《戎幕闲谈·

畅璀》：“其夕宰入之，令暢躬自扃鏁，天明持籥相迓於此，

暢拂旦秉簡，啟户見之，喜色被面而出，遥賀暢曰：“官禄

甚高，不足憂也。＇”《明史·忠义传一·吴景》：“〔景〕率典

史張俊迎擊，手殺三賊，矢被面。”冰心《寄小读者》十：“浓

睡之中猛然听得丐妇求乞的声音，以为母亲已被他们带

去了。冷汗被面的惊坐起来，脸和唇都青了，呜咽不能成

声。”②棉被或夹被的正面。多以较华美的花布或丝织品

为之。如：绣花被面；织锦缎被面。

【被冒】覆盖。宋叶適《毋自欺室铭》：“蔚然千章，

被冒洞谷；愛莫能致，投斧太息。”引申为普及。宋苏轼

＜南省说书十道·问小雅周之衰》：“《詩＞之中，唯周最備，

而周之興廢，於《詩》為詳。蓋其道始於閨門父子之間，而

施及乎君臣之際，以被冒乎天下者，存乎二《南》。”

9【被律】谓配乐。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：

“匹夫庶婦，謳吟土風，詩官采言，樂胥被律，志感絲篁，氣

變金石。”

【被胎】铺衬在被面与被里之间，加强保暖作用的

柔软丰厚的一层。多用棉絮、丝绵等制成。如：絮棉被

胎；丝绵被胎；鸭绒被胎。

【被風】谓受到教育感化。《文选·扬雄＜剧秦美

新＞》：“厥被風濡化者，京師沈潛，甸内匝洽，侯衛属揭，要

荒濯沐。”李善注：“言風化所被。”张铣注：“被及仁風。”

【被施】受到施予。汉班固《白虎通·绋冕》：“十一

月之時，陽氣俛仰，黄泉之下，萬物被施，前俛而後仰，故

謂之冕。”《淮南子·俶真训》：“至伏羲氏，其道昧昧芒芒

然，吟德懷和，被施頗烈。”高诱注：“被其德澤頗烈，施於

民。”

10【被套】①被囊的一种。一般是长方形，一头中间

开口的大布袋。《儒林外史》第十二回：“〔權勿用〕左手掮

着個被套，右手把個大布袖子晃蕩晃蕩，在街上脚高步低

的撞。”《儿女英雄传》第四回：“那店夥忙着鬆繩解扣，就

要扛那被套。騾夫說：＇一個人兒不行；你瞧不得那件頭

小，分量够一百多斤呢！＇”②为了拆洗方便，把棉布或其

他织物缝成套袋，套在棉胎外面，以代替被面、被里之

用。

【被條】被子的别称。郭沫若《蔡文姬》第四幕第二

场：“真的，丞相的衣裳和被条都是布制的，总要用上十

年。”又《北伐途次》六：“那主人有三个小儿女睡在右手一

间的地阵板上，藏在乌黑的被条下面。”

【被衾】被子。郭小川《西出阳关》诗：“坎儿井哟，

如颗颗银针，把荒野缝成了暖人的被衾。”

【被病】谓疾病缠身。汉班昭《为兄超求代疏》：“超

年最長，今且七十，衰老被病······扶杖乃能行。”《新唐

书·郑权传》：“昌被病入朝，度其軍必亂，以權寬厚容衆，

檄主後務。”

【被疾】犹被病。《汉书·息夫躬传》：“是時哀帝被

疾，始即位，而人有告中山孝王太后祝詛上，太后及弟宜

鄉侯馮參皆自殺，其罪不明。”宋吴曾《能改斋漫录·事始

二》：“蓋開元間，惠宣太子被疾，明皇自祝禬。”《续资治通

鉴·宋英宗治平二年》：“時黯已被疾。”

【被酒】为酒所醉。犹中酒。《史记·高祖本纪》：

“高祖被酒，夜徑澤中，令一人行前。”张守节正义：“被，加

也。”《後汉书·刘宽传》：“寬嘗於坐被酒睡伏。”李贤注：

“為酒所加也。”明沈德符《野獲编·内阁三·江陵震主》：

“至後大婚，聖齡已長，偶被酒，令小閹唱以侑之。”章士钊

《赵伯先事略》：“又激於意氣，跅弛不羈，被酒大言，無所

避就。”参见“中2酒0”。

【被害】①遭杀害。《後汉书·袁绍传》：“時進既被

害，師徒喪沮。”北魏郦道元《水经注·泗水》：“初平四年，

曹操攻徐州，破之，拔取慮、睢陵、夏丘等縣，以其父避難，

被害於此，屠其男女十萬，泗水為之不流。”鲁迅《且介亭

杂文·隔膜》：“最起劲的是“南社＇里的有几个人，为被害

者辑印遗集。”②遭受灾害。《汉书·西南夷传》：“如以先

帝所立累世之功不可墮壞，亦宜因其萌牙，早斷絶之，及

已成形然後戰師，則萬姓被害。”

【被3被】（-pī）长大貌。《楚辞·九歌·大司命》：

“靈衣兮被被，玉佩兮陸離。”王逸注：“被被，長貌，一作

披。”姜亮夫校注：“靈衣，當作雲衣······言余衣被雲衣，則

披然而長，玉佩則陸離而美。”一说为飘动貌。王夫之通

释：“被音披。被被，猶言翩翩。”按，《文选·潘岳＜寡妇

赋＞＞“仰神宇之寥寥兮，瞻靈衣之披披”李善注引《楚辞》

作“披披”。刘良注：“披披，動兒。”

【被冤】遭受冤屈。汉王充《论衡·变动＞：

甫刑》

》,

曰：“庶僇旁告無辜於天帝。”此言蚩尤之民被冤，旁告無

罪於上天也。”又《死伪》：“如謂命未當死而人殺之，未當

死而死者多；如謂無罪人冤之，被冤者亦非一。”

11【被捲】铺盖卷。郭沫若《洪波曲》第三章一：“这间

房间是值得同情地被偏劳了。空间小，人手多，办公室、

会客室，都是它在兼差。在一壁还堆了几个被卷，不用

说，它在晚上又在担当寝室的任务了。”

【被з著】（-zhuó）穿着。＜百喻经·贫人烧粗褐

衣喻》：“昔有一人，貧窮困乏，與他客作，得麤褐衣，而被

著之。”

【被3堅執鋭】穿坚固甲胄，握锐利武器。谓上阵战

斗或作好战斗准备。《战国策·楚策一》：“吾被堅執鋭，赴

强敵而死，此猶一卒也，不若奔諸侯。”《汉书·陈胜传》：

“將軍身被堅執銳，伐無道，誅暴秦，復立楚之社稷，功宜

為王。”颜师古注：“堅，堅甲也；鋭，利兵也。”宋王栐《燕

翼诒谋录》卷四：“政和乃悉易以大夫、郎之稱，此豈被堅

執鋭馳驟弓馬者之所宜稱乎？”亦作“被甲執鋭”。汉荀悦

《汉纪·文帝纪下》：“已而之細柳軍，軍吏被甲執銳，彀弓

弩持滿。”

【被動】相对主动而言。（1）因外力推动而动。毛泽

东《＜中国农村的社会主义高潮＞的按语》三：“这种人老是

被动，在紧要的关头老是止步不前，老是需要别人在他的

背上击一猛掌，才肯向前跨进一步。”王振武《最后一篓春

茶》：“评茶员猜不透前面有怎样的陷井，但他明白，再

不能被动。”（2）形势于己不利，不能按照意图行事。周

恩来《在延安欢迎会上的演说》：“三年来，同盟国反法西

斯的解放战争是由危而安，转败为胜，由被动的作战转为

主动的进攻。”冯雪峰《上饶集中营》第三部：“我们坚持着

不屈服，没有人自首，这是我们的胜利，在这点上我们已

争取到主动，反而敌人是被动了。”

【被袋】 即被囊。唐李匡乂《资暇集》卷下：“被袋，

非古制，不知孰起也。比者遠游行則用。大和九年，以十

家之累者，邐迤竄謫，人人皆不自期，常虞倉卒之遣，每出

私第，咸備四時服用。舊以細革為腰囊，置於殿乘，至是

服用既繁，乃以被袋易之，成俗于今。大中已來，吴人亦

結絲為之。”参见“被囊”。

【被假】借用。《资治通鉴·魏邵陵厉公嘉平元年》：

“今詣許昌，不過中宿，許昌别庫，足相被假。”胡三省注：

“許昌别庫貯兵甲；洛陽有武庫，故曰别庫。被假，謂授

兵也。”

【被問】受贿。问，馈赠。《元典章·户部八·茶

课》：“所據官吏但肯廉勤奉職，私茶之徒減少，亦無擾民

被問之弊。”

【被3隄】草盛貌。《文选·班固＜西都赋＞》：“茂樹蔭

蔚，芳草被隄。”王念孙《读书杂志馀编·文选》：“被，讀

若披。被隄者，芳草之貌，非謂芳草覆隄也。蔭蔚雙聲也，

被隄疊韻也······皆形容草木之盛。”

11【被參】（-cān）封建时代官员受到弹劾。《儿女英

雄传》第十三回：“又聽得欽差問道：＇有位被參的安太老

爺，想來是在監裏呢？＇”又第三九回：“待説斟酌個可以

與可以無與罷，倒像為了淮安被參的前情，近於“使驕且

吝＇。”

12【被搭子】旧时出门装被褥和东西用的布袋。《老

残游记》第二十回：“却說老殘次日雇了一匹驢，馱了一個

被搭子，吃了早飯，就往泰山東路行去。”

【被遇】①蒙受恩遇。南朝宋刘义庆《世说新语·

言语》：“李弘度常歎不被遇。”《南史·檀道济传》：“道濟

素與王弘善，時被遇方深，道濟彌相結附。”宋周煇《清波

别志》卷下：“吴虎臣曾，撫之崇仁人，紹興間，以著述被遇

補官。”②遭受的待遇。《南史·后妃传下·武丁贵嫔》：

“德后酷忌，遇貴嬪無道，使日春五斛，春每中程，若有助

者，被遇雖嚴，益小心祗敬。”

【被單】①单层的被。《说郛》卷七引宋无名氏《豹

隐纪谈》：“石湖居士戲用鄉語土俗······七九六十三，夜眠

尋被單；八九七十二，單被添夾被。”铺在床上或盖在

被子上的布。

【被筒】为睡觉叠成的长筒形的被子。康濯《灾难的

明天＞三：“深夜累了，钻进被筒，想找安慰吧！然而丈夫

只十三四岁，睡得挺酣，从不理她，她从哪里找安慰？”

【被創】（-chuāng）受伤。晋干宝《搜神记＞卷二：

“〔邊洪〕又斫父婢二人，皆被創。”北魏郦道元《水经注·

温水》：“檀和之東橋大戰，陽邁被創落象。”

【被詔】承受诏命。唐韩愈《送幽州李端公序》：“某

（李藩）前年被詔，告禮幽州。”《新唐书·张九龄传》：“會

賜渤海詔，而書命無足為者，乃召九齡為之，被詔輒成。”

【被禍】遭到祸殃。亦指丧生。明沈德符＜野獲编·

兵部·克复松山》：“自夏文愍、曾襄愍被禍以來，無人敢

再議。”清王士禛《池北偶谈·谈故二·锺恭愍恩恤》：“明

景帝易儲······恭愍公疏先入，死杖下，被禍尤慘。”亦泛指

遭祸患。清姚锡光《东方兵事纪略·衅始》：“且聞日本兵

舶將大集漢江，赴王京，朝鮮必被禍。”严复《原强》：“息肩

於唐，載庶載富。而李氏末造，趙宋始終，其被禍乃尤

烈。”

【被絮】衬在棉被中的棉絮。艾青《火把·旷野》

诗：“而那些破烂的被絮，就像一堆泥土一样的灰暗而又

坚硬啊！”许杰《惨雾》下：“他们也要用破旧的被絮，拿来

浸在水里·······预备着打仗时，可以做一个隐身的屏障。”

13【被蓋】即被子。沙汀《困兽记》四：“她忽然听见了

脚步声：于是马上停止了啜泣，把伏在被盖上的面孔抬起

一点，以便辨认出那个进来的是什么人。”克非《春潮急》

五：“团支部书记舒素贞和张兰子去他草棚里，替他拿被

盖床单去洗时，曾反映昨天青龙庙干部们那场关于粮食

的争论。”参见“被子”。

【被蒙】蒙受。汉班昭《为兄超求代疏》：“天恩殊

絶，誠非小臣所當被蒙。”《後汉书·马援传》：“今賴士大

夫之力，被蒙大恩，猥先諸君紆佩金紫，且喜且慙。”晋陆

机《塘上行》：“被蒙風雲會，移居華池邊。”

【被3跣】见“被3髮跣足”。

衣（衤）部⑤被（59）

【被罪】因罪而受惩治。《新唐书·后妃传上·文

德长孙皇后》：“後廷有被罪者，必助帝怒請繩治。俟意

解，徐為開治，終不令有冤。”又《姚崇传》：“燕欽融、韋月

將以忠被罪，自是諍臣沮折。”

【被節】谓对人对事的分寸。《鬼谷子·符言》：“安

徐正静，其被節無不肉。”陶弘景注：“被，及也。肉，肥也，

謂饒裕也。言人若居位能安徐正静，則所及人節度，無不

饒裕。”

【被筩】被筒。《小说月报》1981年第3期：“我的脑

子被他们吵得昏昏然，无心工作了，倒在床上，滚着被

筩，早早地睡了。”

【被窩】为睡觉叠成的长筒形的被子。元王实甫

《西厢记》第一本第三折：“枕頭兒上孤另，被窩兒裏寂静。

你便是鐵石人，鐵石人也動情。”老舍《二马》第一段二：

“李子荣已经钻了被窝，正在往左伸伸腿，又往右挪挪手，

半睡不睡的时候，恍恍忽忽的似乎听见门铃响了一声。”

亦泛指被褥。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“其夜，

又叫丫頭搬了養娘的被窩到自己房中去。”《儿女英雄传》

第二十回：“我帶着一條被窩呢，不要鋪蓋了。”

14【被滿】 布满。《汉书·天文志》：“五星若合，是謂

易行······亡德受罰，離其國家，滅其宗廟，百姓離去，被滿

四方。”

【被3褐】穿着粗布短袄。谓处境贫困。《墨子·尚

贤中＞：“傅說被褐帶索，庸築乎傅巖。”汉徐幹《中论·治

学》：“夫聽黄鐘之聲，然後知擊缶之細；視衮龍之文，然後

知被褐之陋。”明方孝孺《沧州趣为台城赵生孝礼题》诗：

“俯首蓬屋中，被褐勘六經。”黄人《＜清文汇＞序》：“被褐而

來，棄繻而去。”亦用以指不慕荣利，安于贫贱的高人隐

士。《文选·张协＜七命＞》：“林無被褐，山無韋帶。”李周

翰注：“被褐之衣，逸人服也。”

【被з褐藏輝】（藏 cáng）犹言被褐怀玉。明叶宪祖

《易水寒》第一折：“且沈山瘞影，被褐藏輝。”

【被3褐懷玉】身穿粗布衣服，怀中藏着宝玉。比喻

人有才德而深藏不露。《老子》：“知我者希，則我者貴，是

以聖人被褐懷玉。”河上公注：“被褐者，薄外；懷玉者，厚

内。匿寶藏懷，不以示人也。”三国魏曹操《求贤令》：“今

天下得無有被褐懷玉而釣於渭濱者乎？”宋司马光《乞以

十科举士札子》：“寰宇至廣，俊彦如林，或以恬退滞淹，或

以孤寒遺逸，被褐懷玉，豈能周知。”清钱谦益《＜孙子长

诗＞序》：“子長被褐懷玉，不自矜重。”

【被3褐懷寶】犹言被褐怀玉。《後汉书·郎顗传》：

“臣伏見光禄大夫江夏黄瓊，耽道樂術，清亮自然，被褐懷

寶，含味經籍。”

【被3緇】披上缁衣。谓出家当僧、尼。僧衣称缁

衣，浅黑色。宋马令《南唐书·党与传·冯延鲁》：“執節

分符，始作大軍之帥；被緇削髪，潛為行腳之僧。”清柴伯

廉《明史杂咏·妙秀》：“繡佛誓被緇，白璧完貞守。”

15【被3髪】谓发不束而披散。《左传·成公十年》：“晉

侯夢大厲，被髪及地，搏膺而踊。”《庄子·田子方》：“孔子

見老耼，老耼新沐，方將被髮而乾，慹然似非人。”《宋书·

武帝纪中＞：“爰暨木居海處之酋，被髮彫題之長，莫不忘

其陋險，九譯來庭。”宋苏轼《潮州韩文公庙碑》：“公不少

留我涕滂，翩然被髮下大荒。”一说为断发。详“被3髮文

身”。

15【被3髪入山】谓归隐。《三国志·蜀志·先主传》“吴

欲取蜀”裴松之注引晋袁晔《献帝春秋》：“〔備〕謂瑜曰：

“汝欲取蜀，吾當被髮入山，不失信於天下也。＇”明陈恂《馀

庵杂录》卷上：“若草廬則既為宋人，且試鄉校，為宋貢士

矣，即不死，亦當被髮入山，而奈何其膺程鉅夫之薦也？”

【被3髪文身】古代吴越一带和某些南方民族的风

俗。头发披散，身刺花纹。《礼记·王制》：“東方曰夷，被髪文

身，有不火食者矣。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“禹入

裸國，被髮文身；墨子入楚，錦衣吹笙。”一说，截短头发，

身刺花纹。《淮南子·原道训》：“九疑之南，陸事寡而水事

衆，於是民人被髮文身，以像鱗蟲。”高诱注：“被，翦也。”

【被3髮左衽】头发披散不束，衣襟向左掩。古代指

中原地区以外少数民族的装束。亦借指中原地区的人受

少数民族统治。《论语·宪问》：“微管仲，吾其被髮左衽

矣。”刘宝楠正义：“皇疏云：被髪，不結也。《禮》男女及時

則結髮於首，加冠笄為飾，戎狄無此禮但編髮被之體後

也。”亦作“被髪左袵”。《後汉书·西羌传·滇良》：“羌胡

被髮左袵，而與漢人雜處。”晋潘岳《西征赋》：“或被髪左

袵，奮迅泥滓。”《旧唐书·高祖纪》：“今上天垂祐，時和歲

阜，被髪左袵，並為臣妾。”

【被3髮左袵】 见“被3髮左衽”。

【被3髮佯狂】披散头发，装作疯狂。古时作为一种

避世全身的行为。《韩诗外传》卷六：“比干諫而死。箕子

曰：“知不用而言，愚也；殺身以彰君之惡，不忠也。二者

不可，然且為之，不祥莫大焉。＇遂被髮佯狂而去。”《史

记·宋微子世家》作“被髮詳狂”。汉赵晔《吴越春秋·王

僚使公子光传》：“子胥之吴，乃被髮佯狂，跣足塗面，行乞

於市。”

【被3髮跣足】披散头发，赤着脚。清和邦额《夜谭

随录·王侃》：“〔王侃〕瞥見一畫衣女子，被髮跣足，冒風

而至，連呼：“三郎救我命！＇”亦省作“被跣”。明王思任

《游焦山记》：“問童子，得櫻筍銀鱭，又得文雉，被跣而出，

歌於諸山第一峯前。”清和邦额《夜谭随录·王侃＞：“女倉

皇被跣，御風而奔。”

【被3髪詳狂】见“被3髮佯狂”。

【被3髮纓冠】披发散缨。形容匆忙急迫不及整

束。《孟子·离娄下》：“今有同室之人鬭者，救之；雖被

髮纓冠而救之，可也。”严复《救亡决论》：“此種舉動，豈

英之前人曾受黑番何項德澤，不然，何被髮纓冠如此耶？”

【被3赭貫木】穿囚衣，戴刑具。古代囚衣赤褐色，

称“赭衣”。刑具加在颈上手上足上，称“三木”。章炳麟

《驳康有为论革命书》：“雖李紱、孫嘉淦之無過，猶一切被

赭貫木以挫辱之。”

【被論人】指诉讼时的被告。元关汉卿《鲁斋郎》楔

子：“被論人有勢權，原告人無門下。”元无名氏《合同文

字》第四折：“只俺這小人不解大人機，把帶傷人倒監了十

日，干連人不問及，被論人盡勾提。暗暗猜疑，怎參透就

中意。”参见“被告②”。

【被褥】上盖的被子和下衬的褥子。《西京杂记》卷

一：“〔丁緩〕又作卧褥香鑪······為機環轉運四周，而鑪體

常平，可置之被褥，故以為名。”《南史·孝义传下·殷不

害》：“簡文以不害善事親，賜其母蔡氏錦裙襦氈席被褥，

單複畢備。”《儒林外史》第二一回：“牛老清晨起來，把自

己的被褥搬到櫃檯上去睡。”洪深《戏剧导演的初步知识》

上篇二：“用具如蓆枕、被褥、痰盂、扫帚之类。”

【被選舉權】①公民依法当选为国家权力机关代表

或被选担任一定职务的权利。《中华人民共和国宪法》

（1982年）第二章第三十四条：“中华人民共和国年满十八

周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教

信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选

举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。”②各种

组织的成员当选为本组织的代表或领导人的权利。

【被3練】 古代徒兵的一种披在甲外的练袍。亦借

指披练袍的徒兵。《左传·襄公三年》：“使鄧廖帥組甲三

百，被練三千，以侵吴。”杜预注：“組甲、被練，皆戰備

也·····被練，練袍。”孔颖达疏：“被是被覆衣著之名，故以

為練袍，被於身上。”一说，被练即是由熟丝穿缀甲片而成

的甲衣。亦指穿这种甲衣的徒卒。杨伯峻注：“賈逵則以

為“以帛綴甲，步卒服之＇。考之《吕氏春秋·去尤篇》：“邾

之故法，為甲裳以帛。·······由此觀之，賈說有據。練是煮

熟之生絲，柔軟潔白，用以穿甲片成甲衣。”晋左思《吴都

赋》：“出車檻檻，被練鏘鏘。”＜宋书·武帝纪上》：“使寧朔

將軍索邈領鮮卑具裝虎班突騎千餘匹，皆被練五色，自淮

北至於新亭。”

16【被頭】①被子。唐韩偓《惆怅》诗：“被頭不暖空霑

淚，釵股欲分猶半疑。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六：

“被頭兒上淚點知多少，媚媚的不乾，抑也抑得着。”柯岩

《奇异的书简·东方的明珠》：“可妈妈绣出了什么？是

的，绣出了堆积如山的盖头，被头，帐幅······都是为有钱

人家少奶奶和小姐绣的。”②被子的一头。通常指盖在上

身的一头。唐刘肃《大唐新语·酷忍》：“仁傑既承反，所

司但待日刑，不復嚴備。仁傑求守者得筆硯，拆被頭帛書

之叙冤，匿置於綿衣中。”

【被2錫】（-tì）古代妇女的假发。被，“髲”的古

字；錫，通“鬄”。《仪礼·少牢馈食礼》：“主婦被錫衣移

袂。”郑玄注：“被錫讀為髲鬄。古者或剔賤者、刑者之髪，

以被婦人之紒為飾，因名髲鬄焉。”

【被澤蒙庥】受恩泽，蒙庇护。清钱泳《履园丛话·

旧闻·吴留村》：“留村在無錫既膺殊遇，夙駕將行，錫之

父老士庶被澤蒙庥者，自縣治以至河干，直達於省城之

金閶門，八九十里，號泣攀留，行趾相接，不下數萬人。”

17【被聲】犹被律。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：

“觀高祖之詠《大風》，孝武之歎“來遲＇，歌童被聲，莫敢不

協。”

【被襆】即行李卷。被服包。《晋书·陆纳传》：“徵

拜左民尚書，領州大中正······臨發，止有被襆而已。”唐白

居易《司马厅独宿》诗：“府吏下廳簾，家僮開被襆。”亦单

指被褥。清和邦额《夜谭随录·谭九》：“媪又赧然曰：“以

貧故，並無被襆，一夜屈郎甚矣。＇”

18【被覆】①覆盖，掩蔽。《释名·释衣服》：“被，被

也，所以被覆人也。”②专指覆盖在地面的草木等自然物。

如：滥伐森林，破坏了地面被覆。

【被壘】堆叠起的被子。孙犁＜白洋淀纪事·村歌

上篇》：“吃过饭，李三擦擦他那连鬓胡子的嘴，往后一退，

靠在被垒上抽烟。”

【被3邊】 靠近边界。《史记·韩信卢绾列传》：“國

被邊，匈奴數入，晉陽去塞遠，請治馬邑。”北周庾信《伤王

司徒褒》诗：“擁旄裁甸服，垂帷非被邊。”倪璠注：“垂帷非

被邊者，按，褒仕元帝，時為尚書左僕射，在於江陵，非邊

遠之地。”＜续资治通鉴·宋太宗雍熙四年》：“臣等頗聞輿

議，皆言河南百姓不同被邊之民，素習農桑，罔知戰鬭。”

18【被3離】分散貌。《楚辞·九章·哀郢》：“忠湛湛

而願進兮，妬被離而鄣之。”洪兴祖补注：“被，讀曰披。

《反離騷》曰：“亡春風之被離。””刘永济曰：“離披、被離，

皆分散貌。”见《屈赋释词》卷中。一说众盛貌。朱熹集

注：“被離，衆盛貌。”宋范成大《惜交赋》：“妬被離而害交

兮，讒翕脇而敗度。”

19【被難】（-nàn）①遭逢灾难。《周书·韦祐传》：

“正光末，四方雲擾。王公被難者或依之，多得全濟。”清

钮琇《觚賸·今乐府》：“我邑潘吴二子分類作《明史記》

成，各撰《今樂府》，咏有明一代之事，復輯《解題》三卷，俱

於被難時散軼。

”《儿

女英雄传》第二九回：“却説何玉鳳本

是世家千金閨秀，只因含冤被難，弄得孤苦伶仃。”②遇

难，死难。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“瑞虹未曾開

言，兩眼淚珠先下，乃將父親官爵籍貫，並被難始末，一一

細説。”清叶廷琯《鸥陂渔话·杨硕甫事陆顾二公论辨》：

“庚寅冬，王師下桂林，瞿公不屈被難。”朱自清《闻一多先

生怎样走中国文学的道路》：“但是就在被难的前几个月，

他还在和我说要写一部唯物史观的中国文学史。”

【被3麗】分散貌。《文选·宋玉＜风赋＞》：“至其將

衰也，被麗披離，衝孔動楗。”李善注：“被麗、披離，四散之

貌也。”汉扬雄《甘泉赋》：“攢并閭與茇葀兮，紛被麗其亡

鄂。”唐杨炯《梓州惠义寺重阁铭》：“長平山兮建重閣，上

穹隆兮下磅礴，紛被麗兮駢交錯，嚴色相兮冲寂寞。”林纾

《游西溪记》：“野柳無次，被麗水上。”

【被辭】 配上歌辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：

“凡樂辭曰詩，詠聲曰歌，聲來被辭，辭繁難節。”

【被識】（-zhì）缀在被子边缘的丝条。古人用作

识别被子上下头的标记，故称。《礼记·丧服大记》“紟五

幅，無紞”汉郑玄注：“紞以組類為之，綴之領側，若今被識

矣。”孔颖达疏：“領為被頭，側謂被旁。識謂記識。言

綴此組類於領及側，如今被之記識。”清吴廷华《仪礼章

句》卷十二：“紞，被識也。被本無首尾，生時恐前後互换，

故有紞記之；死者一定不復易，無用識也。”

【被寵若驚】谓受到意外的恩遇而顿觉吃惊不安。

宋苏轼《谢中书舍人启》：“未及期年，擢置周行，遽參法

從，省躬無有，被寵若驚。”

【被3繡之犧】《庄子·列御寇》：“或聘於莊子。莊

子應其使曰：“子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻叔，及其

牽而入於大廟，雖欲為孤犢，其可得乎！＇”成玄英疏：“犧

養豐贍，臨祭日求為孤犢不可得也。況禄食之人，例多天

折，嘉遁之士，方足全生。莊子清高，笑彼名利。”后以“被

繡之犧”比喻求得功名利禄而不能全其生的人。晋葛洪

《抱朴子·博喻》：“子永歎天倫之偉，漆園悲被繡之犧。”

【被3繡晝行】（行xíng）穿着锦绣衣服白天出行。

谓富贵而夸耀于人。晋陆云《赠鄱阳府君张仲膺》诗之

四：“被繡晝行，昔人攸羡。”参见“衣2錦晝行”。

20【被爐】旧时适用于床褥间的一种取暖炉。宋范成

大《丙午新正书怀》诗之五：“穩作被爐如卧炕，厚裁綿旋

勝披氈。”

22【被囊】放置被褥衣物的行李袋。《晋书·惠帝纪》：

“穎與帝單車走洛陽，服御分散，倉卒上下無齎，侍中黄門

被囊中齎私錢三千，詔貸用。”《初刻拍案惊奇》卷十二：

“只見牆上有兩件東西撲搭地丢將出來，急走上前看時，

却是兩個被囊。”邵荃麟《客人》：“巨大而伛偻的身体·······

背上压着一个庞大的黄色被囊，腰旁又拖着一只精致发

亮的绿色皮箱。”

【被籠】放置被物的竹箱。唐李复言《续玄怪录·

窦玉妻》：“自牖而窺其廂，獨牀上有褐衾，牀北有被籠，此

外空然，更無他有。”

［guài］见“径径”。

径

【径裎】 宽阔广大貌。马王堆汉墓帛书乙本《老

子·德经》：“天罔径径，疏而不失。”通行本作“恢恢”。

张松如校读：“《說文》：“经，大也。”“経＇，讀guài，與“恢＇

音義皆近。経，蓋讀為经。”

袎

［yào《广韵》於教切，去效，影。］袜筒。亦借指

袜。唐张祜《观杭州柘枝》诗：“旁收拍拍金鈴

擺，卻踏聲聲錦袎摧。”元杨维桢《杨妃袜》诗：“天寶年來

窄袎留，幾隨錦被暖香篝。”清洪昇《长生殿·看袜》：“今

日裏事去人亡，一物空留在。我驀覩香袎重痛哀，回想顛

危還淚揩。［老旦］呀！這客官見了錦襪，為何着惱？”

“褻”的简化字。

亵

裁

［cái《广韵》昨哉切，平咍，從。又昨代切，

去代，從。］①裁制，剪裁。汉班婕妤《怨歌

行》：“新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁為合歡扇，團團似明

月。”南朝宋谢惠连《捣衣》诗：“裁用笥中刀，縫為萬里

衣。”《水浒传》第二四回：“婦人將尺量了長短，裁得完備，

便縫起來。”引申为教育，栽培。《论语·公冶长》：“子在

陳，曰：“歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知

所以裁之。＇”《新唐书·魏玄同传》：“夫所謂胄子者，必裁

諸學，少則受業，長而入官，然後移家事國，謂之德進。”

王闿运《李仁元传》：“見仁元以為才，特年少，思有以裁啟

之。”②成衣工。《醒世姻缘传》第十八回：“對門開針鋪的

老何、間壁的陳裁，説得那鼂大官人没有半分好處。”参见

“裁縫②”。③整张纸分成的大小相等的若干份。如：对

裁（整张的二分之一）；八裁报纸。割裂；割断。《韩非

子·解老》：“凡物之有形者易裁也，易割也。”《後汉书·

左周黄传论》：“榮路既廣，觖望難裁，自是竊名僞服，浸以

流競。”⑤物体的碎片。《汉书·沟洫志》：“後九歲，鴻嘉

四年，楊焉言：“從河上下，患底柱隘，可鐫廣之。”上從其

言，使焉鐫之。鐫之裁没水中，不能去，而令水益湍怒，為

害甚於故。”删除，削减。《汉书·食货志上》：“其後，

上郡以西旱，復修賣爵令，而裁其賈以招民。”颜师古注：

“裁，謂減省之也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·鎔裁》：“規範

本體謂之鎔，剪截浮詞謂之裁。”宋王安石《与孟逸秘校手

书》之五：“切以謂方今之急，閣下宜勉數日之勞，躬往隱

括而發之，裁其價以予民。”《红楼梦》第三六回：“如今説

因為襲人是寶玉的人，裁了這一兩銀子，斷乎使不得。若

再添一個人給老太太，這個還可以裁他。”杨沫《青春之

歌》第二部第二六章：“儿子是从铁路上被裁下来的失业

工人。”引申为消除，解除。唐张泌《碧户》诗：“詠絮知難

敵，傷春不易裁。”元房皞《送李正甫九日韵》：“我欲處身

如此處，君言裁恨若為裁。”⑦刎颈；杀。《史记·白起王

翦列传》：“秦王乃使使者賜之劍，自裁。”《汉书·贾谊

P

-

W

传》：“其有大辠者，聞命則北面再拜，跪而自裁，上不使捽

抑而刑之也。”颜师古注：“裁，謂自刑殺也。”宋苏轼《省试

刑赏忠厚之至论》：“先王知天下之善不勝賞，而爵禄不足

以滿也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。”犹

采摘。唐李贺《题归梦》诗：“怡怡中堂笑，小弟裁澗菉。”

安排取舍（多指文学艺术）。清章学诚《文史通义·申

郑》：“〔鄭樵〕獨取三千年來遺文故册，運以别識心裁，蓋

承通史家風，而自為經緯，成一家言者也。”又如：《唐诗别

裁集》。⑩裁断；裁决。《左传·僖公十五年》：“若晉君朝

以入，則婢子夕以死；夕以入，則朝以死。唯君裁之。”《周

书·文帝纪上》：“我猶箭耳，隨人所射，安能自裁。”清

恽敬《与李汀州书》：“編修貶在褒之中，郎中褒在貶之外，

求如其人而已。至事蹟多取年譜，並折衷上諭，不敢妄

飾，先生裁之，以詒伊揚州何如。”①节制；制裁；约束。

《易·繫辞上》：“化而裁之謂之變。”孔颖达疏：“陰陽變化

而相裁節之，謂之變也。”《左传·襄公十八年》：“苟捷有

功，無作神羞，官臣偃無敢復濟，唯爾有神裁之！”南朝宋

鲍照《代挽歌》：“傲岸平生中，不為物所裁。”宋叶適《蔡君

墓志铭》：“君以法裁諸生，諸生多不悦，言事者用為君罪，

劾去。”清王夫之《张子正蒙注·乐器》：“庸人處變而不知

自裁以禮，其賢者，則改節降志以自貶損而免患，若郭子

儀是已。”?估量。《淮南子·主术训》：“及至亂主，取民，

則不裁其力。”高诱注：“裁，度。”＜资治通鉴·汉光武帝建

武二十八年》：“單于前言：＇先帝時所賜呼韓邪竽、瑟、空

侯皆敗，願復裁賜。””胡三省注：“余謂裁，量也，量多少以

賜也。”鉴别；识别。南朝齐王俭《请解仆射表》：“臣亦

不謂文案之間，都無微解，至于品裁臧否，特所未閑。”

唐韩愈《雪後寄崔二十六丞公》诗：“稱多量少鑒裁密，豈

念幽桂遺榛营。”?体制；格式；体裁。《礼记·丧服大

记＞：“自小斂以往用夷衾，夷衾質殺之，裁猶冒也。”郑玄

注：“裁，猶制也。”孔颖达疏：““裁，猶制也”。言夷衾所用

上齊於手，下三尺，所用繒色及長短制度如冒之質殺也。”

《文选·张衡＜西京赋＞》：“取殊裁於八都，豈啓度於往

舊。”薛综注：“裁，制也·······言采取八方異制以為宫室之

巧。”南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“然詩有恒裁，思無

定位，隨性適分，鮮能通圓。”创作；写作。南朝宋鲍照

《奉始兴王白紵舞曲启》：“謹竭庸陋，裁為四曲。”元张可

久《小梁州·秋思酸斋索赋》曲：“成間闊，添消瘦，新書裁

就，一雁過粧樓。”清孙枝蔚《重游徐幼长园林》诗：“看久

鶯仍好，題多句懶裁。”亦指作品。唐孟郊《雪》诗：“强起

吐巧詞，委曲多新裁。”⑩稍微；略微。《後汉书·张酺

传》：“今議者為瓌選嚴能相，恐其迫切，必不完免，宜裁加

貸宥以崇厚德。”《文选·谢灵运＜初去郡＞诗》：“彭薛裁知

恥，貢公未遺榮。”李周翰注：“裁，少也。”?量词。用于布

匹。《新唐书·归崇敬传》：“學生謁師，贄用腶脩一束，酒

一壶，衫布一裁，色如師所服。”?通“纔”。（1）仅仅。《战

国策·燕策一》：“燕王曰：“寡人蠻夷僻處，雖大男子，裁

如嬰兒。言不足以求正，謀不足以决事。＇”吴师道补注：

“裁，《史》註音在，僅也。”《汉书·王贡两龚鲍传序》：“裁

日閱數人，得百錢足自養，則閉肆下簾而授《老子》。”颜师

古注：“裁與才同。”《後汉书·马援传》：“援妻孥惶懼，不

敢以喪還舊塋，裁買城西數畝地槀葬而已。”李贤注：“裁，

僅也，與纔同。”清顾炎武《长安》诗：“惆悵遠行人，單衣裁

至骭。”（2）刚刚；方才。《资治通鉴·汉献帝建安二十四

裁可大事不關咨晉，晉循謹無所駮異。”

5【裁皮】《隋书·食货志》：“大業已後，王綱弛紊，巨

姦大猾，遂多私鑄，錢轉薄惡。初每千猶重二斤，後漸輕

至一斤。或翦鐵鍱、裁皮糊紙以為錢，相雜用之。”后因

以“裁皮”指粗制滥造的钱币。《随园诗话＞卷一引清杨蓉

裳《咏钱》：“積窖千緡朽，當筵一擲多。裁皮嗤大業，剪

葉記闍婆。”

6【裁扣】削减扣除。清魏源《圣武记》卷十一：“近今

各省兵丁賞卹紅白銀約四十萬，准作正項開銷，無庸裁

扣。”

【裁成】①裁剪制成。语出《易·泰》：“天地交，泰，

后以財成天地之道。”《汉书·律历志上》引作“裁成”。《文

选·谢瞻＜张子房诗＞》：“神武睦三正，裁成被八荒。”张铣

注：“裁制成理，德被八方。”唐刘知幾《史通·史官建置》：

“且叔師研尋章句，儒生之腐者也；嗣宗沈湎麴蘖，酒徒之

狂者也，斯豈能錯綜時事，裁成國典乎？”郭沫若《中国古

代社会研究》第一篇第二章第二节：“万事万物万理万化

都是它所裁成的，它是“知周乎万物而通济天下＇（《繫辞

上·传》）的全能全智。”②编制而成。唐元稹《唐故朝议郎

侍御史河阴留後元君墓志铭》：“先府君叢集羣言，裁成百

葉書抄。”③犹栽培。谓教育而成就之。清汪弘隆《寄谢

同门曹翼宸》诗：“豈信質分薄，裁成寡良師。”＜儿女英雄

传》第三六回：“〔安老爺〕一面擦着眼淚，向太太説道：“我

這位恩師再生之意，我不知受了他老人家多少裁成。＇”

【裁旨】宋代称太守以下地方长官的指示、命令为

“裁旨”。宋吴曾《能改斋漫录·事始二＞：“近世自鈞旨、臺旨

而下，稱裁旨。按，李罕之擅引澤州兵夜入潞州，以狀白

李克用曰：薛鐵山死，州民無主，慮不逞者為變。故罕之

專命鎮撫，取王裁旨。＇”宋袁文《瓮牖闲评》卷三：“本朝君

相曰聖旨、鈞旨，太守而下曰臺旨，又其次曰裁旨。”

【裁衣】①裁剪衣料缝制衣服。《玉台新咏·古诗为

焦仲卿妻作＞：“十三能織素，十四學裁衣。”北齐颜之推

《颜氏家训·勉学》：“世人不問愚智，皆欲識人之多，見事

之廣，而不肯讀書，是猶求飽而嬾營饌，欲暖而惰裁衣

也。”《水浒传》第二四回：“老身也前日央人看來，説道

明日是個黄道好日。老身只道裁衣不用黄道日了，不記

他。”②即裁缝。清东轩主人《述异记·鬼交产蛇》：“海鹽

俞氏，有一僕善成衣，因名楊裁衣。”参见“裁縫②”。

【裁衣日】指适宜于裁制衣服的黄道吉日。旧时迷

信，以为凶日制衣则有祸，吉日制衣则有福。《水浒传》

第二四回：“王婆道：“娘子家裏有曆日麽？借與老身看一

看，要選個裁衣日。＇”参阅汉王充《论衡·讥日》。

【裁决】见“裁決”。

【裁折】抑止；摧折。《宋书·谢瞻传》：“靈運好臧

否人物，混患之，欲加裁折，未有方也。”《南史·江祏

传》：“左右小人會稽茹法珍·······右衛軍人豐勇之等，並

為帝所委任。祏常裁折之，羣小切齒。”

【裁抑】①制止；遏止。《後汉书·党锢传序》：“是

以聖人導人理性，裁抑宕佚，慎其所與，節其所偏。”＜东周

列国志》第五回：“主公若欲傳位於吁，便當立為世子。如

其不然，當稍裁抑之，庶無驕奢淫佚之禍。＇”周素园《贵州

民党痛史》第二篇第四章：“在教職員固歸咎于學生不良，

欲裁抑之，而不知教職員之自身，已早以其不良之習氣

影響學生而潛化之矣。”②

制裁。明沈德符《野獲编·科场

三·举人勒停会试》：“今年署禮部事，侍郎李廷機上疏，

謂舉人在籍恣肆，作奸犯科，無法懲創，請將最不肖者，勒

停會試，以示裁抑。上允之。”③削减，抑损。宋苏辙

《乞裁损待高丽事件札子》：“臣欲乞凡館待送遺並量加裁

抑。”郭沫若《中国史稿》第三编第四章第二节：“武帝为了

提高皇帝的威权，有意裁抑丞相的职权。”

【裁芟】剪裁删改。清叶廷琯＜吹网录·闭城门大

搜扬雄待诏二事芟正文留考异》：“《通鑒》書成之後，温公

有將正文復行裁芟。”

【裁别】判断鉴别。清方苞《万季野墓表》：“故言語

可曲附而成，事迹可鑿空而構，其傳而播之者，未必皆直

道之行也，其聞而書之者，未必有裁别之識也。”

【裁免】裁减罢免。郭沫若《中国史稿》第三编第六

章第一节：“无关紧要的官职和无能之官，一概裁免。”

【裁判】①法院根据事实，依照法律，对诉讼案件加

以裁定和判决。李大钊＜“五一”May Day 运动史》：“三

人的裁判，过了四个月才确定了。检察官要求死刑，但陪

审很公平持正。”蹇先艾《水葬》：“文明的桐村向来没有什

么村长·······等等名目，犯罪的人用不着裁判，私下都可以

处置。”亦泛指对事情的是非曲直进行评判。鲁迅《呐

喊·一件小事》：“以前的事姑且搁起，这一大把铜元又是

什么意思？奖他么？我还能裁判车夫么？我不能回答自

己。”老舍《二马》第四段九：“伊太太看两个姑娘辩论，心

中有点发酸。她向来是裁判一切的，那能光听着她们瞎

说。”②根据体育运动的竞赛规则，对运动员的竞赛成绩

和在竞赛中发生的问题作出评判。③指在体育竞赛中执

行评判工作的人。柯岩＜快活的小诗·看球记》：“看球应

该像裁判一样公平。”

【裁判所】审判案件的场所。《孽海花》第十五回：

“後來虧了幾個近衛兵有本事，死命把炸彈奪了下來，才

把她捉住。如今發到裁判所訊問去了。”

【裁判官】法官。巴金《灭亡》第七章：“他好像自己

是一个裁判官，在宣告一个阶级、一个社会底死刑。”

【裁判員】在运动竞赛过程中，依据竞赛规程和竞

赛规则，评定运动员（队）成绩、胜负和名次的人员。根据

不同运动项目的竞赛规则的规定，有各种职别，如总裁

判、裁判、检察员、巡边员、发令员、记录员、计时员等。

【裁汰】犹裁减。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“數年

前兵萬人，臺灣平後，裁汰至四千矣。”吴玉章＜从甲午战

争前後到辛亥革命前後的回忆》二：“裁汰繁冗的机构，整

顿腐败的军队。”

【裁決】亦作“裁决”。①经过考虑，作出决定。《魏

书·宋世景传》：“世景明刑理，著律令，裁決疑獄，剖判如

流。”《古今小说·汪信之一死救全家》：“適郭某所言，出

于至誠，並無半字相欺。從與不從，早早裁決，休得兩相

擔誤。”田北湖＜与某生论韩文书》：“苟非好學深思，心知

其意，使儒墨之是非曲直，了然于心中，不足以持其平而

救其蔽，馴致降伏，受我裁决也。”②裁定的旧称。旧中国

北洋政府1912年颁行的民事诉讼条例和刑事诉讼条例

中，将裁判分为“判决”与“裁决”。参见“裁定②”。

8【裁長補短】（長cháng）犹言取长补短。南朝梁锺

嵘《诗品》卷下：“安道詩雖嫩弱，有清上之句。裁長補短，

袁彦伯之亞乎？”

【裁幸】犹少幸。谓少幸从之。《汉书·诸葛豐传》：

“臣竊不勝憤懣，願賜清宴，唯陛下裁幸。”参阅清王念孙

《读书杂志·汉书九》“財幸”。

8【裁取】犹酌取。谓裁度而取用之。《三国志·吴

志·薛综传》：“縣官羈縻，示令威服，田户之租賦，裁取

供辦。”宋苏轼《上皇帝书》：“當部送者，量遠近裁取，以三

月刻納，不取其息。”明李东阳《封太孺人杨母熊氏墓志

铭》：“手自織辟，畜鷄豚，易錢穀，為朝夕費。裁取自給，

餘悉致京師為旅資。”

【裁制】①裁剪制作。《周礼·考工记·函人》“凡

為甲，必先為容，然後制革”汉郑玄注：“裁制札之廣袤。”

贾公彦疏：“上旅七節六節，節數已定，更觀人之形容，長

大則札長廣，短小則札短狹，故云裁制札之廣袤。廣即據

横而言，袤即據上下而説也。”亦泛指制作。《宋书·律历志

上》：“先師傳笛，别其清濁，直以長短，工人裁制，舊不依

律。”引申为炮制。章炳麟《訄书·商鞅》：“湯以為不如是不

足以媚人主，故瘁心力而裁制之，若鞅則無事此矣。”②规

模制式。《新唐书·王徽传》：“徽外調兵食，内撫綏流亡，

踰年，稍稍完聚，興復殿寢，裁制有宜，即奉表請帝東還。”

③规划，安排。《周髀算经》卷上“勾股方圓圖”汉赵君卿

注：“然則，統叙羣倫，宏紀衆理，貫幽入微，鉤深致遠。故

曰：其裁制萬物，唯所為之也。”宋叶適《法度总论一》：“獨

曰古今異時，言古則不通於今，是擯古於今，絶今於古；且

使為國者，無所斟酌，無所變通，一切出於苟簡，而不可裁

制矣。”清方苞《春秋通论序》：“所以考世變之流極，測聖

心之裁制，具在於此，非通全經而論之，末由得其間也。”

④制止；抑止。《三国志·蜀志·费祎传》：“〔姜維〕每欲

興軍大舉，費禕常裁制不從，與其兵不過萬人。”孙中山

《临时大总统宣告各友邦书》：“溯自滿洲入主，據無上之

威權，施非理之抑勒，裁制民權，抗違公意。”⑤制裁。

元刘祁《归潜志》卷六：“朝廷容之，適所以害之。欲保全

其人，宜加裁制。”章炳麟《秦献记》：“至于徐市、盧生之

徒，安妖求仙，熒惑主聽，皆不能以法令裁制。”许地山《集

外·女国士》：“这小奴才老是来搅扰我们，非得想个方法

来裁制他不可。”引申为约束；束缚。章炳麟《论式》：“漢

世之論，自賈誼已繁穰，其次漸與辭賦同流，千言之論，畧

其意不過百名。揚子為《法言》，稍有裁制，以规《論語》。”

朱自清《背影·儿女》：“后来孩子是多起来了，磨折也磨折

得久了，少年的锋棱渐渐地钝起来了；加以增长的年岁增

长了理性的裁制力，我能够忍耐了。”

【裁使】控制使用。《淮南子·缪称训》：“兼覆蓋而

并有之，度伎能而裁使之者，聖人也。”高诱注：“裁，制也，

度其伎能而裁制使之。”

【裁併】裁减合并。郭沫若《中国史稿》第三编第六

章第一节：“光武帝因此不得不裁并四百多个县，同时减

少了许多职官吏员。”

【裁服】裁夺服用。《红楼梦》第八三回：“氣不流

精，凝而為痰；血隨氣湧，自然咳吐······姑擬＇黑逍遥＇以

開其先，後用＇歸肺固金＇以繼其後。不揣固陋，俟高明裁

服。”

【裁治】 处治。《红楼梦》第七三回：“黛玉笑道：

·······要是二姐姐是個男人，一家上下這些人，又如何裁

治他們？＇”

【裁定】①斟酌决定其去取可否。《後汉书·卢植

传》：“〔盧植〕專心研精，合《尚書》章句，考《禮記》失得，庶

裁定聖典，刊正碑文。”宋沈括《梦溪笔谈·谬误》：“朝廷

郊廟禮儀，多委彭年裁定。”鲁迅＜书信集·致杜衡》：“我

的短文，一并寄上。能用与否，尚乞裁定为幸。”②法院在

诉讼过程中就程序问题或部分实体问题所作的决定。

【裁糾】制裁纠正。南朝梁沈约《奏弹奉朝请王希

聃违假》：“違弛之諐，允膺裁糾。”《新唐书·李玄道传》：

“出為幽州長史，佐都督王君廓，專持府事。君廓不法，每

以義裁糾之。”

9【裁封】犹裁书。元柯丹丘《荆钗记·亲叙》：“館甥

位掌五侯臺，千里裁封遣使來。”参见“裁書②”。

【裁革】裁汰革除。明王鏊《震泽长语·食货》：“裁

革冗官冗兵一千四萬餘，歲省京儲一百六十八萬石。”《红

楼梦》第七四回：“如今若無故裁革，不但姑娘們委屈，就

連太太和我也過不去。”

【裁省】①（-xǐng）裁断审察。晋袁宏《後汉纪·

顺帝纪下》：“臣託儒者，不便武職，猥陳此言。訪之羣司，

知當受虚誕之辜，唯加裁省。”明沈鲸《双珠记·刑逼成

招》：“偶見他獨行身酩酊，青萍誤觸傷其頸，有此實從供

稱，伏惟裁省。”②（-shěng）削减，节省。宋吴曾《能改

斋漫录·记事二＞：“司馬文正曰：＇方今國用窘竭，非痛裁

省浮費，不能復振。＇”明何良俊《四友斋丛说·史十》：“各

兵既已受田，每年至秋亦不必裁省。”《明史·张居正传》：

“皇上加意撙節，於宫中一切用度、服御、賞賚、布施，裁省

禁止。”

【裁削】犹删改。清蒋士铨《临川梦·改梦》：“《紫

釵記》尚求直筆裁削。”

【裁度】①（-duó）度量而定取舍。《孔子家语·

致思》：“夫子糾未成君，而管仲未成臣，管仲裁度，義。”

《魏书·李沖传》：“但朔土多寒，事殊南夏，自非裁度當

春，興役徂暑，則廣制崇基，莫由克就。”《红楼梦》第五五

回：“若照常例，只得二十兩；如今請姑娘裁度着，再添些

也使得。”②（-dù）指丈量标准。太平天国洪仁玕《资政

新篇》：“立丈量官，凡水患河路有害於民者，准其申請，大

者發庫助支，小者民自捐助。而屋宇規模，田畝裁度，俱

出此官。”

【裁音】写信。明王世贞《代周子答妇》诗：“兩地栽

黄蘖，辛苦不相知。入夢驚猧短，裁音托鴈遲。”参见“裁

書②”。

【裁恨】犹解恨。元房皞《送李正甫九日韵》：“我欲

處身如此處，君言裁恨若為裁。”

【裁軍】裁减武装人员和军事装备。

【裁退】裁减辞退。唐白居易《郑覃可给事中制》：

“給事中之職，凡制勅有不便於時者，得封奏之······有司

選補不當者，得與侍中裁退之。”《解放日报＞1944.7.25：

“一部机器，一个技工，都是国家的宝贝，现在机器停止

了，技工裁退了。”

【裁紅點翠】①采摘花卉。南朝梁简文帝《东飞伯

劳歌》：“誰家總角岐路陰，裁紅點翠愁人心。”②比喻选择

华丽的辞藻。宋陆游《真珠帘》词：“樂府初翻新譜，漫裁

紅點翠，閑題金縷。”

10【裁挫】犹裁抑。宋孔平仲《孔氏谈苑》卷三：“今主

上富於春秋，須常以不如意事裁挫之，使心不驕，則可為

持盈守成之主。”参见“裁抑0”。

【裁核】查核。清昭槤《啸亭杂录·广赓虞之死》：

“時用兵數載，司事者任意揮霍，不復稽覈，侍郎司事數

月，力為裁核，每月省糜費數十萬，而國帑賴以充裕。”

10【裁酌】裁量斟酌。唐李渤《上封事表》：“以王道為

尺，以大中為刀，度時之宜，裁酌古今，引知蕩寃，驅末還

本。”明沈榜《宛署杂记·铺行》：“科道審編事竣，裁酌因

革所宜，題請行縣遵守。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“顷

阅报，知商务印书馆纠纷已经了结，此后当可专务开张之

事，是否可请蔡先生再为乔峰一言，希兄裁酌定进止，幸

甚感甚。”

【裁辱】.犹凌辱。《宋书·袁粲传》：“愍孫勸顔師伯

酒，師伯不飮，愍孫因相裁辱。”

【裁致】犹备送。三国魏曹操《祀故太尉桥玄文》：

“奉命東征，屯次鄉里，北望貴土，乃心陵墓。裁致薄奠，

公其尚饗！”

【裁員】裁减人员。鲁迅《书信集·致许寿裳》：“此

次教部裁員，他司不知，若在社會司，則辦事員之凡日日

真來辦事者皆去矣。”叶圣陶《四三集·一个练习生》：“绸

缎铺子正在裁员减薪，谈不到收学徒。”

【裁缺】谓官吏免去原任官职，等候补缺。清施闰

章《蠖斋诗话·铁佛寺袈裟》：“又聞有宫繡千佛袈裟，佛

頂各一珠，領以玉環。兵後僧貧，質之民家，二十餘年矣。

丁未，予裁缺將行，為贖而歸之。”清钮琇《觚賸·粤藩预

定》：“顔方伯敏裁缺家居，久不得調。”

【裁造院】官署名。宋乾德四年置。掌裁制服饰，

供皇帝服御及宾客祭祀之用。崇宁年间并入殿中省。《宋

史·奸臣传二·蔡攸》：“攸字居安，京長子也。元符中，

監在京裁造院。”参阅《宋史·职官志四》、清周城《宋东京

考》卷三。

【裁留】留下一部分。《新唐书·权德舆传》：“畿甸

之内，大率赤地而無所望，轉徙之人，斃踣道路，慮種麥

時，種不得下。宜詔在所裁留經用，以種貸民。”

【裁衷】犹裁断。《宋书·谢弘微传》：“天下事宜有

裁衷。卿此不治，何以治官。”

【裁剖】①裁断剖析。《新唐书·韦维传》：“〔韋

維〕遷户部郎中，善裁剖，時員外宋之問善詩，故時稱户

部二妙＇。”又《崔咸传》：“日與賓客僚屬痛飲，未嘗醒；夜

分輒決事，裁剖精明，無一毫差，吏稱為神。”②切开。《太

平广记》卷二三四引宋孙光宪《北梦琐言》：“王蜀時，有趙

雄武者，衆號趙大餅······有能造大餅，每三斗麵擀一枚，

大於數間屋。或大内宴聚，或豪家有廣筵，多于衆賓内獻

一枚，裁剖用之，皆有餘矣。”

【裁料】犹材料。用以比喻适宜做某种事情的人。

《儿女英雄传》第六回：“那女子聽了，心裏説道：“這一定

是兩個不成裁料的和尚！＇”

【裁書】①草写檄文。南朝陈徐陵《谢敕赉烛盘答

齐国移文启》：“昔班彪草移，阮瑀裁書，馳譽當年，遂無加

賞，非常大賚，始自今恩。”②裁笺作书，写信。三国魏曹

丕《与吴质书》：“頃何以自娱？頗復有所造述不？東望於

邑，裁書叙心。”唐孟浩然＜人日登南阳驿门亭子怀汉川诸

友》诗：“未有南飛鴈，裁書欲寄誰。”清陈维崧《贺新郎·

作家书竟题范龙仙书斋壁上＜芦雁图＞》词：“漏悄裁書罷。

繞廊行、偶然瞥見，壁間古畫。”

11【裁規】制定法度。前蜀杜光庭《胡贤常侍安宅醮

词》：“由陰陽而定位，配刑德以裁規。”

【裁排】安排；计算。元白樸《梧桐雨》第四折：“是

兀那當時歡會，裁排下今日淒涼，廝輳着暗地量度。”《金

瓶梅词话》第四三回：“怎禁那攪閒人是非，施巧計裁排。”

【裁赦】裁决赦免。《汉书·翼奉传》：“非有聖明，

不能一變天下之道。臣奉愚戇狂惑，唯陛下裁赦。”

【裁處】（-chǔ）裁决处置。《旧唐书·李晟传》：

“賊寇未平，軍中給賜，咸宜均一。今神策獨厚，諸軍皆以

為言，臣無以止之，惟陛下裁處。”《西游记》第十四回：

“龍王道：“大聖自當裁處，不可圖自在，誤了前程。＇”范文

澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“九六六

年，诏令荆湖、西蜀州郡官，事无大小，都要与通判共同裁

处。”

【裁國】犹治国。《鹖冠子·天则》：“夫裁衣而知擇

其工，裁國而知索其人，此固世之所公哉。”

【裁船】造船。晋常璩《华阳国志·大同志》：“三

月，被詔罷屯田兵，大作舟船，為伐吴計·······攀又建議：裁

船入山，動數百里，艱難。蜀民冢墓多種松柏，宜什四市

取，入山者少。”北魏崔鸿《十六国春秋·蜀·李雄＞：“尚

書遣吾討賊，受命之日，實忘寢食，但裁船未辦，請軍未

至，牽揣不及，為他所先。”

【裁許】犹裁可。《汉书·赵充国传》：“謹上田處及

器用簿，唯陛下裁許。”《明史·金声传》：“臣願仗聖天子

威靈，與練敢戰士，為國家捍强敵，惟陛下立賜裁許。”

【裁减】见“裁減”。

【裁剪】见“裁翦”。

【裁問】制裁问罪。《梁书·武帝纪下》：“應是緣邊

初附諸州部内百姓，先有負罪流亡，逃叛入北，一皆曠蕩，

不問往諐，並不得挾以私讎而相報復。若有犯者，嚴加裁

問。”

【裁紩】裁剪缝制。唐颜真卿《和政公主神道碑》：

“親臨稼穡，躬儉節用。不憚煩縟，雅好組紃。駙馬裳衣，

必親裁紩。”

12【裁琢】①裁截雕琢。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：

“豈有帛砧裁琢為磬而尚存故聲哉！”②比喻写作时对材

料的裁剪取舍和对文字的精心雕琢。清李慈铭《书凌氏廷

堪＜校礼堂集＞中＜书唐文粹文後＞文後》：“紀載之作，《尚

書》最古，今文所傳，已多偶句。《左氏》、《國語》，遂沿其

原。嗣而先秦碑銘，兩漢詔誥，皆於渾噩之中，寓裁琢之

巧。”

【裁雲】裁剪行云。比喻裁剪技艺精妙新巧。唐李

义府《堂堂词》之一：“鏤月成歌扇，裁雲作舞衣。”清李渔

《奈何天·忧嫁》：“催妝未了，又復勸更衣，信手裁雲不度

肌，穿來寬窄稱腰圍，低徊。只恐他年，較此增肥。”

【裁雲翦水】裁行云，剪流水。比喻诗文构思精妙

新巧。明屠隆《綵毫记·夫妻玩赏》：“名擅雕龍，詩成倚

馬，清思裁雲翦水。”

【裁量】Θ（-liáng）①鉴别，衡量。《後汉书·许

劭传》：“劭曰：＇太丘道廣，廣則難周；仲舉性峻，峻則少

通。故不造也。＇其多所裁量若此。”明王世贞《艺苑卮言》

卷三：“吾覽鐘記室《詩品》，折衷情文，裁量事代，可謂允

矣。”章炳麟《箴新党论》：“且新黨雖多諂曲，而品覈公卿，

裁量執政，猶其所優為者。”②裁度。《宋书··庐陵孝献

王义真传＞：“及至歷陽，多所求索，羡之等每裁量不盡

與，深怨執政，表求還都。”＜再生缘》第五九回：“這句

-

-

話，要緊之詞不可忘。此外事情須叮囑，只須姊姊善裁

量。”参见“裁度①”。＝（-liàng）③减少分量。北魏贾

思勰《齐民要术·笨麴并酒》：“與人此酒，先問飲多少，裁

量與之。”

12【裁帽】宋代公卿大吏至六曹郎中等官员所戴之

帽。为席帽前檐加全幅黑纱并仅围为其半而成。《宋史·

舆服志五》：“重戴。唐士人多尚之，蓋古大裁帽之遺制，

本野夫巖叟之服。以皂羅為之，方而垂簷，紫裏，兩紫絲

組為纓，垂而結之頷下。”宋叶梦得《石林燕语》卷三：“五

代始命御史服裁帽。本朝淳化初，又命公卿皆服之·····

今席帽、裁帽分成為兩等，中丞至御史，與六曹郎中，則於

席帽前加全幅皁紗，僅圍其半為裁帽；非臺官及自郎中而

上，與員外而下，則無有為席帽。”清王士禛《香祖笔记》卷

十一：“按此製似古婦人羃羅，今眼紗之類，而名為裁帽，

不可解。又按張洎《題右丞畫＜孟襄陽吟詩圖＞》云：“襄陽

之狀峭而瘦，衣白袍，靴帽重戴，乘款段馬。一童總角，負

琴而從。＇觀其圖，乃帽上加皂色幅巾，垂于肩後，但不似

羃羅掩面耳，殊近裁帽之製。”

【裁答】作书答复。唐皇甫冉《酬张继》诗序：“懿

孫，余之舊好，祇役武昌，枉六言詩見懷，今以七言裁答，

蓋拙於事者繁而費也。”《新唐书·韦陟传》：“〔陟〕常以五

采牋為書記，使侍妾主之，其裁答受意而已，皆有楷法，

陟唯署名。”清蒲松龄《聊斋志异·陆押官》：“往來牋奏，

任意裁答，無不工妙。”

【裁復】斟酌答复。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·

待接役》：“前官廣文丞簿，附有書札，仍即裁復。”

【裁觚】谓写文章。亦借指诗文。觚，古代书写用的

木简。清姚鼐《祭张少詹曾敞文》：“君為禁臣，彪胷爛手，

裁觚朝脱，暮誦士口。”

【裁詔】谓替皇帝起草诏书。唐李嘉祐《和张舍人

中书宿直》：“裁詔催添燭，將朝欲更衣。”元袁桷《寿李承

旨四十韵》：“玉署親裁詔，青蒲獨奉宸。”

【裁減】亦作“裁减”。削减。《三国志·吴志·韦曜

传》：“曜素飲酒不過二升，初見禮異時，常為裁減，或密賜

茶荈以當酒。”宋苏轼《私试策问·汉之变故有六》：“世祖

既立······裁減同姓之封，而黜三公之權，以為前世之弊

盡去矣。”碧野《没有花的春天》第十章：“听说我们窑上要

裁减人手啦！”

【裁割】①裁剪；剪断。汉蔡邕《青衣赋》：“精惠小

心，趨事如飛。中饋裁割，莫能雙追。”唐曹唐《小游仙》诗

之九六：“蛟絲玉線難裁割，須借玉妃金剪刀。”②谓斟酌

处置。《後汉书·崔寔传》：“且濟時拯世之術，豈必體

堯蹈舜然後乃理哉？期於補淀決壞，枝柱邪傾，随形裁

割，要措斯世於安寧之域而已。”③犹删改。明何景明《明

月篇》序：“意調若髣髴四子，而才質偎弱，思致庸陋，故

摛詞蕪紊，無復統飭，姑録之以俟審音者裁割焉。”割裂

拼凑。宋韩淲《涧泉日记》卷下：“李邴漢老號雲龕居士，

作《王履道内制集序》，其言本朝承五季之後，楊劉之學盛

於一時，其裁割纂組之工極矣。石介憤然，以為破碎聖人

之道，著論排之勘。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通

三》：“宋《晁氏讀書志》，凡百七家三卷，余所得本卷五，

而所引僅六十餘家，蓋又亡其半矣。其書多裁割前人言

語。”《四库全书总目·别集二五·王世贞弇州山人四部

稿》：“自世貞之集出，學者遂剽竊世貞，故艾南英《天傭子

集》有曰：後生小子不必讀書，不必作文，但架上有＜前後

四部稿》，每遇應酬，頃刻裁割，便可成篇。”⑤犹制裁。

《三国志·魏志·曹洪传》“乃得免官削爵土”裴松之注引

三国魏鱼豢《魏略》：“臣仰視天日，愧負靈神，俯惟愆闕，

慚愧怖悸，不能雉經以自裁割，謹塗顔闕門，拜章陳情。”

⑥牵制；抑制。《南齐书·蔡约传》：“時諸王行事多相裁

割，約在任，主佐之間穆如也。”《魏书·刘子业传》：“〔子

業〕以奄人華願兒為散騎常侍，遊止必同。越騎校尉戴法

興屢有裁割，願兒深以為隙。”

【裁畫】筹划。《新唐书·封伦传》：“虞世基得幸煬

帝，然不悉史事，處可失宜。倫陰為裁畫，内以諂承主意，

百官章奏若忤旨，則寢不聞；外以峻文繩天下，有功當賞，

輒抑不行。”宋苏舜钦《太子太保韩公行状》：“時郡界河決

害民，計其補塞費鉅萬。公馳至其地，集瀕河丁壯，就伐薪

藁，親為裁畫，一物不取於民，而堤復完堅。”

13【裁損】 裁汰，削减。宋欧阳修《论举馆阁之职札

子》：“臣謂今後膏梁子弟既不濫居清職，則前已在館閣

者，雖未能沙汰，尚須裁損。”明归有光《与王子敬书》之

六：“惟土俗儉陋，近來務為裁損，幾于貊道。”《明史·后

妃传二·光宗李庄妃》：“魏忠賢、客氏用事，惡妃持正，宫

中禮數多被裁損，憤鬱薨。”

【裁禁】制止，禁止。《明史·杨廷和传》：“中官谷

大用、魏彬、張雄，義子錢寧、江彬輩，恣横甚。廷和雖不

為下，然亦不能有所裁禁，以是得稍自安。”

【裁椷】写信。清黄六鸿《福惠全书·升迁·四六禀

启附》：“戔戔束菲，肅肅裁椷。”

【裁剸】犹裁割。元柳贯《送郭子昭经历赴淮东》诗：

“生平書檄手，妙在巧裁剸。”

【裁當】（-dāng）谓处断其罪。《宋书·武帝纪

上》：“高祖與大將軍牋，白＇粲等備位大臣，所懷必盡。執

憲不允，自應據理陳訴，而横興怨忿，歸咎有司。宜加裁

當，以清風軌＇。並免官。”

【裁遣】裁断处理。《新唐书·张嘉贞传》：“居位三

年，善傅奏，敏於裁遣。”《旧五代史·唐书·明宗纪五》：“此

後在朝及諸州府，凡有極刑，並須子細裁遣，不得因循。”

【裁節】①裁抑节制。《後汉书·王充传》：“〔王充〕

乃造《養性書》十六篇，裁節嗜欲，頤神自守。”宋苏洵

《审势》：“故威與惠者所以裁節天下强弱之势也。”明高

攀龙《书＜唯庵先生志铭＞後》：“先生少弱，稍動作輒疲，必

偃仰時自休息。然善裁節一切，不竭其意之所欲，不務其

力之所不勝。”②削减；节省。宋苏洵《上皇帝书》：“今之

用人最無謂者，其所謂任子乎·····朝廷自近年始有意于

裁節，然皆知損之而未得其所損。”《元史·许有壬传》：

“有壬極論，帝當親祠太廟······冗職當沙汰，錢糧當裁

節。”清魏源《圣武记》卷十一：“今見于方畧者，若裁節冗

費，改折漕貢······核減軍需報銷，亦皆所裨無幾。”

【裁與】犹裁赐。明刘若愚《酌中志·内府衙门职

掌＞：“示之以三塗六道之苦，誘之以天人福果之說，及念

珠坐具，亦可裁與。”

【裁詩】作诗。唐杜甫《江亭》诗：“故林歸未得，排

悶强裁詩。”宋沈遘《西舍》诗：“少年裁詩喜言老，誰知老

大都無心。”清吴兆骞《同陈子长坐毡帐中话吴门旧游怆

然作歌》：“裁詩每題白團扇，縱酒惟賭青羔裘。”

【裁慎】犹审慎。《後汉书·方术传下·郭玉》：“針

有分寸，時有破漏，重以恐懼之心，加以裁慎之志，臣意且

猶不盡，何有於病哉！此其所為不愈也。”

14【裁截】①切割成段。唐白居易《东溪种柳》诗：“乘

春持斧斫，裁截而樹之。”②切截整齐。郭沫若《万引》：

“欧美的书，最新流行的装订是不加裁截。这种装订的

起源大约是因为书太行销了，连裁截的余暇也没有罢。”

剪裁截取。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“元稹《連昌

宫詞》有＇逡巡大遍《涼州》徹＇，所謂“大遍＇者，有序、引、

歌、氯、嗺、哨、催、攧、衮、破、行、中腔、踏歌之類，凡數十

解，每解有數疊者。裁截用之，則謂之“摘遍＇。今人大

曲，皆是裁用，悉非“大遍＇也。”郭沫若《雄鸡集·＜红楼梦＞

第二十五回的一种解释》：“我看这并不是不能解答的问

题。这是由于作者把凑集在一齐的材料或者生活经验，有

意地加以裁截，把它分开来叙述了。”

【裁模】犹模拟。前蜀杜光庭《龙兴观御容院醮土地

词》：“於是裁模世域，垂象人寰。周穆西歸，擬層臺而結

宇；漢皇南矚，遵太一以疏基。”

【裁奪】斟酌决定其取舍可否。明唐顺之《与吴筠

泉宗伯书》：“去年山口豐後不宜貢而求貢，既已阻回，而

日本國王該依期入貢者却又不見求貢，此其故皆不可曉，

故冒昧開此一款，以備明公之裁奪。”《红楼梦》第三六回：

“那寶玉一心裁奪盤算，癡癡的回至怡紅院中。”《两地

书·许广平＜致鲁迅＞七》：“我向来投稿，恒不喜专用一

名，自知文甚卑浅，裁夺之权，一听之编辑者，我绝不以甚

么女士······等，妄冀主笔者垂青。”

【裁製】①剪裁制作。《隋书·天文志中》：“須女四

星，天之少府也。須，賤妾之稱，婦職之卑者也，主布帛裁

製嫁娶。”唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“衣裳服玩，

無所裁製，貴鮮白，輕雜彩，男則繞腰絡腋，横巾右袒，女

乃襜衣下垂，通肩總覆。”亦泛指制作，制造。清沈埏《砚

归歌》：“理縝實潤裁製古，青花如藻浮春漪。”②体裁，风

格。元辛文房《唐才子传·陶翰》：“〔陶翰〕為詩，詞筆雙

美，既多興象，復備風骨。三百年以前，方可論其裁製。

大為當時所稱。”清吴伟业《送何省斋》诗：“披史妙縱横，

論詩富裁製。”

【裁鉸】犹裁剪。《红楼梦》第二八回：“〔寶釵〕因見

林黛玉裁剪，笑道：“越發能幹了，連裁鉸都會了。＇”孙犁

《白洋淀纪事·碑》：“小菊高兴的换上她那新做的，自己

纺织自己裁铰的裤子。”参见“裁翦①”。

【裁察】 裁断审察。《汉书·晁错传》：“竊願陛下幸

擇聖人之術可用今世者，以賜皇太子，因時使太子陳明於

前。唯陛下裁察。”《旧唐书·陆贽传》：“若有幽贊，一失

其便，後何可追，幸垂裁察！”＜平山冷燕》第一回：“如此則

是寓搜求于制科，又不失才，又不礙制，庶為兩便，伏乞皇

上裁察。”

【裁劃】①考虑，打算。元武汉臣《玉壶春》第三折：

“你一個忒聰明肯做美的姨姨你自裁劃。”明陈大声《好事

近·怨別》套曲：“托香腮，懶梳粧，慵臨鏡臺，無語自裁劃，

正芳年，又不道，色減容衰。”《儒林外史》第六回：“兩個人

自心裏也裁劃道：“姑奶奶平日只敬重的王家哥兒兩個，

把我們不偢不保；我們没來由，今日為他得罪嚴老大。＇”

②装点。明朱有燉《海棠仙》第一折：“恰便似木伴哥姨姨

抹着頰腮，被我裁劃笑滿懷。”

【裁綴】 剪裁选辑。清平步青＜霞外攟屑·掌故·

()

()

儒林传稿》：“阮福《揅經室文集後叙》云：按家大人撰《儒

林傳》，正傳、附傳共百數十人。持漢學宋學之平，羣書採

集甚博，全是裁綴集句而成，不自加撰一字。”

15【裁撝】犹指挥。撝，通“麾”。《陈书·高祖纪上》：

“公一校裁撝，三雄竝奮，左賢、右角，沙潰土崩，木甲殪於

中原，氊裘赴於江水。”

【裁撤】裁减撤消。清梅曾亮《总兵刘公清家传》：

“散捕餘匪，裁撤鄉勇，公功為多。”郑观应《盛世危言·税

则》：“為今之計，不如裁撤釐金，加征關税。”郭沫若《黑

猫》七：“分设中学是被裁撤了，剩下的两班人归并进成都

府中学。”

【裁撙】裁减节省。宋苏轼《乞赐度牒修廨宇状》：

“臣非不知破用錢數浩大，朝廷未必信從，深欲減節，以就

約省，而上件屋宇，皆錢氏所構，規摹高大，無由裁撙。”

宋叶適《故吏部侍郎刘公墓志铭》：“宫掖之奉，吏胥蠹食，

悉加裁撙，使國用未甚屈，則虜可力持，而計可徐定也。”

【裁賜】 谓酌量赐予。《後汉书·南匈奴传》：“單于

前言先帝時所賜呼韓邪竽、瑟、空侯皆敗，願復裁賜。”宋

王安石《上富相公书》：“誠望閣下哀其至誠，裁賜一小州

幽閑之區，寂寞之濱。”

【裁翦】亦作“裁剪”。①缝制衣服时把衣料按一定

的尺寸裁开。《南史·梁纪上·武帝上》：“公家織官紋錦飾，

並斷仙人鳥獸之形，以為褻衣，裁翦有乖仁恕。”宋周邦彦

《齐天乐·秋思》词：“暮雨生寒，鳴蛩勸織，深閣時聞裁

剪。”元陈高《种橦花》诗：“緝治入機杼，裁翦為衣裳。”引

申为修剪。唐曹唐《病马呈郑校书章三吴十五先辈》诗之

四：“欲將鬐鬣重裁剪，乞借新成利鉸刀。”夏丏尊叶圣

陶《文心》十三：“从盆栽的裁剪悟到文字繁简的布置，

从影戏的场面悟到叙事文的结构，从照片悟到记事文的

法式。”②比喻对事物的取舍安排。唐杜牧《自遣》诗：“遇

事知裁翦，操心識卷舒。”清曹寅《竹村大理寄洋茶滇茶二

本置西轩中花开索诗漫题》诗之二：“漫山百卉無邊幅，裁

翦東風恐未匀。”特指写作时对材料的取舍安排。宋秦观

《调笑令》词：“謝郎巧思詩裁翦，能動芳懷幽怨。”＜二十年

目睹之怪现状》第十回：“這不過是駢四儷六裁剪的工夫，

只要字面工整富麗，那怕不接氣也不要緊的，這更容易

了。”③比喻割裂拼凑。杨树达《积微居小学述林·论小

学书流别》：“逮至晚近，胸無獨見，意欲垂文。於是秦相

《吕覽》，書懸國門；淮南《鴻烈》，文成衆手。大都剽剟儒

墨，裁剪道法，說雜九流，義非一貫，小學支流，亦猶是

矣。”

【裁緝】 裁剪编纂。《隋书·高祖纪下》：“尚書左僕

射、越國公楊素，尚書右僕射、邳國公蘇威······或任居端

揆，博達古今；或器推令望，學綜經史。委以裁緝，實允僉

議。可並修定五禮。”

【裁編】 裁剪编织。比喻撰写词章。宋柳永《燕归

梁》词：“織錦裁編寫意深，字值千金。一回披玩一愁吟，

腸成結、淚盈襟。”

16【裁擇】权衡选择。汉晁错《言兵事疏》：“臣錯愚

陋，昧死上狂言，唯陛下裁擇。”唐韩愈《送张道士序》：“或

是章奏繁，裁擇未及斯。”亦谓裁剪选择。鲁迅《书信集·

致台静农》：“瞿氏之文，其弊在欲夸博，濫引古書，使其文

浩浩洋洋，而無裁擇，結果為不得要領。”·

【裁整】剪裁整理。南朝梁沈约＜佛记序》：“有志奇

农

僧，每經游歷，神迹昭然，咸有文註，繁蕪舛雜，實須裁

整。”

10【裁錦】《左传·襄公三十一年》：“子有美錦，不使人

學製焉。大官、大邑，身之所庇也，而使學者製焉。其為

美錦，不亦多乎？”后以“裁錦”比喻为官治邑。北魏杨衒

之《洛阳伽蓝记·秦太上君寺》：“陛下《渭陽》興念，寵及

老臣，使夜行罪人，裁錦萬里，敬奉明敕，不敢失墮。”参见

“製錦”。

【裁諫】制止并规劝。《晋书·石季龙载记上》：“燕

公石斌淫酒荒獵，常懸管而入。征北張賀度以邊防宜警，

每裁諫之。斌怒，辱賀度。”

【裁辨】鉴别，辨别。清姚鼐《辨＜逸周书＞》：“周之

將亡，先王之典籍泯滅，而里巷傳聞異辭。蓋聞而識者，

無知言裁辨之智，不擇當否而載之。”

【裁劑】裁度调节。《明史·李汝华传》：“〔汝華〕官

户部久，於國計贏縮，邊儲虚實，與鹽漕屯牧諸大政，皆殫

心裁劑。”

【裁營】谓剪裁缝制。《魏书·裴衍传》：“荷衣葛屨，

裁營已整；摇策納屣，便陟山途。”

【裁縫】0（-féng）裁剪缝缀衣服。《周礼·天官·

缝人》“女工八十人”汉郑玄注：“女工，女奴曉裁縫者。”

南朝宋鲍照《代陈思王＜白马篇＞＞：“僑裝多闕絶，旅服

少裁縫。”宋戴复古《木兰花慢》词：“念著破春衫，當時送

别，燈下裁縫。”李劼人《大波》第一部第一章：“袍子的款

式裁缝得很好。”②（-feng）做衣服的工匠。《水浒传》第

二回：“次日，叫莊客尋個裁縫，自去縣裏買了三匹紅錦，

裁成三領錦襖子。”清顾张思《土风录》卷六：“成衣人曰裁

縫·······蓋本為裁翦縫綴之事，後遂以名其人。”巴金《家》

二六：“我明天就叫裁缝来给你做两身好衣服。”

【裁縫鋪】（縫féng）代人缝制衣服的铺子。也称

成衣铺。洪深《这就是“美国的生活方式”＞第二幕：“艾沙

格：我在这个地方开了二十三年的裁缝铺。”

17【裁黜】 犹罢黜。《後汉书·蔡邕传》：“其爲邕所裁

黜者，皆側目思報。”参见“罷黜0”。

【裁謝】作书致谢。宋苏轼《答程全父推官》之五：

“江君先輩辱書，深欲裁謝。連寫數書，倦甚，且為多謝不

敏也。”明李贽《复邓石阳书》：“昨承教言，對使裁謝，尚有

未盡，謹復録而上之。”

18【裁覆】书信用语。犹言斟酌答复。王棻《答王子

裳书》：“且足下以空虚訾桐城，而所論乃純蹈空虚之弊，

此所謂不見目睫者也。棻實愚直，不敢附和，謹獻其疑，

惟足下裁覆焉。”

【裁襟】旧时包办婚姻，幼年男女由双方父母代为

订婚，裁下幼儿的衣襟各执一方，作为信物，称“裁襟”。

也称割襟。明汤显祖《牡丹亭·硬拷》：“呀，我女已亡故

三年。不說到納采下茶，便是指腹裁襟，一些没有。何曾

得有箇女壻來？”参阅《元史·刑法志二》。

【裁斷】①经过考虑作出判断或决定。《百喻经·为

二妇故丧其两目喻＞：“昔有一人，聘取二婦，若近其一，

為一所瞋，不能裁斷，便在二婦中間正身仰卧。”清林则徐

《通饬交代札》：“即因款目糾纏，前後任各執一說，亦應就

近禀請本府持平裁斷。”李大钊＜“今”与“古”》：“他对此争

论，于理论的、空想的、实用的各方面，立一透彻的比较，

与以公平的裁断。”②指材料的剪裁和论断。《陈书·文学

传·何之元》：“案臧榮緒稱史無裁斷，猶起居注耳，由此

而言，寔資詳悉。”③制止，禁绝。《宋书·明帝纪》：“凡諸

蠹俗妨民之事，趣末違本之業，雕華靡麗，奇器異技，並嚴

加裁斷，務歸要實。”

19【裁辭】谓斟酌词句。唐李商隐《漫成》诗之一：“沈

宋裁辭矜變律，王楊落筆得良朋。”唐黄滔《南海韦尚书》：

“設若旁扃辯囿，内遏言泉，不惟上負於良時，抑亦下辜於

卑志。是致齋身搦管，沐髪裁辭。”

21【裁屬】（-zhǔ）谓呼吸勉强接上。形容气息极其

微弱。裁，通“纔”。晋干宝《搜神记》卷十二：“吴時，將軍

朱桓得一婢，每夜卧後，頭輒飛去·······傍人怪之。夜中照

視，唯有身無頭。其體微冷，氣息裁屬。”

22【裁鑒】①谓品评、鉴赏。唐郑谷《读前集》诗之二：

“殷璠裁鑒《英靈集》，頗覺同才得旨深。”亦特指鉴识人

才。《新唐书·高俭传》：“入為吏部尚書，進封許國公。雅

負裁鑒，又詳氏譜，所署用，人地無不當者。”②裁断鉴别。

《平山冷燕》第四回：“以上數款，俱考較事宜，謹遵旨條

奏，乞聖明裁鑒定奪。”姚莹《论诗绝句》之一：“可惜飄零

《流別論》，至今裁鑒費工師。”

裂

1 ［liè《广韵＞良薛切，入薛，來。］①缯帛的残

余。《说文·衣部》：“裂，繒餘也。”徐锴繫传：

“裁剪之餘也。”引申为残余。《方言》第一“烈枿，餘也”

钱绎笺疏引《齐语》：“戎車待游車之裂，戎士待臣妾之

餘。”今本《国语·齐语》作“裂”，韦昭注：“裂，殘

也。”②裁剪；扯裂。《晏子春秋·杂下一》：“女子而男子

飾者，裂其衣，斷其帶。”南朝宋刘义庆《世说新语·德

行》：“韓後與范同載，就車中裂二丈與范云：＇人寧可使婦

無惲邪！＇范笑而受之。”清俞正燮《癸巳存稿·布》：“觀

魏、晉、北魏、唐所行，知用布帛不便，巧偽則害人，裂匹為

尺則害己，此其弊也。”③割裂；分裂。《庄子·天下》：“後

世之學者，不幸不見天地之純，古人之大體，道術將為天

下裂。”《淮南子·览冥训》：“四極廢，九州裂。”高诱注：

“裂，分也。”北魏郦道元《水经注·清水》：“水出山陽縣故

脩武城西南，同源分派，裂為二水，南為苟泉，北則吴瀆。”

金王若虚《滹南诗话》卷上：“東坡酷愛《歸去來辭》，既次

其韵，又衍為長短句，又裂為集字詩，破碎甚矣。”老舍《四

世同堂》四三：“她怕，可也更兴奋。她的跳动得很快的心

像要裂成两半儿。”①划分。《左传·哀公四年》：“士蔑乃

致九州之戎，將裂田以與蠻子而城之，且將為之卜。”《新

唐书·裴矩传》：“矩知帝勤遠略，乃訪諸商胡國俗、山川

險易，撰《西域圖記》三篇，合四十四國，凡裂三道。”⑤绽

开；龟裂。晋左思《蜀都赋》：“蒲陶亂潰，若榴競裂。”唐韩愈

《嘲鼾睡》诗之一：“木枕十字裂，鏡面生痱癗。”曹禺《原野》

序幕：“巨树有庞大的躯干，爬满年老而裂的木纹，矗立在

莽莽苍苍的原野中。”⑥破碎。南朝梁刘勰《文心雕龙·

练字》：“簡蠹帛裂，三寫易字。”唐韩愈《贞女峡》诗：“漂船

擺石萬瓦裂，咫尺性命輕鴻毛。”引申为败坏。明顾起元

《客座赘语·诠俗》：“若事之敗而不可收拾也曰崩，又或

曰裂。”《西游记》第二三回：“那個不要如此？都這們扭扭

捏捏的拿班兒，把好事都弄得裂了。”⑦特指车裂。《墨

子·亲士》：“吴起之裂，其事也。”孙诒让间诂：“《淮南

子·繆稱訓》云：“吴起刻削而車裂。””亦泛指处死。《後汉

书·儒林传上·杨伦》：“刎頸不易，九裂不恨。”李贤注：

“裂，死也。”③象声词。参见“裂裂”。

2

［liě］方言。物件的两部分向两边分开。如：衣

裂

服没扣好，裂着怀。

3【裂土】①分封土地。《商君书·赏刑》：“湯與桀戰

於鳴條之野，武王與紂戰於牧野之中，大破九軍，卒裂土

封諸侯。”《後汉书·陈蕃传》：“近習以非義授邑，左右以

無功傳賞，授位不料其任，裂土莫紀其功。”《新唐书·李

百药传》：“時議裂土與子弟功臣，百藥上《封建論》，理據

詳切，帝納其言而止。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷二：“當

事者且謂擣穴擒渠，功在眉睫，人人有裂土拜爵之想。”

参见“裂土分茅”。②割据土地。吴恭亨《诸将》诗之四：

“裂土稱雄各一方，無端兄弟鬩于牆。”

【裂土分茅】（分fēn）＜书·禹贡＞：“厥貢惟土五色。”

孔颖达疏：“王者封五色土以為社，若封建諸侯則各割其

方色土與之，使歸國立社······四方各依其方色皆以黄土

覆之，其割土與之時，苴以白茅，用白茅裹土與之。”后因

以“裂土分茅”谓帝王分封土地、建立诸侯。宋辛弃疾《洞

仙歌·赵晋臣和李能伯韵有裂土分茅之句》词：“况滿屋、

貂蟬未為榮，記裂土分茅、是公家世。”《痛史＞第七回：

“全太后道：“難得卿等一片忠誠，但願天佑宋室，將來恢

復江山，必當裂土分茅、以報今日。””亦作“裂地分茅”。

宋叶適《任子》：“古者裂地分茅以報人臣之有功，使其子

孫嗣之，所以酬祖宗，垂後裔也。”

【裂口】①裂成口子。如：手都冻得裂口了。②裂

开的口子。如：血从受伤的裂口渗出来。

4【裂文】见“裂紋”。

5【裂石流雲】裂开山石，震动云霄。形容声音高昂

响亮。《金瓶梅词话》第四三回：“唱出一句來，端的有落

塵遶梁之聲、裂石流雲之響。”

6【裂地】①地面坼裂。亦谓使地面开裂。汉司马相

如《上林赋》：“其北則盛夏含凍裂地，涉冰揭河。”明刘基

《怨王孙》词：“海風裂地鯨魚死，三萬里水擊蓬萊徙。”

②划分土地。《晏子春秋·问上十九》：“裂地而封之，疏

爵而貴之。”《汉书·黥布传》：“臣請與大王杖劍而歸漢

王，漢王必裂地而分大王，又況淮南，必大王有也。”唐元

稹《出门行》：“在楚裂地封，入趙連城貴。”郭沫若《豕蹄·

楚霸王自杀》：“昨天的敌人，只要肯做扶持自己的爪牙，

今天便封王裂地。”参见“裂土0”。

【裂地分茅】见“裂土分茅”。

【裂兆】谓显示征兆。兆，占卜时灼龟甲所见的裂

纹。唐骆宾王《对策文》之三：“故叢桂幽人，罷韜真於文

豹；青蓮江使，自裂兆於非熊。”

【裂拆】分裂，裂开。宋曾巩《地动》诗：“地乘是氣

亢於下，震盪裂拆乖其常。”

8【裂帛】①撕裂缯帛。《左传·昭公元年》：“召使者，

裂裳帛而與之。”亦指撕裂缯帛发出的清厉声。唐白居易

《琵琶行》：“曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。”《水浒

传＞第七一回：“是夜三更時候，只聽得天上一聲響，如裂

帛相似，正是西北乾方天門上。”艾明之《她和她的歌＞十

五：“＇爸爸！＇白小玲发出一声声和她年龄不相称的裂帛

似地叫喊。”②裁帛作书。《文选·江淹＜恨赋＞＞：“裂帛繫

書，誓還漢恩。”李善注：“《漢書》曰：“常惠教漢使者謂單

于，言天子射上林中，得鴈，足有係帛書，蘇武等在某澤

中。＇”唐徐彦伯《拟古＞诗之一：“裂帛附雙燕，為予向遼

東。”⑤指古代的书籍。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》：“欲

衣（不）部裂（69）

其詳悉於體國，必閲石室，啓金匱，抽裂帛，檢殘竹，欲其

博練於稽古也。”

9【裂風景】犹言杀风景。谓减灭兴致。明王世贞＜艺

苑卮言》卷六：“有規楊用脩者，答書云：“文有仗境生情，

詩或托物起興······古人聊以耗壯心，遣餘年，所謂老顛欲

裂風景者，良亦有以。＇”清王士禛《上巳修禊水绘园》诗之

三：“不怪老顛裂風景，名園上日相逢迎。”

【裂冠毁冕】①比喻背弃王室。《左传·昭公九年》：

“王使詹桓伯辭於晉，曰：······我在伯父，猶衣服之有冠

冕，木水之有本原，民人之有謀主也。伯父若裂冠毁冕，

拔本塞原，專棄謀主，雖戎狄，其何有余一人？＇”《南

史·齐纪上·高帝》：“桂陽負衆，輕問九鼎，裂冠毁冕，

拔本塞源，烈火焚於王城，飛矢集乎君屋，羣后憂惶，元

戎無主。”②比喻绝意仕进。《後汉书·逸民传序》：“漢室

中微，王莽篡位，士之藴藉義憤甚矣。是時裂冠毁冕，相

攜持而去之者，蓋不可勝數。”③比喻毁灭华夏文化，背

离民族传统。《宋史·胡铨传》：“陛下一屈膝······天下士

大夫皆當裂冠毁冕，變為胡服。”章炳麟＜革命道德说》：

“且反古復始，人心所同，裂冠毁冕之既久，而得此數公

者追論姬漢之舊章，尋繹東夏之成事，乃適見犬羊殊族，

非我親昵。”

【裂陝】相传周初周召二公分陕而治，周公治陕以

东，召公治陕以西。陕即今河南省陕县。事见《公羊传·隐

公五年》。后遂以“裂陝”谓朝廷大员出任地方长官。南

朝梁江淹《建平王让右将军荆州刺史表》：“端維裂陜，非

功無或濫其選。”

10【裂素】裁剪白绢以绘画作文。唐李行敏《观庆云

图》诗：“裂素留嘉瑞，披圖賀聖君。”清顾炎武＜酬程工部

先贞》诗：“懷人初有歎，裂素便成辭。”亦指用以绘画作文

的白绢。明谢榛《四溟诗话》卷四：“竹林餘裂素，可復寫

誰真。”

【裂破】撕坏。《南史·谢举传》：“邵陵王綸於婁湖

立園，廣讌，酒後好聚衆賓冠，手自裂破，投之唾壺，皆莫

敢言。”徐迟《狂欢之夜》：“黑暗，像一幅黑缎子似的，被裂

破了。”

【裂紙】谓烧化纸钱或纸马。旧俗祭祖祈禳时，以此

表示敬诚。元郑廷玉《看钱奴》第一折：“我也在爺娘墳上

燒錢裂紙，澆茶奠酒。”

【裂紋】亦作“裂文”。①器物将要裂开的痕迹。唐

孟郊《苦寒吟》：“厚冰無裂文，短日有冷光。”叶圣陶＜倪焕

之》三：“三个课堂里一律是黑漆转为灰白色的桌椅，墙上

的黑板显出横条的裂纹。”②指笑靥。《儿女英雄传》第三

八回：“此外再没别的散碎話，還帶管低着雙眼皮兒，把個

臉兒绷得連些裂紋兒也没有。”⑥瓷器在烧制时有意做成

的像裂璺的花纹。

11【裂域】犹裂土。南朝梁江淹《让太傅扬州牧表》：

“乘軺服冕，荷蕭張之賞；開城裂域，受馮鄧之爵。”参见

“裂土0”。

【裂眥】见“裂眦”。

【裂眦】亦作“裂眥”。谓因发怒而眼睛睁得极大，

眼眶似乎要裂开。形容极其愤怒的神态。《淮南子·泰族

训》：“荆軻西刺秦王，高漸離、宋意為擊筑，而歌於易水之

上，聞者莫不瞋目裂眦，髮植穿冠。”《梁书·邵陵王纶

传》：“溥天率土，忠臣憤慨，比屋罹禍，忠義奮發，無不抱

甲負戈，衝冠裂眥。”清和邦额《夜谭随录·冯勰》：“汪聞

至此，不禁裂眦曰：“人心叵測至如此乎！＇”

11【裂眼】犹裂眦。南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》：

“王右軍問許玄度：“卿自言何如安石？”許未答。王因曰：

“安石故相為雄，阿萬當裂眼争邪！＇”

【裂痕】①器物破裂的痕迹。如：玻璃板中间有一

道裂痕。②指感情破裂或意见分歧所表现出来的迹象。

巴金《化雪的日子》：“我也看得出来，他们吵架的次数愈

多，两个人中间的裂痕也就愈大了。”梁斌《红旗谱》四二：

“两个人政治见解不同，裂痕越来越深。”

【裂敝】破裂损坏。《史记·匈奴列传》：“其得漢繒

絮，以馳草棘中，衣袴皆裂敝，以示不如旃裘之完善也。”

《汉书·匈奴传上》作“裂弊”。

【裂組】谓授官。南朝梁江淹《後让太傅扬州牧表》：

“量能而受賞，撰智而錫位。深乃裂組，遠故分珪。”

12【裂葉風】指农历八月所刮的秋风。南朝梁元帝

《金楼子·志怪》：“八月中風至，吹葉（蒲萄花葉）上，傷裂

有似綾紈，故風為蒲萄風，亦名裂葉風也。”清高士奇《天

禄识馀·裂叶猎叶》：“《洞冥記》：裂葉風，八月風也。又

《列子》曰：獵葉之風。”

【裂裂】象声词。康有为《诗集自序》：“其或因境而

移情，樂喜不同，哀樂異時，則又玉磬鏗鏗，和管鏘鏘，鐵

笛裂裂，琴絲愔愔，皆自然而不可以已者哉！”

【裂開】张开；分开。杨朔《征尘》：“他为自己的高

明的诙谐而裂开肥厚的嘴唇，他是在替自己喝彩。”许杰

《大白纸》十二：“一颗流星在西方闪过，正如天门裂开，透

出白日一般的光线。”

【裂隙】裂缝。明徐弘祖《徐霞客游记·江右游日

记》：“峯下裂隙分南北者為一綫天。”李国楠《鹁鸪》：“这

种在树干裂隙中放上几根杂草的窝儿，我当然不愿仿

造。”

【裂絶】破坏断绝。汉刘向《说苑·敬慎》：“毁壞辟

法，裂絶世祀。”

13【裂滅】草率；轻忽。语出《庄子·则阳》：“君為政

焉勿鹵莽，治民焉勿滅裂。”明谢肇淛《五杂俎·事部二》：

“處世須是耐煩，而居官尤甚······使憧憧往來，鹵莽裂滅

之人，即讀書亦不能咀嚼意味，作事交友，必且有始無終，

孔子所謂無恒之人也。”

14【裂裳】①撕裂衣裳。《後汉书·舆服志下》：“樊噲

常持鐵楯，聞項羽有意殺漢王，噲裂裳以裹楯，冠之入軍

門，立漢王旁，視項羽。”晋干宝《＜晋纪＞总论》：“脱耒為

兵，裂裳為旗，非戰國之器也。”②见“裂裳裹足”。

【裂裳裹足】相传公输般为楚设置云梯，欲以攻宋。

墨子闻之，“自魯往，裂裳裹足，日夜不休”，十日十夜而至

郢说楚王。事见《战国策·宋卫策》、《吕氏春秋·爱类》。

后用为奔走急切之典。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“是以

耿介之士，疾其若斯，裂裳裹足，棄之長騖。”宋朱熹《答吕

伯恭书》：“老兄憂時之切，惓惓不忘，竊計裂裳裹足不俟

屨而就途矣。”亦作“裂裳裹膝”。汉赵晔《吴越春秋·阖闾

内传》：“申包胥知不可，乃之於秦，求救楚，晝馳夜趨，足

踵蹠劈，裂裳裹膝，鶴倚哭於秦庭，七日七夜，口不絶聲。”

亦省作“裂裳”。唐唐彦谦《送樊琯司业归朝》诗：“去日應

懸榻，來時定裂裳。”

【裂裳裹膝】见“裂裳裹足”。

【裂鼻】 使鼻欲裂。形容气味浓烈。北魏杨衒之《洛

阳伽蓝记·正始寺》：“〔姜質〕遂造《庭山賦》，行傳於世。其

辭曰：“······燃目之綺，裂鼻之馨。””唐柳宗元《读韩愈所

著＜毛颖传＞後题》：“苦鹹酸辛，雖蜇吻裂鼻，縮舌澁齒，而

咸有篤好之者。”宋洪迈《夷坚乙志·杨戩二怪》：“一道

人長尺許，繞帳乘空而行，徐於腰間取一盂，髻中取小瓢，

傾酒滿之，其香裂鼻。”

【裂餅】 犹分饼。亦以谓以所爱之物分赐他人。语本

《周书·王罴传》：“羆性儉率，不事邊幅。嘗有臺使，羆為其

設食。使乃裂其薄餅緣。羆曰：“耕種收穫，其功已深；春

爨造成，用力不少。乃爾選擇，當是未饑。＇命左右撤去

之。使者愕然大慙。”唐杜甫《信行远修水筒》诗：“浮瓜供

老病，裂餅嘗所愛。”清无名氏《杜诗言志》卷十：“如是，則

與古君子之恭以持身，謹以事上者，夫何異之有！裂餅浮

瓜，曾不足以饗答其萬一。”

【裂弊】见“裂敝”。

15【裂膚】谓皮肤皲裂。形容极其寒冷。唐李华《吊

古战场文》：“繒纊無温，墮指裂膚。”明王廷相《答何柏斋

＜造化论＞书》：“裂膚墮指而江海不冰，謂流動為天火之

化，得乎哉？”

16【裂縫】①裂开的缝隙。茅盾《光明到来的时候》：

“这古老的坚牢的坟墓早已应该崩坍，早已有了裂缝，而

现在，外边的光明钻进这裂缝来了！”刘大白《石下的松

实》诗：“割地一声石破，裂缝里先迸出松苗千百。”②裂成

狭长的缝隙。如：这做门的木料没干透，没有多久就裂缝

了。

17【裂罅】 裂开的缝隙。周而复《白求恩大夫》八：“检

查出创伤是横结肠和降结肠上面有十个穿口和裂罅。”

18【裂織】相传孟轲少时，废学归家，孟母方织，因引

刀断其机织，激其勤学自奋，遂成大儒。事见汉刘向《列

女传·邹孟轲母》。又汉乐羊子“遠尋師學。一年來歸，

妻跪問其故。羊子曰：“久行懷思，無它異也。＇妻乃引刀

趨機而言曰：＇此織生自蠶繭，成於機杼，一而累，以至於

寸，累寸不已，遂成丈匹。今若斷斯織也，則捐失成功，稽

廢時月。夫子積學，當日知其所亡，以就懿德。若中道而

歸，何異斷斯織乎？＇”羊子感其言，复还终业。事见《後汉

书·列女传·乐羊子妻》。后遂以“裂織”称颂妇女教子、

劝夫的贤德。明袁宗道《金太宜人墓铭》：“裂織示訓，婦

德未稱；捐金流譽，母儀尠聞。太宜人不兩有令名

耶！”

20【裂壤】裂土。南朝梁沈约《刘领军封侯诏》：“宜錫

圭裂壤，允副僉屬。”参见“裂土①”。

【裂璺】器物裂开的纹路。金元好问《续夷坚志·

镇库宝》：“丹體殊輕······而裂璺縱横，絶不與今世丹砂相

似。”

【裂繻】汉制，裂缯帛为符信，凭以出入关隘。《汉

书·终军传》：“關吏予軍繻。”颜师古注：“張晏曰：“繻，音

須。繻，符也。書帛裂而分之，若券契矣。＇蘇林曰：繻，

帛邊也。舊關出入皆以傳。傳煩，因裂繻頭合以為符信

也。＇蘇說是也。”明周祈《名义考·裂繻封传》：“如淳曰：

＇兩行書繒帛，分持其一，出入關合之，乃得過，此所謂裂

繻也。＇今路引乃繻之遺意。”

°裂

同“裂”。残余。《国语·齐语》：“戎車待游車之

裂，戎士待陳妾之餘。”韦昭注：“裂，殘也。”

6

［huái《集韵》乎乖切，平皆，匣。］见“裴裒”。

裒

裒

1

［póu《广韵》薄侯切，平侯，並。］①聚集。

《诗·小雅·常棣》：“原隰裒矣，兄弟求矣。”

毛传：“裒，聚也。”引申为聚敛；搜集。《新唐书·元载

传》：“又與王縉請以河中為中都，裒關輔河東十州税奉京

師。”《明史·夏万亨传》：“時同死者六人，其一人失其姓

名。建昌人哀其忠，裒而瘞之，表曰“六君子之墓＇。”周作

人《知堂回想录·＜秋草闲吟＞序》：“時作小詩，顧七八年來

得輒棄去，雖裒之可得一小帙，而已多付之腐草矣。”②众

多。《诗·周颂·般》：“敷天之下，裒時之對。”郑玄笺：

“裒，衆；對，配也。徧天之下，衆山川之神皆如是配而祭

之。”⑥减少。明归有光《宋史论赞·不息》：“不息起進

士，出撫民社，能裒上益下，所至皆有惠政，古循吏之用心

也。”参见“裒多益寡”。④通“俘”。俘虏。《诗·商颂·

殷武》：“罙入其阻，裒荆之旅。”郑玄笺：“謂逾方城之隘，

克其軍率而俘虜其士衆。”

2 同“亵2”。

裒

3 同“襃1”。

裒

6【裒合】辑集。清梁章鉅《退庵随笔·读子一》：

“<

吕

氏春秋》，舊本題秦吕不韋撰······不韋人不足道，而是書

裒合羣言，據儒書者十之八九，參以道家、墨家之近理者

十之一二，故較諸子為近醇。”刘大杰《中国文学发展史》

第三章二：“《汉志》有《战国策》三十三篇，今有三十三卷，

无作者名氏，为汉代刘向裒合排比而成。”

【裒多益寡】削减有余以补不足。《易·谦》：“君子以

裒多益寡，稱物平施。”朱熹本义：“裒多益寡，所以稱物之

宜而平其施，損高增卑以趣於平，亦謙之意也。”《魏书·世

祖太武帝纪上》：“若有發調，縣宰集鄉邑三老計貲定課，

裒多益寡，九品混通，不得縱富督貧，避强侵弱。”《三国演

义》第一O六回：“今青蠅臭惡而集焉。位峻者顛，可不懼

乎？願君侯裒多益寡，非禮勿履，然後三公可至，青蠅可

驅也。”郭沫若《十批判书·儒家八派的批判》：“这分明是

一种直线式的折半主义，处已贵不刚不柔，称物是裒多益

寡。”亦作“裒多增寡”。宋陈亮《赠楼应元序》：“夫一有一

無，天之所為也。裒多增寡，人道之所以成乎天也。”亦省

作“裒益”。《旧唐书·王智兴传》：“自是智興務積財賄，

以賂權勢，賈其聲譽，用度不足，税泗口以裒益之。”明

王琼《双溪杂记》：“轉輸有遠近，脚費有多寡，將裒益之使

平乎？抑隨其地而任其輕重乎？”

【裒多增寡】见“裒多益寡”。

【裒次】搜集编排。《新唐书·儒学传上·萧德言》：

“太宗欲知前世得失，詔魏徵、虞世南、褚亮及德言裒次經

史百氏帝王所以興衰者上之。”章炳麟《文学总略》：“昭明

太子序《文選》也，其於史籍，則云“不同篇翰＇，其於諸子，

則云＇不以能文為貴＇。此為裒次總集，自成一家，體例適

然，非不易之定論也。”

8【裒取】 ①聚敛索取。宋王安石《信州兴造记》：“施

舍之不適，裒取之不中，元奸宿豪舞手以乘民，而民始

病。”宋叶適《纪纲四》：“今百計裒取，竭東南之力以供餽

四駐劄者，而兵不知用。”②辑集采取。清姚鼐《仪郑堂

记》：“喪服禮後有記，儒者頗裒取其文，其後禮或亡而記

22

存，又雜以諸子所著書，是為《禮記》。”

【哀沓】聚敛频繁。《新唐书·吐蕃传下》：“初，夏

州田縉裒沓，党項怨之，導虜入鈔，郝玼與戰，多殺其衆。”

【裒刻】掊刻。谓苛敛民财。《宋书·晋平剌王休祐

传》：“在荆州，裒刻所在，多營財貨。”《陈书·後主纪论》：

“後主因循，未遑改革，故施文慶、沈客卿之徒，專掌軍國

要務，姦黠左道，以裒刻為功。”宋叶適《兵总论二》：“而上

下方揚揚然自以為得計，為之治文書，聚財賦，盡用衰世

裒刻之術，取於民以啗之而猶不足。”《明史·万士和李汝

华等传赞》：“李汝華司邦計，值兵興餉絀，請帑不應，乃不

能以去就争，而權宜取濟，遂與裒刻聚斂者同譏。”

【裒剋】 犹裒刻。《南齐书·竟陵文宣王子良传》：

“三吴奥區，地惟河輔，百度所資，罕不自出······而守宰相

繼，務在裒剋，圍桑品屋，以准貲課。”

【裒削】犹搜刮。《梁书·贺琛传》：“雖是處彫流，

而關外彌甚，郡不堪州之控總，縣不堪郡之裒削。”

10【裒索】聚敛搜索。《新唐书·奸臣传上·李义府》：

“會術者杜元紀望義府第有獄氣，曰：＇發積錢二千萬，可

以厭勝。＇義府信之，裒索殊急。”

【裒畜】（-xù）犹裒积。《新唐书·杜元颖传》：“敬

宗驕僻不君，元穎每欲中帝意以固幸，乃巧索珍異獻之，

踵相躡於道，百工造作無程，斂取苛重，至削軍食以助裒

畜。”

【裒益】①减少和增加。《宋书·袁淑传》：“且亦聞

之前志曰，七年之中，一與一奪，義士猶或非之。況密邇

旬次，何其裒益之亟也。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍

会通二》：“釋藏，唐開元中，五千四十八卷，嗣後屢增，幾

千餘卷，陸子淵謂今藏不應尚仍舊數，蓋其閒或有所裒益

也。”清赵翼《岁暮荒景益甚设局劝赈》诗：“勸分鄉誼爲災

黎，裒益先將户籍稽。”②见“裒多益寡”。

【裒剥】犹搜刮。《梁书·元帝纪》：“重增賦斂，肆

意裒剥。”又《侯景传》：“〔景〕乃縱兵殺掠，交屍塞路，富室

豪家，恣意裒剥，子女妻妾，悉入軍營。”

11【裒責】聚敛勒索。《新唐书·回鹘传上》：“大業中，

處羅可汗攻脅鐵勒部，裒責其財，既又恐其怨，則集渠豪

數百悉阬之。”

【裒掇】辑集掇拾。《新唐书·刘子玄吴兢等传赞》：

“雖論著之人，隨世裒掇，而疏舛殘餘，本末顛倒。”又《令

狐峘传》：“撰《玄宗實録》，屬《起居注》亡散，峘裒掇詔策，

備一朝之遣。”

【裒率】（-shuài）聚敛搜括。《新唐书·杜亚传》：

“疏啓道衢，徹壅通堙，人皆悦賴。然承陳少游後，裒率煩

重，用度無藝。”

12【裒集】①辑集。《新唐书·文艺传中·王维》：“寶

應中，代宗語縉曰：“朕嘗於諸王座聞維樂章，今傳幾何？＇

遣中人王承華往取，縉裒集數十百篇上之。”宋赵彦卫《云

麓漫钞》卷六：“唐科目至繁，《唐書》志多不載，或略見於

列傳，今裒集於此。”郭沫若《批评-欣赏-检察》：

“这些文字我们在报章上虽然多早已见过，但是这么裒

集起来，便成了个整饬的花园。”②召集。清昭槤《啸亭

续录·苏叔党论田布》：“《斜川集》責田布＇死時何不裒集

士卒，申明大義，誓之以死，或可感悟其心＇云云。殊不知

魏博傑驁之習，已成痼疾，豈布一二語所能化？”

【裒裒】聚集貌。清龚自珍《常州高材篇送丁若士》：

“外公門下賓客盛，始見臧顧來裒裒。”

12【裒割】搜括。《新唐书·白居易传》：“今若假以名

器，四方聞之，皆謂陛下得所獻，與宰相。諸節度使私計

曰：“誰不如鍔？＇争裒割生人以求所欲。”

13【裒會】犹聚敛。《新唐书·皇甫鎛传＞：“憲宗方伐

蔡，急於用度。鎛裒會嚴亟，以辦濟師，帝悦，進兼御史

大夫。”

【裒彙】汇集；辑集。《新唐书·刘瑑传》：“〔瑑〕遷

刑部侍郎，乃裒彙敕令可用者，由武德訖大中，凡二千八

百六十五事，類而析之，參訂重輕，號《大中刑律統類》以

聞。”明归有光《上徐阁老书＞：“平生頗有所撰述，去家時

不及裒彙成編，橐中得雜稿十九首，謹以為贄。”

14【裒聚】搜集；聚敛。宋沈括《梦溪笔谈·书画》：

“王羲之書，舊傳惟《樂毅論》乃羲之親書于石，其佗皆紙

素所傅。唐太宗裒聚二王墨迹，惟《樂毅論》石本在。其

後隨太宗入昭陵。”明唐顺之《与郑户部书》：“蓋自來督賦

之使，多以徵斂裒聚為功，而執事獨以寬大行之，是以始

及下車，而應感已若此矣。”《续资治通鉴·宋仁宗庆历四

年》：“詢於沿邊土豪并内地故老，博采參較，得之甚詳，以

至稽求載籍，質證時務，用是裒聚撰述，以副陛下委任之

意。”

【裒對】谓聚集山川众神配祭。语出《诗·周颂·

般》：“敷天之下，裒時之對。”郑玄笺：“裒，衆；對，配也。

徧天之下，衆山川之神皆如是配而祭之。”唐贺知章《唐禅

社首乐章·寿和》：“立清以獻，薦欲是親。於穆不已，裒

對斯臻。”

【裒綴】 辑集，编纂。宋马纯《＜陶朱新录＞序》：“因

搜今昔見聞，裒綴成帙，目曰《陶朱新録》。”明陈子龙《＜经

世编＞序》：“所謂訏謨遠猷，上以備一代之典則，下以資後

學之師法。不為之裒綴，後之君子何以考焉？”

15【裒撮】荟集撮取。明顾起纶《国雅品·士品四》：

“王山人僅初，蚤歲英爽，讀書經目成誦，畫心不忘，且捷

於裒撮舊聞。”

16【裒輯】收集辑录。宋程大昌《考古编·诗论》：“是

故《詩》之作也·······及其裒輯既成，部位已定，聖人因焉定

之。”明张居正《承天大志纪赞·宝谟纪》：“臣謹分類裒

輯，并録獻皇后之《女訓》，附載於後。”清邓显鹤《＜船山遗

书目录＞序》：“近時儀徵相國裒輯國朝經解，刻於廣南，所

收甚廣，獨不及先生。”

【裒整】聚集整顿。《新唐书·奸臣传下·卢杞》：

“若許來朝，則犒賜留連，賊得裒整殘餘為完守計，圖之實

難。”

【裒嘯】 形容人群呼噪杂乱。《新唐书·颜真卿传》：

“開三司，誅反側，使餘賊潰將北走党項，裒嘯不逞，更相

驚恐。”

【裒積】聚敛积贮。《新唐书·南蛮传中·南诏下》：

“天子謂然，即詔師望為節度使，治邛州······裒積無厭，私

賄以百萬計。”

【裒録】收集辑录。《新唐书·儒学传下·啖助》：

“質與其子異裒録助所為《春秋集註總例》，請匡損益。”

明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“蓋宋初祕閣所

藏，重複相揉，靈運槩加裒録，諸人頗事芟除。”刘毓崧《杜

观察＜古谣谚＞序》：“顧前人裒録謡諺者，如郭氏茂倩之

《古樂府解題》，左氏克明之《古樂府》······則有謡無諺。”

17【裒斂】聚敛搜括。《陈书·侯安都传》：“受脤專征，

剽掠一逞，推轂所鎮，裒斂無厭。”宋梅尧臣《依韵吴沖卿

＜秋虫＞》：“豈知裒斂人，督責務健强，所以機中女，心鬭日

月光。”清赵翼《稚存见题贱照有十万黄金之嘲走笔戏答》

诗：“彼皆倚勢裒斂多，遂使精鏐堆作廩。”

18【裒藝】犹裒割。搜刮。藝，同“蓺”。《新唐书·杜

兼传》：“尋擢河南尹······所至大殺戮，裒藝財貲，極耆欲。

適幸其時，未嘗敗。”

19【裒類】收集并分类。《新唐书·姚璹传》：“后（武

后）方以符瑞自神，璹取山川草樹名有＇武＇字者，以為上

應國姓，裒類以聞。”《宋史·孝宗纪三》：“〔淳熙十一年三

月〕庚戌，詔御試策有及軍民利害者，考官裒類以聞。”

21【裒覽】收集和阅览。明王世贞《艺苑卮言》卷四：

“裒覽既富，機鋒亦圓，古語口吻間，若不自覺。”

袲

［chǐ《广韵》尺氏切，上紙，昌。又弋支切，平

支，以。］亦作“袳”。春秋时宋地名。在今安徽

宿县。《左传·桓公十五年》：“公會宋公、衛侯、陳侯于袲，

伐鄭。”杜预注：“袳，宋地，在沛國相縣西南。”《公羊传》作

“侈”，《说文·衣部》引作“袳”。

“装”的简化字。

袿

［guī《广韵》古攜切，平齊，見。］①即长襦。

妇女的上服。《广雅·释器》：“袿，長襦也。”

《释名·释衣服》：“婦人上服謂之袿，其下垂者，上廣下狹

如刀圭也。”《後汉书·文苑传下·边让》：“被輕袿，曳華

文，羅衣飄颻，組綺繽紛。”亦泛指命服。明无名氏《鸣凤

记·二臣哭夏》：“朝命降，不覺重袿流汗。”②衣袖。《广

雅·释器》：“袿，袖也。”王念孙疏证：“夏侯湛《雀釵賦》：

“理袿襟，整服飾。＇是袿為袖也。”清钮琇《觚賸·燕京元

夜词》：“京城元夜婦女連袿而出，踏月天街。”

6【袿衣】古代妇女的上等长袍。汉王褒《九怀·尊

嘉》：“修余兮袿衣，騎霓兮南上。”《汉书·元后传》“又獨

衣絳緣諸于”唐颜师古注：“諸于，大掖衣，即袿衣之類

也。”《南史·宋江夏文献王义恭传》：“舞伎正冬著袿衣，

不得莊面。”清蒲松龄《聊斋志异·嫦娥》：“次日，早往，則

女先在，袿衣鮮明，大非前狀。”

10【袿袍】汉代妇女的上等袍服。《礼记·杂记上》

“内子以鞠衣、裹衣、素沙”汉郑玄注：“六服皆袍制，不襌。

以素紗裏之，如今袿袍襈重繒矣。”孔颖达疏：“袍制，謂

連衣裳，有表有裏，似袍，故云皆袍制不襌，漢時有袿袍。”

参见“袿衣”。

14【袿裳】即袿衣。战国楚宋玉《神女赋＞：“振繡衣，

被袿裳。”《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》：“簪珥光

采，袿裳鮮明。”唐冯贽《南部烟花记·桂宫》：“麗華被素

袿裳，梳凌雲髻，插白通草、蘇孕子。”清张芳《黛史》卷一：

“袿，裳以為粲，秀腰修領見其都。”参见“袿衣”。

【袿熏】袿衣的熏香。唐孟郊韩愈《城南联句》：“袿

熏霏霏在，綦跡微微呈。”钱仲联集释引方崧卿曰：“袿，音

圭，婦人上服也。古樂府所謂＇衣上芳猶在，握裏書未滅＇

是也。”

17【袿徽】古代妇女袿衣上所佩的香缨。《文选·张

衡＜思玄赋＞＞：“舒訬婧之纖晋兮，揚雜錯之袿徽。”李善

注：“《釋名》曰：“婦人上服謂之袿。＇《爾雅》曰：“婦人之徽

謂之縭。＇郭璞曰：“即今香纓也。””

18【袿襡】亦作“袿褐”。即袿衣。《晋书·隐逸传·夏

统＞：“又使妓女之徒服袿襡，炫金翠，繞其船三币。”《隋书·

礼仪志六》：“皇后謁廟，服袿褥大衣，蓋嫁服也，謂之褘

衣，早上皁下。”《太平御览》卷六九一引宋张君平《与妹

宪书》：“念諸里舍，皆富財賄，袿褐襲蔽，紛華照曜。”参

见“袿衣”。

26【袿褐】见“袿襡”。

袺

［jié《广韵》古屑切，入屑，見。又古黠切，入黠，

見。］手提起衣襟兜东西。《诗·周南·芣苢》：

“采采芣苢，薄言袺之。”

［mò《广韵》莫白切，入陌，明。］①见“袹複”。

袹

②古代男子包发的头巾。清俞正燮《癸巳存稿·

陈启新事证》：“丙子冬，百官朝，帶貂煖耳。陳啟新詭

示其貧，以布作袹。”亦谓以头巾包裹。参见“袹首”。

9【袹首】 裹头的巾帻。《资治通鉴·唐玄宗天宝二

年》：“陝尉崔成甫著錦半臂，鈌胯緑衫以裼之，紅袹首，居

前船唱＜得寶歌》。”胡三省注：“袹首，今人謂之抹額。”

14【袹複】 即兜肚。南朝梁王筠《行路难＞诗：“裲襠雙

心共一袜，袹複兩邊作八撮。”一本作“袙複”。参见“袙2

腹”。

袴

［kù《广韵》苦故切，去暮，溪。］①古代指左右

各一，分裹两胫的套裤，以别于满裆的“褌”。

《礼记·内则＞：“衣不

帛襦袴。”孙希旦集

解：“袴，下衣。”《三国

志·魏志·贾逵传》

“口授兵法數萬言”裴

松之注引三国魏鱼豢

《魏略》：“逵世為著

姓，少孤家貧，冬常無

袴，過其妻兄柳孚宿，

其明無何，著孚袴

去。”宋陆游《老学庵

笔记＞卷二：“又祖妣

袴

楚國鄭夫人有先左丞

（福州宋黄昇墓）

遺衣一篋，袴有繡者，白地白繡，鵝黄地鵝黄繡。”②亦作

“褲”。成人满裆裤及小儿开裆裤的通称。《汉书·外戚

传上·孝昭上官皇后》“窮絝”唐颜师古注：“絝，古袴字

也。窮絝即今之緄襠袴也。”明张萱《疑耀》卷二：“褌即袴

也。古人袴皆無襠。女人所用。皆有襠者，其制起自漢昭

帝時。上官皇后為霍光外孫，欲擅寵有子，雖宫人使令，皆

為有襠之袴，多其帶，令不得交通，名曰窮袴。今男女皆

服之矣。”清魏源《圣武记》卷一：“男婦皆不褲，以魚皮為

衣，柔輭可染。”丁玲《水＞四：“破的衫裤在膦出的骨上挂

着。”③通“胯”。《史记·淮阴侯列传》：“信能死，刺我；不

能死，出我袴下。”裴駰集解引徐广曰：“袴，一作胯。胯，

股也。”沙汀《困兽记》二七：“公爷狂暴的跳了一蹦，于是

两手抄入袴下，扯出了他的手枪。”

3【袴口】亦作“褲口”。①裤管的边缘。《晋书·五

行志上》：“太康中，又以氊為絈頭及絡帶、袴口。”沈从文

《中国古代服饰研究·晋六朝男女俑》：“头上近似孝巾部

分，当时名“帕头＇，是和络带、裤口同时流行，用毛织物

作成的。”参见“袴褶”。②裤管。宋张端义《贵耳录》卷

下：“御前有燕雜劇伶人妝一賣故衣者，持褲一腰，只有一

)

隻褲口。”

【袴子】亦作“褲子”。穿在腰部以下的衣服，有裤

腰、裤裆和两条裤腿。《水浒传》第十五回：“〔阮小五〕披

着一領舊布衫，露着胸前刺着的青郁郁一個豹子來，裹面

匾扎起褲子。”《儿女英雄传》第六回：“從窗户映着月光一

看，只見那倆人身上止剩得兩條褲子，上身剥得精光。”

沙汀《还乡记》一：“每一个大利盘剥者都有权脱去他们最

后一条像样的裤子。”

5【袴包腦】亦作“褲包腦”。方言。见不得世面的人。

周立波《山乡巨变》上十二：“看你这个裤包脑，你去试试，

说不过，就找帮手。”

【袴岔】亦作“褲岔”。裤衩。沙汀＜困兽记＞十二：

“田畴立刻脱掉衬衫，脱掉白哔叽西装裤，只剩一条裤岔

和一件有着破洞的旧麻纱背心了。”

【袴角】亦作“褲角”。裤腿的最下端。王安友《协

作》四：“只见他裤角卷到膝盖以上，两条腿上黏上了一层

泥土·······看样子是剪地瓜苗才回来。”李之华《光荣灯》：

“脱下草鞋把我那棉鞋换，青布腿带儿来把裤角缠。”参

见“袴脚”。

8【袴具】腰带上的饰具。宋李上交《近事会元》卷

一：“腰帶乃是九環十三環帶也。言環，即今之帶上金玉

等名具也。俗曰袴具。”

【袴衫】指袴褶。《南齐书·豫章王嶷传》：“小兒奴

子，並青布袴衫。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·凝圆寺》：

“〔于闐國〕其俗婦人袴衫束帶，乘馬馳走，與丈夫無異。”

【袴衩】（-chǎ）亦作“褲衩”。贴身穿的短裤。老

舍《四世同堂》四一：“他们每天一清早必定带着两个孩

子-都只穿着一件极小的裤衩儿-在槐树下练早

操。”柯岩《妈妈下班回了家》诗：“亲爱的小儿子站在床

上，大冷的天只穿一条裤衩。”

9【袴紈】犹纨袴。指富贵人家的子弟，多含鄙薄意。

清缪艮《泛湖偶记》：“妾愛才若渴，不幸辱於袴紈，前見

君文采，眷戀已非一日。適從窗隙窺見之，感觸舊懷，特命

婢子奉攀清話。”

10【袴袜】亦作“袴襪”。隋唐时称膝裤（罩在足上的

无底袜）为“袴袜”。《隋书·礼仪志六》：“祭服，絳緣領袖為

中衣，絳袴袜，示其赤心事神。”宋无名氏《致虚杂俎》：“太

真著鴛鴦並頭蓮花袴襪，上戲曰：＇貴妃袴襪上乃真鴛鴦

蓮花也。＇”

11【袴帶】亦作“褲帶”。系裤的带子。南唐张泌＜妆楼

记·丹脂＞：“吴孫和悦鄧夫人，嘗置膝上。和弄水精如

意，誤傷夫人頰，血洿袴带。”《二十年目睹之怪现状》第五

六回：“李壯忽然翻轉了臉，颼的一聲，在褲帶上拔出一枝

六響手槍。”

【袴脚】亦作“褲脚”。裤腿的最下端。唐韩愈《崔

十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵》：“嬌兒好眉

眼，袴脚凍兩骭。”《红楼梦＞第六三回：“寶玉只穿着大紅

綿紗小襖兒，下面綠綾彈墨夾褲，散着褲脚，繫着一條汗

巾。”

【袴兜】亦作“褲兜”。裤子上的口袋。郭小川《钢

铁是怎样炼成的》诗：“他们身上只有中饱而肥的皮肉，满

裤兜的美钞和白洋。”

12【袴筒】亦作“褲筒”。裤腿。碧野《大巴山人》：“只

见有一个中年汉子，把裤筒卷到大腿，站在河里，抡动胳

-

膊指挥卡车过河。”参见“袴腿0”。

13【袴靴】见“袴鞾”。

【袴腰】亦作“褲腰”。裤子最上端系腰带的地方。

《儿女英雄传》第四回：“那兩個把錢數了一數，分作兩分

兒掖在褲腰裏。”沙汀《航线》：“一个头顶发亮的老头儿，

把吊在裤腰上的烟盒子打开，取出船票，挥着手嚷道：“这

难道是假的呐？还怕他查！＇”

【袴腰帶】亦作“褲腰帶”。腰间系裤的带子。《官

场现形记》第二九回：“正鬧着，齊巧余藎臣出去解手，走

進來鬆去扣帶，提起衣裳，兩隻手重行在那裏扎褲腰帶。”

茅盾《当铺前》二：“他把裤腰带收紧些，没命的跑。”

【袴腿】 亦作“褲腿”。①裤子穿在两腿上的筒状部

分。《红楼梦》第六三回：“〔芳官〕只穿着一件玉色紅青駝

絨三色緞子拼的水田小夾襖，束着一條柳緑汗巾，底下是

水紅灑花夾褲，也散着褲腿。”赵树理《小二黑结婚》二：

“〔三仙姑〕小鞋上仍要绣花，裤腿上仍要镶边。”②旧时缠

足妇女于裤下另制布的筒状物缚于踝间，前遮足面，后蔽

足根。《金瓶梅词话》第二四回：“蕙蓮於是摟起裙子來與

玉樓看，看見他穿着兩雙紅鞋在脚上，用紗綠線帶兒扎着

褲腿。”《儿女英雄传》第六回：“脚下的褲腿兒看不清楚，

原故是登着一雙大紅香羊皮挖雲實納的平底小靴子。”

14【袴管】亦作“褲管”。裤腿。清沈复《浮生六记·浪

游记快》：“前髮齊眉，後髮垂肩·····亦著蝴蝶履，長拖褲

管。”沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大

书》：“有时候溪中涨了小小的水，就把裤管高卷·······在沿

了城根流去的溪水中走去。”参见“袴腿①”。

16【袴褶】服装名。上穿褶，下着裤，外不加裘裳，

故称。名起於汉末，始为骑服。盛行於南北朝，亦用作

常服、朝服。唐末渐废。《三国志·吴志·吕範传》“遷

都督”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“範出，更釋褠，著袴

褶，執鞭，詣閤下啓事，自稱領都督。”《晋书·杨济传》：

“濟有才藝，嘗從武帝校獵北芒下，與侍中王濟俱著布袴

褶，騎馬執角弓在輦前。”宋陆游《闻虏乱有感》诗：“儒冠

忽忽垂五十，急裝何由穿袴褶。”清王士禛《池北偶谈·谈

艺二·记观杜氏书画》：“畫中有偉丈夫，設皋比亭中，亭

下壯士林立，挾弓矢，衣袴褶，顧盼自雄。”参阅王国维《观

堂集林·胡服考》、周锡保《中国古代服饰史》第六章第一

节。

18【袴襠】亦作“褲襠”。两条裤腿相连的地方。《北齐

书·陆法和传》：“有小弟子戲截蛇頭，來詣法和。法和曰：

“汝何意殺蛇。”因指以示之，弟子乃見蛇頭齚袴襠而不

落。”清钱谦益《嫁女词》之一：“大姊裁羅襦，小妹熨袴

襠。”魏巍《谁是最可爱的人·汉江南岸的日日夜夜》：“在

出国以后的苦战中，他象许多的战士一样，裤子的膝盖、

裤裆都飞了花，但他补得很干净。”

19【袴鞾】亦作“袴靴”。指军服。唐韩愈《送郑尚书

序》：“大府帥或道過其府，府帥必戎服，左握刀，右屬弓

矢，帕首、袴鞾迎郊。”宋刘克庄《再和实之＜春日＞》之二：

“少小從軍事袴靴，祇今廟算主通和。”

【袴襪】见“袴袜”。

【袴襦】①＜後汉书·廉范传》：“遷蜀郡太守······百

姓為便，乃歌之曰：“廉叔度，來何暮，不禁火，民安作，平

生無襦今五袴。＇”·后遂以“袴襦”指地方官吏的善政。唐

黄滔《泉州开元寺佛殿碑记》：“初，僕射太原公，以子房之

帷幄布泉城，以叔度之袴襦纊泉民，而謂竺乾之道與尼聃

鼎。”宋苏轼《庆源宣义王丈求红带》诗：“今年蠶市數州

禁，中有遺民懷袴襦。”清赵翼《偕孙渊如汪春田两观察游

牛首山》诗：“豈有袴襦留叔度，空傳尸祝到庚桑。”②衣

裤。宋陆游《贫甚戏作绝句》：“數種袴襦秋未贖，羨他鄰

巷搗衣聲。”宋洪迈《夷坚甲志·叶若谷》：“方初見時，著

粉青衫，水紅袴襦，既久未嘗易衣，然常如新。”

【袴襦歌】对地方官吏善政的称颂。宋杨万里《辛

卯五月送邱宗卿太傅出守秀州》诗：“身達當難免，能稱未

要多。但無田里嘆，不必袴襦歌。”宋王禹偁《戏题二章述

滁州官况寄翰林旧同院》诗之一：“小郡既無衣襖使，豐年

兼有袴襦歌。”参见“袴襦①”。

24【袴欏】 衣裤。《南史·王裕之传》：“左右嘗使二老

婦女戴五條辮，著青紋袴欏，飾以朱粉。”《宋书·王敬弘

传》作“袴襦”。

同“裂”。《战国策·赵策四》：“車甲羽毛例敝，

例

府庫倉廪虚。”鲍彪注：“例，即裂字。”

祬

［zhì《字彙补》支義切。］衣服上的折纹。金

董解元《西厢记诸宫调》卷七：“白羅素襠袴，摺

動的祬兒也無。”元无名氏《隔江斗智》第一折：“每日家枉

費神思，怎言心事，則我這裙兒祬，掩過腰肢。”明李日华

《南西厢记·情传锦字》：“見他和衣初睡起，前襟有摺祬。”

“襠”的简化字。

裆

拽

同“袣”。

裀

［yīn《广韵》於真切，平真，影。］①夹衣。《广

雅·释器》：“複襂謂之裀。”王念孙疏证：“此

《說文》所謂重衣也。襂與衫同·······《方言》注以衫為襌

襦，其有裏者，則謂之裀。裀，猶重也。”②通“茵”。指褥

垫、毯子之类。晋傅玄＜傅子》卷三：“太祖賜旗罽裘豹

裀。”《秦併六国平话》卷下：“遍地舞裀鋪錦綉，當筵歌拍

捧紅裙。”明沈受先《三元记·饯行》：“長途芳草緑如裀，

好把王孫歸路分。”

10【裀席】即裀褥。唐李景亮《李章武传》：“命從者市

薪蒭食物，方將具裀席，忽有一婦人持箒出房掃地。”宋岳

珂《愧郯录·礼殿坐像》：“珂竊以為原廟用時王之禮，裀

席器皿皆與今同，則其為像，反不當以泥古矣。”参见“裀

褥”。

15【裀褥】坐卧的垫具。汉司马相如《美人赋》：“裀褥

重陳，角枕横施。”＜晋书·刘寔传》：“嘗詣石崇家，如廁，

見有絳紋帳，裀褥甚麗。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“堂中

設一虚座。座中有裀褥，階下香煙撲鼻。”清蒲松龄＜聊斋

志异·阿绣》：“母撫掌曰：＇無怪癡兒魂夢不置也！＇遂設

裀褥，使從己宿。”

17【裀藉】（-jiè）即裀褥。宋曾巩《郊祀庆成状》：

“始就帷宫，則獨先羣臣，宵興待事；及至壇塲，則陟降陛

級，徹去裀藉。”清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“裀藉几榻，

罔不潔澤。”参见“裀褥”。

祩

［zhū《广韵》陟輸切，平虞，知。又昌朱切，平

虞，昌。］①纯赤色的衣服。参见“袾裷”。②美

好。《说文·衣部》“袾”字下引《诗》：“静女其袾。”按，今本

《诗·邶风·静女》作“姝”。朱熹集传：“姝，美色也。”

【袾裷】赤色的衮衣。《荀子·富国》：“故天子袾裷

衣冕。”杨倞注：“袾，古＇朱＇字。裷，與“衮＇同。畫龍于衣

謂之衮，朱衮以朱為質也。”

袱

［fú《字彙》房六切。］①包头巾。参见“袱子

①”。②包裹、遮盖衣物用的布单。宋陈鹄＜耆

旧续闻》卷六：“僧又恐其疑己，謂曰：我即坐此，汝自往

吾卧内，取一箱袱來。＇”《红楼梦》第三四回：“那黛玉還要

往下寫時，覺得渾身火熱，面上作燒，走至鏡臺，揭起錦袱

一照，只見腮上通紅。”清李渔《奈何天·筹饷》：“外末扮

邊軍一，背黄袱一，插令箭同馳馬上。”

3【袱子】①古代妇女的覆头巾。《尔雅·释器》“婦

人之褘謂之縭”清郝懿行义疏：“登州婦人絡頭用首帕，其

女子嫁時以絳巾覆首，謂之袱子。”后亦泛指包头巾。周

立波《桐花没有开》：“在回家的路上，张三爹走在头挽白

袱子的人的后面，大骂年轻人。”②用以披盖、遮裹的巾

幅。《红楼梦》第五三回：“正面炕上鋪着新猩紅氊子，設

着大紅彩綉＇雲龍捧壽＇的靠背、引枕、坐褥，外另有黑狐

皮的袱子，搭在上面。”《儿女英雄传＞第二四回：“這個當

兒，屋裏早有僕婦們捧着個金漆盤兒，搭着個大紅袱子。”

梅兰芳《看日本歌舞伎剧团的演出》：“蛇的脸谱，只是原

来的粉脸上勾出两个獠牙和眼窝眉子······披一件金线龟

背锦的袱子，这就简单而又富有特点地完成了蛇的扮

相。”

15【袱駝】驼在马上的包裹。《水浒传》第二回：“當夜

子母二人，收拾了行李衣服，細軟銀雨，做一擔兒打挾了，

又裝兩個料袋袱駝，拴在馬上。”

袵

同“衽”。

袷

1

［jiá＜广韵》古洽切，入洽，見。］①夹衣。＜汉

书·匈奴传上＞：“服繡袷綺衣。”颜师古注：

“袷者，衣無絮也，繡袷綺衣，以繡為表，以綺為裏也。”

宋王安石《次韵平甫善唐公自契丹归》：“留犁撓酒得戎

心，綉袷通歡歲月深。”清黄轩祖《游梁琐记·剑术》：“明

日又鬭，正酣際，一白袷少年仗劍來助翁。”②次，副贰。

参见“袷輅”。③犹衬。在里面托上层。＜南齐书·东昏

侯纪》：“翳中帷帳及步障，皆袷以緑紅錦。”④衣衿。汉

扬雄《太玄·文》：“初一，袷襀何縵玉貞。測曰：“袷襀何

縵文在内也。＇”范望注：“袷，衿也。襀，畫也。何，被也，

繒無文曰縵。”

袷

2 ［jié＜广韵》居怯切，入業，見。］古时交叠于

胸前的衣领。《礼记·深衣＞：“曲袷如矩以應

方。”郑玄注：“袷，交領也。古者方領，如今小兒衣領。”

又《玉藻》：“深衣三袪······袷二寸。”郑玄注：“曲領也。”

章炳麟＜訄书·解辫发＞：“歐羅巴者，在漢則近大秦，與

天毒同柢，其衣雖迮小，方袷直下，猶近古之端衣。”钱玄

《三礼名物通释·衣服·衣裳》：“連于領者曰襟。襟有二

式：一曰交領，亦稱袷，今稱旁襟；一曰直領，今稱對襟······

交領又分兩式：一種左襟自領口斜直而下；另一種左襟

在領口曲折作方形，《曲禮》所謂＇曲袷如矩＇者，故稱曲領

或方領也。”

袷

3

［qiā］见“袷3袢”。

【袷衣】夹衣。《文选·潘岳＜秋兴赋＞》：“藉莞蒻，御

袷衣。”李善注：“袷，衣無絮也。”唐皮日休《夏首病愈因

招鲁望》诗：“曉日清和尚袷衣，夏陰初合掩雙扉。”清方苞

部（1）

《兄百川墓志铭》：“八九歲，誦《左氏》、＜太史公書》，遇兵

事，輒集録置袷衣中。”

【袷車】即袷辂。《文选·张衡＜东京赋＞》“結飛雲之

袷輅”高步瀛义疏：“衣有表裏者謂之“袷＇，車有副貳者亦

謂之＇袷＇，故次車謂之袷車。”参见“袷車”。

8【袷衫】夹衫。巴金《将军集·一个女人》：“他出去

的时候，只穿了一件袷衫，现在一定会觉得冷了。”

10【袷袍】夹袍，双层无絮的长袍。《史记·匈奴列

传》：“服繡袷綺衣、繡袷長襦、錦袷袍各一。”巴金《沉默

集·春雨一＞：“我脱掉那件湿透了的袷袍，两只脚更不像

样了。”

【袷3袢】维吾尔、塔吉克等民族所穿的外衣。徐珂

《清稗类钞·服饰类·新疆缠回之服饰》：“新疆纏回謂衣曰

袷袢，圓衱而窄袿。”闻捷《哈萨克牧人夜送千里驹》：“我

披上袷袢，跑出帐篷，透过薄雾，向四面看去。”

13【袷輅】（-1）帝王的副车。《文选·张衡＜东京

赋＞》：“結飛雲之袷輅，樹翠羽之高蓋。”薛综注：“袷輅，次

車也。次車樹翠羽為蓋，如雲飛也，今世謂之羽蓋車也。”

高步瀛义疏：“衣有表裏者謂之＇袷＇，車有副貳者亦謂之

“袷＇。故次車謂之袷車。”

17【袷襖】夹袄。《儿女英雄传》第八回：“〔安公子〕拉

起襯衣裳的袷襖來擦了擦手，跳下炕來。”

18【袷襠】 夹裤。唐白居易＜江南喜逢萧九彻因话长

安旧游》诗：“索鏡收花鈿，邀人解袷襠。”

22【袷囊】夹层佩囊。晋代品官朝服上的饰物。《晋

书·舆服志》：“八坐尚書荷紫，以生紫為袷囊，綴之服外，

加于左肩。昔周公負成王，製此服衣，至今以為朝服。或

云漢世用盛奏事，負之以行，未詳也。”

徇

［xún《集韵》松倫切，平諄，邪。］缨，帽带。

《吕氏春秋·离俗》：“夢有壯子，白縞之冠，丹

績之袧。”高诱注：“徇，纓也。”毕沅校正：“績疑繢。”陈奇

猷校释：“此文＇白縞之冠，丹績之袧＇二語指冠言，謂白縞

所爲之冠，而以丹繢爲纓也。”一说为领端。杨树达《积

微居读书记·读＜吕氏春秋＞札记》：“高訓“徇＇為“纓＇，非

也。余謂，絢為領耑也······《説文·巾部》云：“恂，領耑也。

从巾，旬声。此“徇＇盖＇恂＇之或作，从巾从衣義通。”

袼

［gē《广韵＞古落切，入鐸，見。］①衣袖当腋缝

合处，俗称挂肩。《礼记·深衣》：“袼之高下，

可以運肘。”郑玄注：“衣袂當腋之縫也。”陈澔集说：“劉氏

曰：袼，袖與衣接，當腋下縫合處也。”②见“袼褙”。

【袼褙】用碎布或旧布加衬纸裱成的厚片，多用来

制布鞋等。郭澄清《大刀记》第十五章：“李月金老汉拿着

一个用纸袼褙做的大喇叭筒。”

同“袲”。

袳

校

［jiǎo《广韵＞古了切，上篠，見。］见“校初”。

【校初】①小袴。《方言》第四：“小袴謂之校初，楚

通語也。”郭璞注：“今橑袴也。”戴震疏证：“案＜玉篇》：“校

初，小袴也。＇顔師古注《急就篇》云：“袴大者謂之倒頓，小

者謂之校初。＇皆本此。”②古代对渔服的总称。唐皮日休

《忆洞庭观步十韵》：“校祁漁人服，筕篖野店窗。”宋吴曾

＜能改斋漫录·辨误一》：“《大唐新語》曰：“漁具總曰笭

箵，漁服總曰校初。＇”清焦循《鸬鸟船》诗：“遇石塞途努以

肩，身有椶衫不校初。”

［chōng＜广韵》昌終切，平東，昌。］见“裗掘”。

裗

【裗掘】无边缘的短衣。《方言》第四：“〔襜褕〕以布

而無緣，敝而紩之，謂之襤褸，自關而西謂之裗掘。”又：

“自關而西秦晉之間，無緣之衣謂之裗掘。”钱绎笺疏：“無

緣之衣謂之統掘，猶鷄無尾謂之屈。”

［kàn］同“褃”。方言。上衣靠腋下的接缝部

裉

分。

褬

［duǒ《集韵》都果切，上果，端。］见“褬欏”。

【褬欏】上衣名。郑振铎《中国俗文学史》第十四章

三引《凤阳鼓凤阳锣》：“那一日買了粗藍布，教他與我裁

裁褬欏······前襟只褡脖腿蓋兒，後頭就是一拖羅，兩隻肐

膊三隻袖，問聲爺們這是怎麽説。”

［rú《广韵》女余切，平魚，娘。］旧絮；破布。

袽

《易·既济》：“繻有衣袽，終日戒。”王弼注：

“繻宜曰濡。衣袽所以塞舟漏也。”程颐传：“繻當作濡，謂

滲漏也。舟有罅漏，則塞以衣袽。”李鼎祚集解引虞翻曰：

“袽，敗衣也。”唐刘禹锡《儆舟》：“予聞言若厲。繇是袽以

窒之，灰以墐之，斢以乾之。”王闿运《张安化妻钱氏墓志

铭＞：“獄囚冬繫，親絮衣袽。”

【袽塞】堵塞漏舟的旧絮破布。《新唐书·百官志

三＞：“凡舟渠之備，皆先儗其半，袽塞、行靠，所在供

焉。”

裚

［jì＜集韵＞子計切，去霽，精。］折断。《管子·

大匡》：“明年，朝之争禄相刺，裚領而刎頸者

不絶。”尹知章注：“裚，謂掣斷之也。”郭沫若等集校引丁

士涵曰：“裚，折之俗字。《説文》：“折，斷也。＇”

［qiú《广韵》巨鳩切，平尤，羣。］①用毛皮制

成的御寒衣服。《诗·豳风·七月》：“一之日

于貉，取彼狐貍，為公子裘。”《初学记》卷二六引汉班固

《白虎通》：“古者緇衣羔裘、黄衣狐裘，禽獸衆多，獨以狐

羔，取其輕暖。”清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“隆冬無

裘，挺身而過。”②穿上毛皮衣。《礼记·月令》：“〔孟冬之

月〕是月也，天子始裘。”三国魏嵇康《答难养生论》：“仲都

冬倮而體温，夏裘而身涼。”《明史·史可法传》：“可法為

督師，行不張蓋，食不重味，夏不箑，冬不裘，寢不解衣。”

⑧通“求”。《诗·小雅·大东＞：“舟人之子，熊羆是裘。”

郑玄笺：“裘當作求，聲相近故也。”马瑞辰通释：“裘，古本

作求，後人始加衣作裘，以别於求乞之求。此詩裘亦當從

箋作求。古未聞以熊羆為衣裘者。”姓。周初有大夫裘

牧。见《鹖冠子·备知》。

5【裘皮】羊、兔、狐、貂等动物的皮经过带毛鞣制而

成的革。轻软保暖，用以制御寒服装。如：裘皮大衣。

【裘茸】裘皮上的柔软细毛。常用以形容蓬松散

乱。宋苏轼《正月一日雪中过淮谒客回作》诗之一：“冰崖

落屐齒，風葉亂裘茸。”

10【裘馬】轻裘肥马。形容生活豪华。语出＜论语·雍

也》：“赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。”朱熹集注：“言其富

也。”南朝梁范云《赠张徐州稷》诗：“儐從皆珠玳，裘馬悉

輕肥。”宋陆游《风入松》词：“十年裘馬錦江濱，酒隱紅塵。

萬金選勝鶯花海，倚疏狂驅使青春。”清蒲松龄《聊斋志

异·促织》：“不數歲，田百頃，樓閣萬椽，牛羊蹄躈各千計，

一出門，裘馬過世家焉。”康有为《大同书》甲部第一章：

“其視彼都人士，裘馬麗都，林齋幽靘，珊珊玉珮，冉冉衣

香。”

【裘馬清狂】谓生活富裕，放逸不羁。语出唐杜甫

《壮游》诗：“放蕩齊趙間，裘馬頗清狂。”清赵翼《瓯北诗

话·杜少陵诗》：“詩人之窮，莫窮於少陵。當其遊吴越，

遊齊趙，少年快意，裘馬清狂，固尚未困阨。”清钮琇＜觚

賸·圆圆》：“延陵將軍美丰姿·······弱冠中翹關高選，裘馬

清狂，頗以風流自賞。”

【裘馬聲色】衣轻裘，乘肥马，醉心歌舞，迷恋女色。

谓贪图享受，生活糜烂。明归有光《宋史论赞·诸王总

论》：“宋諸王咸以文雅自飭，工筆札，喜《詩》《書》，不專溺

於裘馬聲色之間，蓋其風流自上被之也。”

【裘莽】 像裘毛一样的草丛。唐罗隐《谗书·书马

嵬驿》：“天寶中，逆胡用事，鑾與西幸，貴妃死於馬嵬

驛······今復百餘年後，右軾邊隴，裘莽平遠，發人宿憤。”

11【裘帶】轻裘博带。古代达官贵人的服饰。《元史·

宦者传·李邦宁》：“帝嘗奉皇太后燕大安閣，閣中有故

篋，問邦寧曰：“此何篋也？＇對曰：“此世祖貯裘帶者。＇”清

霅中人《＜中西纪事＞後序》：“《詩》曰：“誰生厲階，至今為

梗。＇君子觀於當日之裘帶雍容，牛酒餽勞，金墉之恥未

雪，澶淵之盟將寒，雖欲諱之，惡得而諱之。”

【裘冕】衣大裘而冠冕。古代天子祭祀所定的六种

冕服之一。大裘，黑羔裘。《周礼·夏官·节服氏》：“郊

祀裘冕，二人執戈。”郑玄注：“裘，大裘也。”《文选·谢朓

＜和伏武昌登孙权故城＞》：“裘冕類禋郊，卜揆崇離殿。”李

善注：“《周禮》曰：王祀昊天上帝，則服大裘而冕，祀五帝

亦如之。”唐贺知章《太和乐章》：“裘冕而祀，陟降在斯。”

《宋史·舆服志三》：“夫大裘而冕，謂之裘冕，非大裘而

冕，謂之衮冕。”

【裘敝金盡】见“裘弊金盡”。

【裘紱】衣裘和印绶。《文选·陆机＜吊魏武帝文＞》：

“彼裘紱於何有，貽塵謗於後王。”张铣注：“謂遺令云＇吾

衣裘别為一藏＇，後為四子所分，終亦何有也。”

12【裘葛】 ①裘，冬衣；葛，夏衣。泛指四时衣服。《公

羊传·桓公八年》“士不及兹四者，則冬不裘，夏不葛”

汉何休注：“裘葛者，御寒暑之美服。”唐韩愈《答崔立之

书》：“故凡僕之汲汲於進者，其小得，蓋欲以具裘葛、養窮

孤；其大得，蓋欲以同吾之所樂於人耳。”明宋濂《送东阳

马生序》：“今諸生學於太學，縣官日有廪稍之供，父母歲

有裘葛之遺，無凍餒之患矣。”清盛锦《别家人》诗：“點檢

篋中裘葛具，預知别後寄衣難。”②借指寒暑时序变迁。

元柳贯《睡馀偶题》诗之三：“簡書方厲禁，裘葛屢催年。”

清顾炎武《与魏某书》：“自來關西，再更裘葛。”

【裘帽】 裘和帽。指御寒服装。《宋史·王全斌传》：

“京城大雪，太祖設氈帷於講武殿，衣紫貂裘帽以視事，忽

謂左右曰：＇我被服若此，體尚覺寒，念西征將衝犯霜雪，

何以堪處。＇即解裘帽，遣中黄門馳賜全斌。”

13【裘絺】裘葛。泛指四时衣服。絺，细葛布。《宋

书·孝武帝纪》：“四時供限，可詳減太半。庶裘絺順典，

有偃民華；纂組傷工，無競壥市。”

14【裘領】皮裘的衣领。比喻事物要领。《荀子·劝

学》：“若挈裘領，詘五指而頓之，順者不可勝數也。”王

先谦集解引王念孙曰：“頓者，引也。言挈裘領者，詘五指

而引之，則全裘之毛皆順也。”

14【裘弊金盡】皮衣穿破，钱财用完。谓穷困落拓。语

出《战国策·秦策一》：“〔蘇秦〕說秦王，書十上而説不行，

黑貂之裘弊，黄金百斤盡。”亦作“裘敝金盡”。清余怀＜板

桥杂记·雅游》：“忽裘敝而金盡，遂寡歡而愁殷。”

【裘褐】①粗陋衣服。《庄子·天下》：“使後世之墨

者，多以裘褐為衣，以跂蹻為服。”成玄英疏：“裘褐，粗衣

也。”《後汉书·逸民传·梁鸿》：“吾欲裘褐之人，可與俱

隱深山者，爾今乃衣綺縞，傅粉墨，豈鴻所願哉？”宋黄庭

坚＜招子高二十二韵兼简常甫世弼》：“負薪泣裘褐，公子

御狐貂。”②泛指御寒衣服。《晋书·郄超传》：“且北土早

寒，三軍裘褐者少，恐不可以涉冬。”宋苏轼《次韵王郎子

立风雨有感》：“百年一俯仰，寒暑相主客，稍增裘褐氣，已

覺團扇厄。”③借指高人隐士。金元好问《弘州赠曹子玉》

诗：“丘園舊憶詢幽仄，裘褐今聞識姓名。”

17【裘罽】皮衣和毛织物。指华美的御寒服装。《淮

南子·人间训》：“冬日被裘罽，夏日服絺紵，出則乘牢車，

駕良馬。”

【裘鍾】 相传为晋王献之的笔筒名。宋无名氏《致

虚杂俎》：“羲之有巧石筆架，名“扈班＇；獻之有班竹筆筒，

名＇裘鍾＇，皆世無其匹。”

19【裘鞸】相传孔子初相鲁，鲁人谤诵之曰：“麛裘而

韠，投之無戾；韠而麛裘，投之無郵。”及三年政成，化行，

民又作诵曰：“衮衣章甫，實獲我所；章甫衮衣，惠我無

私。”事见《吕氏春秋·乐成》、《孔丛子·陈士义》。麛裘，

古时常服。韠即蔽膝，古时朝祭之服。二者不共用。后以

“裘鞸”比喻不为时人所习惯的政令。南朝梁刘勰《文心

雕龙·颂赞》：“晉興之稱原田，魯民之刺裘鞸，直言不詠，

短辭以諷。”鞸，同“韠”。

裏

［里］

［lǐ《广韵》良士切，上止，來。］亦作

“裡”。①衣服的内层。《诗·邶风·绿

衣》：“绿兮衣兮，緑衣黄裏。”《汉书·贾谊传》：“白縠之

表，薄紈之裏，緁以偏諸，美者黼繡。”＜礼记·杂记上＞“内

子以鞠衣襃衣素沙”唐孔颖达疏：“古之服皆以素紗為

裹。”参见“裹子①”。亦指器具的内层。清姚元之《竹叶亭

杂记》卷三：“同年徐星伯學使自伊犁歸，攜一小圓錢盒相

示······闢之，蓋之裏色赭，底之裏色銀。”寂叟《海王村游

记》：“近代官窑，莫非景德鎮物產，而市人每以彩瓶之緑

裏綠底，乾紅款識者，不論官窑客貨，輒別其稱謂曰九江

瓷。”②里面，内部。与“外”相对。（1）表示方位。《左传·僖

公二十八年》：“戰而捷，必得諸侯。若其不捷，表裏山河，

必無害也。”杜预注：“晉國外河而内山。”唐杜甫《见萤火＞

诗：“忽驚屋裡琴書冷，復亂簷邊星宿稀。”《儒林外史》第

二四回：“城裹城外，琳宫梵宇，碧瓦朱甍，在六朝時是四

百八十寺，到如今，何止四千八百寺。”丁玲《母亲》一：“顺

儿一看见幺妈便朝大门里跑，却被幺妈叫住了。”亦专指

家或家乡。元白樸《墙头马上》第三折：“老夫常是公差，

多在外，少在裹。”（2）附着在“这、那、哪”等字后边，表示

处所。《西游记》第九一回：“〔大聖〕跳下崖來喝道：“你都

藏頭縮頸的那裏走！＇”《红楼梦》第十九回：“黛玉聽了，嗤

的一笑道：“你既要在這裏，那邊老老實實的坐着，咱們説

話兒。＇”茅盾《子夜》十八：“这里很清静，她们又是面对着

那小河；此时毒太阳当空，河水耀着金光，一条游船也没

有。”（3）表示范围。南朝梁庾肩吾＜奉使北徐州参丞御》

表（）

诗：“雲邊開鞏樹，霧裏識嶢峯。”元王实甫《西厢记》第五

本第一折：“怎想道惜花心養成折桂手？脂粉叢裏包藏着

錦繡？”（4）表时间。宋无名氏《张协状元》戏文第十六出：

“妾身年少裏，父母俱傾棄。”元张寿卿《红梨花》第三折：

“秀才也，你三更裹撞着鬼魂。”沈从文《街》：“许多人家门

对着门，白日里，日头的影子正正的照到街心不动时，街

上半天还无一个人过身。”③中医指腹胁之内。《素问·

至真要大论》：“少腹堅滿，裹急暴痛。”王冰注：“裏，腹脇

之内也。”④指胞胎。《诗·小雅·小弁》：“不屬于毛，不

罹于裏。”毛传：“毛在外陽以言父，裹在内陰以言母。”郑

玄笺：“今我獨不得父皮膚之氣乎？獨不處母之胞胎乎？”

一说通“理”，指腠理。王引之《经义述闻·诗六》：“裏，

讀為理，謂腠理也。毛在外，理在内，相對為文。”⑤

助词。（1）用在句末，相当于“哩”、“呢”。宋张履信《谒

金门》词：“春睡起，小閣明窗兒底。簾外雨聲花積水，薄

寒猶在裹。”《三国志平话》卷中：“當日天晚，去二嫂宅内。

見二嫂靈前燒香奠酒啼哭。關公笑曰：二嫂休哭，哥哥

只在裹。＇”元白樸《东墙记》第三折：“姐姐，天色晚了，那

生必定等裹，好去了。”（2）用在句中，相当于“得”、“的”、

“底”。宋周密《露华·次张窗云韵》词：“選歌試舞，連宵

戀醉珍叢，怕裏早鶯啼醒，問杏鈿誰點愁紅。”《宣和遗事》

前集：“宋江讀了，口中不說，心下思量：＇這四句分明是説

了我裹姓名。＇”明汤显祖《紫箫记·探春》：“［六娘］破花

朝，儘着逍遥。那管得桂叢人老，香夢無聊！［合］兀自裏

袖染檀紅，銀字笙寒不奈調。”通“理”。治理，整理。

《荀子·解蔽》：“經緯天地，而材官萬物；制割大理，而宇

宙裏矣。”杨倞注：“裏當為理。”

3【裏山】方言。指深山乡间。鲁迅《彷徨·祝福》：

“她的婆婆倒是精明强干的女人呵，很有打算，所以就将

她嫁到里山去。”

【裏子】①衣、冠、履等的内层。《红楼梦》第五二

回：“晴雯先將裏子拆開，用茶杯的大小一個竹弓釘绷在

背面。”茅盾《子夜》九：“女的是一身孔雀翠华尔纱面子，

白印度绸里子的长旗袍。”②比喻事物的本质。《老残游

记》第九回：“凡道總分兩層：一個叫道面子，一個叫道

裏子。道裏子都是同的，道面子就各有分别了。”亦喻隐

情。陆文夫《小巷深处》：“朱经理，大家都是明白人，有什

么里子翻出来看看。”③戏曲术语。指京剧班社中扮演二

三路脚色的演员。一般能戏较多，戏路宽而不一定精，其

作用犹如衣服的里子，故名。

4【裹手】①方言。内行；行家。周立波《桐花没有开》：

“今天要耕的是几丘干田，抄干田不叫里手去，田底子翻

得高低不平，塞不死漏，装起水来，会漏得跟米筛子一

样。”柯岩《奇异的书简·船长》：“一号工头吉亚特是个有

几十年工龄的行家里手。”②指左边。杜澎《双窝车》：“这

辆车里手儿的轮胎放了炮了，车身子朝左栽歪着。”

5【裏外】从里到外。表示整个、全部。宋洪迈《夷坚

三志壬·集仙观醮》：“德安府應城縣集仙觀，罹兵火之

後，堂殿頹圮。乾道初元，南昌法録吴道士自淮南來領觀

事·······十年之間，裏外一新。”＜儿女英雄传》第三五回：

“一時裏外男女家人丫鬟小厮，黑壓壓跪了一屋子、半院

子。”

【裏外發燒】皮里皮面褂子的俗称。《红楼梦》第四

九回：“一時史湘雲來了，穿着賈母給他的一件貂鼠腦袋

部

面子、大毛黑灰鼠裹子、裏外發燒大褂子。”

5【裹外裏】①谓两方面合计。如：这个月节省了十

块钱，爱人又多寄来十块钱，里外里有二十块钱的富余。

②表示不论怎么计算，结果还是相同。如：三个人干五天

跟五个人干三天，里外里是一样。

【裏西湖】杭州西湖以湖中孤山、白堤、苏堤将湖面

分隔为外西湖、里西湖、西里湖、小南湖及岳湖五个部分。

习惯上称孤山、白堤之北的湖为里西湖。锺敬文《西湖的

雪景》：“舟穿过西泠桥，缓泛里西湖中，孤山和对面诸山

及楼亭房屋，都白了头，在风雪中兀立着。”

【裏列】指朝班。宋叶绍翁《四朝闻见录·胡紘李

沐》：“初，紘試宰，還謁忠定······自叙科第，嘗階上游，冀

歸裏列。”

【裏向】①谓面朝里。宋叶適《戴夫人墓志铭》：“夫

人整坐裏向，杯酒甌羹，凡贈遺之物，親自經手。”②里边，

里面。《七国春秋平话》卷上：“一人報曰：＇告相公，先生

在裹向書案上，有先生下棊，正是孫子。＇”

【裏行】（-xíng）官名。唐置，宋因之。有监察御

史里行、殿中里行等，皆非正官，也不规定员额。唐刘肃

《大唐新语·举贤》：“初，周以布衣直門下省，太宗就命監

察裹行，俄拜監察御史。“裏行＇之名，自周始也。”《新唐

书·百官志三》：“開元七年······又置御史裏行使、殿中裏

行使、監察裏行使，以未為正官，無員數。”宋欧阳修＜再论

台官不可限资考札子》：“令舉官自京官已上，不問差遣次

第，惟材是舉。使資淺者為裏行，資深者入三院。”参阅

宋高承《事物纪原·持宪储闱·里行》。

【裏衣】贴身上衣；内衣。《诗·秦风·无衣》“豈曰

無衣，與子同澤”宋朱熹集传：“澤，裏衣也。以其親膚，

近於垢澤，故謂之澤。”清叶梦珠《阅世编·内装》：“寢淫

至于明末，擔石之家非繡衣大紅不服，婢女出使非大紅裏

衣不華。”《儿女英雄传》第二七回：“梳妝已罷，舅太太便

從外間箱子裏拿出一個紅包袱來，道：＇姑娘把裏衣兒换

上。＇”

【裏言】内言。（1）指国内情况的报告。《左传·庄

公十四年》：“且寡人出，伯父無裏言。”杜预注：“無裏言，

無納我之言。”王引之《经义述闻·春秋左传上》引王念孙

曰：“無裏言，謂不通内言於外，非謂無納我之言也。《襄二

十六年傳》：·····臣不能貳，通外内之言以事君，臣之

罪也。＇不通外内之言，即所謂無裏言。”（2）指妇女在闺

房所说的话。参见“裏言不出，外言不入”。

【裏言不出，外言不入】谓说话要分清内外，不可逾

越。古代礼教，男不言内，女不言外，故云。语本《礼记·内

则》：“男不言内，女不言外·······内言不出，外言不入。”引申

谓治家谨严。《金瓶梅词话》第七回：“我在他家，把得家定，

裏言不出，外言不入，他敢怎的！”参阅《礼记·曲礼上》。

8【裏表】里外。表示整个、全部。赵树理《传家宝》：

“这一箱里表都在数，再加上一架纺车，就是李成娘的全

部家当。”

【裏使】即里行。宋王谠《唐语林·补遗四》：“高宗

朝，王本立、余衎始為御史裏行，則天更置内供奉及員外

試。御史有臺使、裏使，皆未正名也。”参见“裏行”。

【裏享】方言。内，里边。章炳麟《新方言·释词》：

“蘇州謂内曰裏享。音如向，本鄉字也。”

【裏弦】胡琴上靠里的比较粗的那根弦。

【裏面】内，里边。前蜀花蕊夫人《宫词》之九七：

“近日承恩移住處，夾城裹面占新宫。”元纪君祥《赵氏孤

儿》第一折：“我抱着這藥箱，裹面有趙氏孤兒，天也可

憐。”巴金《萌芽》第七章：“他走过矿局后面，那里一道小

门大开着，里面是厨房。”

【裏急後重】（重zhòng）指腹痛欲便而不爽，且便

时肛管有沉重下坠的感觉。常见于痢疾、痔疮、肛裂、直

肠癌等症。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·热痢》：“熱

痢當歸芍藥湯，裏急後重服最良。”《儒林外史》第二

三回：“那痢疾又是禁口痢，裹急後重，一天到晚都痢不

清。”

【裹首】方言。里头，里边。老舍《二马》第三段十

一：“他拉了把椅子坐在她的里首，因为怕挡住射在她头

上的那缕阳光。”

【裹屋】里间。老舍《二马》第五段四：“好了，你上

里屋去，没我的话，不准出来！”丁玲《母亲》二：“她从小

便羡慕她的弟兄，她是不愿意只躲在里屋过一生的。”参

见“裏間”。

【裹院】靠后面的院子。丁玲《母亲》一：“幺妈走了

进去，转过厅子，到里院就听到从左边的上房，有着轻声

的揩着鼻涕的声音。”

10【裏馬房】明代宫中监官典簿奉旨拷打内犯的处

所。明刘若愚《酌中志·大内规制纪略》：“西北曰馬房，

監官典簿奉旨開刑拷打内犯之所。門外有二大橋，俗云

裏馬房是也。”

【裏庫】明代宫中各库的统称。明刘若愚《酌中志·

内臣职掌纪略》：“〔内承運庫〕掌印太監一員······職掌庫

藏，在宫内者，日内東裕庫、寶藏庫，皆謂之裏庫。”

【裏脊】牛、羊、猪等食用畜脊椎骨内侧的条状嫩

肉，做肉食时称为里脊。如：里脊肉丝；糖醋里脊。

11【裹厢】方言。里边，里面。丁玲《法网》二：“老婆

婆！啥格胡堂有水卖？家里厢冷水也呒没，不方便来呢！”

【裹带】车轮内胎的通称。如：我的自行车里带坏

了，不能骑。

【裹許】里面；里头。许，助词。唐戴叔伦《听歌回

马上赠崔法曹》诗：“秋風裏許杏花開，杏樹傍邊醉客來。”

宋罗大经《鹤林玉露》卷十五：“楊誠齋云：＇詩固有以俗為

雅，然亦須經前輩鎔化，乃可因承。如李之“耐可”、杜之

“遮莫”、唐人“裹許”、“若箇”之類是也。＇”章炳麟《新方

言·释词》：“今松江、太倉言處言許，音皆如化。謂内曰

裏許，音如裏化。”

12【裹椁】即里棺。椁，外棺。《礼记·丧服大记》：

“君裹椁虞筐，大夫不裏椁，士不虞筐。”参见“裹棺”。

【裏棺】古丧礼谓以缣帛缀着棺材里壁。《礼记·

丧服大记＞：“君裏棺用朱緑，用雜金鐕；大夫裏棺用玄緑，

用牛骨鐕；士不緑。”孔颖达疏：“裏棺，謂以繒貼棺裏也。

朱繒貼四方，以緑繒貼四角。”

【裏湖】①杭州里西湖或西里湖的省称。明刘暹《湖

山叙游·叙湖记》：“新篁摇曳，時間萬竿之雨煙；古蕩無

波，長留千載之幽魄：其西泠、裏湖之間乎？”叶圣陶《小记

十篇·游了三个湖》：“外湖和里湖从错落有致的枝叶间

望去，似乎时在变换样儿。”参见“裹西湖”。②指内陆湖。

梁启超《澳亚归舟杂兴》诗：“拍拍群鷗相送迎，珊瑚灣港

夕陽明。遠波淡似裏湖水，列島繁于初夜星。”

12【裏運河】大运河的一段。在江苏省中部，从清江

市清江大闸经宝应、高邮至邗江瓜州，长一百七十公里。

修凿于公元前五世纪，古称邗沟，是大运河最早修建的一

段。

【裏間】里边。亦指相连的数间屋子中，距大门远

而靠里的屋子。宋洪迈＜夷坚乙志·汀州山魈》：“夜半，女

在牀外睡，覺有撼其几者，頗懼，移身入裏間，則如人

登焉，席薦皆震動，夫妻連聲呼＇有賊＇。”清万玉卿《潇

湘怨·感痴》：“來此已是西廂裏間，不免往内一覷便了。”

《儿女英雄传》第三回：“那廟裹通共兩間小房子，安老爺

住了裏間，外間白日見客。”

13【裏勢】 方言。里头，里面。＜白雪遗音·玉蜻蜓·

游庵》：“裏勢阿有個把人來朵。”《孽海花》第十八回：“只

聽那家人一頭走，一頭還在咕嚕道：＇裏勢個事體，本來

金大人應該管管哉。＇”

14【裏槅】旧时房屋建筑中装在走廊内侧的槅子。借

指里屋。《红楼梦》第五八回：“晴雯忙喊道：＇快出去！你

等他砸了碗，也輪不到你吹！你什麽空兒跑到裏槅兒來

了？＇”

【裏監】（-jiān）清代监狱中囚禁重犯的牢房。因

多设于牢狱深处，故称。清黄六鸿《福惠全书·刑名·监

禁》：“此輩兇徒，應置重監。若未經審結，須牢加杻鎖，止

繫裏監，不得概置黑獄。”参阅＜清会典·刑部四·尚书侍

郎职掌四》。

15【裹層】靠里的层次。指内部。夏衍《乐水》：“因为本

身强固，不为外物所动，所以应顺环境，深入任何物质的

里层，也不会受所处环境影响，而改变它的本质。”

16【裏擋】排在靠里的挡子。茅盾《子夜》一：“真不

巧。有一只苏州班的拖船停在里挡。”

【裏頭】①里边；中间。元马致远《汉宫秋》第二折：

“恁也丹墀裏頭，枉被金章紫綬；恁也朱門裏頭，都寵着歌

衫舞袖。”《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“六人裏頭，

只有劉蔣二人家事涼薄些兒，那四位却也一個個殷足。”

茅盾《昙＞一：“这里头，有忧悒的低叹，忿激的绝叫，得意

的矜夸，伤春的哀音。”②指一定时期内。《红楼梦》第六八

回：“〔鳳姐道〕：“着他寫一張狀子，只要往有司衙門裏告

去，就告璉二爺國孝、家孝的裏頭，背旨瞞親，仗財依勢，

强逼退親，停妻再娶。＇”宫禁的俗称。《红楼梦》第八三

回：“前日這裏貴妃娘娘有些欠安，昨日奉過旨意，宣召親

丁四人，進裏頭探問。”《官场现形记》第十九回：“他裏頭

人緣本極平常，朝廷同他開心，就下了一道旨意，教他開

缺來京，另候簡用。”

【裏謁】谓通过宫中嬖宠的女子干求请托。《新唐

书·后妃传序》：“盛德之君，帷薄嚴奥，裏謁不忓于朝，外

言不内諸閫。”

17【裏藏】（-zàng）即内脏。汉董仲舒《春秋繁露·

循天之道》：“公孫之養氣曰，裏藏泰實則氣不通，泰虚則

氣不足。”凌曙注：“裏藏，謂藏府也。”参见“内臟”。

【裏應外合】（應yìng）外面攻打，里面接应。元

李文蔚《圯桥进履》第二折：“小官須索整點英雄將士，裏

應外合擒拏他，有何不可也。”《水浒传》第五九回：“華州

城郭廣闊，濠溝深遠，急切難打，只除非得裏應外合，方可

取得。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第十四回：“黑老蔡跟岗

楼上一部分伪军早接好头，这时候里应外合，不发一枪一

部表18）

弹，就把两个岗楼全拿下了。”泛指内外互相策应。《醒世

恒言·卖油郎独占花魁》：“邢權與蘭花兩個，裏應外合，

使心設計。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“陳旺也思

量没甚好處了，與老婆商議，叫他做脚，裏應外合，把銀兩

首飾，偷得罄盡，兩口兒連夜走了。”

【裏嚮】方言。里边，里面。《海上花列传＞第二回：

“善翁也來里，巧極哉，裹嚮坐。”又第四三回：“耐看哩！阿

姊撥俚哚關仔裏嚮去哉呀！”参见“裏享”。

18【裏邊】一定的时间、空间或某种范围以内。《二刻

拍案惊奇＞卷十七：“一向有個主意，要在骨肉裏邊，别等

一段因緣，發付他去。”《儒林外史》第八回：“兩岸桑陰稠

密，禽鳥飛鳴，不到半里多路便是小港，裏邊撑出船來，賣

些菱藕。”赵树理《小二黑结婚》一：“二诸葛忌讳＇不宜栽

种＇，三仙姑忌讳“米烂了”。这里边有两个小故事。”

裛

［yì《广韵》於汲切，入緝，影。又於輒切，入

葉，影。又於業切，入業，影。］①书帙，书

囊。《广雅·释器》：“裛謂之袠。”王念孙疏证：“《説文》：

帙，書衣也。或作袠。”黄侃《蕲春语》：“今謂以布或皮為

帙，可摺疊啟闔，寘之鞾中，曰鞾裛子······其稍大者，曰

護書，與裛同制。”②缠裹。汉班固《西都赋》：“屋不呈材，

墻不露形，裛以藻繡，絡以綸連。”《文选·嵇康＜琴赋＞》：

“鎪會裛廁，朗密調均。”李善注：“裛廁，謂裛纏其填廁

之處也。”唐张彦远《历代名画记·论装背褾轴》：“裝之珍

華，裛以藻繡。”引申为蕴藏。清二石生《十洲春语》卷

上：“神以静裛，態以動流。”③香气熏染侵袭。唐钱起＜中

书遇雨》诗：“色翻池上藻，香裛鼎前杯。”宋张先《宴春

台慢·东都春日李阁使席上＞词：“金猊夜暖，羅衣暗裛香

煤。”明陶宗仪《辍耕录·宝晋斋研山图》：“研山不易見，

移得小翠峰，潤色裛書几，隱約烟朦朧。”④通“浥”。沾

湿。晋陶潜＜饮酒》诗之七：“秋菊有佳色，裛露掇其英。”

唐王维《送元二使安西》诗：“渭城朝雨裛輕塵，客舍青青

柳色新。”宋梅尧臣《送徐君章秘丞知梁州军》诗：“蛟龍驚

鼓角，雲霧裛衣裘。”

6【裛衣】①裹衣，以衣裹身。旧题汉伶玄《赵飞燕外

传》：“〔漢成帝〕有傾，絶倒。〔飛燕〕裛衣視帝。”②用香熏

衣。北周庾信《咏园花》：“非是金爐氣，何關柏殿香。裛

衣偏定好，應持奉魏王。”

【裛妝】 犹泪妆。裛，通“浥”唐崔国辅《白紵辞》之

一：“洛陽梨花落如霰，河陽桃葉生復齊。坐惜玉樓春欲

盡，紅綿粉絮裛妝啼。”

13【裛牒】 云气缭绕貌。裛，通“浥”。唐皮日休《添鱼

具诗·蓑衣》：“襟色裛牒靄，袖香褷風。”

【裛裛】 香气袭人貌。唐李商隐＜十一月中旬至扶

风界见梅花》诗：“匝路亭亭艷，非時裛裛香。”宋苏轼《自

普照游二庵》诗：“山行盡日不逢人，裛裛野梅香入袂。”

14【裛蔣】（-jiāng）瘦嫩的茭白。唐杜甫《过南岳入

洞庭湖》诗：“翠牙穿裛蔣，碧節吐寒蒲。”仇兆鳌注：“趙

注：蔣，乃菰蔣之蔣。蓋蒲有節，而蔣有牙也。《淮南子》：

浸潭苽蔣。注：苽者，蔣實也。《唐雅》：菰蔣，其米謂之

胡。裛蔣，蔣之瘦而未壯者。”

21【裛爛】 潮湿霉烂。裛，通“浥”。《旧唐书·文苑

传下·唐扶》：“内鄉縣行市、黄澗兩場倉督鄧琬等，先主

掌湖南、江西運到糙米，至淅川縣於荒野中囤貯，除支用

外，六千九百四十五石，裛爛成灰塵。”

-

裔

［yì《广韵》餘制切，去祭，以。］①衣服的边

缘。《说文·衣部》：“裔，衣裾也。”徐锴繫传：

“裾，衣邊也。”明郎瑛《七修类稿·国事三·衣服制》：“文

官自領至裔，去地一寸。”②边沿。《楚辞·九歌·湘夫

人＞：“麋何為兮庭中？蛟何為兮水裔？”洪兴祖补注：“裔，

邊也，末也。”明何景明《伯川词》：“循洲陁兮下水裔，目眇

眇兮獨懷思。”清方文《赠林殿颺》诗：“世變遭坎坷，零落

東海裔。”亦谓边邻。《左传·哀公十七年》：“裔焉大國。”

杨伯峻注：“謂衛邊于大國也。”③边远的地方。《左传·文

公十八年》：“流四凶族渾敦、窮奇、檮杌、饕餮，投諸四

裔。”杜预注：“裔，遠也。”南朝宋谢灵运《拟魏太子“邺中

集”诗·魏太子》：“照灼爛霄漢，遥裔起長津。”唐骆宾王《从

军中行路难》诗：“閣道岧毙起戍樓，劒門遥裔俯靈丘。”

指边远地区的民族。《左传·定公十年》：“裔不謀夏，夷不

亂華。”晋左思《魏都赋》：“有客祁祁，載華載裔。”《宋书·

乐志二》：“萬方畢來賀，華裔充皇庭。”⑤后代。《书·微子

之命》：“功加于時，德垂後裔。”《文选·左思＜吴都赋＞＞：

“虞魏之昆，顧陸之裔。”刘良注：“昆、裔，皆後世也。”清

戴名世《＜天籁集＞序》：“而今裔孫某懼其磨滅，乃介其鄉

人楊君希洛請序於余，而屬為刊而行之於世。”王蒙＜别依

阿华》：“每天晚上由热心肠的希腊裔女教师尤安娜给我

和我的邻居乔治·巴拉依查补习英语。”引申为末流。《汉

书·艺文志》：“合其要歸，亦“六經＇之支與流裔。”馀。

汉扬雄《太玄·灶》：“其中裔。”范望注：“裔，餘也······福

施於下，故中有餘也。”⑦姓。春秋时齐有裔款。见《左

传·昭公二十年》。

3【裔土】荒瘠边远的地方。《国语·周语上》：“猶有

散遷懈慢，而著在刑辟，流在裔土，於是乎有蠻夷之國。”

《三国志·蜀志·许靖传》：“隕没不達者，則永銜罪責，入

於裔土矣。”宋岳珂《程史·献陵疏文》：“恭惟大行李慈淵

聖皇帝，蹈千仞之淵冰，脱羣生於塗炭，皇天降割，裔土告

終。”

【裔子】后代子孙。《左传·昭公元年》：“昔金天氏

有裔子曰昧，為玄冥師，生允格、臺駘。”又《昭公二十九

年》：“有裔子曰董父。”杜预注：“裔，遠也，玄孫之後曰

裔。”

【裔井】荒井。王闾运《桂阳州志＞序》：“裔井澂澈，

冤靈黲黷。”

5【裔末】边远之地。宋王安石《原教》：“甚者棄之于

市朝，放之于裔末，卒不可以已也。”

【裔民】流放到边远地方的凶民。《国语·周语中》：

“且夫陽豈有裔民哉？夫亦皆天子之父兄甥舅也，若之何

其虐之也？”韦昭注：“裔民，謂凶惡之民放在荒裔者也。”

6【裔夷】边远的夷人。《左传·定公十年》“兩君合

好，而裔夷之俘以兵亂之。”宋苏轼《内中御侍以下贺冬至

词语》：“裔夷奔走，年穀順成。”

【裔邑】边地。唐刘禹锡《楚望赋》序：“予既謫於武

陵，其地故郢之裔邑，與夜郎諸夷錯雜。”

8【裔姓】同姓后代。清叶廷琯《吹网录·石林奏议

宋本》：“凡在裔姓，讀此尚毋忘公詒厥之心哉。”

9【裔胄】后代。《左传·襄公十四年》：“昔秦人負恃

其衆，貪于土地，逐我諸戎。惠公蠲其大德，謂我諸戎，是

四嶽之裔胄也，毋是翦棄。”杜预注：“裔，遠也；胄，後也。”

宋叶適《长潭王公墓志铭》：“嚴子陵葬越，墓側皆嚴也；阮

遥集葬婺，山旁皆阮也：彼非賢者之裔胄耶？”陶曾佑＜中

国文学之概观》：“永佚神明裔胄，灌輸美滿之源泉；從兹

老大病夫，洗滌野蠻之名號。”

10【裔孫】远代子孙。《东观汉记·赵孝王刘良传》：

“裔孫乾嗣位。”宋苏轼《赵思明西上阁门副使制》：“爰自

近歲，歎其中微。乃眷裔孫，尚有遣烈。”清叶廷琯《吹网

录·吴许公奏议》：“又知此書在國初時，曾經裔孫所謂汝

州君者付梓。”郁达夫《钓台的春昼》：“在祠堂西院的客厅

里坐定，和严先生的不知第几代的裔孙谈了几句关于年

岁水旱的话。”

13【裔裔】行貌。①形容步履轻盈袅娜。《文选·宋

玉＜神女赋＞》：“步裔裔兮曜殿堂。”李善注：“裔裔，行貌。”

晋左思《蜀都赋》：“紆長袖而屢舞，翩躚躚以裔裔。”②形

容队伍络绎不绝以次渐进。《文选·司马相如＜子虚赋＞＞：

“車按行，騎就隊。纚乎淫淫，般乎裔裔。”李善注引司马

彪曰：“皆行貌也。”李周翰注：“淫淫、裔裔，部伍分列之

貌。”高步瀛义疏：“《史記》“般”作“班”。《集解》及顔並引

郭璞曰：“皆羣行貌也。＇與司馬注同。”林纾《送五城学生

入天津大学堂序》：“此三十四人者羣矣，其居藹藹然，其

行裔裔然。”引申为连绵不断。唐沈亚之《与京兆试官

书》：“今亞之雖不肖，其著之文，亦思有繼於言而得名，光

裔裔不滅於後。”③形容鸟飞翔之状。《文选·孙绰＜游天

台山赋＞》：“覿翔鸞之裔裔，聽鳴鳳之嗈嗈。”李善注：“裔

裔，飛貌也。”

20【裔壤】即裔土。唐刘禹锡《上淮南李相公启》：“咋

舌兢魂，分終裔壤。”参见“裔土”。

［niǎo《字彙》尼了切。］同“褭”。

［袅］

［shā《广韵》所加切，平麻，生。］见“袈裟”。

同“裙”。

［zhuāng《广韵》側羊切，平陽，莊。又側

裝

［装］

亮切，去漾，莊。］亦作“衰”。①行装。

《战国策·齐策四》：“馮諼曰：願之。＇於是約車治裝，載券

契而行。”《後汉书·张衡传》：“占既吉而無悔兮，簡元辰

而俶装。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“箱中韞藏百

寶，不下萬金，將潤色郎君之装。”亦谓整理行装。《後汉

书·独行传·李业》：“使者謂嘉曰：“速装，妻子可全。””

②衣物。亦泛指物品。《後汉书·杜林传》：“道逢賊數千

人，遂掠取財衰，褫奪衣服。”《晋书·列女传·皮京妻龙

氏》：“憐貨其嫁時資裝，躬自紡織。”《梁书·王僧孺传》：

“昔人為蜀部長史，終身無蜀物，吾欲遺子孫者，不在越

装。”③衣服，服装。《文选·傅毅＜舞赋＞》：“顧形影，自整

裝。順微風，揮若芳。”李善注：“装，服也。”清和邦额《夜

谭随录·吴哲》：“見二少年對坐地下，貌極都美，方巾闊

服，不類時裝。”郭小川《他们下山开会去了》诗：“马未解

鞍，人未换装，又猛进长驱-箭一般直入新疆！”④包

裹；裹束。《史记·郦生陆贾列传》：“賜陸生橐中裝直千

金，他送亦千金。”裴駰集解引张晏曰：“装，裹也。”唐韩愈

《咏雪赠张籍》：“城寒裝睥睨，樹凍裹莓苔。”明贾仲名

《对玉梳》第二折：“［帶云］綾錦不穿呵。［唱］莫不留着棺

函中装裹。”⑤藏入；插入。南朝齐孔稚珪《北山移文》：

“敲扑諠囂犯其慮，牒訴倥偬裝其懷。”《西游记》第三三

裊裟裠

回：“我這兩件寶貝，每一個装千人哩。”魏巍《谁是最可爱

的人·挤垮它》：“桌子上的空酒瓶里，装着一束朝鲜山野

常见的金红色的野百合花。”⑥装载。《晋书·戴若恩传》：

“〔戴〕遇陸機赴洛，船裝甚盛，遂與其徒掠之。”《儒林外史》

第六回：“一隻裝的新郎、新娘，一隻嚴貢生自坐。”徐迟《三

峡记·航标船中》：“装了许多干电瓶的航标船开船了。”⑦

装饰；打扮。战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“體美容冶，不待

飾裝。”唐刘餗《隋唐嘉话》卷中：“太宗令虞監寫《烈女傳》

以裝屏風，未及求本，乃暗書之，一字無失。”鲁迅《呐喊·

故乡》：“两岸的青山在黄昏中，都装成了深黛颜色。”参见

“装點①”。③假装；扮演。宋孙光宪《北梦琐言》卷六：

“一旦頓作詩五十首，裝為方干新製，時輩吟賞降仰。”《古

今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“原來這販布的家人，正是

陳御史裝的。”清褚人穫《坚瓠秘集·天津旅舍鬼》：“扮浄

者，取硃塗面，着袍靴，裝關侯。”赵树理《登记》：“唱＜金山

寺＞她装白娘娘，跑起来白罗裙满台飞。”引申为做；故意

做作。装配；安装。《後汉书·岑彭传》：“彭數攻之，不

利，於是衰直進樓船、冒突露橈數千艘。”《三国演义》第

一O六回：“立砲架，装雲梯，日夜攻打不息。”鲁迅《呐喊·

故乡》：“他是能装弶捉小鸟雀的。”⑩对书籍、字画加以修

整。清侯方域《管夫人画竹记》：“今太保宋公嘗見而欲得

之，詭辭以歲久剥落，將入吴中求國工装之以獻。”亦指装

订。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“小峰已寄来《杂纂》一

册，但非精装本耳。”①通“壯”。气盛。汉马融《长笛赋》：

“藎滯抗绝，中息更裝。”王念孙《读书杂志馀编·文选》：

“裝，讀為壯。壯，盛也。言笛聲中息而復盛也。”

3【裝幺】故意作态，装腔作势。《水浒传》第七五回：

“林冲道：＇朝廷中貴官來時，有多少裝幺。中間未必是好

事。＇”

5【装旦】戏曲中男子扮演的旦角。宋周密《武林旧

事·乾淳教坊乐部》：“装旦孫子貴。”明胡应麟《少室山房

笔丛·庄嶽委谈下》：“范傳康、上官唐卿、吕敬遷三人弄

假婦人。假婦人即後世装旦也。”又：“元襍劇旦有數色，

所謂裝旦，即今正旦也。”

【裝甲】①指装备人马所用的铠甲。《续资治通鉴·

宋高宗绍兴七年》：“置御前軍器局於建康府，歲造裝甲五

千，矢百萬。”沈从文《中国古代服饰研究·宋人驾卤簿图

中甲骑与鼓吹＞：“装甲既相当完备，彼此防御力也相应增

强。”参阅《宋史·兵志十一》。②装在车辆、船只、飞机、

碉堡等上面的防弹钢板。

【裝印】印刷装订。《四库全书总目·卷首·圣谕》

引《乾隆三十七年正月初四日谕》：“家藏者或官為裝印，

其有未經鐫刊，祇係鈔本存留者，不妨繕録副本，仍將原

書給還。”

【装外】宋金杂剧院本中扮演男子的副角色。《水浒

传＞第八二回：“頭一個裝外的黑漆幞頭，有如明鏡。”

“【装合】盒装的饼。合，盒子。宋孟元老《东京梦华

录·饼店》：“凡餅店有油餅店，有胡餅店。若油餅店，即

賣蒸餅、糖餅、装合、引盤之類。”

【装池】①装裱古籍或书画。明文徵明《跋吴中三

大老诗石刻》：“邢君麗文得拓本，装池成軸。”况周颐《蕙

风词话》卷五：“余得拓本，珍弆久之，檢付装池。”②指古

籍书画的装潢。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三：“予有懷仁

真跡，持以程量石刻，定為致佳本，装池亦宋大内物。”

()

【装扮】①化装；假份。＜元典章新集·刑部·禁聚

众》：“各處不畏公法之徒，鳩斂錢物，叙衆裝扮，鳴鑼擊

鼓，迎神賽社。”《西游记》第八四回：“你這國王無道，特來

借此衣冠，装扮我師父。”赵树理《小二黑结婚》一：“三仙

姑是后庄于福的老婆，每月初一十五都要顶着红布摇摇

摆摆装扮天神。”②打扮。《古今小说·陈御史巧勘金钗

钿》：“魯公子回到家裏，將衣服鞋襪裝扮起來。”《儿女英

雄传》第二七回：“說着，便坐在姑娘對面上首，看他装扮

起來益發面如满月，皓齒修眉，不禁越看越愛。”丁玲《母

亲》一：“三姑太太是四十岁的人了，却是爱装扮的，也夹

了一包第二天穿的衣裳回来。”③打扮出来的模样。《二

十年目睹之怪现状》第一O四回：“我看他穿的還是通身

綢縐······暗想京裏人家都説他丁了承重憂出京的，他這

個裝扮，那裏是個丁憂的樣子。”碧野《没有花的春天》第

十一章：“副队长把仰天鼻子掀得更高，斜睨着打量阿潮

的装扮。”

【装車】①装配车子。汉王充《论衡·讥日》：“如以

障蔽人身者神惡之，則夫装車、治船、着蓋、施帽亦當擇

日。”②将货物放置于车。麦云《第一次出击》三：“一般

说，工厂直接发运，采购员不必亲自去看装车。”

【装束】①束装，整理行装。《三国志·蜀志·庞统

传》：“將軍未至，遣與相聞，説荆州有急，欲還救之，並使

装束，外作歸形。”晋陶潜《拟古》诗之六：“装束既有日，已

與家人辭。”清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“大哥欲同汝

去，可便装束。”魏巍《东方》第四部第十七章：“于是这支

小队紧紧装束，沿着玉女峰右侧的山沟又出发了。”②装

饰打扮。唐元稹《连昌宫词》：“春嬌滿眼睡紅綃，掠削雲

鬟旋裝束。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“時已四

鼓，十娘即起身挑燈梳洗······裝束方完，天色已曉。”衣

着穿戴；打扮出来的样子。唐段成式《嘲飞卿》诗之一：

“曾見當壚一箇人，入時裝束好腰身。”宋周煇《清波杂志》

卷八：“煇自孩提，見婦女装束，數歲即一變。”＜儿女英雄

传》第六回：“姑娘，不是我不相認：一則是燈前月下；二則

姑娘的這番装束與店裏見的時節大不相同。”王西彦《人

的世界·第一家邻居》：“女儿年纪已经三十多岁，从装束

上看，似乎是一个半旧式的女人。”

【装呆】装作傻子。许地山＜危巢坠简·东野先生

二＞：“我们一部份的人，都已经来到了，怎么你还装呆？你

是汉家子孙，能为同胞出力的地方，应当尽力地帮助。”又

《女儿心》：“你还在我面前装呆！那天在场上看把戏的大

半是郭家底手脚。你还瞒谁？”

【裝秀才】宋金杂剧院本中扮演青年书生的角色。

相当于后世戏曲中的小生。宋周密《武林旧事·诸色伎

艺人》：“裝秀才：花花帽孫秀、陳齋郎。”

【装作】假装。《儿女英雄传》第十七回：“列公，從

來俗話說的再不錯，道是“無心人說話，只怕有心人來

聽＇。何况是兩個有心的裝作個無心的彼此一答一合説

話！”茅盾《路》七：“彪在后面格格地笑。薪装作不曾听

到。”

【裝身】谓束装起程。中国近代史资料丛刊＜太平

天国·天情道理书》：“倘若遇有妖來，號鼓一響，趕緊裝

身，手執銃砲刀鎗，趨府聽令。”又《行军总要》：“中隊後隊

兵士速即裝身，趕赴前隊護陣。”

【裝妖作怪】装扮妖怪骗人。比喻故意做作，把事

-

2

p

情弄得玄妙莫测。《西湖佳话·白堤政迹》：“只因送來這

些詩，不是陳腐，就是抄襲，若要新奇，便裝妖作怪，無一

首看得上眼。”《老残游记》第十一回：“説有鬼神，就可以

裝妖作怪，鼓惑鄉愚，其志不過如此而已。”

8【裝表】见“裝裱”。

【裝具】①妆具，妇女梳妆时所用的镜匣等物。《後

汉书·皇后纪上·光烈阴皇后》：“會畢，帝從席前伏御

牀，視太后鏡奩中物，感動悲涕，令易脂澤裝具。”②盛

物的器具。《後汉书·灵帝纪》“一切結為黨人”李贤注

引晋司马彪《续汉志》：“建寧中，京都長者皆以葦方笥為

裝具，時有識者竊言，葦笥郡國讞篋也。”③指行装，出远

门用的衣服。清王士禛《池北偶谈·谈异六·尤生》：“江

南尤生者，忘其郡縣，將赴鄉試，而苦貧無裝具。”

【裝佯】作假，假装。鲁迅《朝花夕拾·＜二十四孝

图＞》：“然而这东西是不该拿在老莱子手里的，他应该扶一

枝拐杖。现在这模样，简直是装佯，侮辱了孩子。”马烽西

戎《吕梁英雄传》第四三回：“赵得胜见她咭咭哼哼装佯，

伸手就给了个耳光，小算盘两手按住脸，“呜呜呀呀＇直

嚎。”

【裝佯吃象】见“装洋吃相”。

【装放】装载，安放。碧野《没有花的春天》第四章：

“他们把烧成的碗装放在杉筏上，一同浮到广东去换取米

粮油盐和日用品。”

【装治】①整理行装。《史记·封禅书》：“於是五利

常夜祠其家，欲以下神。神未至而百鬼集矣，然頗能使

之。其後装治行，東入海，求其師云。”②装裱古籍或字

画。南朝宋虞龢《论书表》：“范曄裝治卷帖小勝，猶謂不

精。”

【装門面】比喻为了图表面好看而加以粉饰点缀。

《二十年目睹之怪现状》第七九回：“伯明又教了他許多應

對的話，與及見面行禮的規矩，雅琴要巴這顆紅頂子來裝

門面，便無不依從。”王统照《“搅天风雪梦牢骚”》：“萧然

明知他有话要向自己说了，觉得还是自己先说吧，免得叫

他开口，以为自己装门面。”

【装孤】宋杂剧、金院本中扮演官员的角色。宋吴

自牧《梦梁录·妓乐》：“且謂雜劇中末泥為長，每一場四

人或五人·······或添一人，名曰“装孤”。”《水浒传》第八二

回：“這五人引領着六十四回隊舞優人，百二十名散做樂

工，搬演雜劇，裝孤打攛。”

9【装胡羊】方言。假装痴呆。评弹《王孝和》第一

回：“还要装胡羊，再不招，就上“老虎凳＇！”

【装相】（-xiàng）装模作样。柳青《创业史》第一

部第四章：“孙委员！少在我跟前装相！有事你快说，没

事我忙！”

【裝砌】犹堆砌。明吴炳《绿牡丹·社集》：“凡作詩

者，不在裝砌故事，剿襲靡詞，當須題外看題，筆先着筆。”

【装面】①妆饰颜面。《宋书·江夏文献王义恭传》：

“舞伎正冬著袿衣，不得装面蔽花。”②假面具。清方以智

《通雅·器用》：“面具謂裝面也······近時舞曰跳隊装面，

以前代故事演成。或舞仗成字，王侯以下皆用之。”

【装背】装裱书画。唐张彦远＜历代名画记·论装

背褾轴》：“自晉代已前，装背不佳；宋時范曄，始能裝

背。”清平步青《霞外攟屑·诗话·重赴鹿鸣》：“藏庋比吟

箋，裝背作畫卷。”余嘉锡《论学杂著·书册制度补考》：“所

謂裝者，必兼裝背言之，不僅接縫褾軸也。”

【装界】宋代宫中对装潢匠的别称。宋周密《齐东

野语·绍兴御府书画式》：“《六典》載崇文舘有装潢匠五

人，即今背匠也。本朝秘府謂之裝界。”

【装卸】①装到运输工具上和从运输工具上卸下。

如：装卸货物。②装配和拆卸。如：他会装卸自行车。

【装卸工】①专门从事装卸货物的工人。《花城》

1981年第5期：“路费也准备好了，您不信吗？-我自己

劳动挣的，假期里，我到河坝里去当装卸工。”②指工厂负

责装配、拆卸器械的工人。

【装修】①指房屋中所安装的门窗厨壁等设备。《儿

女英雄传》第二九回：“金玉姊妹在東西間分住，屋裏的装

修隔斷都是一樣。”②在建房工程上进行内部修饰。包括

抹面、安装门窗等。＜二十年目睹之怪现状》第三八回：

“當下我們同伯安相見過後，略為憩息，就同他到養育巷

去看那所房子，商量應該怎樣裝修。”巴金《还魂草》三：

“左边的一家说是因为股东们闹意见便停业把铺子顶给

了一家卖杂货的，如今正在装修门面。”

【装胖】①充数，装幌子。《西游记》第六八回：“你

可成個人······又弄旋風，揭了甚麽皇榜，暗暗的揣在我懷

裏，拿我装胖！”又第九三回：“你的嘴臉不見怎的，莫到朝

門外装胖，還教大哥去。”②伪装阔绰。《红楼梦》第二四

回：“你又糊塗了！說着没有米，這裏買了半斤麵來下給

你吃，這會子還裝胖呢。留下外甥挨餓不成？”

【裝風】见“装瘋”。

【裝訂】亦作“裝釘”。把零散书页或纸张加工成本

子，一般包括折页、订本、包封和裁切等过程。清龙启瑞

《上梅伯言先生书》：“先生及伯韓、少鶴皆二卷，而少鶴及

同鄉蘇虚谷之詞，合鄙作共為一卷，凡十卷，今已裝釘印

行。”《二十年目睹之怪现状》第二一回：“只見他那屋裏羅

列着許多書，也有包好的，也有未曾包好的，還有不曾裝

訂的。”鲁迅《书信集·致李小峰》：“〔《两地书》〕印后也不

必装订，只要托装订局叠好，由我自己去订去。”

【装送】嫁妆。《後汉书·列女传·鲍宣妻》：“宣嘗

就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之，装送資賄甚盛。”

【装洋吃相】（相xiàng）假装糊涂。《冷眼观》第十

二回：“但是我就是有甚麽得罪你的地方，你既是個會家，

却不應拿着裝洋吃相的手段來朦混我。”亦作“裝佯吃

象”。楚剧《葛麻》第二场：“怎么？你还在装佯吃象。”

【装神弄鬼】 装扮鬼神。巫师的骗人法术。比喻故

弄玄虚以欺人。宋无名氏《错立身》戏文第十二出：“我舞

得，彈得，唱得。折莫大擂鼓吹笛，折莫大装神弄鬼，折莫

特調當撲旂。”《红楼梦》第三七回：“〔晴雯〕又笑道：“你們

别和我裝神弄鬼的，什麽事我不知道！＇”赵树理《小二黑

结婚》七：“小芹听了这话，知道跟这个装神弄鬼的娘说不

出道理来，干脆躲了出去，让她娘一个人胡说。”

10【裝配】把零件或部件配成整体。《二十年目睹之

怪现状》第二九回：“他並不是一口氣做成功的，今天做一

件，明天做一件，都做了來，他自己装配上的。”

【装造】照原样仿制。宋周密《齐东野语·绍兴御

府书画式》：“應搜訪到古畫内，有破碎不堪補背者，令書

房依元樣對本臨摹進呈訖，降付莊宗古，依元本染古槌

破，用印装造。”

【裝釘】（一dìng）见“装訂”。

10【裝孫子】方言。装可怜相。曹禺＜日出》第二幕：

“你找李先生，潘经理，大丰银行的人你都找。你到处装

孙子，要找事。你当我不知道，不认识你？”

11【装理】装裱整治。宋王炎午《赠晏裱背》：“盧陵闤

閱間裝理書畫者署其門曰＇表背”。往往裁飾其外之謂表，

輔襯其裏之謂背。”

【装排】犹言装门面。做给人看。清陈確《大学辨一·

大学辨》：“雖曰親民，曰齊、治、平，若且内外交脩者，竝是

装排不根之言。”

【装殻子】 方言。说大话，夸口。郭沫若《创造十

年续篇》八：“我们四川人说夸大嘴叫作“装壳子＇，上海

话之“吹牛皮＇也。”

【裝乾濕】 旧时妓院中的行话。指仅以干湿两种果

品招待嫖客而不留宿。《二十年目睹之怪现状》第三回：

“我正在聽得高興，忽然聽見“裝乾濕”三個字，又是

不懂。繼之道：“化一塊洋錢去坐坐，妓家拿出一碟子水

果、一碟子瓜子來敬客，這就叫做裝乾濕。＇”

【装梳】梳妆，修饰打扮。唐李复言《续玄怪录·

木工蔡荣》：“方暮，有武吏走來，謂其母曰：＇蔡榮衣服器

物速藏之，勿使人見，仍速作婦人装梳，覆以婦人之服，有

人來問，必紿之曰出矣。求其處，則亦意對，勿令知所在

也。＇”

【装虚作假】犹言弄虚作假。杜鹏程《在和平的日

子里》第一章：“他一转身，站在梁建对面，说：“我有必要

对你装虚作假？＇”

【装堂】装饰厅堂。宋米芾《画史·唐画》：“凡收

畫，必先收唐希雅、徐熙等雪圖，巨然或范寬山水圖，齊整

相對者，装堂遮壁。”

【装堂花】亦作“衰堂花”。五代时供宫中装饰厅堂

的一种花鸟画。宋郭若虚《图画见闻志·铺殿花》：“江南

徐熙輩，有於雙縑幅素上畫叢豔疊石，傍出藥苗，雜以禽

鳥蜂蟬之玅，乃是供李主宫中挂設之具，謂之鋪殿花。次

曰衰堂花。”

【裝啞】装作哑巴。谓假装不知，不讲话。茅盾《子

夜》十三：“管车们好像是“装聋”，却不“装哑＇，有时轻轻

说一两句，于是就在女工群中爆发了轻蔑的哄笑声。”

【装船】①装配船只。《晋书·陶侃传》：“時造船，木

屑及竹頭悉令舉掌之，咸不解所以·······及桓温伐蜀，又以

侃所貯竹頭作丁装船。”②将货物装入船舱。《旧唐书·

懿宗纪》：“臣弟聽思曾任雷州刺史，家人隨海船至福建，

往來大船一隻，可致千石，自福建装船，不一月至廣州。”

峻青?海啸》第三章八：“老河口那边，船也准备好了，我们

明天一早就赶到那边去装船。”

12【装揑】犹捏造。《元典章·礼部三·葬礼》：“朱惠

孫告豪强安主、侯一之等，將惠孫元供養亡母蘇氏魂牌，

裝揑大言，恐騙訖銀鈔。”又《刑部五·检验》：“近年以來，

親民之官，不以人命為重，往往推延，致令發變······裝揑

屍狀，移易輕重，情弊多端，擬合設法關防。”

【裝葱賣蒜】装糊涂；装腔作势。马烽西戎《吕梁英

雄传》第五七回：“〔巴三虎〕指着刘喜道说：“姓刘的，你不

要装葱卖蒜，你打死了人还赖谁？走！上碉堡见太君

去！＇”参见“裝蒜”。

【裝軸】书画裱托后，在纸尾加横轴，便于舒卷或悬

挂。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“按《唐藝文

）部

()

志序》，載四庫装軸之法，極其瓌緻。”元杨弘道《东坡石钟

山记墨迹》诗：“從何得此本，装軸成珍玩。”

【装貼】黏贴装饰。宋欧阳修《日本刀歌》：“魚皮装

貼香木鞘，黄白閑雜鍮與銅。”《宋史·舆服志五》：“自今

金銀箔線，貼金、銷金、泥金、蹙金線裝貼什器土木玩用之

物，並請禁斷，非命婦不得以為首飾。”

【装幀】指书刊的封面、插图等美术设计和版式、装

订形式等技术设计。鲁迅《书信集·致增田涉》：“《中国小

说史》豪华的装帧，是我有生以来，著作第一次穿上漂亮

服装。”巴金《沉落》：“而且每一本书的装帧都是很考究

的。”

【装備】①谓给军队配备武器、军装、器材、技术力

量等。魏巍《东方》第四部第二十四章：“我们工人阶级，

应当把他们装备起来！把我们的小老虎插上翅膀！”亦指

为工矿、企业配备机器和技术力量等。毛泽东《关于正确

处理人民内部矛盾的问题》十二：“大家看吧，谁给我们设

计和装备了这么多的重要工厂呢？”②指给军队配备的武

器、军装、器材、技术力量等。柳青《铜墙铁壁》第十五章：

“部队经过这一场大雷雨，装备淋了个一塌糊涂。”亦指为

工矿企业配备的各种机电设施。杨朔《红石山·帽子》：

“山上更修起变电所、风机房、马机道、电车道、高线架子、

水泵房等电气装备。”

【裝腔】故意做作。《红楼梦》第三四回：“你還装腔

呢！人人都知道是你說的。”鲁迅《三闲集·怎么写》：“我

所不喜欢的是他题了家书两个字。那么，为什么刻了出

来给许多人看的呢？不免有些装腔。”

【裝腔作勢】装出一种腔调，摆出一种姿态。形容

故意做作。《西湖佳话·西泠韵迹》：“姨娘不消着急。他

這兩三日請我不去，故這等裝腔作勢。”《说岳全传》第六

五回：“趙大、錢二，還要装腔作勢。地方鄰舍，俱來替他

討情，二人方才應允。”《＜艾青诗选＞自序》：“人民不喜欢

假话，哪怕多么装腔作势，多么冠冕堂皇的假话都不会打

动人们的心。”

【装腔作態】 同“裝腔作勢”。丁玲《梦珂》三：“最初

她似乎是在装着一个歌女或舞女，所以她尽向着那镜里

的人装腔作态，扬眉飘目的。”沙汀《困兽记》十三：“因为

他的颇为到家的装腔作态，空气立刻变和缓了。”

【装運】装载并运输。《二十年目睹之怪现状》第四

四回：“第二天德泉回電到了，說准定賃船來裝運。”

13【裝塐】见“裝塑”。

【装載】（-zài）谓用运输工具装人或物。《诗·

小雅·出车》“召彼僕夫，謂之載矣”汉郑玄笺：“王命召

己，已即召御夫，使裝載物而往。”＜三国志·吴志·孙綝

传》：“〔孫休〕盡敕所督中營精兵萬餘人，皆令装載，所取

武庫兵器，咸令給與。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：

“又過幾日，陳大郎僱下船隻，裝載糧食完備，又來與婦

人作别。”叶圣陶《多收了三五斗》：“万盛米行的河埠头，

横七竖八停泊着乡村里出来的敞口船。船里装载的是新

米，把船身压得很低。”

【装蒜】装糊涂；装腔作势。周立波《暴风骤雨》第

一部十六：“这时候，老孙头来了，看了这情形，骂道：“你

装蒜！还不起来？＇”曹禺《雷雨》第一幕：“哼，她要是跟我

装蒜，现在老爷在家，咱们就是个麻烦。”

【裝遣】嫁妆。《後汉书·列女传·袁隗妻》：“汝南

(

袁隗妻者，扶風馬融之女也······融家世豐豪，装遣甚盛。”

参见“装送”。

13【裝置】①安装。魏巍《路标》二：“雷锋同志也正是

装置了这样的＇发动机＇，所以才精神奋发，力气无穷。”

②机器、仪器或其他设备中，构造较复杂并具有某种独立

的功用的物件。如：核装置。

【装幌】见“装幌子0”。

【装幌子】①亦称“装潢子”、“装樣子”。比喻张扬，

招摇。幌子，旧时酒家挂在门前用以招徕顾客的招牌。

清翟灏《通俗编·艺术》：“＜能改齋漫録》云：“俗以羅列于

前者，謂之装潢子。＇乃云裝幌子耳。幌子者，市肆之慓，

取喻張揚之意。”清李鉴堂＜俗语考原·装幌子》：“北人以

事物專飾外觀謂之裝幌子。亦曰裝樣子。”亦省称“裝

幌”。《二刻拍案惊奇》卷三九：“蘇州新興百柱帽，少年浮

浪的無不戴着裝幌。”②谓出丑。《水浒传》第二四回：“哥

哥不要問，説起來，裝你的幌子。你只由我自去便了。”

《金瓶梅词话》第九十回：“已是出醜，平白又領了來家做

甚麽？没的玷辱了家門，與死的裝幌子。”《警世通言·计

押番金鳗产祸》：“也好，一則兩遍裝幌子，二則壞了些錢

物。却是又嫁甚麽人是得？”

【裝飾】①打扮；修饰。《後汉书·逸民传·梁鸿》：

“〔孟光〕及嫁，始以装飾入門。七日而鴻不答。”北齐颜之

推《颜氏家训·风操》：“江南風俗，兒生一期，為製新衣，

盥浴裝飾。”《儒林外史》第四十回：“沈先生只得依着女兒

的言語，看着他裝飾起來。”魏巍《东方》第六部第三章：

“小小的舞台，经过红绿彩绸的装饰，显得十分美观。”

②装潢。唐韩愈《与陈给事书》：“獻近所為《復志賦》已下

十首為一卷，卷有標軸，《送孟郊序》一首，生紙寫，不加裝

飾。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通三》：“書紙半已

漶滅，而印記奇古，裝飾都雅。”鲁迅《书信集·致黄源》：

“《表》能够通过，那总算是好的，但对于这译本，我不想怎

么装饰它了。”③点缀，装点。鲁迅《书信集·致孙用》：

“书店为装饰面子起见，愿意初版不赚钱。”老舍《四世同

堂》五十：“他要听听日本人说什么，要看看给日本人作装

饰的文艺家的面目。”沈从文《牛》：“他们会说话，用言语

装饰自己的道德仁慈，又用言语作惠，虽惠不费。”①指装

饰品。老舍《牺牲》：“屋里的气味很像个欧化了的日本家

庭，可是没有那些灵巧的小装饰。”艾青＜在浪尖上＞诗：

“人民要求生存的权利，民主不应该是一种装饰。”⑤犹夸

饰。明沈德符《野獲编·内阁三·言官论人》：“又如戊申

年一禮部郎，論首揆朱山陰十二大罪，其事之裝飾不足

言。”

【装飾品】专为增加美观而没有实用价值的物品。

丁玲＜韦护》第二章四：“他又买了一些并不是贱价的家

具，和好多装饰品。”杨沫《青春之歌＞第二部第二二章：

“这是姨母在她去年生日时送给她的。她从来不用这些

装饰品，就把它放在抽屉里藏起来。”

【装痴作傻】见“装痴賣傻”。

【裝痴賣傻】故意装作痴呆的样子。杨朔＜三千里

江山》第十一段：“吴天宝说：＇你不用装痴卖傻的，跟我耍

这个！我们的事你打算怎么办呢？＇”亦作“装痴作傻”。

鲁迅《华盖集续编·＜杂论管闲事·做学问·灰色等＞》：

“至少，也大概叨光过什么，虽然自己的显在意识上并不

了然，或者其实了然，而故意装痴作傻。”

【裝資】①置办嫁妆的费用。清黄宗羲《明夷待访

录·财计三》：“何謂習俗？吉凶之禮既亡，則以其相沿者

爲禮。婚之筐篚也，裝資也，宴會也。”②衣装和资值。指

生活费用。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·募家丁》：“承親

友關切送至者，料非市儈，欺以貽我，不妨留之，暫令在寓

數日，驗其可用，然後議定工食，給與裝資。”

【裝新】指穿戴结婚时的礼服和饰物。《红楼梦》第

九七回：“這裏寶玉便叫襲人快快給他裝新，坐在王夫人

屋裏，看見鳳姐、尤氏忙忙碌碌，再盼不至吉時。”

【裝塑】亦作“装塐”。装潢塑造。清东轩主人《述

异记·肉身土地》：“土人遂即其身裝塑供養，號＇肉身土

地＇。”清赵翼《刘荫萱远寄藏佛一尊赋谢》诗：“其始但圖

畫，笮融特創装塐新。”

【装裱】亦作“装表”、“装褾”。裱背和装饰书画、碑

帖等的专门技艺。其法，先用纸覆托于书画背面，再用

绫、绢或纸镶边框。然后安装轴杆或版面。制成品有抽

轴、书卷册页等形式。书画、碑帖经装裱后更增美观，便

于观赏收藏，残破的也能修补完整。宋曹士冕《法帖谱繫

北方印成本》：“每段自成一板，四圍皆空白紙，不施筐緣

装表而自然整齊成册，字畫亦甚可愛。”宋周密《齐东野

语·绍兴御府书画式》：“其装褾裁制，各有尺度。印識標

題，具有成式。”《警世通言·崔待诏生死冤家》：“只見車

橋下一個人家，門前出着一面招牌，寫着＇璩家裝裱古今

書畫＇。”鲁迅《书信集·致台静农》：“我的信竟入于被装

裱之列，殊出意外，遗臭万年姑且不管，但目下之劳民伤

财，为可惜耳。”参阅明周嘉胄《装潢志》、清周二学《赏延

素心录》。

14【裝橐】犹装囊。唐杨炯《左武卫将军成安子崔献

行状》：“雖復東西萬里，張博望之尋河，装橐千金，陸大夫

之使越。”宋吴淑《江淮异人录·瞿童》：“七月，洞源買藥

至襄陽市，每入市，令柏庭持装橐。”

【装摺】装修设备。《警世通言·桂员外途穷忏悔》：

“施還從岳父之言，要將家私什物權移到支家。先拆卸祖

父卧房裝摺，往支處修理。”清钱泳《履园丛话·科第·鼎

甲》：“韓公家居婁門，其屋盡被圈封為屯兵之所，其装摺

尚欲著房主辦理。”

【裝模作樣】（模 mú）故意做样子给人看。《二十

年目睹之怪现状》第九五回：“〔他〕外面雖是雷厲風行，裝

模作樣，其實說到他的内情，只要有錢送給他，便萬事全

休的了。”巴金《探索集·说真话》：“他知道这是假话，我

也知道他在说谎，可是我看见他装模作样毫不红脸，我心

里真不好受。”亦作“装模做樣”。明李贽《史纲评要·唐

纪·景云元年》：“還有一等裝模做樣如泥塑、如木雕的五

經。未嘗不掃地。要知。要知。”《痛史》第二十回：“縣令

作色道：“朝廷卑禮厚幣來延聘他，他在宋朝有多大的前

程，要装模做樣，高蹈遠引，這便是不中擡舉了。＇”昆曲

《十五贯》第二场：“哼！你装模做样谁相信！”

【裝模做樣】见“装模作樣”。

【裝模裝樣】（模mú）犹装模作样。鲁迅《呐喊·社

戏》：“只有我急得要哭，母亲却竭力的嘱咐我，说万不能

装模装样，怕又招外祖母生气。”茅盾《子夜》十七：“王和

甫感到还没尽兴似的，立刻就回答道：“那么再来过罢！可

是你不要装模装样怕难为情才好呀！＇”

【裝槨】指死人入殓时的衣衾服饰等。《相声传统

作品选·看财奴》：“给您来一个杉木的，杉木十三元儿，

装槨呢，七颗珠子不用啦，七颗金钞给您哪！”参见“装

裹②”。

14【裝奩】古代妇女梳妆用的镜匣。泛指嫁妆。《儒

林外史》第二一回：“你我愛親做親，我不争你的財禮，你

也不争我的裝奩，只要做幾件布草衣服。”

【裝製】装配制造。杜鹏程《保卫延安》第二章：

“那个新战士什么也没有听清，不管谁问他什么，他都站

起来立正，牛头不对马嘴地说：“是＇，像是机械装制的

人。”

【装誣】捏造诬陷。《明律·户律·课程》：“若裝誣

平人者，加三等。”清朱素臣《十五贯·踏勘》：“既不曾壁

光鑿映，怎裝誣掩耳盗鈴？”

【裝裹】①装饰。宋陈允平《满路花》词：“青氈錦

幄，四壁新装裹。”②用布帛、衣服装殓尸体。元岳伯川

《铁拐李》第二折：“你装裹我二十重，或是三十件。”梁斌

《播火记》六：“贵他娘说：“那还行？珍儿这么大了，又不

是装裹不起，不觉得寒碜得慌？＇”亦指入殓的衣衾。《红

楼梦》第九三回：“哥兒大病了一場，已經死了半日，把

老爺幾乎急死，裝裹都預備了。”梁斌《红旗谱》二一：

“涛他娘顾不得哭，赶快开箱倒柜找出装裹。”③行装。＜二

刻拍案惊奇》卷十一：“那哥哥道：＇却又作怪！看你的装

裹多停當了，只要走路的，不到家裏却又到那裏？＇”

【装麽做大】摆架子。明贾仲名《升仙梦》第三折：

“你做夫人富貴受用者，你穿上霞帔金冠，你見人呵！那

其間敢装麽做大。”

【装瘋】亦作“装風”。故意装做疯癫的样子。《西

游记》第九五回：“長老引駕，到於後面房邊，那公主還装

風胡説。”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“那位老先生

還冷笑道：“你便裝瘋，也須瞞不過去。＇”

【裝瘋作傻】 见“裝瘋賣傻”。

【裝瘋賣俏】 假装痴癫卖弄风骚。欧阳予倩《木兰

从军》第一场：“那个叫做什么木兰的就是她，装疯卖俏

的。”

【裝瘋賣傻】假装疯癫痴呆的样子。聂绀弩＜乡下

人的风趣》：“但我不知道他是真那样相信呢，还是故意装

疯卖傻，逗我们好玩？”亦作“装瘋作傻”。郑振铎《桂公

塘》八：“贾余庆在饮酒中间，装疯作傻，诋骂南朝人物无

所不至，用以献媚于铁木儿。”

【装潢】亦作“装璜”。①装裱字画。古时装裱书画

用黄蘖汁染的纸，即潢纸，故称。南朝梁沈约《齐禅林寺

尼净秀行状》：“又寫集衆經，皆令具足，装潢染成，悉自

然有。”宋姚宽《西溪丛语》卷下：“《齊民要術》有裝潢紙

法云：“浸蘖汁入潢，凡潢紙滅白便是，染則年久色暗，蓋

染黄也。＇······寫訖入潢，辟蠹也。”清俞樾＜茶香室三钞·

剪字》：“〔林文耀〕中年失明，乃翦紙為字。勢飛動若龍

蛇，點畫不差毫髮。室人裝璜成軸，易薪米以自給，人稱

之曰林翦。”一本作“装潢”。一说，潢，犹池。言书画周边装

饰绫锦，则缘内如池，装成卷册，谓之装潢。清方以智＜通

雅·器用＞：“潢，猶池也，外加緣則内為池，裝成卷册，謂

之“装潢＇，即“表背＇也。”参阅明周嘉胄《装潢志》。②装

订；装帧。宋张端义《贵耳集》卷上：“南軒自桂帥入朝，

以平日所著之書並奏議講解百餘册，装潢以進。”《金史》

附录《进＜金史＞表》：“謹撰述本紀十九卷，志三十九卷、表

部装（85）

四卷、列傳七十三卷、目録二卷、裝潢成一百三十七帙，隨

表以聞，上塵天覽。”鲁迅《朝花夕拾·＜狗·猫·鼠＞》：

“日耳曼人走出森林虽然还不很久，学术文艺却已经很可

观，便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。”

③装饰。《二十年目睹之怪现状》第七九回：“那洋貨店自

歸了他之後，他便把門面裝璜得金碧輝煌，把些光怪陸離

的洋貨，羅列在外。”苏曼殊《婆罗海滨遁迹记》：“行至日

暮，有大盗四人，擁一女子，盛裝姣服，百計裝潢。”丁玲

《阿毛姑娘》：“寺的命名的意义，自然她是不懂得，不过那

大殿的装潢，那屋宇的高朗，她是也会赏鉴的。”④犹掩

饰。鲁迅《坟·再论雷峰塔的倒掉》：“这消息，可又使我

有点畅快了，虽然明知道幸灾乐祸，不像一个绅士，但本

来不是绅士，也没有法子来装潢。”

【装潢子】见“裝幌子0”。

【装潢匠】装裱工人。《新唐书·百官志二》：“校書

郎二人。熟紙裝潢匠八人。”宋姚宽《西溪丛语》卷下：

“唐秘書省有孰紙匠十人，装潢匠六人。”清褚人穫《坚瓠

秘集·装潢》：“＜唐·百官志》：“秘書省，熟紙裝潢匠八

人。＇意是今之裱褙匠。”

【装演】扮演。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·上元》：

“至百戲之雅馴者，莫如南十番。其餘装演大頭和尚，扮

稻秧歌·······簇火燒判者，又不可勝計也。”清黄六鸿《福惠

全书·典礼·迎春》：“今州縣，每值迎春，聽該胥出票，取

辦猪羊祭品門綵等物，又令各行裝演臺閣，娼優扮會之

類，殊屬多事可笑。”

【裝熊】方言。做孬种；装作怯懦。高玉宝《高玉宝》

第一章：“昨天我还见他放猪，今天就病啦？不会的，我去

看看。那小家伙可会装熊啦。”汪治国《挫折》：“是金是铜

今天看出来了，只有孬种才会在这时候装熊。”

【裝綴】装饰点缀。宋孟元老《东京梦华录·十六

日》：“唯焦以竹架子出青傘上，裝綴梅紅縷金小燈籠

子。”宋范成大《骖鸾录》：“其旁登高，有羅漢巖，石狀恠

詭，皆嵌空裝綴，巧過鐫劖。”明王守仁《传习录》卷上：“苟

無是心，雖預先講得世上許多名物度數與己原不相干，只

是裝綴臨時，自行不去，亦不是將名物度數全然不理。”

15【装璜】见“装潢”。

【裝撰】犹装点。宋赵长卿《御街行·夜雨》词：“風

兒住後雲來去，裝撰些兒雨。無眠托首對孤燈，好語向誰

分付。”

【装標垛】比喻摆架子。明贾仲名《对玉梳》第二

折：“你待要裝標垛，下鍬钁，哎！罷呵！”

【裝樣子】见“装幌子0”。

【装翦】装裱，修整。＜资治通鉴·隋炀帝大业十一

年》：“帝好讀書著述，自為揚州總管，置王府學士至百人，

常令修撰，以至為帝，前後近二十載，修撰未嘗暫停·····

其正書皆裝翦華浄，寶軸錦褾。”

【裝褫】装裱古籍或书画。唐张彦远《历代名画

记·论装背褾轴》：“國朝太宗皇帝使典儀王行真等裝褫，

起居郎褚遂良，校書郎王知敬等監領。”明陶宗仪《辍耕

录·兰亭集刻》：“《蘭亭》一百一十七刻，裝褫作十册，乃

宋理宗内府所藏。”清恽敬《答秦抚军》：“米襄陽山水畫，

無氣韻，已失神矣，字係雙鈎，印章一手僞刻，印色亦一

色，其裝褫則高手也。”

【裝緝】见“装輯”。

16【裝輯】亦作“裝緝”。辑集装订成册。宋陆游《跋＜东

坡书髓＞》：“成都西樓下石刻《東坡法帖》十卷，擇其尤奇

逸者為一編，號《東坡書髓》，三十年間未嘗釋手。去歲在

都下，脱敗甚，乃再裝緝之。”明胡应麟《少室山房笔丛·

经籍会通四》：“每獲一書，即日勘校裝輯。”

【裝頭】指史书中各志篇首的总叙。清王鸣盛《十

七史商榷·南史五·宋百官无装头》：“凡每志之首，必有

總叙，述其緣起，各史皆然。《宋·百官志》獨無裝頭，竟

從太宰直起。”

【装蟒吃象】 方言。犹言装洋吃相。李劼人《死水微

澜》第五部分九：“三个汉子都大笑起来道：“我看你们都

是黄的！不要装蟒吃象，陪老子们烧烟去，有好东西你们

吃！＇”

【裝錢】置办行装的费用。《後汉书·明帝纪》：“是

歲發遣邊人在内郡者，賜裝錢人二萬。”宋苏舜钦《朝

奉大夫尚书度支郎中王公行状》：“公有女當嫁，遂求廬

州，例得裝錢二十萬，將以為資送。”

【裝褾】见“裝裱”。

17【裝殮】谓给死者穿衣放入棺材。唐宋若昭《女论

语》：“女裳装殮，持服居喪。”《儒林外史》第十五回：“當下

回來，候着他裝殮，算還廟裏房錢，叫脚子擡到清波門外

厝着。”赵树理《十里店》第六场：“你的娘真有个三长两

短，连装殓带出殡要她承担-定向她要一副柏木材

板。”

【裝點】亦作“衰點”。①装饰点缀。宋王禹偁《春

日杂兴》诗：“兩株桃杏暎籬斜，衰點商州副使家。”清平步

青《霞外攟屑·说稗·临川梦》：“錢牧翁評隲陳仲醇，謂

聊可裝點山林，附庸風雅。”毛泽东《菩萨蛮·大柏地》词：

“裝點此關山，今朝更好看。”②点缀品。鲁迅《三闲集·

革命咖啡店》：“一者因为我不是咖啡，不愿意在革命店里

做装点；二是我没有创造社那么阔，有一点事就一个律

师，两个律师。”张天翼《速写三篇·“新生”》：“没有什么陈

设，也没有什么装点，只有简简单单一点家具，一点必要

文具。”③张扬，夸大。《古今小说·汪信之一死救全家》：

“江淮宣撫司劉光祖將事情裝點大了，奏聞朝廷。”＜二十

年目睹之怪现状》第二四回：“他整整的哭了一夜，是他一

個人的事，有誰見來？這不是和那作小説的一般，故意装

點出來的麽？”鲁迅《三闲集。叶永蓁作＜小小十年＞小引》：

“他描出了背着传统，又为世界思潮所激荡的一部分的青

年的心，逐渐写来，并无遮瞒，也不装点。”

19【裝嚴】谓装束整齐。《东观汉记·刘宽传》：“寬夫

人試寬意，伺當朝會，裝嚴已訖，使婢奉肉翻污朝衣。婢

遽收之，寬神色不異，乃徐語曰：“羹爛汝手。””

【裝癡作態】故意装作痴呆的样子。清袁枚《新齐

谐·借棺为车》：“〔妻〕持大斧出，劈棺，罵曰：“業已到家，

何必裝癡作態。＇死者大笑，掀棺而起。”

【裝繪】犹装饰。《宋史·舆服志五》：“豪貴之族所

乘坐車，毋得用朱漆及五彩裝繪，若用黝而間以五彩者

聽。”

21【装齎】随行所携带的财物。《汉书·爰盎传》：“及

盎使吴見守，從史適在守盎校為司馬，乃悉以其裝齎買二

石醇醪。”颜师古注：“裝齎，謂所齎衣物自隨者也。”《新唐

书·锺传传》：“廣明後，州縣不鄉貢，惟傳歲薦士，行鄉飲

酒禮，率官屬臨觀，資以裝齎，故士不遠千里走傳府。”《明

史·宝庆公主传》：“主既為后所撫，裝齎視他主倍渥，婚

夕特詔皇太子送入邸。”

【裝襯】镶嵌。萧军《五月的矿山》第一章：“它底煤

层厚到四十公尺，遥远望过去，就如一带绵远的、整齐的

乌金石头造成的城墙壁，装衬在那由绿色和棕紫色页岩

所构成的巨大的石框中间。”

22【装囊】出行时所带的存放财物的口袋。晋陈寿

《益都耆旧传·阎宪》：“男子杜成行於路，得遺裝囊，開視

有錦二十五疋，明送詣吏。”《资治通鉴·唐肃宗乾元元

年＞：“思明乃執承恩，索其裝囊，得鐵券及光弼牒。”胡三

省注：“凡行者之裝，盛以囊橐，故曰装囊。”

【裝聾】装作聋子。谓假装听不见。茅盾《子夜》十

三：“管车们好像是“装聋”，却不“装哑”。”

【裝聾作啞】装做耳聋口哑。形容故意不闻不问。

明李贽《与友朋书》：“周裝聾作啞，得老子之體，是故與

之語清浄寧一之化，無為自然之用，如以石投水，不相

逆也。”《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“〔那先生〕三

來又貪着些小利，總然有些知覺，也裝聾作啞，只當不

知。”鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“于是只好袭用仙传的古

法，装聋作哑，置之不问不闻之列。”亦作“装聾做啞”、“装

聾裝啞”。《花月痕》第四七回：“你不想中國三十年兵燹，

是那個開端？前前後後蹧蹋幾許生靈，你還裝聾做啞

麽？”巴金《秋》三九：“姑妈的意思很对。如今倒是装聋做

哑的人可以过点清静日子。”茅盾《小巫》一：“菱姐几次三

番乘机会说起娘在上海不知道是怎样过日子，老爷只是

装聋装哑。”

【裝聾做啞】 见“裝聾作啞”。

【裝聾裝啞】见“裝聾作啞”。

【裝聾賣傻】故意装作聋子傻子。形容明明知道，假

装糊涂。老舍《四世同堂》二二：“他应当鼓舞起他们的爱

国心，告诉他们抵抗敌人，但是他自己怎么还在这里装聋

卖傻的教书，而不到战场上去呢？”曹禺《北京人》第二幕：

“你欠了我的，你得还。我一直没说过，你不能再装聋卖

傻。”

27【裝鑾】谓在梁栋科栱或什物塑像上施以彩绘。宋

李诫《营造法式·总释·彩画》：“謝赫《畫品》注：＇今以施

之於縑素之類者，謂之畫；布彩於梁棟科栱，或素象什物

之類者，俗謂之裝鑾；以粉朱丹三色為屋宇門窗之飾者，

謂之刷染。＇”

裵

同“装”。

7

裓

［gé《广韵》古得切，入德，見。］①衣的前襟。

《景德传灯录·胁尊者》：“尊者付法已，即現

神變而入涅槃，化火自焚，四衆各以衣裓盛舍利，隨處興

塔而供養之。”唐张怀瓘《书断·王献之》：“子敬便請裓書

之，草正諸體備，兩袖及標略滿。”②僧道所着的法衣。《南

史·陶弘景传》：“既没不須沐浴，不須施牀，止兩重席於

地，因所著舊衣，上加生裓裙及臂衣靺冠巾法服。”宋苏轼

《八月十七日天竺山送桂花分赠元素》诗：“破裓山僧憐耿

介，練裙溪女鬭清妍。”清赵翼《梁制观世音像歌》：“購得

古觀世音像，身被繡裓頭翹篸。”

裓

2

［jiē《集韵》居諧切，平皆，見。］砖铺的道路。

《周礼·考工记·匠人》“堂涂十有二分”汉郑

玄注：“謂階前，若今令甓裓也。”贾公彦疏：“漢時名堂涂

爲令甓裓。令辟，則今之塼也；裓則塼道者也。”一说，通

“陔”。《诗·陈风·防有鹊巢》“中堂有甓”清马瑞辰通

释：“今按釋文裓音階，裓與陔通。《説文》：“陔，階次也。”

鄭注言階前而引令甓裓為證，是知裓即陔，謂陔前之道

也。”

【裓子】尿布。《儿女英雄传》第十九回：“從你裹着

裓子的時候，我抱也不止抱過一次。”

［bǔ《广韵》博古切，上姥，幫。］①修治

補［补］

破衣使完整。《礼记·内则》：“衣裳綻

裂，紉箴請補綴。”《庄子·山水》：“莊子衣大布而補之。”

汉桓宽＜盐铁论·申韩》：“夫衣小缺襟裂，可以補。”巴金

《寒夜》二四：“不同的是有时停电，他们睡得更早，有时母

亲在灯下补衣服。”②泛指一切器物的修旧补损。《吕氏春

秋·孟秋》：“修宫室，坿牆垣，補城郭。”《史记·六国年表》：

“補龐，城籍姑。”司马贞索隐：“龐及籍姑皆城邑之名。補

者，脩也，謂脩龐而城籍姑也。”唐韩愈《刘公墓志铭》：

“過其地，防穿不補，没邑屋，流殺居人。”③补助；补充。

《周礼·秋官·小行人》：“若國札喪，則令賻補之。”郑玄

注引郑司农曰：“賻補之，謂賻喪家補助其不足也。”《孟

子·梁惠王下》：“春省耕而補不足，秋省斂而助不給。”

《左传·成公十六年》：“子反命軍吏察夷傷，補卒乘，繕甲

兵，展車馬，鷄鳴而食，唯命是聽。”唐韩愈《新竹》诗：“稀

生巧補林，併出疑争地。”清俞樾《茶香室丛钞·卫逖》：

“逖亦唐初一名將。記此·····以補唐史之遺。”④弥补；补

救。《左传·宣公二年》：“夫如是，則能補過者鮮矣。”《荀

子·强国》：“故善日者王，善時者霸。補漏者危，大荒者

亡。”唐韩愈《与孟尚书书》：“漢氏已來，羣儒區區修補，百

孔千瘡，隨亂隨失，其危如一髪引千鈞。”清侯方域《李姬

传》：“中郎學不補行。”⑤裨益。《左传·宣公十五年》：

“狄有五罪，儁才雖多，何補焉？”晋葛洪《抱朴子·尚博》：

“著述雖繁，適可以騁辭耀藻，無補於得失。”唐玄宗《＜孝

经＞序》：“寫之琬琰，庶有補於將來。”邢昺疏：“補，裨補。”

⑥补养；滋补。《庄子·外物》：“静然可以補病，眥媙可以

休老，寧可以止遽。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·皇都品

汇》：“劉鉉丹山楂丸，能補能消，段頤壽白鯽魚膏，易膿

易潰。”巴金《寒夜》二二：“我买得很便宜，不过千多块钱，

吃了补补身体也好。”⑦谓官有缺位，选员补充。汉桓宽《盐

铁论·除狭》：“戲車鼎躍，咸出補吏，累功積日，或至卿

相。”《後汉书·郭伋传》：“伋因言選補衆職，當簡天下賢

俊，不宜專用南陽人。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一：“許翁，

翁毫人，少嘗取隸軍籍，以功補官。”清纪昀《阅微草堂笔

记·滦阳续录五》：“門人有作令雲南者，家本苦寒，僅攜

一子一僮拮据往，需次會城，久之得補一縣。”亦指官员调

任。《汉书·萧望之传》：“陛下哀愍百姓，恐德化之不究，

悉出諫官以補郡吏，所謂憂其末而忘其本者也。”③补子。

明冯梦龙《古今谭概·雅浪·延平府》：“武林鄒虞知延

平，延素産繡補，親友皆索之。”清孔尚任《桃花扇·入

道》：“外，九梁朝冠、鶴補朝服、金帶、朝鞋、牙笏上。”＜再

生缘》第四一回：“錦鷄綉服天青補，銀鼠朝裙緑色新。”参

阅《续文献通考·王礼七》。古邑名。《国语·郑语》：“若

克二邑，鄔、弊、補、舟、依、蹂、歷、華，君之土也。”韦昭

注：“言克虢鄶，此八邑皆可得也。”

2【補丁】亦作“補帄”、“補釘”。补在破损的衣服或

物件上的东西。清蒋士铨《一片石·访墓》：“補丁圓領豆

漿餿。”清李斗《扬州画舫录·城北录》：“〔乞兒〕謌《釘打

鐵＞曲，其詞云：釘打鐵，鐵打釘，燒破綾羅没補帄。＇”《官

场现形记》第五六回：“太太常穿的都是打補釘的衣服。”

吴组缃《山洪》一：“晾着满是补钉的衣裤和小孩的尿布。”

3【補子】①明清时官服上标志品级的微饰，以金线

及彩丝绣成。

文官绣鸟，武

官绣兽，缀于

前胸及后背。

清梁绍壬《两

般秋雨盒随

笔·补子》：“品

补

子

級補子，定于

（明代）

洪武，行于嘉靖，仍用至今，汪韓門《綴學》言之詳矣。”清

俞樾《茶香室丛钞·背胸》：“國朝劉廷璣《在園雜識》云：

朝衣公服，俱用補子。繡仙鶴錦鷄之類，即以鳥紀官之

義。＇······按補子之名，殊無意義，宜稱背胸為是。”《儿女

英雄传》第三七回：“因此，師老爺也就＇居移氣，養移體”

起來······買了一幅自來舊的八品鵪鶉補子，一雙腦滿頭

肥的轉底皂靴。”②明清时于品服之外随时依景而制的徽

饰。清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·补子》：“劉若愚《蕪史》

稱宫眷内臣，臘月廿四日祭竈後，穿葫蘆補子；上元，燈景

補子；五月，艾虎毒補子；七夕，鵲橋補子；重陽，菊花補

子；冬至，陽生補子；此則在品服之外，隨時戲為之者。”

姚雪垠《李自成》第一卷第二六章：“在往年每逢灯节，宫

眷与太监都穿灯景补子蟒衣·····目今国步维艰，当然不

能像往年那样了。”

4【補天】①古代神话传说，女娲炼石补天。《淮南

子·览冥训》：“往古之時，四極廢，九州裂，天不兼覆，地

不周載······於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四

極。”后遂用作典故。亦常以喻挽回世运。南朝梁陆倕

《新漏刻铭》：“業類補天，功均柱地。”＜旧唐书·音乐志

一》：“高祖縮地補天，重張區宇，反魂肉骨，再造生靈。”

宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》之八：“許國輸九死，補天鍊五

色。”清屈复《题元遗山＜论诗＞後》诗：“今古寧無煉石手，

補天原不用金針。”参阅《列子·汤问》。②道家养生之

法。宋俞琰《席上腐谈》卷上：“養生之法，潛神内視，則五

臓之氣聚于丹田。自丹田熏烝，達于腦中。腦為崑崙，居

上象天。補天即《黄庭經》所謂填腦；所謂子欲不死，修

崑崙是也。”

【補天手】挽回世运的能人。宋陈师道《奉陪内翰

二友醴泉避暑》诗：“請公慎用補天手，入佐后皇和五石。”

宋杨万里《送林谦之司业为桂路提刑》诗：“先生補天手，

萬象焉能春。”《三国演义》第三八回：“先生爾時乘三九，

收拾琴書離隴畝；先取荆州後取川，大展經綸補天手。”参

见“補天①”。

【補天穿】古代民间习俗。《岁时广记·系煎饼》引

晋王嘉＜拾遗记》：“江東俗號正月二十日為天穿日，以紅

縷繫煎餅餌置屋上，謂之補天穿。”

【補天浴日】古代神话传说，女娲炼石补天和羲和

浴日甘渊的并称。见《列子·汤问》、《山海经·大荒南经》。

后用以比喻力挽世运功勋卓著或挽回危局。《宋史·赵鼎

传》：“浚有補天浴日之功，陛下有礪山帶河之誓，君臣相

信，古今無二。”明朱鼎《玉镜台记·新亭流涕》：“竊弄威

（部

柄，將我補天浴日之功，棄而不録。”《医宗金鉴·张仲景

＜伤寒杂病论·辨坏病脉证并治＞》“傷寒八九日下之”集

注引喻昌曰：“孰知外邪未盡，乘虚而陷，邪方在表裏，其

患已及于神明，于此而補天浴日，豈復易易！”

4【補牙】用金属或其他材料填补龋齿的缺损部分。

清俞樾《茶香室丛钞·种牙》：“按今人有補牙之法。據此，

則宋時已有之矣。”

【補水】由于货币成色、价值的不等，兑换时给予一

定的贴补费，谓之补水。《二十年目睹之怪现状》第五九

回：“理之笑道：“光板和爛板比較，要伸三分多銀子的水；

你用出去，不和他討補水，他那得不疑心你用銅銀呢。”

欧阳予倩《同住的三家人》：“［账房：］啊哟，中央纸吗？那

是不行的！我们收的都是毫洋，而且都是新毫，（指着搭

裢）不信你看。［王素薇：］我们照市价补水就是。”

【補化】蒙古语译音。牛的别名。清钱大昕《十驾斋

养新录·蒙古语》：“元人以本國語命名······或取物類，如

不花者，牯牛也，亦作補化。”

5【補正】补充，修正。南朝宋何承天《上元嘉历表》：

“若謬有可採，庶或補正闕謬，以備萬分。”清毕沅《＜晋书

地理志新补正＞序》：“沅官事之暇，嗜博觀史籍，間以所

見，校正此志譌漏凡數百條，又採他地理書，可以補正闕

失者皆録入焉。”鲁迅《＜嵇康集＞序》：“惟此所闕失，得由

彼書補正，兼具二長，乃成較勝。”

【補帄】见“補丁”。

【補代】 入赘女婿的俗称。宋朱翌《猗觉寮杂记》

卷上：“有同舟者號李布袋。篙人問其説。一人曰：語訛

也，謂之補代。人家有女無子，恐世代自此而绝，不肯出

嫁，招壻以補其世代耳。＇”元张国宾《薛仁贵》第二折：

“劉大公家菩薩女，招那莊王二做了補代。則俺這衆親眷

插環釵。”

【補白】报刊上填补空白的短小文章。鲁迅《书信

集·致徐懋庸》：“此系闲斋寄来，不知可作《新语林》补白

否？”阿英《＜现代名家随笔丛选＞序记》：“这些随笔都是写

在十年之前，作《小说月报》补白的。”

【補白本】宋版书以白纸印成，或因蠹败而修补者，

谓之“補白本”。《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐六年》：“辛丑，

三舘、秘閣上所寫黄本書六千四百九十六卷，補白本書二

千九百五十四卷。”

【補外】谓京官调外地就职。宋曾巩《又祭亡妻晁

氏文》：“今蒙恩補外，道出東南，敢啟菆官，進登舟御，閒

關回阻，將致鄉園。”明沈德符《野獲编·科场一·教职屡

为考官》：“陳觀字子瀾，以鄉薦授福建延平府教授，歲滿

調湖廣黄州府，陞國子助教，力請補外，改除武昌府，又調

荆州府。”

6【補考】①因故未参加考试或考试不及格的人，另

行考试。《清史稿·选举志六》：“嗣湖廣總督程矞采等以

軍務未竣，疏請展限，令凱撤後再行補考。”丁玲《母亲》

三：“于是她不得不又同云卿商量，决定在十月半赶回去，

开学前赶来补考。”②补充考证。余嘉锡有＜书册制度补

考》。

【補休】补假休息。《人民日报》1981.8.10：“小宁

回家来补休已是第三天了。”

【補伏】补付，补给。《金瓶梅词话》第七五回：“西

門慶笑道：“誰叫他不唱與他聽來。也不打緊處，到明日

使小厮送他一兩銀子，補伏他，也是一般。”

【補任】补职任官。《後汉书·章帝纪》：“建武詔書

又曰，堯試臣以職，不直以言語筆札。今外官多曠，並可

以補任。”

【補血】中医学名词。也称养血。是治疗血虚症的

方法。常用药物如熟地、当归、白芍、首乌等。明李时珍

《本草纲目·草五·地黄》：“熟地黄補血，而痰飲多者服

之，恐泥膈。”

【補刖】《庄子·德充符》：“无趾曰：＇吾唯不知務而

輕用吾身，吾是以亡足。今吾來也，猶有尊足者存，吾是以

務全之也。＇······孔子曰：“弟子勉之！夫无趾，兀者也，猶務

學以復補前行之惡，而況全德之人乎！＇”王先谦集解：“前

惡虧德，求學以補之。”亡足，谓受刖刑。后因以“補刖”谓

补救前愆，以全其德。宋张耒《次韵君复七兄见赠》：“嗟

我塵埃費昏旦，補刖自憐聞道晚。”

【補色】两种色光以适当比例混合而能产生白色感

觉，则这两种色光便是补色。也称余色。洪深《戏剧导演

的初步知识》下篇二：“人目在看某种色光时，如另有一种

色光可与此色混和而发生白的感觉，这两种色光便立为

“补色＇或称“余色＇。”

【補衣】打过补丁的衣服。《吕氏春秋·顺说》：“田

贊衣補衣而見荆王。”高诱注：“補衣，弊衣也。”

【補充】①因不足或损失而加以添补。唐韩愈＜请

复国子监生徒状》：“國子館學生三百人皆取文武三品已

上，及國公子孫從三品已上曾孫補充。”宋司马光《乞以十

科举士札子》：“遇本科職任有闕，則委執政親檢逐簿，選

名實相稱，或舉主多或有勞績之人補充。”老舍＜四世同

堂》十五：“得些工资，补充地亩生产的不足。”②在主要事

物之外另行追加的。巴金《关于＜神·鬼·人＞》：“＜鬼》不

过是《神》的补充。”

【補花】把彩色布片或丝绒缝在枕套、桌布、童装等

上面，构成花鸟等图案的一种手工艺。

【補助】①对生活困难者加以周济。语本《孟子·

告子下》：“春省耕而補不足，秋省斂而助不給。”宋曾巩

《王陟臣马珫户部员外郎制》：“耕斂補助之法，溝防通塞

之政，郎於省闥，典領尤重。”清刘大櫆《吴节妇传》：“而夫

人勤女紅，躬織紉，極艱辛以相補助。”浩然《艳阳天》第三

七章：“焦淑红说：“真没吃的，政府要救济，社里也要补

助。＇”②增益匡助。《後汉书·邓骘传》：“不能宣贊風美，

補助清化。”唐韩愈《独孤府君墓志铭》：“五年，遷起居郎，

為翰林學士，愈被親信，有所補助。”宋王安石《上仁宗皇

帝言事书》：“竊觀近世士大夫所欲悉心力耳目以補助朝

廷者有矣。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“往者陳名夏、

錢謙益輩，以北面降虜，貴至閣部，而未嘗建白一言，有所

補助，如魏徵之于太宗，范質之于藝祖者。”

【補足】补充使足数；补充使完整。明唐顺之《条陈

海防经略事疏》：“今軍伍空缺，有一衛不滿千餘，一所不

滿百餘者，宜備查缺額之故而補足之。”《二十年目睹之怪

现状》第二七回：“其實平時營裏的缺額只要補足了，到了

要用時，只怕也够了。”郭沫若《一只手》三：“那老妈说了

一句，又补足一句道：“怕是在做夜工罢？””

【補角】数学名词。平面上两个角的和等于一个平

角（即180°）时，这两个角就互为补角。

【補冶】见“補冶士”。

【補冶士】六朝刑罚之一。罚作矿山冶炼铸造的刑

徒。《宋书·武帝纪下》：“又制有無故自殘傷者補冶士，

實由政刑煩苛，民不堪命，可除此條。”亦省作“補冶”。《宋

书·孔靖传》：“律文，子賊殺傷毆父母，梟首；罵詈，棄市；

謀殺夫之父母，亦棄市。值赦，免刑補冶。”

【補完】补全；补之使完整。《新唐书·王锷传》：

“河東自范希朝討鎮無功，兵才三萬，騎六百，府庫殘耗。

鍔能補完嗇費，未幾，兵至五萬，騎五千，財用豐餘。”《宣

和画谱·过海天王像一》：“後之名手，莫能補完。”元郑

光祖《伊尹耕莘》第三折：“展經綸補完天地，盡忠誠心若

金石。”

【補牢】比喻对出现的失误，及时设法补救。清王

韬《＜火器说略＞前序》：“然則來軫方遒，補牢未晚。”康有

为《上清帝第五书》：“妄謂及今為之，猶可補牢。”参见“補

牢顧犬”。

【補牢顧犬】丢失了羊，才修补羊圈；见了野兔，才

回头唤狗去追捕。比喻对出现的失误，及时设法补救。

语本《战国策·楚策四》：“見兔而顧犬，未為晚也；亡羊而

補牢，未為遲也。”清左宗棠《请拓增船炮大厂疏》：“及待

開廠製辦，補牢顧犬，已覺其遲。”清马建忠《玛赛复友人

书》：“則為今之計，亦姑即向所謂不必先行者為之設一可

以先行之法，使人以制我者而我反以制人，庶幾補牢顧犬

之猶未遲晚也。”

【補陁】见“補陁落迦”。

【補陁落迦】即普陀。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷二：

“補陁落迦山自明州定海縣招寶山泛海東南行，兩潮至

昌國縣，自昌國縣泛海到沈家門，過鹿獅山，亦兩潮至山

下。”亦省作“補落迦”、“補陁”、“補陀”。宋陆游《海山》

诗：“補落迦山訪舊遊，菴摩勒果隘中州。”钱仲联校注：

“《普陀洛迦新志》卷二：普陀洛迦山，在浙江定海縣治東

百里許海中，為《華嚴經》善財第二十八參觀世音菩薩説

法處。＇”金元好问《云岩》诗：“世外元無種香國，海内真有

補陁巖。”清黄宗羲《苍水张公墓志铭》：“公之小校降，欲

生致公以為功，與其徒數十人，走補陀，僞為行脚僧。”参

见“普陀”。参阅《普陀洛迦新志》卷二。

【補陀】见“補陁落迦”。

8【補苴］补缀，缝补。语本汉刘向＜新序·刺奢》：

“今民衣敝不補，履決不苴。”引申为弥补缺陷。《明史·武

宗纪赞》：“猶幸用人之柄躬自操持，而秉鈞諸臣，補苴匡

救，是以朝綱紊亂，而不底於危亡。”清陈学泗《纪事》诗：

“漫議補苴停轉運，最憐剜肉賜全租。”李大钊＜警告全国

父老书》：“民國肇造，邦基未安，方期舉我全國剛毅强國

之人心，嘗膽卧薪之志氣，艱難締造，補苴彌縫。”

【補苴罅漏】 弥补事物的缺陷和漏洞。唐韩愈《进

学解》：“補苴罅漏，張皇幽眇。”梁启超《变法通议·论变

法不知本原之害》：“即吾向者所謂補苴罅漏，彌縫蟻穴，

漂摇一至，同歸死亡，而於去陳用新，改弦更張之道，未始

有合也。”洪深《戏剧导演的初步知识》引言：“须要有人代

做这个转化工作，将剧中情事补苴罅漏地应有尽有地搬

演出来。”参见“補苴”。

【補刺】①缝补。宋梅尧臣《依韵奉和永叔感兴》之

五：“秋風入破衣，瘦婦思補刺，手中把長線，無帛縫不

得。”②重施墨刑。《明律·刑律·贼盗起除刺字》：“若有

起除原刺字樣者，杖六十，補刺。”

貼殘骸惟老病，折枝摩腹夢廻初。”茅盾《小巫》三：“还是

到西北乡去的好，那里的乡下老还有点油水，多少我们也

补贴补贴。”亦指贴补的费用。《新民晚报》1988.4.20：“在

主要副食品零售价格上涨的同时，按定量计算给职工以

适当补贴。”

12【補短】①补不足。《孟子·滕文公上》：“今滕絶長

補短，將五十里也，猶可以為善國。”②补救缺失。《史记·

乐书序》：“以為州異國殊，情習不同，故博采風俗，協比聲

律，以補短移化，助流政教。”

【補復】①补偿报答。《醒世姻缘传》第三十回：“晁

夫人說：······我感他這情，尋思着補復他補復。＇”②补充

缺职。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·投供验到》：“選例，

單月急選，雙月大選，急選補復，大選陞二除八，除者前雙

月二十八日投供，本月初一日驗到。”

【補貂】犹续貂。常用作自谦之词。《封神演义》第

一百回：“和幫協佐能戡亂，典禮咸稱善補貂。”

【補註】见“補注”。

【補遂】古国名。《战国策·秦策一》：“蘇秦曰：＇臣

固疑大王之不能用也。昔者神農伐補遂；黄帝伐涿鹿而

禽蚩尤······武王伐紂；齊桓任戰而伯天下。由此觀之，惡

有不戰者乎？””高诱注：“補遂，國名。”鲍彪注：“補遂，國

名，未詳。”

【補湊】添补拼凑；添补凑足。宋韩淲《涧泉日记》

卷下：“陳同甫、陳君舉、葉正則多是就外面看入來；所以

少精微。雖無補湊之弊，卻有機敏之失。”清洪昇《长生

殿·进果》：“［丑］第二匹實難補湊。”鲁迅《书信集·致周

作人》：“似各本皆略有删节，今互相补凑，或较近于足本

矣。”

【補温】真腊国对弟或妹的称呼。可能来源于柬埔

寨语phaon。元周达观＜真腊风土记·语言》：“呼弟為補

温。”

【補給】（-jǐ）①事后交付。《清会典事例·户部·

存留钱粮》：“嗣後楚省會試文武舉人若干名，按人分派，

全數墊給，不必先給十兩，於試後補給。”②军事上指补

充、供给弹药和粮秣等。

13【補填】补充空缺。＜旧唐书·李德裕传》：“每年支

用，猶欠十三萬貫不足，常須是事節儉，百計補填，經費之

中，未免懸欠。”宋苏辙《论吏额不便二事札子》：“竢將來

吏人年滿轉出，或死亡事故，更不補填，及額而止。”

【補署】补任官职。《资治通鉴·後汉高祖天福十

二年》：“丙辰，帝至洛陽，入居宫中；汴州百官奉表來迎。

詔諭以受契丹補署者皆勿自疑，聚其告牒而焚之。”《续资

治通鉴·宋太宗雍熙三年》：“禽酋豪者，隨職名高下補

署。”

【補置】添设官职。《新唐书·宦者传上·窦文场》：

“衛士朱華以按摩得幸文場，參慮補置，索賕數萬緡，而藩

鎮贈遺累百鉅萬，略士妻女無所憚，詔殺之于軍。”

【補圓】犹补完。元无名氏《焚儿救母》第三折：“那

爺爺曾撫的社稷安，補圓天地窄。”

【補試】补考。宋赵昇《朝野类要·举业》：“州縣

學，春秋兩放補試，白身人本經中者，注籍。”宋钱愐《钱氏

私志》卷一：“光玉補試入太學，適與岐公之子敏甫同齋。”

【補廕】对因故而被取消的荫封予以补封。明沈德

符《野獲编补遗·勋戚·陆炳恤典》：“時新鄭於王俊民補

廕、唐樞復官事，抗疏力争，謂初年用事之臣，凡先帝所斥

者，盡褒顯之，幾同武王反商。”

【補裨】（-bì）增益补阙。《东观汉记·胡广传》：

“雖無謇直之風，屢有補裨之益。”

【補綻】见“補綻”。

【補褂】 即补服。清沈初《西清笔记·纪典故》卷一：

“内廷臣工於冬至前始常服貂褂，惟元旦則易補褂。”《官

一回兒。”李劼人《死水微澜》第五部分十：“老爷的补褂朝

珠，大帽宫靴，全穿戴齐整。”参见“補服①”。

14【補臺】 谓设法帮助以使事情成功，与“拆臺”相对

而言。鲁光＜中国姑娘》：“他们总是这样互相补台，而从

不互相拆台。”

【補蓺】 谓补六艺之阙。《史记·太史公自序》：“凡

百三十篇，五十二萬六千五百字，為《太史公書》。序略，

以拾遺補蓺，成一家之言。”裴駰集解：“李奇曰：＇六蓺

也。＇”司马贞索隐：“案：《漢書》作“補闕＇，此云“蓺＇，謂補

六義之闕也。”

【補養】用饮食或药物来滋养身体。宋秦观《治势

下》：“其急而解之以寬，猶虚中暴下而補養之也。”《儒

林外史》第二一回：“牛老氣成一病，七十歲的人，元氣衰

了，又没有藥物補養，病不過十日，壽數已盡，歸天去了。”

碧野《没有花的春天》第四章：“她生产过孩子后并没有吃

过一只鸡或一只猪蹄子来补养身子。”

【補弊】见“補敝”。

【補漏訂訛】补充缺漏，订正错误。清叶廷琯《吹网

录·钞辑史记正义》：“王板《史記》之外，並博攷他書所

引，為之補漏訂訛，手鈔成帙。於是守節所箸，燦然復為

完書。”

【補察】补过误，察得失。《左传·襄公十四年》：

“自王以下，各有父兄子弟，以補察其政。”杜预注：“補其

愆過，察其得失。”《史记·周本纪》：“故天子聽政，使公卿

至於列士獻詩······近臣盡規，親戚補察。”张守节正义：

“言親戚補王過失，及察是非也。”《三国志·吴志·骆统

传》：“統志在補察，苟所聞見，夕不待旦。”

【補實】旧时官员任职，有实缺、署事、代理之分。

实缺三年一任。补任实缺谓之补实。《二十年目睹之怪

现状》第五回：“若是要想那一個缺，只要照開着的數目，

送到裹面去，包你不到十天，就可以掛牌。這是補實的價

錢；若是署事，還可以便宜些。”

【補綻】亦作“補定”、“補锭”。①缝补。亦指补丁。

唐杜甫《北征》诗：“牀前兩小女，補綻纔過膝。”仇兆鳌注：

“《禮·内則》：衣裳綻裂，紉箴請補綴。”唐白居易《狂吟七

言十四韵》：“補綻衣裳愧妻女，支持酒肉賴交親。”徐特立

《我的生活》：“祖母穿的围裙，补绽又加补绽，连原来的

底布都很难辨认。”②修补；弥补。《後汉书·崔駰传》：

“且濟時拯世之術，豈必體堯蹈舜然後乃理哉？期於補椗

決壞，枝柱邪傾，隨形裁割，要措斯世於安寧之域而已。”

《三国志·魏志·王基传》：“權自出則懼内釁卒起，癰疽

發潰；遣將則舊將已盡，新將未信。此不過欲補定支黨，

還其保護耳。”《资治通鉴·魏邵陵厉公正始八年》作“補

椗”。宋司马光《太子太保庞公墓志铭》：“公至補綻茹漏，

聚用增備，撫民以仁，馭軍以嚴。”

【補綴】①缝补衣服。《礼记·内则》：“衣裳綻裂，

紉箴請補綴。”唐孟郊《戏赠无本二章》诗之二：“補綴雜霞

衣，笑傲諸貴門。”清蒲松龄《聊斋志异·黎氏》：“婦便操

作，兼為兒女補綴，辛勤甚至。”柳青《＜创业史＞题叙》：“他

的旧棉袄也似乎补缀过了。”亦泛指修补。清蒲松龄＜聊

斋志异·陆押官》：“押官曰：＇此無難辨：公家盆破，有補

綴處；此盆無也。＇驗之始信。”②补充辑集。三国吴韦昭

《＜国语＞序》：“亦以所覺，增潤補綴。”唐刘知幾《史通·古

今正史》：“至齊著作郎沈約，更補綴所遺，製成新史。”清

纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“然博雅君子，或不

以為紕繆，且有以新事續告者。因補綴舊聞，又成四卷。”

15【補增】补入增生。明清制，学中生员，于正额外增

广的名额叫增广生员，简称增生。清袁枚《随园诗话补

遗》卷一：“余十二歲，受王交河先生蘭生知，入學；十五

歲，受李安溪先生清植知，補增；十九歲，受帥蘭臯先生念

祖知，食餼。”

【補遺】增补书籍正文的遗漏。亦指上述增补内

容。明郎瑛《七修类稿·弁证·文文山》：“公自書丙子正

月十八日午時拜相之詩，尤為親切，《墨談》又據《文傳》補

遺，引公祭妻之文，則歐陽夫人死于公前。”清阮元《小沧

浪笔谈》卷三：“今元更為補遺如此，益歎搜奇難盡也。”

鲁迅《＜三闲集＞序言》：“但现在又将这编在前面，作为＜而

已集》的补遗了。”

【補課】①补学或补教所缺的功课。孙犁《秀露集·

克明＜荷灯记＞序》：“我们要对文学艺术的基础理论，进行

必要的补课。”②比喻某种工作做得不完善而重做。沙汀

《闯关》六：“如果有人由于偷懒，或者由于动身时过分匆

促，丢下了他所应该做的事情，他会受到严厉的指责，并

且被派转去补课。”

【補導】采补和导引。道家的养生术。三国魏曹丕

《典论·论方术》：“廬江左慈知補導之術，並為軍吏。”《太

平广记》卷二引晋葛洪《神仙传·彭祖》：“常稱疾閑居，不

與政事，善于補導之術。”

【補寫】（一xiè）亦作“補瀉”。补益与疏泻。中医

治疗上的两个重要原则。补，主要用于治疗虚症；泻，主

要用于治疗实证。《素问·脉要精微论》：“補寫勿失，與

天地如一。”王冰注：“有餘者寫之，不足者補之，是應天地

之常道也。”晋葛洪《抱朴子·极言》：“流行榮衞，有補瀉

之法。”

【補緝】0（-jī）修补。《宋书·刘义欣传》：“義

欣綱維補緝，隨宜經理，劫盜所經，立討誅之制。”宋叶適

《吕君墓志铭》：“吕君用一扇十年尚補緝之，道遇墜炭數

寸，亦袖携以歸。”②（-jí）整理编辑。＜旧唐书·经籍志

上》：“玄宗曰：＇内庫皆是太宗、高宗先代舊書，常令宫人

主掌，所有殘缺，未遑補緝，篇卷錯亂，難於檢閲。＇”明王

守仁《传习录》卷下：“學豈有内外乎？《大學》古本乃孔門

相傳舊本耳，朱子疑其有所脱誤而改正補緝之。”

16【補輯】①谓补充兵员使之安定。《文选·陈琳＜为

袁绍檄豫州＞＞：“幕府輙復分兵命銳，脩完補輯，表行東

郡，領兖州刺史。”吕延济注：“言操數敗喪師旅，而紹專以

精兵脩輯之，而又表天子令操領東郡太守也。”②补缀辑

录。隋江总《＜陶贞白集＞序》：“門人補輯，若逢遼東之本，

好事研搜，如誦河西之篋。”清章学诚《文史通义·博约

上》：“如生秦火未燬以前，其籍具存，無事補輯，彼將無所

用其學矣。”郭沫若＜李白与杜甫·杜甫嗜酒终身＞：“李阳

()

冰《＜草堂集＞序》谓李白在安史之难以来的八年间，著述

十丧其九，其后虽然屡经补辑，但散佚依然是不会少的。”

【補還】 偿还；赔偿。宋刘克庄《最高楼》词：“生有

限，望猶奢。補還瞎子重開卷，放教跛子出看花。”《儿女

英雄传》第十五回：“今日到此，當着在座的衆位，請他們

作個證明，要令你借個一萬八千的盤纏補還我牤牛山的

那樁買賣。”

【補諡】 补予谥号。清昭槤《啸亭杂录·王文简公

补谥》：“沈公乘間曰：＇因不讀王某之詩，蓋以其無諡法，

無所羡慕故也。＇上因命同韓文懿菼補諡焉。”

【補廩】明清科举制度，生员经岁、科两试成绩优秀

者，增生可依次升廪生，谓之“補廩”。明沈德符《野獲编·

吏部一·监生选正官》：“近年准貢事起，初猶以實廩，十

年科舉三次者加納，既而甫補廩未科舉者亦濫觴矣。”＜儒

林外史》第十三回：“小弟補廩二十四年，蒙歷任宗師的青

目，共考過六七個案首，只是科場不利，不勝慚愧！”太平

天国洪仁玕《英杰归真》：“官爵既明，而士階未曉，謂何以

秀才為秀士，以補廩為俊士，以拔貢為傑士，以舉人為約

士，以進士為達士，以翰林為國士乎？”参见“補增”。

【補劑】滋补身体的方剂。《红楼梦》第八三回：“雖

有補劑，未可驟施。”鲁迅＜书信集·致母亲》：“医生在给

他吃一种丸药，每日二粒，云是补剂。”

【補縫】（-féng）①缝补衣服。《战国策·中山

策》：“至於平原君之屬，皆令妻妾補縫於行伍之間。”《汉

书·食货志下》：“嬪婦桑蠶、織紝、紡績、補縫。”②弥补。

《淮南子·要略》：“差擇微言之眇，詮以至理之文，而補縫

過失之闕者也。”

17【補擬】谓按照选人的才能拟定补授的官职。《周

书·儒林传·乐逊》：“選曹賞録勳賢，補擬官爵，必宜與

衆共之，有明揚之授。”参见“注擬”。

【補償】赔偿；抵销损耗。清顾张思《土风录》卷十

四：“補償曰賠。以物相償曰賠，古謂之備（平聲）。《北齊

書》高歡立法：盗私家十備五，盗官家十備三。”茅盾＜子

夜》十二：“他们下了决心要用一切可能的手段从那九个

厂里榨取他们在交易所里或许会损失的数目；这是他们

唯一的补偿方法！”

【補濟】 补救；帮助。清曾国藩《复彭丽生书》：“至

於求有補濟，則骯髒之性，將以方柄周旋於圓鑿之中，亦

知其鉏鋙而鮮當矣。”郭沫若《北伐途次》八：“另外又有些

渡船在补济着交通，那些船怕是临时拉来使用的。”

18【補藥】滋补身体的药物。《儒林外史》第二一回：

“請了醫生來看，有說是着了氣，氣裹了痰的，也有說該發

散的，也有說該用温中的，也有說老年人該用補藥的，紛

紛不一。”茅盾《陀螺》二：“中年的暮气已经钻进了她的血

液，所以皇皇然追求着补药，终天不释手地咬着奶油蘸饼

干了。”

【補轉】（-zhuǎn）补官迁职。《续资治通鉴·宋

理宗淳祐四年》：“又以淮東制司言，先來海道立功將士，

亦補轉有差。”

【補瀉】见“補寫”。

【補闕】①匡补君王的缺失。＜左传·襄公元年》：

“凡諸侯即位，小國朝之，大國聘焉，以繼好、結信、謀事、

補闕，禮之大者也。”杜预注：“闕，猶過也。”《後汉书·胡

广传》：“達練事體，明解朝章。雖無謇直之風，屢有補闕

-1

/

-

之益。”《明史·孙磐传》：“請定建言者為四等：最上，不

避患害，抗彈權貴者；其次，揚清激濁，能補闕拾遺。”清朱

克敬《瞑庵杂识》卷一：“且使外廷共見共聞，則懷忠抱義

之士，於朝廷之得失，皆得以補闕拾遺，隨時論捄。”引申

为弥补缺漏。吴格《＜诗三家义集疏＞点校说明》：“搜残补

阙，网罗遗佚，为后人提供迄今最完备之三家《诗》读本。”

②官名。唐武后垂拱元年始置，有左右之分。左补阙属

门下省，右补阙属中书省，掌供奉讽谏。北宋时改为司

谏。南宋及元明重又设置，均随设随罢。《新唐书·仪卫

志》：“左補闕一人在左，右補闕一人在右。”宋洪迈《容斋

四笔·官称别名＞：“唐人好以它名標榜官稱······監察爲

合口椒，諫議為大坡、大諫，補闕（今司諫）為中諫，又曰補

衮。”

19【補牘】①宋赵普曾荐贤于太祖，不用。屡奏，太祖

碎其牍，普仍缀补破牍复奏，太祖省悟，卒用其人。事见

《宋史·赵普传》。后遂用为忠贞事君的典故。清吴伟业

《寿总宪龚公芝麓》诗：“即君致身已鼎足，正色趨朝勤補

牘。”清魏源《默觚下·治篇十二》：“彼其潛孚默憚，有存

乎折檻、補牘之先者矣。”②补为公牍。清黄六鸿《福惠全

书·莅任·忍性气》：“鴻聞之，不勝眥裂髮指，立命補牘

公舉與諸欠户對簿。”

21【補攝】谓相互补充替代。《逸周书·籴匡》：“年儉

榖不足，賓祭以中盛，唯鍾鼓不服美，三牧五庫補攝。”

孔晁注：“職事相兼不物設也。”

【補襯】①犹补充。《元典章·礼部五·试验狱医》：

“但有罪囚患病，其獄卒人等止是報答病證，分數其當該

案分，以為補襯案卷之用。”②破布块。梁斌《红旗谱》三

十：“庆儿娘坐在炕上叠补衬，给朱老星补袍子。”

【補續】①补充接续。汉班固《奕旨》：“既有過失，

逡巡儒行，保角依旁，却自補續，雖敗不亡。”《後汉书·卢

植传》：“校中書《五經》記傳，補續《漢紀》。”②缝补联接。

《礼记·学记》“良冶之子，必學為裘”唐孔颖达疏：“故

此子弟仍能為袍裘，補續獸皮，片片相合，以至完全

也。”

23【補鼇】补入翰苑。唐宋翰林学士、承旨等官朝见

皇帝时立于镌有巨鳌的殿陛石正中，故称。宋岳珂《桯

史·刘观堂读赦诗》：“後二年，和議成，秦檜懼當制者之

不能說虜也，以孽子熺及其黨程克俊補鼇。”

＇裋

［shù＜广韵》臣庾切，上麌，禪。］粗布衣服。参

见“裋褐”。

【裋褐】粗陋布衣。古代多为贫贱者所服。《列子·

力命》：“朕衣則裋褐，食則粢糲，居則蓬室，出則徒行。”

杨伯峻集释：“許慎注《淮南子》云：楚人謂袍為裋。《説

文》云：粗衣也。又敝布襦也。又云：襜褕短者曰裋褕。有

作短褐者，誤。《荀子》作“豎褐＇。楊倞注云：“僮豎之褐＇，

於義亦曲。”汉贾谊《过秦论中》：“夫寒者利裋褐而饑者甘

糟糠，天下囂囂，新主之資也。”唐韩愈《马厌榖》诗：“土

被文繡兮，士無裋褐。”清恽敬《三代因革论八》：“如冠服

之度，求其行禮樂可也。夏之毋追，殷之章甫，周之委貌，

其不同者也。而民之裋褐何必同。”

裖

［zhěn《广韵》章忍切，上軫，章。］谓重叠密集

地堆砌在一起。战国楚宋玉《高唐赋》：“盤岸

巑岏，裖陳磑磑。”《汉书·司马相如传上》：“磐石裖崖，嶔

巖倚傾。”颜师古注：“孟康曰：“裖，你致也。崖，廉也。以

石致川之廉也。＇裖、你並音之忍反。致音直二反。謂重密

而累積。”王先谦补注：“你致，猶今俗言整緻也。《文選》

作“振崖＇，李善注引李奇曰：“振，整也，以石整頓池水之

涯也。＇與孟説“以石致川之廉＇同意。”

裌

［jiá《广韵》古洽切，入洽，見。］夹衣。唐杜甫

《云安九日郑十八携酒陪诸公宴》诗：“地偏初

衣裌，山擁更登危。”元欧阳玄《渔家傲》词：“五月都城猶

衣裌，端陽蒲酒新開臘。”亦指夹层的（衣物）。《北史·云

定兴传》：“定興曰：“入内宿衛必當耳冷。＇述曰：“然。＇乃

製裌頭巾，令深袹耳。”

5【裌布】布夹衣。《宋书·隐逸传·朱百年》：“百年

家素貧，母以冬月亡，衣並無絮，自此不衣綿帛。嘗寒時

就覬宿，衣悉裌布。”

6【裌衣】有面有里，中间不衬垫絮类的衣服。宋苏

轼《初秋寄子由》诗：“子起尋裌衣，感歎執我手。”宋吕祖

谦《卧游录》：“今日忽凄風微雨，遂御裌衣。”

12【裌裙】有里和面两层的裙。《玉台新咏·古诗为

焦仲卿妻作》：“著我繡裌裙，事事四五通。”

17【裌襖】夹上衣。柳青《铜墙铁壁》第十章：“银凤看

见石得富用老王的裌袄揩着汗，把她的手巾悄悄填到兰

英手里，兰英递给石得富。”魏巍《东方》第四部第二五章：

“李能披了件黑裌袄，一面舒袖子，一面故作镇静地问：

“这是干什么呀，街上乱哄哄的？””

“褳”的简化字。

裢

裎1

［chéng＜广韵》直貞切，平清，澄。］①脱衣露

体。《孟子·公孙丑上》：“爾為爾，我為我，雖

袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉！”唐韩愈《答张籍书》：

“此吾所以為戲耳，比之酒色，不有閒乎？吾子譏之，似同

浴而譏裸裎也。”清和邦额《夜谭随录·陈宅祠》：“時當

暑，封醉後，裸裎浮白。”②系玉佩的带。《方言》第四：“佩

紟謂之裎。”郭璞注：“所以系玉佩帶也。”

裎

2

［chěng《广韵》丑郢切，上静，徹。］对襟单

衣。《方言》第四：“〔禪（單）衣〕無袌者謂之

裎衣。”钱绎笺疏：“裎即今之對裣（襟）衣，無右外裣者

也。”

同“裏”。

“襝”的简化字。

［yù《广韵》羊戍切，去遇，以。］①富饶。谓财

物多。《诗·小雅·角弓》：“此令兄弟，綽綽有

裕。”毛传：“裕，饒。”《汉书·贾谊传》：“禽獸草木廣裕，德

被蠻貊四夷。”颜师古注：“裕，饒也。”亦谓使富饶。《国

语·吴语》：“〔越王勾踐〕身自約也，裕其衆庶。”韦昭注：

“裕，饒也。”《续资治通鉴·元世祖至元二十一年》：“總制

院使僧格薦世榮有才術，謂能救鈔法，增課額，上可裕國，

下不損民。”②充足；充裕。《书·仲虺之诰》：“好問則裕，

自用則小。”孔传：“問則有得，所以足；不問專固，所以

小。”汉扬雄《法言·孝至》：“天地裕於萬物乎？萬物裕於

天地乎？裕父母之裕，不裕矣。”李轨注：“裕，足也。言萬

物取足於天地，天地不取足於萬物也。養父母自以為足

者，乃不足也。”唐韩愈《别知赋》：“寧安顯而獨裕，顧阨窮

而共愁。”清薛福成《练兵＞：“且使將之才有餘於兵之外，

裡裣裕

勿使兵之數百餘於將之外，此任将而裕其力。”③宽裕。

《孟子·公孙丑下》：“我無官守，我無言責也，則吾進退，

豈不綽綽然有餘裕哉！”赵岐注：“綽、裕，皆寬也。”宋曾巩

《尚书比部员外郎李君墓志铭》：“其為吏，不獨能自任其

官，蓋他吏之不能任其事者，或屬君兼任之，辦其裕也。”

④宽大；宽容。《易·繫辞下》：“益，德之裕也。”韩康伯

注：“能益物者，其德寬大也。”汉贾谊《新书·道术》：“包

衆容易謂之裕，反裕為褊。”《新唐书·张嘉贞传》：“居位

三年，善傅奏，敏於裁遣。然彊躁，論者恨其不裕。”宋曾

巩《太子宾客致仕陈公神道碑铭》：“世狠而争，公裕有之；

世惴而持，公恬處之。”⑤教导。《书·君奭》：“告君，乃猷

裕我，不以後人迷。”周秉钧易解：“猷裕，教導也。《方言》

曰：“裕、猷，道也。＇”参见“裕民②”。

5【裕民】①使民众富裕。《荀子·富国》：“足國之道，

節用裕民，而善臧其餘。”宋曾巩《上欧阳舍人书》：“當世

之急有三：一曰急聽賢之為事，二曰急裕民之為事，三曰

急力行之為事。”②教导民众。《书·康诰》：“汝亦罔不克

敬典，乃由裕民。”孙星衍疏：“言汝亦無不能敬法，乃以道

導民。”③清初三藩叛清时耿精忠的建号。清陈康祺＜郎

潜纪闻》卷四：“吴三桂僭號“利用＇，耿精忠僭號“裕民＇。”

【裕民足國】使人民富裕，国家丰足。语本《荀子·富

国》：“足國之道，節用裕民。”《黑籍冤魂》第四回：“以中國

有用之貨，易外國無用之鴉片煙，每年消費至數百萬金。

此數百萬金，皆中國裕民足國之資。”亦作“裕國足民”。明

张居正《答应天巡抚论大政大典》：“且此項錢糧，貯積甚

多，將來裕國足民，更不外索。”

6【裕如】①丰足有馀貌。汉扬雄＜法言·五百》：“仲

尼神明也，小以成小，大以成大，雖山川、丘陵、草木、鳥

獸，裕如也。”李轨注：“學其道者，大小各隨其本量而取

足。”宋罗大经《鹤林玉露》卷七：“百畝之收，平歲為米五

十石，上熟之歲，為米百石，二夫以之養數口之家，蓋裕如

矣。”清谢重辉《覛土》诗：“安得還古昔，家家恒裕如。”

②自足貌。明刘基《裕轩记》：“飯一盂而飽，酒一升而醉，

無求多於口腹，而吾之心裕如也。”明方孝孺＜朱方中像序

赞》：“居官且二年，獨攜一子與居，敝廬蕭然，壁無完土而

牖無完紙，廚廄薪蒭幾不屬，處之裕如，不以動其心。”

③宽容貌；和顺貌。宋苏辙《龙川别志》卷下：“温成之寵，

太后處之裕如，何所不容，今母子之間而反不能忍耶？”

宋叶適《草庐先生墓志铭》：“事父母兄無違志，朋友不倍

其言，妻子裕如也，隣里懽如也，其行既修矣。”④自如

貌。明刘基《尚节亭记》：“傳曰：“行前定則不困。＇平居而

講之，他日處之裕如也。”清林则徐《密陈夷务不能歇手

片》：“收其利者，必須預防其害，若前此以關税十分之一

製礮造船，則制夷已可裕如，何至尚形棘手！”曹靖华《飞

花集·前沿风光无限好》：“即便在猛烈炮火中，也从容镇

静，应付裕如。”

【裕利】大利，暴利。《商君书·垦令》：“多歲不加

樂，則饑歲無裕利。無裕利則商怯，商怯則欲農。”朱师辙

解诂：“裕，饒也。”高亨注：“商人在豐年不能增益其享樂，

在饑年不能取得大利，則心懷畏怯，而欲改業為農矣。”

8【裕固族】我国少数民族之一。是古代河西回鹘后

裔与蒙古、汉等民族长期相处，发展而成。约13000人。主

要从事畜牧业，兼营农业。聚居甘肃省肃南裕固族自治县

和酒泉市黄泥堡等地区。

小）22

【裕和】宽厚和顺。宋王安石《外祖黄夫人墓表》：

“夫人淵静裕和，不彊而安，事舅、姑、夫，撫子，皆順適。”

9【裕後光前】为后人造福，给前辈增光。常用以歌

颂人们的不世功勋。宋陈抟《心相编》：“敬老慈幼，必然

裕後光前。”明朱鼎《玉镜台记·完聚》：“荷明主褒功尚

賢，更裕後光前。”《天雨花》第八回：“文武兩途都已足，裕

後光前亦可稱。”

10【裕陵】①古代帝王陵墓名。（1）金显宗陵。在北

京市房山县西北大房山。（2）明英宗陵。在北京市昌平

县石门山东，即十三陵的第四陵。（3）清高宗陵，在河北

省遵化县西北昌瑞山。②宋人对神宗的习惯称呼。神宗

陵本名永裕陵，在河南省巩县西南。宋苏轼《送陈伯修察

院赴阙》诗：“裕陵固天縱，筆有雲漢姿。”宋楼钥《跋汪季

路书画·蔡京自书窜谪元符党人诏草》：“裕陵裁决庶政，

動出親札。”宋周煇《清波别志》卷中：“裕陵稽古制作，詔

置禮制局，討論古今沿革，畫一來上，以祛千古之陋，成一

代之典。”

11【裕國足民】见“裕民足國”。

12【裕然】①丰足有馀貌。《续资治通鉴·宋高宗绍

兴三年》：“今盗賊屏息，道路已通，若以此試復還禮部，不

過括諸漕司所費輸之行在，則必裕然有餘矣。”②自足貌。

宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“推其所由，惟不汲汲於進而

志在於退，是以能安於去就愛憎之際，每裕然而有餘也。”

明何景明《怀远将军信阳卫指挥同知袁公合葬墓志铭》：

“已奏功，同部多與得顯秩者，而公益裕然，終其身無有怨

也。”

【裕裕】 宽馀自如貌。唐白居易《谕友》诗：“窮通各

有命，不繫才不才，推此自裕裕，不必待安排。”

14【裕寬】松弛。谓不紧张。《管子·内业》：“人能正

静，皮膚裕寬，耳目聰明，筋信而骨強。”

15【裕德】富于道德。《管子·势》：“中静不留，裕德

無求。”尹知章注：“中心安静無所留著。道德饒裕，無求

於人。”

20【裕饒】富饶。觉佛《墨翟之学说》：“元首明，肱股

良，堯舜之治天下；不傷財，不害民，而後國家之財源裕饒

也。”

23【裕蠱】《易·蛊》：“六四，裕父之蠱，往見吝。”孔颖

达疏：“體柔當位，幹不以剛，而以柔和能容裕父之事也。”

李镜池通义：“想光大父親的事業，但實行起來則遇到困

難。”后因以“裕蠱”谓光大父业。唐权德舆《唐尚书度支

郎中赠尚书左仆射正平节公裴公神道碑铭》：“纂積厚之

緒業，貽克家之燕翼，流光裕蠱，為世師式。”一说，蛊，毒

虫，以喻小人。因亦以“裕蠱”谓宽纵坏人。宋叶適《祭徐

文子侍郎文》：“何必裕蠱，愈削愈朘，可用解悖，能彌能

綸。”明刘基《伐寄生赋》：“信知斧鉞之神用，寧能裕蠱以

生患耶？”参阅高亨《周易大传今注》。

“褲”的简化字。

裤

裞

［shuì《广韵》舒芮切，去祭，書。又他外切，

去泰，透。］馈赠死者的衣被。《汉书·朱建

传》：“辟陽侯乃奉百金裞。”颜师古注：“贈終者之衣被曰

裞。言以百金為衣被之具。”亦谓向死者馈赠衣被。《明

史·段民传》：“九年二月卒於官，年五十九，貧不能殮，

都御史吴訥裞以衣衾。”

(

7

“襇”的简化字。

裥

裙

［qún《广韵》渠云切，平文，羣。］亦作“裠”。

①古谓下裳，男女同用。今专指妇女的裙子。

《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“常衣大練，裙不加

緣。”五代马缟《中华古今注·裙》：“古之前制，衣裳相連，

至周文王令女人服裙，裙上加翟衣，皆以絹為之。”清纳兰

性德《五色蝴蝶赋》：“若有繡于冰綃霧縠之裠者，必非漢

宫赤鳳所能留。”茅盾《虹》一：“〔她们〕穿一件月白色软缎

长仅及腰的单衫，下面是玄色的长裙。”亦比喻围在物体

下边，像裙子的东西。刘心武《钟鼓楼》第六章：“请人用

油漆漆出半截“墙裙＇。”②指帽缘周围下垂的薄纱细网。

《隋书·礼仪志六》：“皇太子在上省則烏紗，在永福省則

白紗。又有繒皁雜紗為之，高屋下裙，蓋無定準。”宋孔平

仲《孔氏杂说》：“齊隋婦人施幕帷全身障蔽也，唐永徽以

後，皆用帷帽，拖裙到頸，漸為淺露，若今之蓋頭矣。”③鳖

甲边缘的肉质部分。宋洪迈《夷坚丁志·王从事妻》：“憶

亡妻在時，最能饌此。每治鼈裙，去黑皮必盡，切臠必方

正。”宋陶岳《五代史补·周·僧赋牡丹诗》：“老僧無他

願，但得鵝生四隻腿、鼈長兩重裙足矣。”

2【裙刀】古时压衣服用的刀。元白樸《墙头马上》第

二折：“解下這摟帶裙刀，為你逼的我緊也便自傷殘害。”

元贯云石《殿前欢》曲：“數歸期，綠苔墻劃損短金篦，裙刀

兒刻得闌干碎，都為别離。”元石德玉《曲江池》第四折：

“使妾更何顔面可立人間，不若就壓衣的裙刀，尋個自盡

處罷。”

3【裙子】一种围在腰部以下的服装。巴金《家》三

十：“梅跟着钱太太来过，她穿着她平日很少穿的发亮的

浅色衣裳，系着素色裙子。”刘心武《钟鼓楼》第六章：“他

踉踉跄跄地朝前面走去，似乎总看见澹台智珠的背影一

闪，裙子角一扫，却总撵不上她。”

5【裙布】①粗布衣裙。贫家妇女的装束。明唐顺之

《王冢妇唐孺人墓志铭》：“嗚呼！吾母任宜人有少君裙布

之儉，是以諸女化之。”《红楼梦》第五七回：“因薛姨媽看

見邢岫烟生得端雅穩重，且家道貧寒，是個釵荆裙布的女

兒，便欲說給薛蟠為妻。”②借指糟糠之妻。明高明《琵琶

记·临妆感叹》：“你便做腰金衣紫，須記得荆釵與裙布。”

清孙枝蔚《赠汪舟次诗》：“維余漂蕩人，髮素血已枯。三

冬辭裙布，萬里隔荆株。”

【裙花】镶滚在裙上的花边。《二十年目睹之怪现

状》第七八回：“姨太太穿的裙·······還要滿鑲裙花，以掩那

種雜色。”又第八六回：“只見另有一個人，拿了許多裙門、

裙花、挽袖之類，在那裏議價。”

8【裙帔】亦作“裠帔”。布裙和披肩。古代士大夫燕

居时的装束。北魏郦道元《水经注·肥水＞：“廟中圖，安

及八士像，皆坐牀帳，如平生，被服纖麗，咸羽扇裙帔，巾

壺枕物，一如常居。”《新唐书·儒学传上·颜师古》：“及

是頻被譴，仕益不進，罔然喪沮，乃闔門謝賓客，巾褐裠

帔，放情蕭散，為林墟之適。”

【裙衫】裙子和衣衫。亦泛指衣服。《梁书·任昉

传＞：“既至無衣，鎮軍將軍沈約遣裙衫迎之。”《南史·刘

歊传》：“以一千錢市成棺，單故裙衫，衣巾枕履。”柯岩《奇

异的书简·船长》：“明媚的阳光，彩色的裙衫，童声稚气

的欢笑，一下子使得汉堡港这支一百多年的古曲，焕发出

青春的明丽，奏出了奇异而动人的旋律。”

【裙衩】 妇女的代称。明陈汝元《金莲记·捷报》：

“脂香玉黛約裙衩，障泥油壁停梳掠。”清吴炽昌《客窗闲

话·双缢庙》：“渺渺丈夫，反襲裙衩之飾。”

【裙門】裙子前面的一幅。《二十年目睹之怪现状》

第七八回：“姨太太穿的裙，仍然用大紅裙門，兩旁打百襇

的。”周锡保《中国古代服饰史》第十四章第七节：“苏州妇

女崇尚＇百裥裙＇·····曾见有三条百裥裙实物，前面裙门

绣花加花边栏干，左右打细裥。”

10【裙屐】亦作“裠屐”。裙，下裳；屐，木底鞋。原指

六朝贵游子弟的衣着。后泛指富家子弟的时髦装束。清

唐孙华《送同年范国雯出守延平》诗：“讓齒肩隨賴有

君，少俊風流羡裠屐。”亦借指衣着时髦的富家子弟。清

赵翼＜陪松崖漕使宴集九峰园并为湖舫之游作歌》：“綺寮

砥室交掩映，最玲瓏處集裙屐。”林纾《西湖诗序》：“余觀

其富麗柔媚，若甚宜於裙屐羅綺之游觀。”参见“裙屐少

年”。

【裙屐少年】（少shào）原指六朝贵游子弟。束裙

着屐是当时盛行的装束。《北史·邢峦传》：“蕭深藻是裙

屐少年，未洽政務。”后泛指大家子弟。清余怀《板桥杂

记·雅游》：“裙屐少年，油頭半臂，至日亭午，則提篮挈

榼，高聲唱賣逼汗草、茉莉花。”清蒲松龄《聊斋志异·锦

瑟》：“沂人王生，少孤，自為族。家清貧，然風標修潔，洒

然裙屐少年也。”亦作“裠屐少年”。清俞蛟《潮嘉风月

记·丽景》：“紈袴子弟，裠屐少年，争備金繒，擇佳麗者以

次給之。”

11【裙帶】①系裙的带。唐李端《拜新月》诗：“細語人

不聞，北風吹裙帶。”宋钱愐《钱氏私志》：“夜漏下三鼓，上

悦甚，令左右宫嬪各取領巾、裙帶，或團扇、手帕求詩。”

清孔尚任《桃花扇·会狱》：“這個裙帶兒没人解，好苦

也。”②比喻由于妻女姊妹等的关系。多含讥刺意。宋周

煇《清波杂志》卷三：“蔡拜右相，家宴張樂。伶人揚言曰：

右丞今日大拜，都是夫人裙帶。＇譏其官職自妻而致。中

外傳以爲笑。”蔡京妻为王安石女。遯庐《童子军》第十四

出：“從古龍陽邀上賞，莫將裙帶為官羞。”欧阳山《三家

巷》一：“莫非他将来靠裙带吃饭？”

【裙帶官】凭妻女姊妹关系而得的官职。语出宋赵

昇《朝野类要·入仕》：“親王南班之壻，號曰西官，即所謂

郡馬也。俗謂裙帶頭官。”鲁迅《伪自由书·赌咒》：“男

盗-可以多刮几层地皮，女娼-可以多弄几个＇裙带

官儿＇的位置。”张恨水《八十一梦》十五：“我家屡世清白，

人号义门，你今天作了裙带官，辱没先人，辜负师傅。”

【裙釵】 妇女着裙插钗，因用为妇女的代称。明梁

辰鱼《浣纱记·打围》：“彼勾踐不過一小國之君，夫人不

過一裙釵之女，范蠡不過一草莽之士。”《红楼梦》第一回：

“我堂堂鬚眉，誠不若彼裙釵。”柳亚子《香凝夫人属题画

集·再赋两律》之二：“茫茫宙合今何世，粥粥裙釵此最

賢。”

12【裙幅】裙子的分幅。《说郛》卷五引宋朱辅《溪蛮

丛笑》：“〔犵狫裙〕裙幅兩頭縫斷，自足而入，闌班厚重，下

一段純以紅，范史所謂獨力衣，恐是也。”朱自清《温州的

踪迹》二：“她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅。”周锡保

《中国古代服饰史》第七章第二节：“唐时裙幅以多为佳，

且有作间色裙者。”

12【裙帽】 六朝时的一种帽子。因帽缘周围有下垂的

薄纱细网，故名。《晋书·四夷传·吐谷浑》：“其男子通

服長裙帽，或戴羃羅。”《宋书·武帝纪下》：“諸子旦問起

居，入閤脱公服，止著裙帽，如家人之禮。”

13【裙腰】①裙的上端紧束于腰部之处。《南史·齐鱼

复侯子响传》：“子響密作啟數紙，藏妃王氏裙腰中，具自

申明。”唐白居易《和梦游春诗一百韵》：“裙腰銀線壓，梳

掌金筐蹙。”《金瓶梅词话》第四一回：“一面叫了趙裁來，

都裁剪停當，又要一疋黄紗做裙腰貼裏，一色都是杭州絹

兒。”②比喻狭长的小路。唐白居易《杭州春望》诗：“誰開

湖寺西南路？草緑裙腰一道斜。”茅盾《子夜》五：“不见

了嫩绿裙腰诗意的苏堤，只有甲虫样的汽车卷起一片黄

尘。”

【裙裾】 ①裙子；裙幅。唐常建《古兴》诗：“石榴裙

裾蛺蝶飛，見人不語顰蛾眉。”曹禺《日出》第一幕：“她穿

着极讲究的晚礼服，颜色淡雅，多褶的裙裾拖在地面如一

片云彩。”②借指妇女。宋周煇《清波杂志》卷九：“士大夫

昵裙裾之樂，顧侍巾櫛輩，得之惟艱。”元辛文房《唐才子

传·薛涛》：“其所作詩，稍欺良匠，詞意不苟，情盡筆墨，

翰苑崇高，輙能攀附。殊不意裙裾之下，出此異物。”清徐

士鸾《宋艳·驳辨》：“苦節臞儒，晚悟裙裾之樂。”

14【裙網】车上下垂的网幂。《宋史·舆服志一》：“東

都舊制，輦飾以玉，裙網用七寶，而滴子用真珠。”

18【裙邊】①帽裙的边缘。南朝梁刘孝威《鄀县遇见

人织率尔寄妇》诗：“豔彩裙邊出，芳脂口上渝。”②鳖甲

边缘的肉质部分。清王韬《瓮牖馀谈·龙瑞》：“《桂海虞

衡志》云：狀如龜黿而殻稍長，背有十二斤，黑白斑文相

錯，其裙邊缺如鋸齒。”

19【裙襦】①裙子与短袄。《庄子·外物》：“未解裙襦，

口中有珠。”《陈书·孝行传·殷不害》：“簡文又以不害善

事親，賜其母蔡氏錦裙襦、氈席、被褥，單複畢備。”②借指

妇女。宋陶榖《清异录·黑心符》：“守一州則夫人並坐，論

道經邦；奮庸熙載則于飛對内殿，連理入都堂，粉黛判賞

罰，裙襦執生殺矣。”清周亮工《书影》卷八：“妮子着力不

徤，縱此三寇要是裙襦伎倆耳。”

22【裙襴】①裙子；裙幅。明孙柚《琴心记·家徒四

壁》：“幸得諳些女紅，且去繡完一幅裙襴，將來易些柴米

用度則箇。”②车上下垂的帷幕。《宋史·舆服志一》：“芳

亭輦，黑質，頂如幕屋，緋羅衣，裙襕、絡帶皆繡雲鳳。”

③鳖甲边缘的肉质部分。宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“太

陰玄精·····大者如杏葉，小者如魚鱗，悉皆六角，端正如

龜甲。其裙襴小撱，其前則下剡，其後則上剡，正如穿山

甲相掩之處，全是龜甲，更無異也。”

23【裙襵】衣裙上的皱褶。南朝梁简文帝《采桑》诗：

“忌趺行衫領，熨斗成裙襵。”

1

［péi《广韵》薄回切，平灰，並。］亦作“裵”。

裴

①衣长貌。《说文·衣部》“裵，長衣兒”清段

玉裁注：“此即《子虚賦》裶字也。”《玉篇·衣部》：“裴，步

回切，長衣兒。”②见“裴回”。③姓。三国魏有裴潜。见

《三国志·魏志》本传。

2

［féi《广韵》符非切，平微，奉。］古地名用

裴

字。《汉书·王子侯表上》：“揤裴戴侯道。”颜

师古注引鄭氏曰：“揤裴音即非，在肥鄉縣南五里，即非城

也。”又《地理志上》：“〔魏郡〕縣十八：館陶，斥丘······即

裴。”颜师古注引应劭曰：“裴音非。”

6【裴回】亦作“裵回”。①彷徨。徘徊不进貌。《史

记·吕太后本纪》：“吕産不知吕禄已去北軍，迺入未央

宫，欲為亂，殿門弗得入，裵回往來。”参见“徘徊②”。

②徐行貌。《史记·司马相如列传》：“於是楚王乃弭節裴

回，翱翔容與。”参见“徘徊①”。③留恋。唐贾至《送夏侯

子之江夏》诗：“留歡一杯酒，欲别復裴回。”参见“徘

徊③”。

9【裴徊】亦作“裵徊”。①回环。北魏郦道元《水经

注·穀水》：“又言遥遥九曲間，裴徊欲何之者也。”参见

“徘徊⑤”。②同“裴回①”。元倪瓒《戊寅十二月丹邱柯

博士过林下赋诗次韵酬答》：“顧望思鬱紆，裵徊發悲吟。”

12【裴裒】亦作“裵裒”。①同“裴徊①”。清俞樾《茶

香室续钞·汉刻美人》：“有丁房雙闕，對峙廟庭，高可二

丈，上為層觀，飛簷裴裒，四旁多刻車馬人物。”②同“裴

回0”。朱自清《转眼》诗：“人间的那角上，尽冷清清裵裒

着他游子。”

14【裴滿】复姓。金有裴满亨。见＜金史·金国语解·

姓氏》。

裵

同“裴1”。

裻

［dū《广韵》冬毒切，入沃，端。又先篤切，入沃，

心。］衣背中缝。《礼记·深衣》“負繩及踝，

以應直”汉郑玄注：“繩謂裻與後幅相當之縫也。”＜国语·

晋语一＞：“〔晉獻公〕使申生伐東山，衣之偏裻之衣，佩之

以金玦。”韦昭注：“裻在中，左右異，故曰偏。”《史记·赵世

家》：“四年，王夢衣偏裻之衣，乘飛龍上天。”张守节正义：

“裻，衣背縫也。”引申为凡事凡物之中。马王堆汉墓帛书

《经法·道法》：“虚無刑（形），其裻冥冥，萬物之所從生。”

清段玉裁《说文解字注·衣部》“裻”：“《晉語》：“衣之偏

裻＇韋曰：“裻在中，左右異，故曰偏。”引伸為凡中之偁。

《匠人》：“堂涂十有二分。”注曰：分其裻旁之修，以一分

為峻也。＇今本作督。《五經文字》引作“裻＇。古多假督為

裻。”

裳

［cháng《广韵》市羊切，平陽，禪。］①古代称

下身穿的衣裙，男女皆服。《诗·邶风·绿衣》：

“緑兮衣兮，緑衣黄裳。”毛传：“上曰衣，下曰裳。”晋陆机

＜门有车马客行》：“投袂赴門塗，攬衣不及裳。”钱玄＜三

礼名物通释·衣服·衣裳＞：“古時衣與裳有分者，有連

者。男子之禮服，衣與裳分；燕居得服衣裳連者，謂之深

衣。婦人之禮服及燕居之服，衣裳均連。”亦泛指衣服。

《宋书·索虏传论》：“于時戎車外動，王命相屬，裳冕委

蛇，軺軒繼路。”②见“裳裳”。③通“常”。晋葛洪《抱朴

子·任命》：“夫汲汲於見知，悒悒於否滞者，裳民之情

也。”一本作“常”。

6【裳衣】裳与衣。亦泛指衣服。《诗·齐风·东方未

明》：“東方未晞，顛倒裳衣。”《礼记·中庸》：“春秋脩其祖

廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。”郑玄注：“裳衣，先祖

之遺衣服也。”唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“外道服

飾，紛雜異製·····裳衣無定，赤白不恒。”清王士禛＜带经

堂诗话·考证·字义》：“韓退之詩多倒用成字，蓋本諸

《三百篇》，孫季昭《示兒編》所拈，如中林、中谷、中河、中

路、中田、家室、裳衣。”

8【裳服】衣服。《文选·谢惠连＜捣衣＞诗》：“美人戒裳

服，端飾相招攜。”吕向注：“謂美人之徒相與備整衣裳服

装，飾以相招擕也。”唐玄奘《大唐西域记·窣利地区总

述》：“服氈褐，衣皮氎，裳服褊急。”

11【裳帷】亦作“裳幃”。①帷裳，即车围子。《礼记·杂

记上》：“〔諸侯〕其輤有裧，緇布裳帷，素錦以為屋而行。”

孔颖达疏：“緇布裳帷者，輤下棺外，用緇色之布以為裳帷

以圍繞棺也。”孙希旦集解：“輤者，載尸車飾之總名，若分

而言之，則蓋於上者為輤，屬於輤而四垂者為裧，周於四

旁者為裳帷，在輤之内，周於尸者為屋。”《周礼·春官·

巾车》“皆有容蓋”郑玄注引汉郑司农曰：“容，謂幨車。山

東謂之裳幃，或曰幢容。”孙诒让正义：“《士昏禮》云“婦車

有裧＇注云：“裧，車裳幃。《周禮》謂之容車，有容則固有

蓋。＇······幃即帷之借字。”②即帷堂。古行丧礼时设于堂

上用以分隔内外的帷幕。唐李翱《祭独孤中丞文》：“入君

之户，但有裳帷，思與君言，不見容儀。”参见“帷堂①”。

12【裳幃】见“裳帷”。

13【裳裾】衣襟。《宋史·李纲传论》：“綱雖屢斥，忠

誠不少貶，不以用舍為語默，若赤子之慕其母，怒呵猶噭

噭焉挽其裳裾而從之。”

14【裳裳】鲜明美盛的样子。《诗·小雅·裳裳者华》：

“裳裳者華，其葉湑兮。”毛传：“裳裳，猶堂堂也。”孔颖达

疏：“彼堂堂然光明者，華也。”陈奂传疏：“傳以裳裳為堂

堂之假借。《說文·門部》云：“闛闛，盛皃＇，與堂堂同。《廣

雅》云：“常常，盛也。＇裳常一字，毛與三家《詩》同意也。於

華言裳裳，於葉言湑，皆有盛義。”王先谦集疏：“魯韓＇裳”

作“常＇。”

裹

［guǒ《广韵》古火切，上果，見。又古卧切，

去過，見。］①包扎；缠绕。《诗·大雅·公

刘》：“迺裹餱糧，于橐于囊。”《左传·庄公十二年》：“陳

人使婦人飲之酒，而以犀革裹之。”唐段成式《酉阳杂

俎·物异》：“因命取上清玉珠，以絳紗裹之，繫于頸。”

宋无名氏《致虚杂俎》：“玄宗與玉真，恒于皎月之下，以

錦帕裹目，在方丈之間互相捉戲。”姚雪垠《长夜》三

八：“他把绿色的长袍子揽起来裹在腰里，紧走走，慢

跑跑，不打算再追赶他们。”引申为包。叶辛《蹉跎岁月》

二四：“阮廷奎重新裹了一张花烟，点燃火，吧嗒吧嗒抽

着。”②携带。《礼记·杂记下》：“君子既食，則裹其餘

乎？”元虞集《写庐山图上》诗：“石橋二客如有待，裹茶

試泉春巖幽。”《续资治通鉴·宋太宗雍熙三年》：“彬不能

制，乃裹五十日糧，再往攻涿州。”③停止。清吴趼人《俏

皮话·脚权》：“又他日，耳欲聽，目欲視，然所以供視聽

者，又皆在室外，脚亦裹而不前，耳、目亦無如之何也。”参

见“裹足②”。包罗；笼罩。《淮南子·兵略训》：“昔者楚

人地，南卷沅湘，北繞潁泗，西包巴蜀，東裹郯邳。”唐杜甫

《江畔独步寻花七绝句》之二：“稠花亂藥裹江濱，行步欹

危實怕春。”《水浒传》第三回：“分開人衆看時，中間裹着

一個人。”巴金《寒夜》一：“他的思想被一张理不清的网裹

住了。”⑤穿上；着。唐高適《留别郑三韦九兼洛下诸公》

诗：“此時亦得辭漁樵，青袍裹身荷聖朝。”宋王安石《送张

拱微出都》诗：“一來裹青衫，觸事自悔尤。”徐兴业《金瓯

缺》第三章三：“别瞧她们现在满身裹着绫罗，谁知道她们

在赋税和债务的重重鞭挞下，被逼卖到这里来，当着主

人和宾客的面强颜欢笑，背地里却是热泪暗注的苦况？”

⑥果腹。唐韩愈《赠崔立之》诗：“薄粥不足裹，深泥諒難

馳。”⑦袋；包。唐王维《酬黎居士淅川作》诗：“松龕藏藥

裹，石唇安茶臼。”鲁迅《集外集·＜痴华蔓＞题记》：“今則已

無阿伽佗藥，更何得有藥裹。”亦用作包裹之物的计量词。

《穆天子传》卷二：“朱三百裹，兀乃膜拜而受。”宋陆游《老

学庵笔记》卷二：“紹興中，陳福公及錢上閣愷出使虜庭，

至燕山，忽有兩人持煼栗各十裹來獻。”清蒲松龄《聊斋志

异·荷花三娘子》：“女曰：宗郎是我表兄。聞病沉篤，將

便省視，適有故不得去。靈藥一裹，勞寄致之。＇”③形状。

《淮南子·俶真训》：“塊阜之山，無丈之材，所以然者何

也？皆其營宇狹小，而不能容巨大也；又况乎以無裹之

者邪？”高诱注：“無裹，無形。”花草的子房或果实。《文

选·宋玉＜高唐赋＞》：“緑葉紫裹，朱莖白蔕。”李善注：

“裹，猶房也。”又《郭璞＜江赋＞》：“翹莖瀵藥，濯穎散

裹。”李善注：“裹，謂草實也。”⑩方言。吸。老舍《四世同

堂》二六：“〔冠先生〕用嘴唇裹了一点点酒，他砸着滋味

说：“酒烫得还好！＇”又如：裹奶。

3【裹尸馬革】见“裹屍馬革”。

5【裹包】①包裹；行李。明唐顺之《谢赐银币表》：

“民之襦緼，為賊裹包；民之貨錢，充賊囊橐。”②包，包

装。明高明《琵琶记·书馆悲逢》：“［生］如今安葬了未

曾？［旦］把墳自造，土泥盡是我麻裙裹包。”③包围。清

李渔《奈何天·师捷》：“聽軍聲遠號，看旌旗裹包，氣昂

昂，知是么麽到。”

6【裹血力戰】犹言浴血奋战。清姚鼐《孙忠愍祠记》：

“指揮之子泰，當建文時，為北平都指揮使；燕師起，與戰

於懷來，中矢，裹血力戰，竟陷陳死。”

【裹合】裹胁纠合。《水浒传》第五一回：“〔雷横道：〕

不是小弟裹合上山，端的晁宋二公仰望哥哥久矣，休得遲

延自誤。”

【裹束】①裹头束发。宋吴曾《能改斋漫录·神仙

鬼怪》：“又有以巾子令占者，簡曰：“近來好裹束，各自競

尖新。稱無二三兩，因何號一斤？””②

包扎。清黄六鸿＜福

惠全书·刑名·印官亲体》：“用白棉紙裹束，上寫某案某

人兇仗。”

【裹夾】包围挟持。《花城》1981年第5期：“确切地

说，是那种使你无所适从的无形力量，你被它裹夹着走向

一个并非预期的目标。”参见“裹挾”。

【裹見】谓有罪之臣在武士簇拥下穿靴执笏朝见君

主。宋赵昇《朝野类要·班朝》：“有罪之人朝見，如與免

把見，則仍舊穿執，謂之裹見，唯加武士簇擁也。”

【裹足】①包裹其足。汉赵晔《吴越春秋·王僚使

公子光传》：“酒酣，公子光佯為足疾，入窋室裹足。”

②形容有所顾虑而止步。《战国策·秦策三》：“臣之所

恐者，獨恐臣死之後，天下見臣盡忠而身蹷也。是以杜

口裹足，莫肯鄉秦耳！”《史记·李斯列传》：“今乃弃黔

首以資敵國，卻賓客以業諸侯，使天下之士退而不敢西

向，裹足不入秦，此所謂“藉寇兵而齎盗糧＇者也。”梁启

超《变法通议·论科举》：“豪傑之士，安得不短氣；有志之

徒，安得不裹足。”鲁迅＜书信集·致郑振铎》：“孤本为世

所重，新翻印为人所轻，定价太贵，深恐购者裹足不至。”

③相传公输班为楚设置云梯，欲攻宋，墨翟闻之，“自魯趍

而十日十夜，足重繭而不休息，裂衣裳裹足”，赴郢说楚

王。事见《战国策·宋卫策》、《淮南子·修务训》。后遂用

作典故，形容行路的急切与艰苦。南朝梁刘孝标《广绝

交论》：“是以耿介之士，疾其若斯，裂裳裹足，棄之長騖。”

《明史·贾三近传》：“是以為舉人者，非華顛豁齒不就選；

人或裹足毁裳，息心仕進。”④指行李盘缠。宋洪迈＜夷坚

甲志·佛还钗》：“恐汝無裹足，贈汝金釵。”宋无名氏《张

协状元》戏文第一出：“些少裹足，路途裏欲得支費，望周

全不須劫去。”钱南扬校注：“裹足，即下文的查果金珠。

查果，即行李·······字應作＇遮裹＇，謂遮裹身體的衣被。金

珠能满足沿路的開支，而不致欠缺，故云“足＇。”＜宣和遗

事》前集：“那楊志為等孫立不來，又值雪天，旅途貧困，

缺少裹足，未免將一口寶刀出市貨賣。”一本作“果

足”。⑤指旧时女子缠足。清袁枚《随园诗话》卷四：“杭州

趙鈞臺買妾蘇州，有李姓女，貌佳而足欠裹·······趙欲戲

之，即以《弓鞋》為題。女即書云：“三寸弓鞋自古無，觀音

大士亦雙趺。不知裹足從何起，起自人間賤丈夫。＇”清

王逋《蚓庵琐语》：“〔康熙〕元年以來，所生之女，禁止裹

足。”参见“纏足”。

【裹足不前】缠住脚不前进。形容有所顾虑而止步

不敢向前。语本《战国策·秦策三》：“是以杜口裹足，莫

肯鄉秦耳！”《三国演义》第十六回：“天下智謀之士，聞而

自疑，將裹足不前，主公誰與定天下乎？”清梁章鉅《归田

琐记·容园》：“余初以少賤，不得其門而入。及為張觀察

所得，又以素無謀面之雅，裹足不前。”杨沫《青春之歌》第

二部第二九章：“我们不能做有名无实的党员，不能总在

困难面前裹足不前。”

【裹足布】即缠腿布。也称行缠。明李时珍《本草纲

目·服器一·缴脚布》：“婦人欲回乳，用男子裹足布勒

住，經宿即止。”

【裹肚】①宋元时男子长衣外包裹腰肚的绣袍肚。

宋陆游《老学庵笔记》卷二：“又祖妣楚國鄭夫人有先左

丞遺衣一篋，袴有繡者，白地白繡，鵝黄地鵝黄繡，裹肚則

紫地皁繡。祖妣云：“當時士大夫皆然也。””《元典章·

工部三·役使》：“祗候不系只孫裹肚。”《金瓶梅词话》第

九六回：“只見一個人，頭戴萬字頭巾，腦後撲匾金環，

身穿青窄衫，紫裹肚，腰繫纏帶，脚穿輪靴，騎着一匹黄

馬。”②有花纹装饰的阔腰巾。又名围肚看带。《京本通俗

小说·碾玉观音》：“適來郡王在轎裹，看見令愛身上繫着

一條繡裹肚。”③兜肚。金元好问《续夷坚志·延寿丹》：“搗

為泥丸作彈子大，黄丹為衣，紙帶子盛此藥一丸，縫合著

臍中，上用裹肚繫定。”《初刻拍案惊奇》卷一：“那問的人

揭開長衣，露出那兜羅錦紅裹肚來。”《古今小说·陈御史

巧勘金钗钿》：“〔金孝〕一日挑了油擔出門，中途因裹急，

走上茅厕大解，拾得一個布裹肚，内有一包銀子，約莫有

三十兩。”

【裹角】犹拐角。元郑廷玉《後庭花》第四折：“我出

的這衙門來，轉過隅頭，抹過裹角，來到李順家裹。”元无

名氏《冤家债主》楔子：“轉過隅頭，抹過裹角，可早來到

張家了。”

8【裹抹】①含混遮掩。《儿女英雄传》第四十回：“這

個當兒，幸得張親家太太問了珍姑娘一句話······又惹得

大家一笑，才把珍姑娘這句玉兔金金絲哈的笑話兒給裹

抹過去了。”②搀杂。如：没留神把他的书给裹抹过来了。

【裹金】在木材或其他非金属材料上包裹金箔。清

平步青《霞外攟屑·释谚·镀金》：“＜唐六典》有十四種

金·····今鍍金、織金、泥金、貼金、裹金五種，無人不知，餘

()

無聞矣。”

【裹帘】裹伤口的带，犹绷带。《医宗金鉴·正骨心

法要旨·器具总论》：“裹帘，以白布為之，因患處不宜他

器，只宜布纏，始為得法，故名裹帘。”

9【裹持】包裹挟持，犹携带。清黄六鸿《福惠全书·

刑名·设便民房》：“住人自是鄉民，乾糧小米裹持而來，

絕無他費。”

【裹革】语出《後汉书·马援传》。谓战死沙场。唐

员半千《陇头水》诗：“喋血多壯膽，裹革無怯魂。”明唐顺

之《谢赐银币表》：“儻暮齒之未衰，尚期裹革，伏願蠻夷戎

狄盡歸神化之鑪。”明皇甫汸《从军行寄赠杨用修》：“業既

違操觚，勳還期裹革。”清陆繁弨《吴山伍公庙碑文》：“牧

恭走馬，不足以擬其枕戈；弘演納肝，無以方其裹革。”

参见“裹屍馬革”。

【裹首】以巾束发。亦指束发之巾。唐郑愚《大圆

禅师碑铭》：“武宗毁寺逐僧，遂空其所，師遽裹首為民。”

清管同《从舅邹君墓志铭》：“漢諸葛武侯既卒，蜀人哀思，

如喪父母，其裹首多以白，謂為武侯制服云。”参见“裹

頭0”。

【裹屍】①包裹尸体。《太平广记》卷一O五引唐戴

孚《广异记·宋参军》：“以氈裹屍，投於堂西北角溷廁中，

不勝穢積。”②谓战死沙场。语出《後汉书·马援传》。

南朝梁何逊《见征人分别》诗：“且當横行去，誰論裹屍

入。”清沈涛《柳河川吊常开平》诗：“裹屍便當角巾歸，為

爾臨流一慟哭。”参见“裹屍馬革”。

【裹屍馬革】用马皮包裹尸体。形容忠勇无畏，战死

沙场。语本《後汉书·马援传》：“方今匈奴、烏桓尚擾北

邊，欲自請擊之。男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳，

何能卧牀上在兒女子手中邪？”清昭槤《啸亭杂录·杨诚

斋军门》：“如使芳執殳效命，早裹屍馬革矣。”亦作“裹尸

馬革”。宋陆游《陇头水》诗：“男兒墮地志四方，裹尸馬革

固其常。”清孙义钧《前定海行》：“裹尸馬革壯夫心，囊骨

鴟夷忠勇節。”

10【裹挾】谓形势、潮流等将人卷进去，迫使其采取某

种态度。《花城》1981年第6期：“她终于被这股战无不胜

的超我力量所征服，冷静下来，顺从着我们的裹挟，奔向

被我们的意念诗画化了的农村。”《读书》1988年第6期：

“笔者尽管近年来也裹挟于“知识分子研究热＇中，但毕竟

属晚生一辈。”

【裹脇】见“裹脅”。

【裹脅】亦作“裹脇”。用胁迫手段使人跟从（做坏

事），或被胁迫而跟从别人（做坏事）。清王韬《瓮牖馀

谈·记忠贼事》：“時值洪逆煽衆作亂，經其村乃裹脇而

去。”清毛祥麟《对山馀墨·钱鹤皋》：“然四方之兵，或起

自緑林，或裹脅成衆，皆非定亂才。”中国近代史资料丛刊

《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“庶奸宄之

徒知有國法，使愚民不致裹脅，地方不致蹂躪，則亂事

前途尚可收拾。”毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：

“这样，就不能把敌人营垒中被裹胁的人们，过去是敌人

而今日可能做友军的人们，都从敌人营垒中和敌人战线

上拉过来。”

11【裹掖】包裹；包围。柯岩《奇异的书简·东方的

明珠二》：“恍忽间，似乎自己并没有屋顶及墙壁的遮拦，

而是就那样站在这辽阔的天地之间，群星裹掖之中。”

11【裹梅花】植物名。木槿的别称。宋范成大《桂海

虞衡志·志花》：“裹梅花，即木槿。有紅、白二種，葉似蜀

葵，采紅者連葉包裹，黄梅鹽漬，暴乾以薦酒，故名。”参阅

《广西通志·物产四·南宁府》。

【裹帶】①携带。清昭槤＜啸亭杂录·缅甸归诚本

末》：“前所需兵糧，係雇覓夫馬設站滚運，撥兵護送，此次

進動，不若裹帶為便，細核購辦牛隻馱載，所費且有節

省。”②绷带。郭沫若《橄榄·三诗人之死》：“晓芙在电

灯光下赶快把了些沃度丁几，脱脂棉和裹带来替他把伤

处护好了，心里着实难过了一下。”

【裹從】胁从。清黄辅辰《戴经堂日钞》：“所謂股

匪，如係裹從，並非要賊，則各路不難撲滅。”

【裹脚】亦作“裹腳”。①缠裹小腿。《释名·释衣

服》：“幅，所以自偪束，今謂之行滕，言以裹腳可以跳騰輕

便也。”②指旧时女子缠足。《儒林外史》第二六回：“當下揭

開門簾進房，只見王太太坐在牀沿上裹脚。”严复《原强》：

“嗟夫！此真非以裹脚為美之智之所與也！”鲁迅《朝花夕

拾·藤野先生》：“他听说中国的女人是裹脚的，但不知道

详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形。”参见

“纏足”。③见“裹脚布”。

【裹脚布】旧时女子缠足用的布条。《二十年目睹

之怪现状》第五五回：“洗了裹脚布，又晾到客座椅靠背

上。”姚雪垠《长夜》十六：“包袱没包好，有一条裹脚布和

一双小孩裤腿子从里边搭拉出来。”亦省作“裹脚”。毛泽

东《反对党八股》：“我们应当禁绝一切空话。但是主要的

和首先的任务，是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快

扔到垃圾桶里去。”亦指男子裹腿或穿布袜前包脚的布

条。《初刻拍案惊奇》卷一：“遂脱下兩隻裹脚接了，穿在

龜殼中間，打個扣兒，拖了便走。”《儒林外史》第三八回：

“心生一計，將裹脚解了下來，自己縛在樹上。”参见“裹足

布”。

【裹脚條子】即裹脚布。《官场现形记》第五六回：

“這條繩子上褲子也有，短衫也有，襪子也有，裹脚條子也

有。”参见“裹脚布”。

【裹袱】即包袱。包衣物用的包单。《香祖笔记》卷

十二引明陈继儒《群碎录》：“書曰帙者，古人書卷外必用

帙藏之，如今裹袱之類。”参见“包袱②”。

12【裹飯】①谓包裹着饭食送人解饿。语出《庄子·

大宗师》：“子舆與子桑友，而霖雨十日。子舆曰：子桑殆

病矣！＇裹飯而往食之。”后遂用作称颂友情的典故。唐韩

愈《赠崔立之》诗：“褰裳觸泥水，裹飯往食之。”宋王安石

《张明甫主宿明日遂行》诗：“何時復能還，裹飯冶城側。”

金麻革《云中夜雨》诗：“明朝誰裹飯，萬一使君憐。”②谓

携带饭粮以备服役或远行。宋王安石《游土山示蔡天启

秘校》诗：“斂書付衣囊，裹飯隨藥笈。”清黄宗羲《御史余

公墓志铭》：“封與延津接壤，郵置錯互於百里之外，裹飯

受役，民甚苦之。”

【裹創】（一chuāng）亦作“裹瘡”。包扎伤口。《後

汉书·吴汉传》：“諸將謂漢曰：“大敵在前而公傷卧，衆心

懼矣。”漢乃勃然裹創而起，椎牛饗士。”唐张巡＜守睢阳

作》诗：“裹瘡猶出陣，飲血更登陴。”郭孝成《民国各团体

之组织》：“惟是前敵救護裹創扶傷，本屬男子較長。”

【裹費】盘缠。宋罗大经《鹤林玉露》卷七：“楊誠齋

立朝時，計料自京還家之裹費，貯以一篋，鑰而置之卧所。

戒家人不許市一物，恐累歸擔，日日若促装者。”

13【裹蒸】①食品名。一说即粽子。《南齐书·明帝

纪》：“太官進御食，有裹蒸。”《资治通鉴·齐明帝建武三

年》引此文，胡三省注曰：“今之裹蒸，以餹和糯米，入香

藥、松子、胡桃仁等物，以竹籜裹而蒸之。”唐孙元晏《咏史

诗·齐明帝裹蒸》：“惜得裹蒸無用處，不如安霸取江山。”

明王志坚《表异录·饮食》：“《南史》＇大官進裹蒸＇，今

之角黍也。”②包裹而蒸熟。北魏贾思勰《齐民要术·蒸

缹》：“裹蒸生魚，方七寸准，又云五寸准。豉汁煮秫米如

蒸熊。生薑、橘皮、胡芹、小蒜、鹽，細切，熬糝，膏油塗箬，

十字裹之。糝在上，復以糝屈牖篸之。”

【裹傷】包扎伤口。柯岩《奇异的书简·美的追求

者》：“大同志在给小韩裹伤时，取笑他说：“小鬼呀小鬼，

你这才叫“多情反被无情恼”呀！＇”

【裹亂】方言。搅扰。老舍《四世同堂》五二：“祁老

人是自幼失学，所以特别尊敬文字，也帮着嘱咐孩子们：

“对了，你二叔写字，不准去裹乱！＇”又五三：“我决不去裹

乱，我专等着给我们二小姐成班子！”

【裹腰】 腰带。清孙鼎臣＜君不见》诗：“船中健兒好

身手，白布裹腰紅帓首。”

【裹腹】①吃饱肚子。语本《庄子·逍遥游》：“適莽

蒼者，三飡而反，腹猶果然。”谭作民《噩梦》诗：“屈指太一

與泰鴻，薲草白水得裹腹。”②宋元时男子长衣外包裹腰

肚的绣袍肚。《初刻拍案惊奇》卷三：“裹腹鬧裝燦爛，是

個白面郎君。”参见“裹肚①”。

【裹腳】见“裹脚”。

【裹腿】①即膝裤。周锡保《中国古代服饰史》第十

四章第七节：“南方妇女扎裤脚管者不多，到了寒冷时，用

装有棉花的直筒式的裹腿（考究的用锦绣）包裹于小腿部

分，上有二带系于胫上，在裤子之内覆及足背，也叫做“膝

裤＇。”参见“膝褲”。②缠在裤子外边小腿部分的布条，士

兵行军时常用以保护腿部并使步履轻便有劲。吴组缃《山

洪》二一：“这一天过的是安徽队伍，士兵们灰布棉军衣，

皮带裹腿都齐整。”艾芜《还乡记》：“随便一看，正像一个

普通的兵士，穿着短裤，草鞋，脚杆上缠着黄色的裹腿。”

沈从文《中国古代服饰研究·汉望都壁画伍佰八人》：“伍

佰著行縢。行滕古称“邪幅＇，即今“裹腿＇或＇绑腿＇。”

15【裹瘡】见“裹創”。

16【裹頭】①裹扎头巾；包头。《北史·僭伪附庸传·

萧詧》：“又惡見人髮，白事者，必方便避之，擔興者冬月

必須裹頭，夏月則加蓮葉帽。”唐韩愈《寄卢仝》诗：“一奴

長鬚不裹頭，一婢赤脚老無齒。”《东周列国志》第八六回：

“此事直傳至魏國軹邑，聶姊罃聞之，即痛哭曰：“必吾弟

也！＇便以素帛裹頭，竟至韓國，見政横屍市上，撫而哭之，

甚哀。”沈从文《中国古代服饰研究·西汉画像砖》：“右中

一人着冠子，社会地位或较高。衣着虽仅具轮廓，然人皆

约发而不裹头，一望而知实西汉制度。”②犹加冠。古时

男子成丁则裹头巾。唐杜甫《兵车行》：“去時里正與裹

頭，歸來頭白還戍邊！”仇兆鳌注：“《二儀實録》：“古以皂

羅三尺裏頭，曰頭巾，周武帝裁為襆頭。鮑氏曰：時老幼

俱戰亡，又括鄉里之少小者，故里正為之裹頭擐甲也。＇”

唐杜荀鹤《友人赠舍弟依韵戏和》：“不覺裹頭成大漢，昨

來竹馬作童兒。”③指出行者携带的钱财。＜旧唐书·韦

嗣立传》：“凡是封户，不勝侵擾，或輸物多索裹頭，或相知

要取中物，百姓怨歎，遠近共知。”＜资治通鉴·唐中宗景

龙三年》引此文，胡三省注曰：“裹頭，謂行橐齎裹以自資

者，今謂答頭。裹，古卧翻。”《太平广记》卷一二六：“唐虔

州參軍崔進思，恃郎中孫尚容之力，充綱入都，送五千貫，

每貫取三百文裹頭，百姓怨歎，號天哭地。”④堤防溃决，

当决口未及堵合以前的救急措施。目的在保护堤头，以

防决口被水流继续冲宽，等待洪水退落以后再进行堵口

工程。

10【裹頭人】见“裹頭内人”。

【裏頭内人】指唐时宫中杂役。《资治通鉴·唐德

宗兴元元年》：“上命陸贄草詔賜渾瑊，使訪求奉天所失裹

頭内人。”胡三省注：“裹頭内人，在宫中給使令者也。内

人給使令者皆冠巾，故謂之裹頭内人。”亦省作“裹頭人”。

清杨懋建《京尘杂录·丁年玉笋志》：“石麟本亦裹頭人，

今改唱小生。”

【裹骽】即裹腿。骽，“腿”的古字。清抟沙拙老《闲

处光阴》卷下：“曰行滕，猶是漢時語，今俗謂為裹骽，或裹

纏。”参见“裹腿②”。

【裹鮓】①经过腌制并用荷叶包裹而成的便于贮藏

的鱼食品。北魏贾思勰《齐民要术·作鱼鲊》：“作裹鮓

法：臠魚，洗訖，則鹽和糝。十臠為裹，以荷葉裹之，唯厚

為佳，穿破則蟲入。不復須水浸、鎮迮之事。只三二日便

熟，名曰＇曝鮓”。荷葉别有一種香，奇相發起香氣，又勝

凡鮓，有茱萸、橘皮則用；無亦無嫌也。”参见“裹鮓帖”。

②晋王羲之《裹鲊帖》的省称。元赵孟頫《论书》诗：“《裹

鮓》若能長住世，子鸞未必可驚人。”

【裹鮓帖】晋王羲之《王右军集》卷二：“裹鮓味佳，

今致君，所須可示，弗難。”世称《裹鮓帖》。

【裹燒】谓包裹其完体而烧烤。《礼记·礼运》“以

炮以燔”汉郑玄注：“〔炮〕裹燒之也。”《说文解字·火部》

“炮”清段玉裁注：“《禮運》注曰：“炮，裹燒之也。＇按，裹燒

之即《内則》之塗燒。”张舜徽约注：“上古始有火化，惟知

取已殺雞豚裹燒之，故炮炙之事為多。今俗猶有以黄泥

塗雞豚之外，置火中煨之者。迨泥乾坼裂，以手破之，則

毛與泥俱脱落而肉熟矣。今人稱爲燒烤，即古炮炙遺法

也。”

17【裹餱】见“裹餱糧”。

【裹餱糧】 谓携带熟食干粮，以备出征或远行。语

出《诗·大雅·公刘＞：“迺裹餱糧，于橐于囊。”朱熹集传：

“餱，食。糧，糗也。”晋干宝《晋纪总论》：“至于公劉遭狄

人之亂，去邰之豳，身服厥勞。故其《詩》曰：“乃裹餱糧，

于橐于囊。陟則在巘，復降在原，以處其民。”以至于

太王為戎翟所逼，而不忍百姓之命，杖策而去之。”清王昶

《郭舟山庙碑》：“裹餱糧兮争先後，妖星吐芒兮晝緯於

天。”亦省作“裹餱”、“裹糧”。晋刘琨《答卢谌》诗：“裹糧

攜弱，匍匐星奔。”宋崔伯易《感山赋＞：“南方諸山，非復昔

時，材不愛而木不蕃，畋不時而獸不滋，迨有千里不毛，裹

餱莫支，是天地陰陽晝夜長養，猶不能以充其欲。”元虞集

《橐驼图赞》：“裹餱啓行，致祚八百，史臣作雅，稽古允

若。”康有为《大同书》辛部：“太平世地地相同，地地平等，

不待裹糧遠學焉。”

18【裹藥】 买药。宋陆游《家风》诗：“買魚日待攜籃

女，裹藥時從挾簏翁。”自注：“俗謂買藥爲裹藥。”元乔吉

《一枝花·杂情》套曲：“着疼熱只除咱，尋方裹藥占龜卦。”

()

康有为《大同书》甲部绪言：“諸聖依依，入病室牢獄中，劃

燭以照之，煮糜而食之，裹藥而醫之，號為仁人，少救須

臾，而何補於苦悲。”

【裹雞】东汉徐稺尝为太尉黄琼所辟，不就。及琼

卒归葬，稺乃预炙鸡一只，“以一兩緜絮漬酒中，暴乾以裹

雞”，负粮徒步径至琼墓前，以水沾絮使有酒气，陈鸡为

祭，“哭畢而去，不告姓名”。事见《後汉书·徐稺传》。后

遂用作吊祭友人的典故。元丁鹤年《挽四明乐仲本先生》

诗：“裹雞吾老矣，東望涕長潸。”

【裹糧】见“裹餱糧”。

【裹糧坐甲】携带干粮，披甲而坐。形容全副武装，

准备迎战。语出《左传·文公十二年》：“十二月戊午，秦

軍掩晉上軍。趙穿追之，不及。反，怒曰：“裹糧坐甲，固

敵是求。敵至不擊，將何俟焉？＇”《周书·文帝纪上》：“鋭

師百萬，彀騎千羣，裹糧坐甲，唯敵是俟。”清陆黻恩《读秋

水斋诗·拟工部诸将》之二：“裹糧坐甲成何事，誰為臨淮

恕逗留。”

21【裹纏】①盘缠。指日常开销。元赵孟頫《送高仁卿

还湖州》诗：“太倉粟陳米易糴，中都俸薄難裹纏。”②即裹

腿。清抟沙拙老《闲处光阴》卷下：“曰行滕，猶是漢時語，

今俗謂為裹骽，或裹纏。”参见“裹腿②”。

［zhì《广韵》征例切，去祭，章。］①裁衣。

製［制］

《左传·襄公三十一年》：“子有美錦，不

使人學製焉。”杜预注：“製，裁也。”《楚辞·离骚》：“製芰

荷以為衣兮，雧芙蓉以為裳。”《梁书·王暕传》：“非取製

於一狐，諒求味於兼采。”②衣服的形制；式样。《汉书·

叔孙通传》：“通儒服，漢王憎之。乃變其服，服短衣，楚製，

漢王喜。”颜师古注：“製，謂裁衣之形製。”唐韩愈《论佛骨

表》：“夫佛本夷狄之人，與中國言語不通，衣服殊製。”宋

岳珂《程史·宣和服妖》：“婦人便服不施衿紐，束身短

製。”③衣裳。《文选·张衡＜东京赋＞》：“侲子萬童，丹首

玄製。”薛综注：“玄製，皁衣也。”南朝齐孔稚珪《北山移

文》：“焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。”雨衣。若今

斗篷。《左传·定公九年》：“皙幘而衣貍製。”杨伯峻注：

“製，今之斗篷，以貍爲之，故曰貍製。”又《哀公二十七

年》：“成子衣製杖戈。”杜预注：“製，雨衣也。”参阅清俞正

燮《癸巳类稿·制解》。⑤造作；制造，制作。《後汉书·

樊宏传》：“五穀不登，謂之大侵。大侵之禮，百官備而不

製，羣神禱而不祠。”李贤注：“官職備列，不造作也。”唐

司空图《泽州灵泉院记》：“凡製經樓齋堂若干閒架，又塑

羅漢潔峻之相，以漸化服。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“陶

峴，彭澤之後，日製三舟，一舟自乘，一舟載客，一舟載酒

饌。”沈从文《从文自传·我上许多课仍然不放下那一本

大书》：“去后山约一里左右，又有一个制瓷器的大窑。”亦

指制作的方法、式样。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记

九＞：“又半里，有鐵鎖橋架江上，其製兩頭懸練，中穿板如

織，法一如瀾滄之鐵鎖橋。”⑥撰写，著述。汉蔡琰《胡

笳十八拍》：“製兹八拍兮擬排憂，何知曲成兮心轉愁。”

南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“及枚乘摛艷，首製＜七

發》，腴辭雲構，誇麗風駭。”《宋史·种放传》：“二年四月，

求歸山，宴餞于龍圖閣，命學士即席賦詩，製序。”范文澜

《中国近代史》第三章第三节：“《救世》、《醒世》、《觉世＞三

篇的制成，奠定了太平革命的理论基础。”亦指著作、作

品。《宋书·谢灵运传》：“先士茂製，諷高歷賞。”南朝梁元

P

9

帝《金楼子·立言上》：“諸子興於戰國，文集盛於二漢，至

家家有製，人人有集。”唐杜甫《八哀诗·赠秘书监江夏李

公邕》：“聲華當健筆，灑落富清製。”鲁迅《坟·摩罗诗力

说》：“爾後鉅製，曰《阿内庚》，詩材至簡，而文特富麗。”

⑦用炮炒等法炼成中药。明李时珍《本草纲目·序例》：

“製藥貴在適中······乳製潤枯生血，蜜製甘緩益元。”③制

裁；约束；控制。《汉书·扬雄传下＞：“徽以糾墨，製以質

鈇，散以禮樂，風以《詩》《書》，曠以歲月，結以綺廬。”《文

选·扬雄＜解嘲＞》作“制”。清侯方域《重修白云寺碑记》：

“蓋天下之才力，當其壯盈，必有所費，無以製之，且侈而

溢。”量词。衣料计量单位。汉刘向《说苑·复恩＞：“吴

赤市使於智氏，假道於衛。寧文子具紵絺三百製，將以送

之。”清俞正燮《癸巳类稿·制解》：“衛寗文子具紵絺三百

製，致吴赤市，亦裁料也。”⑩用同“致”。意态。《新唐书·

张易之传》：“既冠，頎皙美姿製，音技多所曉通。”

4【製文】撰写文章。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：

“談說製文，援引古昔，必須眼學，勿信耳受。”《南史·柳

惔传》：“惔字文通，好學工製文，尤曉音律，少與長兄悦齊

.名。”

6【製曲】（-qǔ）填写曲子。清李渔《闲情偶寄·词

曲上·结构》：“此言前人未見之事，後人見之，可備填詞

製曲之用。”

【製件】作为工作对象的零件，多指在机械加工过

程中的零件。也称工件或作件。

【製名】制品的名目。宋何遠《春渚纪闻·墨工制

名多蹈袭》：“墨工製名多相蹈襲，其偶然耶？亦好事者

冀其精藝，追配前人，故以重名之也。”

【製字】题表字。唐张鷟《朝野佥载》卷四：“翼日，

象賢因邀致十數人，南容引生與之飲。謂曰：“諺云：“三

公後，出死狗。”小兒誠愚，勞諸君製字，損南容之身尚可，

豈可波及侍中也。＇”

【製形】制造形象。即钩描轮廓。南朝齐谢赫《古

画品录·顾骏之》：“賦彩製形，皆創新意。”

【製芰】以芰荷之叶裁制衣裳。指象征芳洁的隐者

之服。语出《楚辞·离骚》：“製芰荷以爲衣兮。”宋范成大

《霜後纪园中草木》诗之三：“製芰亦不急，緼袍堪禦

冬。”

【製作】①制造。唐李复言《续玄怪录·杨恭政》：

“其宫闕皆金銀，花木樓殿，皆非人世之製作。”宋欧阳修

《试笔·南唐砚》：“其硯四方而平浅者，南唐官硯也。其

石尤精，製作亦不類今工之侈窳。”清俞樾《茶香室三钞·

杨太真首饰合》：“家有一古盒，其大如缶，外砌之以雜寶，

内託之以上金，旁有微缺，製作特妙。”杜鹏程《在和平的日

子里》第二章：“低着头，全心全意一下一下地削着，好像在

制作一件精致的艺术品。”②写作；撰述。北齐颜之推＜颜

氏家训·文章》：“陸平原多為死人自歎之言，詩格既無此

例，又乖製作本意。”亦指作品。唐杜甫《留别公安太易沙

门＞诗：“數問舟航留製作，長開篋笥擬心神。”宋陈鹄《耆

旧续闻》卷六：“他日，吉甫見荆公，問：錢塘往來之衝，

有佳士子乎？＇吉甫曰：“才士極難得，如元某，好箇翰林學

士。＇公曰：“有甚製作？＇吉甫乃於書甕中出其一編，皆元

所為文也。”刘师培《文章源始》：“明代以降，士學空疏，以

六朝之前為駢體，以昌黎諸輩為古文，文之體例莫復辨，

而文之製作不復睹矣。”

【製冷】人工制造低温（低于环境温度）的技术。使

用较广的制冷方法有压缩式和吸收式两种。

【製局】安排篇章结构。林纾《译＜孝女耐儿传＞序》：

“叙人間富貴，感人情盛衰，用筆縝密，著色繁麗，製局精

嚴，觀止矣！”

8【製述】著述。《周书·韦夐传》：“舊所製述，咸削其

藁，故文筆多竝不存。”隋王通《中说·王道》：“江州府君

之述曰《五經决録》五篇，其言聖賢製述之意備矣。”唐李

绰《尚书故实》：“東晉謝太傅墓碑，但樹貞石，初無文字，

蓋重難製述之意也。”

【製版】制作各种印刷上用的版子。徐迟《精神分

析》：“唔＇，他接过了稿纸来，那是他自己的造纸厂为他

特制的花笺，上面的花纹是他自己的印制处给制版的。”

9【製革】将动物皮加工成革的过程。包括准备、鞣

制、整理三个阶段。制不同种类的革，工序不尽相同。

【製品】用某一种或某一类材料制成的物品。如：

乳制品，塑料制品，化学制品等。

【製度】①规制形状。唐苏鹗《杜阳杂编》卷上：“遇

新羅國獻五彩氍毹，製度巧麗，亦冠絶一時。”宋张洎《贾

氏谈录·李氏琴制》：“賈君云，嵩山僧如寂，嘗收得李汧

公百衲琴，製度甚古拙，而音韻清越。”《封神演义》第四八

回：“子牙後隨軍至岐山，南宫适築起將臺，安排停當，紮

一草人，依方製度。”②制度。指一定的规格或法令礼俗。

清吴伟业《遇南厢园叟感赋八十韵》：“改葬施金棺，手詔

追褒揚，袈裟寄靈谷，製度由蕭梁。”一本作“制度”。清李

渔《怜香伴·欢聚》：“你們只管掌燈隨我老爺走，漢家自

有製度。”

10【製造】①制作，将原材料加工成器物。南朝梁简文

帝《大法颂＞：“垂拱南面，克己巖廊，權與教義，製造衣

裳。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》：“徽宗崇寧四年，歲

次乙酉，製造九鼎。”清王韬《平贼议》：“中國要當設局立

廠，如法製造。”沈从文《从文自传·我读一本小书同时又

读一本大书》：“日子一多，关于任何一件铁器的制造程

序，我也不会弄错了。”②撰作；著作。唐玄奘《大唐西域

记·阿踰陀国》：“論師於此製造經部《毗婆沙論》。”清曾

国藩《湘乡县宾兴堂记》：“我朝龍興遼瀋，太祖以神武肇

基。其製造國書，右文布化，郊廟齋戒諸大典，多成于

太宗文帝之世。”③规划布置。《古今小说·杨思温燕山

逢故人》：“誰知時移事變，流寓在燕山看元宵。那燕山元

宵却如何·······每年燕山市井，如東京製造，到己酉歲方成

次第。”④人为地造成某种气氛或局面等。多含贬义。浩

然《艳阳天》第一O九章：“萧长春知道了，准得猜疑有人

要暗杀他，一定能起点制造混乱的作用。”

12【製琢】制造雕刻。宋周煇《清波别志》卷下：“一

日，數胡兒用綿裹一物至，玉注椀也。非但表裏瑩澈無纖

瑕，製琢亦甚精。”

【製裁】①剪裁的式样。《後汉书·南蛮传·西南

夷》：“好五色衣服，製裁皆有尾形。”《北史·流求传》：

“織鬭鏤皮并雜毛以為衣，製裁不一。”②文章的体裁。北

齐颜之推《颜氏家训·文章》：“宜以古之製裁為本，今之

辭調為末，並須兩存，不可偏棄也。”

【製備】制作准备。《儒林外史》第四回：“夫妻兩個

守着哭泣，一面製備後事。挨到黄昏時分，老太太淹淹一

息，歸天去了。”老舍《赶集·黑白李》：“良心是古圣贤给

他制备好了的，可是他又不愿将一切新事新精神一笔抹

杀。”吴组缃《山洪》九：“随后挑来三四个人的枕头铺盖，

三副大网，两口铁锅，一袋米，一袋锅巴，青菜和辣椒以及

大嫂和新娘制备的糯米馃，锅巴粉和炒米。”

13【製碑】撰作碑文。唐刘知幾《史通·论赞》：“亦猶

文士製碑，序終而續以銘曰；釋氏演法，義盡而宣以偈

言。”

【製飾】犹妆饰。唐谷神子《博异志·敬元颖》：“清

旦，有一人扣門云：“敬元穎請謁。＇仲躬命入，乃井中所見

者，衣緋緑之衣，其製飾鉛粉乃當時耳。”

14【製圖】把实物或想象的物体的形状，按一定比例

和规则在平面上描绘出来。多用于机械、工程等设计工

作。

15【製撰】制作撰述。《宋史·职官志四》：“又有按協

聲律、製撰文字、運譜等官，以京朝官、選人或白衣士人通

樂律者為之。”

【製緝】制作编织。南朝梁简文帝《谢赍纳袈裟启》：

“荀鍼秦縷，因製緝而成文；魯縞齊紈，藉馨漿而受彩。”

16【製錦】《左传·襄公三十一年》：“子皮欲使尹向為

邑。子産曰：“少，未知可否。”子皮曰：愿，吾愛之，不

吾叛也。使夫往而學焉，夫亦愈知治矣。”子産曰：“不

可·····子有美錦，不使人學製焉。大官、大邑，身之所庇

也，而使學者製焉，其為美錦不亦多乎？””后因以“製錦”为

贤者出任县令之典。《金石萃编》卷四九引隋无名氏《洺

州南和县澧水石桥碑＞：“又有宣威將軍縣令馬君，以美譽

清風，製錦斯邑。”宋卢炳《满江红·送赵季行赴金坛》词：

“製錦才高書善最，鳴琴化洽人歡懌。”明叶宪祖《鸾鎞

记·摧落＞：“從教曳白自登科，饒咱製錦空延佇。”

【製辦】①犹购置。《警世通言·杜十娘怒沉百宝

箱＞：“公子在院中闝得衣衫藍縷，銀子到手，未免在解庫

中取贖幾件穿着，又製辦了鋪蓋，剩來只勾轎馬之費。”

吴组缃《山洪》三二：“并且答应侄子，等他长大了，就把自

已制办的那杆枪赠给他。”②制作。欧阳予倩《孔雀东南

飞》第五场：“一家人鞋与袜由我制办，衣裳也是我缝连。”

【製劑】根据处方，并按一定操作规程将药物加工

制成的药剂。

-

［biǎo《广韵》方廟切，去笑，幫。《集韵》彼小

裱

切，上小，幫。］亦作“褾”。①妇女领巾。《方言》

第四：“帍裱謂之被巾。”郭璞注：“婦人領巾也。”戴震疏

证：“《玉篇》“帍，婦人巾＇，“裱，人領巾＇，皆本此條注文

而有脱誤。”一说，指衣领。《广雅·释器》：“帍裱，被巾

也。”王念孙疏证：“裱，猶表也。表謂衣領也。《詩·唐

風·揚之水》：“素衣朱襮。毛傳云：“襮，領也。＇“襮＇與

表＇古同聲······帍，猶扈也。《楚辭·離騷》：扈江離與

辟芷兮＇，王逸注云：“扈，被也。＇被巾，所以扈領，故有＇帍

裱＇之稱。”②装潢或修补书画。宋陆游《跋汉隶》：“友人

蒲陽方士繇伯謨，親視裝標，故無一字差謬者。”《古今小

说·滕大尹鬼断家私》：“大尹已將行樂圖取去遺筆，重新

裱過，給還梅氏收領。”老舍《四世同堂》十八：“在棺材要

盖上的时候，她颤抖着从怀中掏出一小卷，没有裱过，颜

色已灰黄了的纸来，放在儿子的手旁。”曹禺《北京人》第

一幕：“我说你们怎么啦！愫小姐画张画也值得你这样大

惊小怪的，又赋诗，又题字，又亲自送去裱。”亦指裱褙之

物的正面。《金史·百官志四》：“官誥。親王，紅遍地雲

衣（ネ）部⑧製裱（108）

氣翔鸞錦褾，金鸞五色羅十五幅，寶裝犀軸。”参见“裱

褙”。③裱糊（墙壁、门窗等）。清蒲松龄《聊斋志异·余

德》：“尹至其家，見屋壁俱用明光紙裱，潔如鏡。”清沈复

《浮生六记·闲情记趣》：“臺級為牀，前後借凑，可作三

榻，間以板而裱以紙，則前後上下皆越絶。”《小说选刊》

1981年第7期：“先前在颜料行当过伙计······这几年也画

老虎，也裱仰尘，也油箱子。”

3【裱工】裱褙书画的工匠。孙犁《秀露集·耕堂读

书记（一）》：“前几年，我借人家的书，把这篇赋抄录一过。

并把开头一段，请老友陈肇同志书为条幅。后因没有好

的裱工，未得张挂。”

4【裱手】裱褙的技艺。明阮大鋮《燕子笺·授画》：

“曉得，老爺！本衙門答應裱褙，繆繼伶裱手甚好，發與他

裱罷！”

6【裱托】犹裱褙。《周末》1987.10.31：“打开一看，

真不敢相信自己的眼睛，竟是《立马图》！可惜的是，由于

长久的烟熏火烤，一条马腿已不见其形了。杨老心疼之

馀，作了精心修补，然后请一位挚友专程去苏州裱托。”

【裱匠】即裱工。《花城》1980年第7期：“我这儿有一

位地道的苏州裱匠，巧！手头还有一匹万历年的绫子，明

朝绫子裱宋朝画，两绝！”参见“裱工”。

8【裱卷】装裱。缪崇群《石屏随笔·做客》：“普通的

礼物是合送一副对联，很多的只用单张的红纸，不必裱

卷。”

【裱法】 装裱书画的格式。明文震亨《长物志·书

画》：“書畫小者須穵嵌，用淡月白畫絹，上嵌金黄綾條，闊

半寸許，蓋宣和裱法，用以題識。”

9【裱挂】装裱张挂。鲁迅＜书信集·致台静农》：“日

前寄上书籍二包，又字一卷，不知已收到否？字写得极

坏，请勿裱挂，为我藏拙也。”

【裱背】见“裱褙”。

【裱背匠】见“裱褙匠”。

【裱背舗】见“裱褙舖”。

【裱首】亦作“褾首”。指书画装裱中用绫锦做的

天头。宋周密《云烟过眼录》：“王右軍與桓温薦謝玄真

蹟·······牡丹錦標首，儼然著色畫，葢宣和法錦。”元汤垕

《画鉴·前贤事迹可鉴》：“唐人背手卷，多有紫綾作標首，

玉綾作引首，珊瑚為小軸，如今藏經之狀。”

12【裱軸】亦作“褾軸”。书画裱褙时装置卷轴并加装

饰。唐张彦远《历代名画记·论装背褾轴》：“書畫以褾軸

賈害，不宜盡飾。”《说郛》卷六九引宋赵构《翰墨志》：“余

自渡江，無復鍾王真跡。間有一二，以重賞得之。褾軸字

法亦顯然可驗。”亦指裱成的卷轴。宋陈鹄《耆旧续闻》卷

三：“舍此褾軸，悉非珍藏。”

【裱畫匠】装裱书画的工匠。《二十年目睹之怪现

状》第四十回：“我也曾想過，只要叫裱畫匠，把那幾個字

挖了去，還可以用得。”

【裱畫鋪】（鋪pù）装裱书画的店铺。曹禺《北京人》

第一幕：“哼，裱画铺也有了账了。张顺，你告诉大树斋的

伙计们，说大爷不在家。”孙犁《秀露集·书的梦》：“有一

回，在紫河套的地摊上，买到一部姚鼐编的《古文辞类

纂》······又买了二尺花布，拿到一家裱画铺去做了一个书

套。”

14【裱褙】亦作“裱背”。用纸或丝织品做衬托，来装潢

字画书籍，或加以修补，使之美观耐久。凡裱褙必两层，

书画等正面向外者，谓之裱；以无染素纸衬托其背者，称

为褙。《醒世恒言·吕洞宾飞剑斩黄龙＞：“王太尉取污了

絹來看時，完然一幅全身吕洞賓·······將這幅仙畫送進入

後宫，太后娘娘裱褙了，内府侍奉。”明阮大鋮《燕子笺·

误画》：“門掛招牌利市，家傳裱背生涯。”清顾张思＜土风

录·裱褙》：“装潢曰裱褙。”参阅明陶宗仪《辍耕录·裱背

十三科》。

14【裱褙匠】亦作“裱背匠”。装潢或修补书画的工

匠。明阮大鋮《燕子笺·误画》：“［浄圍裙扮裱背匠上］門

掛招牌利市，家傳裱背生涯。”清褚人穫《坚瓠秘集·装

潢》：“《唐·百官志》：“秘書省，熟紙裝潢匠八人。＇意是今

之裱褙匠。”

【裱褙舗】（舖pù）亦作“裱背舖”。装裱书画的店铺。

《京本通俗小说·碾玉观音》：“只聽得橋下裱褙舖裏一個

人叫道：“我兒出來看郡王！＇”明阮大鋮《燕子笺·入闱》：

“只為前日裱軸觀音像，供奉供奉，不想裱背舗裏，錯發了

一軸畫來。”

【裱綾】亦作“褾綾”。装裱在书画作品上的绫纸。

清沈初《西清笔记·纪职志＞：“有命臣工題詠者，各録於

左右，及下方標綾，弆藏古器檀匣。”

15【裱糊】用纸或布等材料糊饰房间内部墙壁或其它

物件。丁玲《韦护》第三章：“墙上裱糊的褐色花纸，也就

变成使人欢喜的一种紫褐色了。”王西彦《隔膜》：“甚至连

墙壁和窗子，也给裱糊得十分雅致。”

【裱糊匠】以裱糊为业的工人。《二十年目睹之怪

现状》第八二回：“叫了兩個裱糊匠來，裱了兩天，方纔裱

得妥當。”曹禺《北京人》第三幕：“一会袁家人上火车一

走，空下房子我就叫裱糊匠赶紧糊。”

【裱糊店】经营裱糊业的店铺。《二十年目睹之怪

现状》第八二回：“你在那裱糊店裏，賺幾個錢一月？”

【裱褫】亦作“褾褫”。在画背的上端，裱有一段用来

包裹画身的色绢或色纸。俗称“包首”。《说郛》卷六九引

宋赵构《翰墨志》：“本朝自建隆以後，平定僭僞，其間法書

名跡皆歸秘府。先帝時又加採訪······命蔡京、梁師成、黄

冕輩編類真贗，紙書練素，備成卷帙。皆用皂鸞鵲文錦褾

褫，白玉珊瑚為軸，秘在内府。”参阅冯鹏生《中国书画装

裱概说》。

21【裱襯】犹裱褙。阿英《闲话“西湖景”＞：“都是单色

木刻，再加人工敷彩，然后裱衬成硬片。”

褂

［guà］①方言。北方人对外衣的称呼，即南方

话的衫。清方以智《通雅·衣服＞：“《儀禮》中

帶＇注：“若今之襌襂。”蓋襯通裁之中衫也。今吴人謂之

衫，北人謂之褂。”又如：长褂；短褂。②清代礼服的外套。

《二十年目睹之怪现状》第八六回：“他看見官出來總是

袍、褂、靴、帽、翎子、頂子，以為那做官的也和廟裏菩薩一

般，無晝無夜，都是這樣打扮起來的。”徐珂《清稗类钞·

服饰·某令挟冠服而出＞：“上官知其畏熱也，命去冠；冠

去，去褂；褂去，去袍；袍去，去衫；衫去，而猶揮扇不已。”

【褂子】①中式的外衣。曹禺《雷雨》第一幕：“他穿

了一件工人的蓝布褂子，油渍的草帽拿在手里，一双黑皮

鞋，有一根鞋带早不知落在哪里。”冰心《姑姑·分＞：“外

面又穿戴上一色的豆青绒线褂子、帽子和袜子。”②古代

军服的外套。又称裲裆甲。清方以智《通雅·衣服》：“戎衣

有罩甲，所謂重衣在上而短者，前似袿衣，或肩有袖，至臂

臑而止，今曰齊肩，邊關號曰褚裸（褚音朶），又謂之褂

子。”参见“裲襠①”。③清代礼服，有袍有褂。朝服蟒袍

外皆加补褂，又称外褂；常服褂无补。较外褂为短的称马

褂。《儿女英雄传》第四十回：“這褂子上釘的可是獅子補

子，這不是武二品嗎？”

褚

1 ［zhǔ《广韵》知吕切，上語，知。］①用绵装衣

服。亦指绵衣。《汉书·南粤传》：“上褚五十

衣，中褚三十衣，下褚二十衣，遺王。”颜师古注：“以綿裝

衣曰褚。上中下者，綿之多少薄厚之差也。”《说文·衣部》：

“褚······一曰装衣。”亦指所装的绵絮。清王筠《说文句读·

衣部》：“以綿裝衣曰褚，此其本義也······因而謂所裝之絮

為褚。”②囊袋。《左传·成公三年》：“荀罃之在楚也，鄭賈

人有將寘諸褚中以出。既謀之，未行，而楚人歸之。”杨伯

峻注：“褚，音煮，裝衣物所用之囊。”王引之《经义述闻·

春秋左传中》：“褚可以装物，亦可以装人。”《新唐书·樊

泽传》：“〔澤〕舉賢良方正，次潼關，雨淖，困不能前。有熊

執易者，同舍逆旅，哀之，輟所乘馬，傾褚以濟，自罷所

舉。”宋苏舜钦《先公墓志铭》：“八歲侍官穰下，據鞍吟詠，

不廢編而置於褚中。”③储藏。《左传·襄公三十年》：“從

政一年，興人誦之曰：“取我衣冠而褚之，取我田疇而伍

之。孰殺子産，吾其與之！＇”杜预注：“褚，畜也。”《新唐

书·儒学传序》：“禄山之禍，兩京所藏，一為炎埃，官幐私

褚，喪脱幾盡。”④古代棺饰名。大夫以上所用的形如宫

室紧贴棺身的棺罩。《礼记·丧服大记》：“飾棺······素錦

褚。”郑玄注：“大夫以上有褚以襯覆棺，乃加帷荒於其

上。”孔颖达疏：“素錦褚者，素錦，白錦也。褚，屋也。於荒

下又用白錦以為屋也。葬在路象宫室也，故《雜記》云：“素

錦以為屋而行。＇即褚是也。”陆德明释文：“褚，張吕反。”

清王念孙《读书杂志·荀子六》“無帾”：“帾，即“素錦褚”

之褚。幠帾皆所以飾棺，幠在上象幕，帾在下象幄。”《文

物》1976年第10期：“一六七号墓出土的保存基本完好的

棺饰，由里外两层细绢棺罩和中间一床编竹组成。紧贴

棺身的为绣花棺罩，由数块方棋纹和梅花纹绛红色绣绢

缝合，分罩顶和四面垂边两部分。罩顶长方形，四面垂边

为双层边缘，高14.5厘米，整个棺罩紧裹于棺上，形状似

“蚊帐＇······据文献记载，上述棺饰中紧贴棺身的绣花棺

罩叫做“褚＇。”

褚

2

［zhě＜集韵》止野切，上馬，章。］古代称兵

卒。《方言》第三：“楚、東海之間，亭父謂之亭

公，卒謂之弩父，或謂之褚。”郭璞注：“言衣赤也。”清朱骏

声《说文通训定声·豫部＞：“褚，卒也。从衣，者聲，或

曰从衣从赭省，亦聲······按今兵役民壯以絳緣衣有題識

（勇＇“壯＇字樣，此其遺制。”

褚

3

［chǔ《广韵》丑吕切，上語，徹。］①同“楮”。

纸的别称。《续资治通鉴·宋高宗绍兴七年》：

“始，豫僭位，作褚幣，自一千至百千，皆題其末曰：“過八

年不在行用。＇”参见“褚3先生②”。②姓。汉有褚少孙。

见《史记·三代世表》及司马贞索隐。

4【褚2五】见“褚2伍”。

6【褚3先生】①指汉褚少孙。《史记·三代世表》：“張

夫子問褚先生曰：“《詩》言契、后稷皆無父而生。今案諸

傳記咸言有父，父皆黄帝子也，得無與《詩》謬乎？＇”司马

贞索隐：“褚先生名少孫，元成間為博士。”②唐韩愈《毛颖

传》：“穎與絳人陳玄、弘農陶泓及會稽褚先生友善，相推

致，其出處必倡。”按，韩文以笔砚纸拟人为说，后遂以“褚

先生”为纸的别称。

6【褚2伍】泛指军队；行伍。明徐渭《闸记》：“始麛

裘，繼衮衣，始病褚伍，繼美誨殖，下之難調，蓋自古而已

然矣。”褚伍，一本作“褚五”。参见“卒伍②”。

【褚衣】绵衣。《新唐书·李愬传》：“蔡吏驚曰：“城

陷矣！＇元濟尚不信，曰：“是洄曲子弟來索褚衣爾。＇”宋朱

弁《送春》诗：“風煙節物眼中稀，三月人猶戀褚衣。”

10【褚師】古代管理市场的官吏。《左传·昭公二年》：

“請以印為褚師。”杜预注：“褚師，市官。”

【褚3師】复姓。春秋卫有褚师声子。见《通志·氏

族四》。

13【褚幕】古代棺饰名，覆盖在棺材上面的布幕。《礼

记·檀弓上》：“子張之喪，公明儀為志焉。褚幕丹質，蟻

結于四隅。”郑玄注：“以丹布幕為褚，葬覆棺。”孔颖达疏：

“褚幕丹質＇者，褚謂覆棺之物，若大夫以上其形似幄，士

則無褚。今公明儀尊敬其師，故特為褚，不得為幄，但形

似幕，故云褚幕以丹質之布而為之也。”陆德明释文：“褚，

張吕反；幕，音莫。褚幕，覆棺者。”

16【褚3薛】初唐书法家褚遂良、薛稷的并称。唐杜甫

《寄刘峡州伯华使君四十韵》：“學並盧王敏，書偕褚薛

能。”

【褚橐】盛书的袋子。宋欧阳修《读张李二生文赠

石先生》诗：“二生固是天下寶，豈與先生私褚橐。”

22【褚囊】即褚橐。宋欧阳修《送方希则序》：“夫良工

晚成者器之大，後發先至者驥之良，異日垂光虹蜺，濯髮

雲漢，使諸儒後生企仰而不暇，此固希則褚囊中所畜爾。”

参见“褚橐”。

8

同“衳”。

淞

裲

［liǎng＜集韵》里養切，上養，來。］①见“裲襠”。

②双。袜必成对，故以为计量单位。元辛文房

《唐才子传·李远》：“〔遠〕初牧湓城，求天寶遺物，得秦

僧收楊妃襪一裲，珍襲，呈諸好事者。”

【裲襠】①古代的一种长度仅至腰而不及于下，且

只蔽胸背的上衣。形似今之背心。军士穿的称裲裆

甲。一般人穿的称裲裆衫。《释名·释衣服》：“裲襠，其

一當胸，其一當背，因以名之也。”王先谦疏证补：“案即唐

宋時之半背，今俗謂之背心。當背當心，亦兩當之義也。”

宋郭彖《睽车志》卷三：“有一婦人，青衫素裲襠，日以二錢

市粥。”姚雪垠《李自成》第二卷第四三章：“一团乳白色的

雾气掠过面前，使他们看不清这十名骑兵的裲裆上有一

个什么字儿，只能断定他们决不是前来挑战。”参阅周锡

保《中国古代服饰史》第九章第四节。参见“兩當①”、“兩

當鎧”。②即兜肚。《资治通鉴·宋顺帝昇明元年》：“攸之

有素書十數行，常韜在裲襠角，云是明帝與已約誓。”胡三

省注：“《博雅》曰：“裲襠謂之袹腹。””参见“袹腹”。

人

裺

［yǎn《广韵》衣儉切，上琰，影。］①小儿涎

衣。《方言》第四：“裺謂之襦。”戴震疏证：“蓋

以裺為小兒次衣，掩頸下者。”钱绎笺疏：“裺之言淹

也······鄭注《儒行》云“淹謂浸漬之＇。襦之言濡也，《廣雅》

“濡，漬也。”《邶風·匏有苦葉篇》毛傳同。裺，所以承次

液，故裺亦名襦也。”②衣服的边饰。《方言》第四：“懸裺

说体（

謂之緣。”郭璞注：“衣縫緣也。”钱绎笺疏：“＜説文＞：“褗，

謂之裺。《玉篇》：“裺，緣也。＇《廣韻》：“裺，衣縫緣也。”

《玉藻》云：“緣廣半寸。＇鄭注云：“飾邊也。””

2 ［ān＜集韵》烏含切，平覃，影。］饲马器。参

裺

见“裺2囊”。

17【裺2篼】见“裺2囊”。

22【裺2囊】亦作“裺篼”。饲马器皿。《方言》第五：

“飤馬橐，自關而西謂之裺囊，或謂之裺篼，或謂之慺篼，

燕齊之間謂之帪。”戴震疏证：“飤即古飼字。”钱绎笺疏：

“囊與橐同也。飤馬之器謂之橐者，言虚其中以待，如木

榛·······《玉篇》：“崦，橐也。＇崦與裺通。王氏《廣雅疏

證》云：“篼，猶兜也。今人謂以布盛物曰兜，義與此同。

崦、樓、帪皆收斂之名。＇”

捷

［qì《广韵》七入切，入緝，清。又子入切，入

緝，精。］给衣襟滚边。《说文·衣部》：“徒，裣

緣也。”段玉裁注：“緣，衣純也······蓋古者深衣右自領及

衽，左自袼亦及衽，皆緣之，故曰裣緣。”张舜微约注：“捷

之言繅也，本書《糸部》＇繅，合也。＇謂以他物合之於衣邊，

斯名緁也。繅、緁雙聲，故其義通。”《广韵·入緝》：“捷，

襟緣。亦作緁。”

［jiān］婴儿的衬褥。《广雅·释器》：“褛，褯

褛

也。”王念孙疏证：“＜玉篇》：“褯，小兒衣也。＇李

奇注《漢書·宣帝紀》云：“緥，小兒大藉也。＇藉與褯通。”

曹宪音释：“褛，子肩。”

［fēi《广韵》芳非切，平微，敷。］见“裶裶”。

裶

【裶裶】衣长貌。《文选·司马相如＜子虚赋＞》：“衯

衯裶裶，揚袘戌削，蜚襳垂髾。”郭璞注：“衯衯、裶裶，皆衣

長貌也。”李善注：“裶，音非。”高步瀛义疏：“錢大昭曰：

《説文》：衯，長衣貌。裵，長衣貌。今人乃以“裴”爲氏。

氏族之“裴”，古用“琶”。，·······：“裶”即“裵”字，錢説

長。”引申为长垂貌。汉张衡《南都赋》：“望翠華兮葳蕤，

建太常兮裶裶。”

同“褷”。《字彙补·衣部》：“徙，與褷同。”参见

徙

“褵褷②”。

［kèn］上衣靠腋下的接缝部分。俗称挂肩或

褃

腰身。元杨果《赏花时》套曲：“舊時衣褃，寬放

出二三分。”《红楼梦》第四九回：“只見他裏頭穿着一件半

新的靠色三厢領袖秋香色盤金五色繡龍窄褃小袖掩衿銀

鼠短襖。”邓云乡《红楼风俗谭·服装种种变化》：“袄和褂

都有＇褃＇，即腋下腰身部分，窄褃、直褃（不说宽褃）是式

样上肥瘦不同，窄褃是小腰身，如现在之旗袍腰身。”

同“褫”。

裭

裸

［luǒ《广韵》郎果切，上果，來。］①赤身露体。

《左传·僖公二十三年》：“及曹，曹共公聞其駢

脅，欲觀其裸，浴，薄而觀之。”孔颖达疏：“裸，謂赤體無

衣也。”《列子·汤问》：“顧南國之人祝髮而裸，北國之人

鞨巾而裘。”《明史·流贼传·李自成》：“王世子由崧裸而

逃。”鲁迅《野草·复仇》：“这样，所以，有他们俩裸着全

身，捏着利刃，对立于广漠的旷野之上。”引申为露出；无

遮盖；无包裹。《花城》1981年第3期：“大树古藤，裸出身

上腐朽的老皮。”又如：裸子植物。②裸虫。（1）指蹄角裸

现或无毛羽鳞甲蔽体的动物。＜吕氏春秋·观表》：“地為

大矣，而水泉草木毛羽裸鱗未嘗息也。”高诱注：“裸蟲，麒

麟麋鹿牛羊之屬也，蹄角裸見，皆為裸蟲。”陈奇猷校释：

“＇裸＇與“倮＇同。倮蟲，見《季夏》。”汉扬雄《太玄·玄

数》：“類為裸。”司马光集注：“裸，无介鱗羽毛體中而已。”

（2）古代常用以指人。唐李朝威《柳毅传》：“五蟲之長，必

以靈著，别斯見矣。人，裸也，移信鱗蟲。洞庭含納大直，

錢塘迅疾磊落，宜有承焉。”参见“倮蟲”。

2【裸人】即裸民。《酉阳杂俎·黥》引《天宝实录》：

“日南厩山連接，不知幾千里，裸人所居，白民之後也。”参

见“裸民”。

【裸人鄉】即裸国。《述异记》卷上引汉桓谭《新

论》：“呈衣冠於裸川，海上有裸人鄉。”参见“裸國”。

3【裸川】水名。以其地风俗男女共川而浴，故名。南

朝梁任昉《述异记》卷上：“桂林東南邊有裸川。桓譚《新

論》云：“呈衣冠於裸川。＇”

5【裸民】传说中指不穿衣服的裸国人。《吕氏春秋·

求人》：“〔禹〕南至交阯、孫樸、續樠之國，丹粟、漆樹、沸

水、漂漂、九陽之山，羽人、裸民之處，不死之鄉。”高诱注：

“裸民，不衣不裳也。鄉亦國也。”陈奇猷校释：“本書＜貴

因》云：“禹入裸國，裸入衣出。＇即此裸民之處。”参见“裸

國”。

【裸形】裸体。汉应劭《风俗通·十反序》：“惠施

從車以百乘，桑扈徒步而裸形。”南朝宋刘义庆《世说新

语·任诞》：“劉伶恆縱酒放達，或脱衣裸形在屋中，人見

譏之。”明唐顺之《吴氏墓记》：“自子貢取譏於孔子，而儒

生遂不敢言治產，不知人固不能裸形而枵腹，則亦不能無

所營而取給。”参见“裸體”。

【裸見】（-xiàn）没有遮蔽；显露于外。《吕氏春

秋·观表》“毛羽裸鱗”汉高诱注：“蹄角裸見，皆為裸蟲。”

【裸身】裸体。《後汉书·祭肜传》：“遂窮追出塞，

虜急，皆棄兵裸身散走。”唐李公佐《南柯太守传》：“弁單

騎裸身潛遁，夜歸城。”清昭槤《啸亭续录·超勇亲王》：

“賊帥小策零墮騎，裸身跨白駝遁。”参见“裸體”。

9【裸屍】谓使尸骨暴露于野外。《三国演义》第二二

回：“而操帥將吏士，親臨發掘，破棺裸屍，掠取金寶。”

10【裸逐】相传商纣王穷奢极欲，“以酒為池，縣肉為

林”，使男女赤身裸体，追逐其间。事见《史记·殷本纪》。

晋王嘉《拾遗记·後汉》附南朝梁萧绮录：“酒池裸逐之醜，

鳴雞長夜之惑，事由商乙，遠仿燕丹，異代一時，可為

悲矣。”

【裸躬】即裸体。《汉书·王嘉传》：“案嘉本以相等

為罪，罪惡雖著，大臣括髮關械、裸躬就笞，非所以重國襃

宗廟也。”参见“裸體”。

【裸袒】赤身露体。汉王褒《四子讲德论》：“文身裸

袒之國，靡不奔走貢獻，懽忻來附。”《南史·颜延之传》：

“文帝嘗召延之，傳詔頻不見，常日但酒店裸袒挽歌，了不

應對，他日醉醒乃見。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“俗云：蝦

蟆一跳八尺，再跳丈六，從春至夏，裸袒相逐。”

【裸袖】 见“裸袖揎衣”。

【裸袖揎衣】挽起衣袖。多表示有所动作。元马致

远《哨遍·张玉嵓草书》套曲：“脱巾露頂，裸袖揎衣。”亦

省作“裸袖”。《水浒传》第四回：“智深裸袖道：＇團魚洒家

也吃，甚麽“鱔哉”。＇”

【裸袖揎拳】挽起衣袖，露出拳头。形容浪荡。亦

指浪荡的人。元张鸣善《水仙子·讥时》曲：“鋪眉苫眼早

三公，裸袖揎拳享萬鍾。”元秦简夫《东堂老》第四折：“為

甚麽只古裏裸袖揎拳無事哏。”

11【裸麥】即青稞麦。又称元麦或稞麦。

【裸國】传说中的古国名。或说在西方，或说在南

方。其民皆不穿衣，故称。《战国策·赵策二》：“昔舜舞有

苗，而禹袒入裸國，非以養欲而樂志也，欲以論德而要功

也。”《後汉书·东夷传·倭》：“自朱儒東南行船一年，至裸

國。”北魏郦道元《水经注·温水》：“外夷皆裸身，男以竹

筒掩體，女以樹葉蔽形，外名狼肮，所謂裸國者也。”章炳

麟《驳康有为论革命书》：“禹入裸國，被髮文身，墨子入

楚，錦衣吹笙，非樂而為此也。”

12【裸葬】裸体而葬。谓不用衣衾棺椁。《後汉书·

赵咨传》：“王孫裸葬，墨夷露骸。”唐刘知幾《史通·品

藻》：“楊王孫裸葬悖禮，狂狷之徒，攷其一生，更無他事，

而與朱雲同列，冠之傳首，不其穢歟！”宋马永卿《嬾真子》

卷一：“王孫裸葬，雖非聖人之道，然其意在於矯厚葬也。”

【裸遊館】供皇帝淫乐的离宫别馆。晋王嘉《拾遗

记·後汉》：“靈帝初平三年，遊於西園，起裸遊館千

間······宫人年二七已上，三六已下，皆靚妝，解其上衣，惟

著内服，或共裸浴。”

【裸裎】①赤身露体。《孟子·公孙丑上》：“爾為

爾，我為我，雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉？”《晋

书·裴頠传》：“其甚者至於裸裎，言笑忘宜，以不惜為弘，

士行又虧矣。”《明史·翁正春传》：“正春風度峻整，終日

無狎語。倦不傾倚，暑不裸裎，目無流視。見者肅然。”

清葆光子《物妖志·石类·石》：“暑月乘涼，則士子皆裸

裎其上為常。”②裸露，无遮盖。端木蕻良《遥远的风沙》：

“寿桃山通体是裸裎的青石组成的。”

13【裸跣】露体赤脚。《後汉书·冯衍传上》：“然而諸

將虜掠，逆倫絶理·······燔其室屋，略其財産，饑者毛食，寒

者裸跣。”《明史·文苑传二·王廷陈》：“夏日裸跣坐堂

皇，見飛鳥集庭樹，輒止訟者，取彈彈之。”

【裸裼】赤身露体。明李东阳《题邵翁棋墅卷》诗：

“寄言同浴人，慎勿譏裸裼。”清蒲松龄《聊斋志异·捉

鬼射狐》：“公起叱曰：＇何物鬼魅敢爾！＇裸裼下榻，欲就捉

之。”

14【裸綫】无绝缘材料包裹的金属导线。如电车的架

空线等。

18【裸蟲】 指蹄角裸现或无毛羽鳞甲蔽体的动物。《汉

书·五行志下之上》：“温而風則生螟螣，有裸蟲之孽。”

颜师古注：“裸亦赢字也，從衣果聲。”古代亦用以指人。

《晋书·五行志中》：“夫裸蟲人類，而人為之主。”清钱谦

益《归来泉歌》：“皇天老眼大如許，豈為區區一裸蟲。若

言為我出此泉，向來旱涸誰使然？”

20【裸壤】指裸身之国。《文选·赵至＜与嵇茂齐书＞》：

“今將植橘柚於玄朔，帶華藕於脩陵，表龍章於裸壤，奏

《韶》舞於聾俗，固難以取貴矣。”李善注：“裸壤，文身也。”

又《谢惠连＜雪赋＞》：“北户墐扉，裸壤垂繒。”李周翰注：

“裸壤，不衣之國也。”宋王禹偁《北狄来朝颂》：“使對乎冕

旒之貴，華衮之榮，則被髮裸壤之徒，見服章矣。”参见“裸

國”。

21【裸露】袒露；没有东西遮盖。《南史·王僧辩传》：

“都下百姓父子兄弟相哭，自石頭至于東城，被執縛者，男

女裸露，衵衣不免。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录

四》：“姑虐婦死，律無抵法。即訟亦不能快汝意。且訟必

檢驗，檢驗必裸露，不更辱兩家門户乎？”杨沫《青春之歌》

第二部第二一章：“孟大环望着女人的雪白的颈脖，望着

她白嫩的裸露的双臂，嘻嘻了两声，突然贪馋地张大了嘴

巴。”侯金镜《漫游小五台·密林一日》：“站在裸露地带看

脚下，是一片无边无沿苍郁的林海。”引申为显现、暴露。

丁玲《韦护》第二章：“他有许多思想只能给她知道，那些

脑筋简单的人是不配了解的，而且也只有她的那些动人

的态度，才能引起他有裸露出衷心的需要。”

22【裸體】赤身露体。《管子·霸形》：“此其後，宋伐

杞，狄伐邢衛，桓公不救，裸體紉胸稱疾。”南朝宋刘义庆

《世说新语·德行》：“王平子、胡毋彦國諸人，皆以任放為

達，或有裸體者。”《警世通言·乐小舍弃生觅偶》：“下浦

橋邊，一似奈何池畔，裸體披頭似鬼。”陈醉《裸体艺术论》

一：“人物裸体的表现，最初无疑是源于对原始人类生活

的真实写照。”

8

同“禈”。

裩

裮

［chāng《广韵》尺良切，平陽，昌。］披衣不结

带。《玉篇·衣部》：“裮，披衣不带。”清胡文英

《吴下方言考》卷七：“吴中謂被衣曰裮。”参见“裮被”。

【裮被】（-pī）披衣不结带，散乱不整的样子。引

申为放纵自恣。《楚辞·离骚》“何桀紂之猖披兮，夫唯捷

徑以窘步”宋洪兴祖补注：“《博雅》云：“裮被，不帶也。＇被

音披。桀紂之亂，若衣披不帶者，以不由正道而所行蹙迫

耳。”游国恩纂义：“猖披本當作裮被，《廣雅·釋訓》：“裮

被，不帶也。＇王氏《疏證》云：“《玉篇》：“披，衣不帶也。”披

與被通。合言之則曰裮被。＇蓋裮被二字以比肆行不謹。”

裼

1 ［xī《广韵》先擊切，入錫，心。］①古行礼时，

开出上服前襟，袒出上服左袖，以左袖插于前

襟之右，而露出中衣。《仪礼·聘礼》：“裼降立。”郑玄注：

“裼者，免上衣見裼衣·······凡襢裼者左。”《礼记·玉藻》：

“君子狐白裘，錦衣以裼之。”郑玄注：“袒而有衣曰裼。”参

阅钱玄《三礼名物通释·衣服·衣裳》。②谓裘上加裼

衣。亦指裼衣。《礼记·檀弓上》：“袪，裼之可也。”郑玄

注：“裼，表裘也。”孔颖达疏：“裼謂裘上又加衣也。”又《玉

藻》：“裘之裼也，見美也。”孔颖达疏：“裘之裼者，謂裘上

加裼衣，裼衣上雖加他服，猶開露裼衣，見裼衣之美，以

為敬也。”参见“裼衣”。③袒开或脱去上衣，露出身体。

《孟子·公孙丑上》：“爾為爾，我為我，雖袒裼裸裎於我

側，爾焉能浼我哉？”《韩非子·初见秦》：“聞戰，頓足徒

裼，犯白刃，蹈鑪炭，斷死於前者皆是也。”《史记·张仪列

传》：“秦人捐甲徒裼以趨敵。”司马贞索隐：“裼，袒也，謂

袒而見肉也。”

裼

2 ［tì《集韵》他計切，去霽，透。］裹覆婴儿的

小被。《诗·小雅·斯干》：“乃生女子，載寢

之地，載衣之裼，載弄之瓦。”毛传：“裼，褓也。”宋孙光宪

《北梦琐言》卷八：“又《詩》云：“載衣之裼。”裼，即小兒褓

衣。”

6【裼衣】古行礼时覆加在裘外之衣。也称中衣。《礼

记·玉藻》“錦衣以裼之”汉郑玄注：“然則錦衣復有上

衣明矣。天子狐白之上衣皮弁服與？凡裼衣象裘色也。”

《仪礼·聘礼》“裼降立”唐贾公彦疏：“凡服四時不同。假

/

令冬有裘，儭身褌衫，又有襦袴，襦袴之上有裘，裘上有裼

衣，裼衣之上又有上服，皮弁祭服之等。”钱玄《三礼名物

通释·衣服·衣裳》：“四時均有裼衣，裼衣亦稱中衣。”

13【裼裘】古行礼时，袒外衣而露裼衣，且不尽覆其

裘，谓之裼裘。非盛礼时，以此为敬。《礼记·檀弓上》：

“曾子襲裘而弔，子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰：

夫夫也，為習於禮者，如之何其裼裘而弔也？＇”孔颖达

疏：“袒去上服以露裼衣，則此裼裘而弔是也。”又《丧大

记》“弔者襲裘”汉郑玄注：“始死，弔者朝服裼裘如吉時

也。小斂則改襲而加武與帶絰矣。”后亦泛指袒露里衣。

形容不拘礼仪。前蜀杜光庭《虬髯客传》：“使迴而至，不

衫不履，裼裘而來，神氣揚揚，貌與常異。”清昭槤《啸亭杂

录·张凤阳》：“納蘭太傅、高江村等款待賓客，鳳陽裼裘

露頂，忝踞上位，其結交也如此。”

22【裼襲】古代礼服之制：袒外衣而露裼衣，且不尽覆

其裘，谓之裼；不裼，谓之袭。盛礼以袭为敬；非盛礼以裼

为敬。《礼记·表记》：“裼襲之不相因也，欲民之毋相瀆

也。”郑玄注：“不相因者，以其或以裼為敬，或以襲為敬。

禮盛者，以襲為敬，執玉龜之屬也；禮不盛者，以裼為敬，

受享是也。”孔颖达疏：“行禮之時，禮不盛者，則露見裼

衣；禮盛之時，則重襲上服。是行禮初盛則襲衣，禮不盛

則裼衣，是裼襲不相因也·······其行禮之時，或初襲而後

裼，或初裼而後襲。所以然者，欲使人民無相褻瀆使禮相

變革也。”唐白居易《沿革礼乐策》：“以玉帛俎豆為數，

以周旋裼襲為容。”明归有光《王天下有三重》：“至於冠、

婚、喪祭、燕射、士相見之禮，可得而議也，所以周旋裼

襲，升降俯仰者，聖人能議之而不能為之也。”亦指穿着

礼服。《儿女英雄传》第三六回：“他看了，連忙道“請”。

安公子早已裼襲而來。”

椎

［diāo《集韵》丁聊切，平蕭，端。］同“裼”。《集

韵·平蕭》：“裼，《説文》：短衣也。引《春秋傳》

有空褐。或作裯、。”

裨

1

［pí《广韵》符支切，平支，並。］①古代的次

等礼服。与最上等的相对而言。《礼记·乐

记》：“裨冕搢笏。”郑玄注：“裨冕，衣裨衣而冠冕也。裨

衣，衮之屬也。”孔颖达疏：“衮謂從衮冕之衣以下皆是

也。”参见“裨衣”、“裨冕”。②副贰；辅佐。《晋书·东海

王越传》：“自頃胡寇内逼，偏裨失利，帝鄉便為戎州，冠帶

奄成殊域。”唐韩愈《清边郡王杨燕奇碑文》：“四十餘年，

或裨或專。攻牢保危，爵位已隮。”元刘壎《江西制置司都

统密公》诗：“小臣裨校耳，職也宜死綏。”引申为小。参见

“裨海”。③通“陴”。清朱骏声《说文通训定声·解部》：

“裨，〔叚借〕又爲陴。《晉語》：“反其裨。＇注：“城上女垣。＇”

按，今本《国语·晋语四》作“陴”。古邑名。春秋庸国属

地。《左传·文公十六年》：“唯裨、鯈、魚人實逐之。”杜预

注：“裨、鯈、魚，庸三邑。”一说，部落名。杨伯峻注：“裨、

鯈、魚恐俱是庸人所帥“羣蠻”之部落名，杜注不可信。裨、

鯈所在之地，今已不得知。魚則當在今四川省奉節縣東

五里。”⑤姓。春秋时郑有裨灶。见《左传·襄公二十八

年》。

裨

2 ［bì《广韵》必移切，平支，幫。］①增加；增补。

《国语·郑语》：“若以同裨同，盡乃棄矣。”韦

昭注：“裨，益也。同者，謂若以水益水，水盡乃棄之，無所

成也。”汉王逸《楚辞章句·＜九怀＞序》：“襃讀屈原之文，

..

嘉其温雅，藻采敷衍，執握金玉，委之污瀆，遭世溷濁，莫

之能識。追而愍之，故作＜九懷》，以裨其詞。”晋葛洪《抱

朴子·弭讼》：“今可使諸争婚者，未及同牢，皆聽義絶，而

倍還酒禮，歸其幣帛；其嘗已再離者，一倍裨娉；其三絶

者，再倍裨娉。”②弥补。《国语·晋语八》：“夫霸王之勢，

在德不在先歃，子若能以忠信贊君，而裨諸侯之闕，歃雖

在後，諸侯將載之，何争於先？”韦昭注：“裨，補也。”晋

葛洪《抱朴子·博喻》：“斷根以續枝，割背以裨股。”③补

益。唐韩愈《进学解》：“頭童齒豁，竟死何裨。”清龚自珍

《献侑神之乐歌》：“何施於家邦？何裨於孔編？”《清史

稿·时宪志一》：“今為《時憲志》，詳考其推步、七政、四

餘、根理、法數著於篇，諸家論說有裨數理者，亦撮其大要

載之。”

【裨王】汉时称匈奴的小王。《史记·卫将军骠骑

列传》：“漢輕騎校尉郭成等逐數百里，不及，得右賢裨王

十餘人，衆男女萬五千餘人，畜數千百萬，於是引兵而

還。”司马贞索隐：“小顔云：裨王，小王也，若裨將然。＇”

5【裨2正】裨补匡正。《新唐书·霍王元轨传》：“元

軌每朝，數上疏陳得失，多所裨正，帝尊重之。”

6【裨衣】天子六服中，大裘为上，其馀为裨衣。《周

礼·春官·司服》“享先公饗射，則鷩冕”郑玄注引汉郑司

农曰：“鷩，裨衣也。”贾公彦疏：“《禮記·曾子問》云：“諸

侯裨冕。＇《覲禮》：“侯氏裨冕。＇鄭注云：“裨之言埤也。天

子大裘為上，其餘為裨。＇若然，則裨衣自衮以下皆是。先

鄭獨以鷩為裨衣，其言不足矣。”孙诒让正义：“王六服，大

裘而冕最上，不為裨，衮衣以下五服，通謂之裨。”参见“裨

冕”。

【裨2助】增益；补益。汉马融《长笛赋》：“況笛生乎

大漢，而學者不識，其可以裨助盛美。”《明史·兴宗孝康

皇帝传》：“諸生於文藝習矣，然與太子處，當端其心術，不

流浮靡，庶儲德亦獲裨助。”鲁迅《且介亭杂文二集·＜全

国木刻联合展览会专辑＞序》：“由这事实，一面固足见古

文化之裨助着后来，也束缚着后来，但一面也可见入“俗”

之不易了。”

【裨附】辅佐。《旧唐书·薛登传》：“若以射策為最，

則潘、謝、曹、馬必居孫樂之右；若使協贊機猷，則安仁、靈

運亦無裨附之益。”

8【裨苙】见“裨笠”。

10【裨師】指主力军以外的部分军队。《文选·陈琳

＜为袁绍檄豫州＞》：“故遂與操同諮合謀，授以裨師。”李善

注：“裨師，偏師也。”参见“偏師①”。

【裨2益】补益；益处。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·

正觉寺》：“時高祖新營洛邑，多所造製，肅博識舊事，大有

裨益。”明张居正《请宥言官疏》：“但惟朝廷設耳目之官，

正欲其每事匡正，有所裨益。”况周颐《蕙风词话》卷三：

“讀之如飲醇醪，如鑑古錦。涵泳而翫索之，於性靈懷抱，

胥有裨益。”

【裨海】 小海。《史记·孟子荀卿列传》：“中國外如

赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是有裨海環之。”司马

贞索隐：“裨音脾。裨海，小海也。九州之外，更有大瀛

海，故知此裨是小海也。且將有裨將，裨是小義也。”汉王

充《论衡·谈天》：“《禹貢》九州，方今天下九州也······每

一州者四海環之，名曰裨海。九州之外，更有瀛海。”清赵

翼《闻官兵屡捷志喜》诗：“兵收裨海蓬瀛島，星貫穹霄畢

昴街。”

11【裨販】小贩。《文选·张衡＜西京赋＞》：“爾乃商賈

百族，裨販夫婦，鬻良雜苦，蚩眩邊鄙。”薛综注：“裨販，

買賤賣貴，以自裨益。”《新唐书·陆贽传》：“方且税侯王

之廬，算裨販之緡，貴不見優，近不見異，羣情囂然而關畿

不寧矣。”《宋史·高若讷传》：“王蒙正知蔡州，若訥言：

蒙正起裨販，因緣戚里得官。向徙郴州，物論猶不平，今

予之大州，可乎？＇”引申为贩卖。清王士禛《香祖笔记》卷

上：“故予謂從來學杜者，無如山谷。山谷語必已出，不屑

裨販杜語。”

【裨冕】着裨衣，戴冕。古代诸侯卿大夫朝觐或祭

祀时所穿冕服的通称。与衮冕或上一等冕服相对而言。

《仪礼·觐礼》：“侯氏裨冕，釋幣于禰。”郑玄注：“裨冕者，

衣裨衣而冠冕也。裨之為言埤也。天子六服，大裘為上，

其餘為裨，以事尊卑服之，而諸侯亦服焉。”《礼记·曾子

问》：“大祝裨冕，執束帛。”郑玄注：“裨冕者，接神則祭服

也，諸侯之卿大夫所服。裨冕，絺冕、玄冕也。士服爵弁

服，大祝裨冕則大夫。”《荀子·富国》：“故天子袾裷衣冕，

諸侯玄裷衣冕，大夫裨冕，士皮弁服。”《孔子家语·辩

乐》：“裨冕搢笏而虎賁之士脱劍。”王肃注：“衮冕之屬

通謂之裨冕。”宋孙奕《履斋示儿编·字说·字异而义

同》：“《禮記》裨冕，《荀子·禮論》作卑。”参见“裨衣”。

【裨笠】亦作“裨苙”。鸟名。即鵧鷑。亦名鵯鵊。似

鸠，身黑尾长而有冠。春分始见，凌晨先鸡而鸣，其声“加

格加格”，农家以为下田之候，俗称催明鸟。《淮南子·说

林训》“烏力勝日，而服於鵻禮”汉高诱注：“鵻禮，《爾雅》

謂裨苙，秦人謂之祀祝，間蠶時晨鳴人舍者，鴻鳥皆畏

之。”清钱大昕《答问七》：“問：鵧鷑字从并，《釋文》所載

謝、郭、《字林》諸音皆不相近，何故？曰：古本作裨笠······

高氏後漢人，所見本尚是裨字，鵻、裨音相近。禮、笠聲相

轉也，今本字从并，蓋卑之轉，而諸家音猶从卑聲。謝氏讀

符悲切，讀鵧為裨也。”参阅清郝懿行《尔雅义疏·释鸟》。

【裨將】（-jiàng）副将。《尉缭子·兵教上》：“自

什以上，至於裨將，有不若法者，則教者如犯法者之罪。”

《汉书·项籍传》：“梁為會稽將，籍爲裨將。”颜师古注：

“裨，助也，相副助也。”《明史·杨璟传》：“永州久不下，令

裨將分營諸門，築壘困之。”沈从文《从文自传·我的家

庭》：“当庚子年大沽失守，镇守大沽的罗提督自尽殉职

时，我的爸爸便正在那里作他身边一员裨将。”

12【裨2補】增加补益。三国蜀诸葛亮《出师表》：“愚

以為宫中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能

裨補闕漏，有所廣益。”唐韩愈《论淮西事宜状》：“地親職

重，不同庶僚，輙竭愚誠，以效裨補。”明徐渭《送通府王

公序二》：“額制之軍，既凋敝如彼；而裨補之法，又兩難如

此。”梁启超《论报馆有益于国事》：“商岸肇辟，踵事滋多；

勸百諷一，裨補蓋寡。”

13【裨裨】象声词。鸟鸣声。唐白居易《和酬郑侍御

东阳春闷放怀追越游见寄》：“樂遊原頭春尚早，百舌新語

聲裨裨。”一本作“椑椑”。

14【裨輔】辅佐。《国语·晋语四》：“此大夫管仲之所

以紀綱齊國，裨輔先君而成霸者也。”《墨子·尚贤中》：

“求聖君哲人，以裨輔而身。”《新唐书·褚亮传》：“王每征

戰，亮在軍中，嘗預祕謀，有裨輔之益。”

15【裨2增】增加。汉应劭《风俗通·怪神·世间多有

衣（）部

狗作变怪》：“小人愚而善畏，欲信其説，類復裨增。”

19【裨贊】辅助。宋王禹偁《单州成武县主簿厅记》：

“矧百里之惨舒，繫一邑之令長。令長得其人，主簿又裨

贊之，則人受其賜也，宜矣。”《明史·张祐传》：“總督姚鏌

召至軍中，待以賓禮，多所裨贊。”《续资治通鉴·宋神宗

熙宁九年》：“既而离憲議事不合，帝因問离：“孰可代憲？”

禼言：逵老于邊事，願爲裨贊。＇帝從之。”

【裨瀛】 古指九州内外的海洋。景耀月《远游》诗：

“泰嶽煙雲飛玉座，裨瀛風浪逐行宫。”参见“裨海”。

21【裨屬】佐属。清钮琇《觚賸·圆圆》：“今我王析珪

胙土，威鎮南天；正宜續鸞戚里，諧鳳侯門，上則立體朝

廷，下則垂型裨屬。”

裣

［jīn《广韵》居吟切，平侵，見。］衣襟。古代指

上衣的交领部分或衣下两旁掩裳际处。后亦泛

指衣的前幅。后多作“衿”、“襟”。《说文·衣部》：“裣，交

衽也。”段玉裁注：“按裣之字一變為衿，再變為襟，字一

耳。”王筠句读：“《漢石經》：“青青子裣。”毛傳：“青衿，青

領也。”字又作襟。《爾雅》：“衣眥謂之襟。”郭注：“襟，交

領也。＇許云交衽者。《家訓·書證篇》：“古者斜領下連于

衿，故謂領為衿。＇段氏曰：掩裳際之衽，當前幅後幅相交

之處，故曰交衽。＇”晋曹毘《夜听捣衣》诗：“寒興御紈素，

佳人理衣裣。”清臧琳《经义杂记》卷二五：“＜公羊傳·哀

十四年》：“反袂拭面涕沾袍。＇何注：“袍，衣前襟也。＇·······

是當作＇涕沾裣＇，“衿＇、“襟＇皆俗字，作“袍＇非也。”

同“繃”。包裹婴儿的小被。唐元稹《台中鞫狱

棚

忆开元观旧事四十韵》：“奇哉乳臭兒，緋紫棚

被間。”金元好问＜为程孙仲卿作》诗：“繡褥錦為棚，蘭湯

金作盆。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·蹇少保》：“驚而

寤，室廬非故，而軀已小，在棚褓中。”

裯

1

［chóu《广韵》直由切，平尤，澄。又直誅切，平

虞，澄。］单被。亦泛指衾被；一说为床帐。

《诗·召南·小星》：“肅肅宵征，抱衾與裯。”毛传：“衾，被

也。裯，襌被也。”郑玄笺：“裯，牀帳也。”晋潘岳《寡妇

赋》：“歸空館而自憐兮，撫衾裯以歎息。”宋陆游《感秋》

诗：“葛裯耿無寐，坐待山月没。”元萧东父《齐天乐》词：

“軟玉分裯，膩雲侵枕，猶憶吹蘭低語。”

裯

2 ［dāo《广韵》都牢切，平豪，端。］祗裯，贴身

短衣。《方言》第四：“汗襦，自關而西或謂之

祗裯。”《楚辞·九辩》：“被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可

帶。”王逸注：“裯，袛裯也。”亦指破旧衣。《方言》第四：

“裯謂之襤。”郭璞注：“袛裯，弊衣，亦謂襤褸。”

【裯衽】 被褥。汉刘向《说苑·正谏》：“〔楚莊王〕左

伏楊姬，右擁越姬，左裯衽，右朝服，曰：＇吾鼓鐘之不暇，

何諫之聽！＇”

［táo《广韵》徒刀切，平豪，定。］衣袖。参见

裪

“裪襦”。

【裪橘】衣袖。《方言》第四：“裪橘謂之袖。”郭璞

注：“衣褾，江東呼碗。”钱绎笺疏：“＜廣雅》：“裪襦，袖

也。＇······蓋本此也。《昭·十二年左氏傳》云：“王皮冠，

秦復陶，翠被，豹舄。＇杜預注：“秦所造羽衣也。”陶與裪

通。裪、袖古聲相近。裪襦謂之袖，猶車紂謂之鰍，亦謂

之曲綯也。”

液

［yè《广韵》羊益切，入昔，以。又之石切，入

昔，章。］衣袖缝。亦泛指衣袖。《方言》第四：

⑧裨裣棚裯裪被裷裧従相碗榔（109）

“襜謂之棭。”郭璞注：“衣掖下也。”钱绎笺疏：“被，所以蔽

掖下，故以為名。《説文》：“掖，人臂下也。＇《儒行》：“衣逢

掖之衣。＇鄭注：“逢猶大也，大掖之衣，大袂襌衣也。＇······

掖亦並與被通。”《广雅·释器》：“被，袖也。”王念孙疏证：

“＜深衣》：“袼之高下，可以運肘。”注云：“袼，衣袂當掖之

縫也。葢袂為袖之大名，袼為袖當掖之縫，其通則皆為袖

也·····人腋謂之胳，故衣棭亦謂之袼也。”

1

［yuān《广韵》於袁切，平元，影。又去阮切，

裷

上阮，溪。］头巾。《韩非子·外储说左上》：

“衛人有佐弋者，鳥至，因先以其裷麾之，鳥驚而不射也。”

王先慎集解：“《方言》：“襎裷謂之幭。”郭注：即帊幞也。””

一说指拴在箭上的生丝绳。梁启雄解：“太田方曰：“裷

者，弓繳轉卷之繩索也。＇”

裷

2

［gǔn《字彙》古本切。］同“衮”。《荀子·富

国》：“故天子袾裷衣冕，諸侯玄裷衣冕，大夫

裨冕，士皮弁服。”杨倞注：“袾，古“朱＇字；裷，與“衮＇同。

畫龍於衣謂之衮。”

【裷襀】头巾和衣带。比喻范围。清平步青《霞外攟

屑·论文上·张南山文》：“南山此文，皆不出前人裷襀，

雖非掩為己有，亦無搜間尋隙之語。”

裧

［chān《广韵》處占切，平鹽，昌。又昌豔切，去

豔，昌。］①古代车上的帷幕。＜仪礼·士昏

礼》：“婦車亦如之，有裧。”郑玄注：“裧，車裳幃。《周禮》謂

之容，車有容，則固有蓋。”②古代装饰柩车的裙状物。《礼

记·杂记上》：“其輤有裧，緇布裳帷。”郑玄注：“將葬，載

柩之車飾曰柳裧，謂鼈甲邊緣。”孔颖达疏：“諸侯車飾輤，

謂載柩之車有裧者，謂輤之四旁有物裧垂象鼈甲邊緣。”

【裧輤】借指柩车。唐刘禹锡《代裴相公祭李司空

文》：“今聞裧輤，首路而歸。隱几臨風，其心孔悲。”

淀

［zhàn《集韵》直莧切，去襇，澄。］①缝补。《玉

台新咏·古乐府＜艳歌行＞》：“兄弟兩三人，流

蕩在他縣，故衣誰當補？新衣誰當椗？”《後汉书·崔寔

传》：“期於補淀決壞，枝柱邪傾。”王念孙《读书杂志馀

编·後汉书》：“椗，亦補也。＇補綻決壞，枝柱邪傾＇相對

為文······椗字本作組，又作綻。”《新唐书·逆臣传·孙孝

哲》：“禄山對側門俟召，衣帶絶，不知所為。孝哲箴縷素

具，徐為紉椗，禄山大悦。”《资治通鉴·魏邵陵厉公正

始八年》：“今陸遜等已死，孫權年老，内無賢嗣，中無謀

主······此不過欲補淀支黨，還自保護耳。”②同“綻”。裂

开。《礼记·内则》“衣裳綻裂紉箴請補綴”唐陆德明释

文：“綻字或作綻，直莧反。”

棺

［guǎn《广韵》古滿切，上緩，見。］裤襱，俗称

裤管。《广雅·释器》：“褼謂之絝，其棺謂之

襱。”王念孙疏证：

“《方言》注云：“今俗呼袴踦為襱＇······

《說文》：“襱，絝踦也。＇徐鍇傳云：“踦，足也。＇案今人言袴

脚或言袴管是也。“管＇與“棺＇同。”

碗

［wǎn《广韵》於阮切，上阮，影。］袖管。亦指袜

管。《方言》第四“裪橘謂之袖”晋郭璞注：“衣

褾，江東呼椀。”钱绎笺疏：“《廣韻》：“褾，袖端也；椀，襪

也。＇按，碗，猶棺也，方俗語有侈弇耳。《集韻》、《類篇》並

引《廣雅》云：“袴，其棺謂之襱，＇衣褾謂之椀，猶袴襱謂之

棺，今人猶謂袖管襪管矣。”

榔

［láng］见“榔襠”。

【榔襠】 郎当。形容衣服宽大不合身。明无名氏《霞

笺记·得笺窥认》：“整纖腰舞袖榔襠，倒金樽勸酬佳釀。”

［jū《广韵》九魚切，平魚，見。］①衣服的前

人

裾

后襟。亦泛指衣服的前后部分。《说文·衣

部》：“裾，衣袌也。”段玉裁注：“衣前裣謂之袌。”朱骏声通

训：“裾，衣之前襟也，今蘇俗曰大襟。”《尔雅·释器》：“衱

謂之裾。”郭璞注：“衣後襟也。”俞樾《群经平议·尔雅

二》：“裾，衣袌也。袌，衣前裣也。裣即古襟字，然則襟裾

同物矣······裾則前後皆有之。”汉枚乘《七发》：“雜裾垂

髾，目窕心與。”《晋书·温峤传》：“初，嶠欲將命，其母崔

氏固止之，嶠絶裾而去。”郭沫若《星空·广寒宫》：“衣色

纯白，长袖宽博，裾长曳地。”②帽子周围下垂的幕幂。

清方以智《通雅·衣服一》：“帽之屠蘇垂者曰裾，亦曰

裙······《齊書·海陵王紀》以生紗為帽，半其裾而折之曰

倚勸。”按，今本《南史·齐废帝海陵王纪》作“裙”。③衣

服宽大。《淮南子·齐俗训》：“楚莊王裾衣博袍。”清王念

孙《读书杂志·墨子四》“絳衣”：“＇昔者楚莊王鮮冠組纓，

絳衣博袍＇······絳衣與博袍連文，絳博皆大也。《淮南·

齊俗篇》作“裾衣博袍。”高注曰：“裾，褒也。”褒亦大也。

《氾論篇》又云：“褒衣博帶。””见“裾裾”。

2 ［jù《集韵》居御切，去御，見。］①通“倨”。傲

裾

慢。《汉书·司马相如传下》：“低卬天蟜裾以

驕驁兮，詘折隆窮躩以連卷。”颜师古注引张揖曰：“裾，直

項也。”又《酷吏传·赵禹》：“禹為人廉裾，為吏以來，舍無

食客。”颜师古注：“裾亦傲也，讀與倨同。”杨树达《积微居

小学述林·释腒》：“按居聲字多含直義·······《釋名·釋衣

服》云：“裾，倨也，倨倨然直也。”此裾有直義也。”②通

“據”。依据。《文选·左思＜魏都赋＞》：“由重山之束阨，

因長川之裾勢。”李善注：“裾勢，依裾川之形勢也······裾，

古“據＇字。”

8【裾2拘】（-gōu）方曲，曲折。形容物体弯曲的形

状角度。《荀子·宥坐》：“其流也埤下，裾拘必循其理，似

義。”杨倞注：“裾，與“倨＇同，方也。拘，讀為＇鉤＇，曲也。

其流必就卑下，或方或曲，必循卑下之理。”

13【裾裾】盛服貌。《荀子·子道》：“子路盛服見孔

子。孔子曰：“由，是裾裾何也？””杨倞注：“裾裾，衣服盛

貌。”郝懿行补注：“裾裾，《說苑·雜言》篇作“襜襜＇，“裾＇

與“襜＇皆衣服之名，因其盛服，即以其名呼之。”

裾

［jué《广韵》衢物切，入物，羣。］短衣。《方

言》第四：“襜褕，其短者謂之裋褕，自關而西謂

之裗掘。”郭璞注：“俗名裾掖。”《後汉书·光武帝纪上》

“皆冠幘，而服婦人衣，諸于繡镼，莫不笑之，或有畏而走

者”唐李贤注：“《前書音義》曰：“諸于，大掖衣也，如婦人

之袿衣。＇字書無＇镼＇字，《續漢書》作＇裾＇·······據此，即是

諸于上加繡掘，如今之半臂也。”唐皮日休《九讽·悲游》：

“荷為裯兮芰為襬，荃為裾兮薜為褘。”

［duō《广韵》丁括切，入末，端。］①缝补；补。

裰

《广韵·入末》：“裰，補綴破衣也。”②古代斜领

大袖的家居常服称直裰。宋郭若虚《图画见闻志》卷一：

“晉處士馮翼，衣布大袖，周緣以皁，下加欄，前繫二長帶，

隋唐朝野服之，謂之馮翼之衣，今呼為直裰。”参见“直

裰”。

【裰領道袍】缀上领圈的道袍。明代内臣服饰的一

种。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》：“二色衣，近御

之人所穿之衣·····第三層曰“裰領道袍”。其白領以漿布

為之，如玉環在項，而缺其前，稍油垢即换之。”参阅周锡

保《中国古代服饰史》第十三章第一节。

褏

同“袖”。《汉书·佞幸传·董贤》：“嘗晝寢，

1

偏藉上褏。”唐柳宗元《吊屈原文》：“華蟲薦壤

兮，進御羔褏。”清徐柯《白紵词》之三：“玉壺磲椀赤璚巵，

紅妝翠褏素手持。”

2 同“褎2”。

褏

褎

1

［xiù《广韵》似祐切，去宥，邪。］“袖”的古

字。《诗·唐风·羔裘》：“羔裘豹褎，自我人

究究。”《汉书·杨恽传》：“是日也，拂衣而喜，奮褒低卬，

頓足起舞。”颜师古注：“褎，古衣袖字。”

褎

2

［yòu《广韵》余救切，去宥，以。］亦作“裒”、

“褏”。①服饰盛美的样子。《广韵·去宥》：

“褎，服飾盛兒。”《集韵·去宥＞：“褎、褏，盛飾皃。《詩》：

“褎如充耳＇。或从由。”参见“褒2如充耳”、“褎2褎”。

②禾苗渐长貌。《诗·大雅·生民》：“實種實褎。”毛传：

“褎，長也。”郑玄笺：“褒，枝葉長也。”马瑞辰通释：

“〔《傳＞、《箋》之＇長＇〕皆當讀長短之長，正義訓為生長，失

之。”宋戴埴《鼠璞·樊迟学稼》：“禾麻菽麥秬秠糜芑，各

有土地之宜；方苞種裒發秀穎栗，各有前後之序。”③出众

貌。明张居正《与文选李石塘书》：“昔公養重丘園，望隆

朝野，今清明之會，褒然彙征，展布平生，以答羣望。”参见

“褎2然舉首”。

6【褒2如充耳】谓服饰尊盛而德行不能相称。《诗·

邶风·旄丘》：“叔兮伯兮，褎如充耳”。毛传：“褎，盛服

也。充耳，盛飾也。大夫褎然有尊盛之服而不能稱也。”

一说像聋子一样塞耳不闻，形容拒绝听取别人的意见。郑

玄笺：“充耳，塞耳也。言衛之諸臣顔色褎然，如見塞耳，

無聞知也。”马瑞辰通释：“充耳當從《箋》訓為塞耳，褎如

即塞耳之皃。”后人多从郑笺，用作塞耳不闻之意。《明

史·汤开远传＞：“武臣桀驁恣睢，無日不上條陳，争體統。

一旦有警，輒逡巡退縮，即嚴旨屢頒，褎如充耳。”亦作“裒

如充耳”。清黄宗羲《子刘子行状》：“向者累請于公城守，

裒如充耳。今欲為於國亡勢去之餘，亦已知其難矣。”

12【褒2然】亦作“裒然”。①枝叶渐长貌。唐皮日休

《茶中杂咏·茶笋》：“衰然三五寸，生必依巖洞。”②杰出

貌。唐黄滔《福州雪峰山故真觉大师碑铭》：“至宣宗皇帝

之復其道也，涅而不緇其身也，褒然而出，北游吴、楚、梁、

宋、燕、秦，受具足戒於幽州寶刹寺。”《旧唐书·哀帝纪》：

“輝王祚幼彰岐嶷，長實端良，裒然不羣，予所鍾愛。”姚华

《论文後编·源流》：“觀乎《難蜀》、《諫獵》，何異《上林》、

《封禪》，此其氣息意態，皆澤于古，歌虞頌魯，褎然《詩》、

《書》之續也。”

【褒2然居首】见“衰2然舉首”。

【褒2然冠首】（冠guàn）见“褎2然舉首”。

【衰2然舉首】 谓出众，超出同辈而居首席。《汉书·

董仲舒传》：“今子大夫褎然為舉首，朕甚嘉之。”颜师古注

引张晏曰：“褎，進也，為舉賢良之首也。”王念孙《读书杂

志·汉书十》：“褎然者，出衆之貌。”亦作“褎然居首”、“褎

然冠首”。清曾国藩《圣哲画像记》：“我朝學者，以顧亭林

為宗，《國史儒林傳》褒然冠首。”清王韬《征设香山南屏乡

义学序》：“太守少嘗讀書於米利堅者十年，兩試太學，褎

122

然居首。”

15【褎2褎】（-yòu）亦作“褏褏”。服饰盛美的样

子。《汉书·叙传下》：“樂安褏褏，古之文學，民具爾瞻，

困于二司。”颜师古注：“褏褏，盛貌也，音弋救反······

《詩·小雅·節南山》之篇曰“赫赫師尹，民具爾瞻＇，言師

尹之任，位尊職重，下所瞻望，而乃為不善乎，深責之也。

此叙言匡衡失德，不終相位，故引以為辭耳。”清朱骏声

《说文通训定声·孚部》“褒”：“《叙傳》：“樂安褏褏。”注：

盛皃也。＇亦重言形况字。”

同“襃1”。《汉书·艺文志》：“有所裦諱貶損，

至。

不可書見，口授弟子，弟子退而異言。”一本作

“襃”。

褒

同“衷1”。

褢

［huái《广韵》户乖切，平皆，匣。］“懷”的古

字。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“將相

大臣褢誠秉忠，唯義是從。”颜师古注：“褢，古懷字。”《隶

续·汉平舆令薛君碑》：“云君回榦，誰不褢歡。”王闿运

《吴氏神话》：“太宜人褢貞令之志。”

裏

“裂”的讹字。《国语·齐语》：“戎車待遊車之

裏。”按，《考异》卷二引《太平御览》作“裂”，是，

因形近作“裏”。

祷

［dū《广韵》冬毒切，入沃，端。又都導切，

去号，端。］衣背中缝。《说文·衣部》：“禱，衣躳

縫。”桂馥义证：“讀若督者，《六書故》：“人身督脈，當身之

中，貫徹上下。＇故衣縫當背之中達上下者，亦謂之督。《考

工記·匠人＞：“堂涂十有二分。＇注云：“分其督旁之脩。”

正義：“名中央爲督。”督者所以督率兩旁。《莊子·養生

主＞：“緣督以為經。”注云：“督，中也。”謂中兩閒而立，俗

所謂騎縫也。”闻一多《古典新义·叔督裻淑》：“《説文》：

禱，衣躬縫也，讀若督。＇當爲裻之重文。”

褋

［dié《广韵》徒協切，入帖，定。］单衣。《楚

辞·九歌·湘夫人》：“捐余袂兮江中，遺余褋

兮澧浦。”《方言》第四：“襌衣，江、淮、南楚之閒謂之褋。”

唐皮日休《九讽·舍慕》：“以衮衣為褋兮，以黎丘為墟。”

宋姜夔《念奴娇·毁舍後作》词：“昔遊未遠，記湘皋聞瑟，

澧浦捐褋。”

褡

［dā《广韵》都合切，入合，端。又都搕切，入

盍，端。］亦作“褡”。搭附在外或两两搭连的

衣物。《太平广记》卷三引《汉武帝内传》：“王母上殿，東

向坐，著黄金褡欘。”《说郛》卷九十引唐李肇《翰林志》：

“内庫給青綺錦被、青綺方褡、青綾單帕、漆通中枕、銅鏡

漆匳。”清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“殿宇禪舍，俱不甚

宏敞，惟一老僧挂褡。”何垠注：“褡，音答，僧衣也。”参见

“褡膊”、“背褡”。

3【褡子】亦作“褡子”。即褡膊。《中国民间故事选·

夜闹山城镇》：“老张将字条塞进褡子里。”张寿臣《化蜡

千儿》：“又拿出来一丈多白布，给老太太做这么一条斜襟

儿褡子······把这条褡子往腰里给她这么一围，围上之后，

系麻花扣儿。”参见“褡膊”。

5【褡包】即褡膊。《儿女英雄传》第四回：“上頭罩

着件藍布琵琶襟的單緊身兒，緊身兒外面繫着條河南褡

包。”参见“褡膊”。

10【褡連】见“褡褳”。

不部袋保裕福（111）

【褡連布】斜纹布。清郝懿行《证俗文》卷二：“榻

布，《漢書》作苔布，蓋即今褡連布，師古注以為麤厚之布

是也。”徐珂《清稗类钞·服饰·成亲王之袍褂》：“所御袍

褂極舊，然熨貼整削，皆以斜紋布製之，俗謂之褡連布，為

京師特産。”

14【褡膊】亦作“褡禣”。一种长方形的布袋，中间开口，

两端可盛钱物，系在衣外作腰巾，亦可肩负或手提。元康

进之《李逵负荆》第一折：“你這老

人家，這衣服怎麽破了？把我這

紅絹褡膊與你補這破處。”《明史·

舆服志三》：“引舞、樂工，皆青

羅包巾，青、紅、緑、玉色羅銷金胸

背襖子，渾金銅帶，紅羅褡補，雲頭

早鞾，青緑羅銷金包臀。”孔厥袁

静《新儿女英雄传》第一回：“第二

天下午，自卫队每人腰里掖满了

手榴弹，有的用皮带勒着，有的用

褡膊缠着。”魏巍《东方》第一部第

二章：“他咕碌坐起来，揉揉眼睛，

游程你

才看见是一个挑水的，穿着破棉

亘出荷

论

袄，腰里束着褡禣，高高的个儿，

满脸胡子。”

褡

膊

15【褡褳】亦作“褡連”、“褡

（清代）

聯”。①即褡膊。《金瓶梅词话》第二五回：“又舀些水與

他洗臉攤塵，收進褡連去。”李劼人《死水微澜》第二部分

十一：“肩头上一条土蓝布用白丝线锁狗牙纹的褡裢，也

常是装得饱鼓鼓的。”老舍《蛤藻集·断魂枪》：“沙子龙从

桌子上拿起缎子褡裢，一头装着鼻烟壶，一头装着点钱，

挂在腰带上。”碧野《没有花的春天》第二章：“那个监理建

筑宝塔的风水先生已经背着他的沉重的褡联走掉了。”参

见“褡膊”。②中国式摔跤运动员所穿的上衣，通常以多

层布制成，也称大领。

【褡禣】见“褡膊”。

17【褡聯】见“褡褳”。

18【褡褸】亦作“褡護”。元明时的一种外衣。明耿定

向《权子：三騃》：“時令方釋圓領袍，服褡褸，據案而坐。”

周锡保《中国古代服饰史》第十三章第二节：“褡护，原亦

为元代的衣名，属于半臂一类的衣式。”

【褡襠】即搭档。协作的人。碧野《山间竖琴弹奏》

二：“这个天真热情的年轻姑娘的父亲还是林成德的老

褡裆哩。”

20【褡護】见“褡複”。

褗

［yǎn《广韵》於幰切，上阮，影。又於建切，去

願，影。］衣领。《说文·衣部》：“褗，領也。”

段玉裁注：“《爾雅》：“黼領謂之襮。孫炎曰：“繡刺黼文以

褗領也。《士昏禮》注：“卿大夫之妻刺黼以為領，如今偃

領矣。＇偃即褗字，褗領，古有此語。”朱骏声通训：“按領之

有緣者為褗，散文則褗亦領也。”

福

［fù《广韵》敷救切，去宥，敷。］后多作“副”。

①充满。《广雅·释诂》：“福，盈也。”王念孙疏

证：“《史記·龜策傳》：“邦福重寶。＇徐廣注云：“福，音副，

藏也。”藏即充備之義，字當從衣，今本從示，亦傳寫誤

也。”②副贰。唐颜师古《匡谬正俗》卷六：“張平子《西京

賦》云“仰福帝居＇，《東京賦》云＇順時服而設福＇，並為副

（11）构

貳，傳寫訛舛，衣轉為示，讀者便呼為福禄之福，失之遠

矣。”③相称，符合。清桂馥《说文义证》卷二五：“《漢尹宙

碑》＇位不福德＇，《魏上尊號碑》“以福海内欣戴之望＇，《隸

釋》誤作福。《申鑒·政體篇》好惡、毁譽、賞罰，參相福

也＇，亦誤作福。”①量词。用于成套的衣服。唐颜师古《匡

谬正俗》卷六：“副貳之字，“副＇字本為“褔＇字。从衣，畐

聲。今俗呼一襲為一福衣，蓋取其充備之意，非以覆蔽形

體為名也。然而書史假借，遂以“副＇字代之。副，本音普

力反，義訓剖劈，字或作＇疈＇。”

褸

［yāo《广韵》於霄切，平宵，影。］①裳腰。一

说为衣腰。《诗·魏风·葛屦》“要之襋之”毛

传：“要，褄也。”孔颖达疏：“以婦人之服不殊裳，故知所

言裳者指男子之下服也······此要謂裳要，字宜从衣，故

云：“要，褄也。””王先谦集疏：“《說文》：“襋，衣領也。＇與

“要＇皆屬衣言。《箋》云“在上＇是也。《孔疏》以為“裳要”

非。”②系衣腰的带子。《玉篇·衣部》：“褸，烏消切，褄襻

也。”《晋书·五行志上》：“武帝泰始初，衣服上儉下豐，著

衣者厭楆。”《梁书·武帝纪下》：“性方正，雖居小殿暗室，

恒理衣冠，小坐押褸，盛夏暑月，未嘗褰袒。”

褙

［duò《广韵》徒卧切，去過，定。］无袖衣。《说

文·衣部》：“無袂衣謂之褚。”桂馥义证：“＜方

言＞文注云：“袂，衣袖也。＇趙宧光曰：“半臂衣也。武士謂

之蔽甲，方俗謂之披襖，小者曰背子。＇”参见“褚裸”。

【褙裸】古代军服的外套。即褂子。清方以智《通

雅·衣服一》：“戎衣有罩甲，所謂重衣在上而短者，前似

袿衣，或肩有袖，至臂臑而止，今曰齊肩，邊關號曰褚裸

（褚音朶），又謂之褂子。漢以無袂衣曰褚，則今呼正自合

古。”参见“褂子②”。

褙

［bèi＜集韵》補妹切，去隊，幫。］①褙子。＜宣

和遗事》後集：“〔徽宗〕將龍袍卸却，把一領皂

褙穿着，上面著一領紫道服。”明何孟春《馀冬绪录摘钞内

外篇》卷一：“女妓冠褙，不與庶民妻同。”②把布或纸一层

一层地粘在一起。许钦文《疯妇》：“她的褙锡箔比较的是

快的，并且褙的是大锡箔。”参见“裱褙”。

3【褙子】即背子。一种由半臂或中单演变而成的上

衣。相传始于唐，盛行于宋元。宋代男女皆服，因使用和

时间的不同，其形式变化甚多。明代命妇所穿的褙子，又

称四襁袄子。元戴善夫《风光好》第四折：“妾除了烟花名

字，再不曾披着帶着，官員祗候，褙子冠兒。”清方以智

《通雅·衣服一》：“褙即背也，元以來女服褙子。”清俞正

燮＜癸巳类稿·释小补楚语“笄＇＜内则＞“总角＇义＞：

“＜宋

史·興服志》云，婦人大衣長裙、女子在室者及衆妾皆褙

子。”参阅周锡保《中国古代服饰史》第九章第四节。

13【褙裱】即裱褙。《初刻拍案惊奇》卷六：“那娘

子······自家十分得意，叫秀才拿到褙裱店裏裱，看見者無

不贊嘆。”参见“裱褙”。

14【褙褡】无袖的上衣。俗称背心。清袁枚《新齐谐·

雷震蟆妖＞：“天花板内，忽有血水下滴。啓板視之，見一

死蝦蟆，長三尺許，頭戴騌纓帽，脚穿烏緞靴，身著元紗褙

褡，宛如人形。”

褞

［yùn《广韵》於粉切，上吻，影。］通“緼”。乱

麻，旧絮。参见“褞袍”。