

行间充溢着一种失意和哀怨之情。唐·孟浩然《岁暮归南山》：“北阙休上书，南山归敝庐。不才明主弃，多病故人疏。白发摧年老，青阳逼岁除。”◎表达怀才不遇的苦闷和友情渐远的孤苦情绪。“不才明主弃，多病故人疏。”寥寥十字，写尽怀才不遇的苦闷和友情渐远的孤苦愤懑，传说孟浩然因此诗而被玄宗放还。

**【不贵尺之璧，而重寸之阴】**（圣人）并不认为径尺的璧玉有什么宝贵的，反而重视每一寸光阴。尺之璧：径尺的璧玉，是非常珍贵的宝物。寸之阴：日影移动一寸距离的光阴，比喻极短的时间。《淮南子·原道训》：“故圣人不贵尺之璧，而重寸之阴。时难得而易失也。”◎用来劝勉别人要珍惜时间。历数古代有大建树者，无一不惜时如金。古书《淮南子》有云：“圣人不贵尺之璧，而重寸之阴。”汉乐府

《长歌行》有“少壮不努力，老大徒伤悲”的警句，唐末王贞白《白鹿洞》诗中更有“一寸光阴一寸金”的妙喻。

**【不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海】** 不坚持一步一步地走下去，就不能走千里远；不汇聚涓涓细流，便不能形成大江大海。跬：行走时左右腿各举一次为步，只举一条腿为跬。《荀子·劝学》：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”◎用来强调无论做什么事情，都必须踏踏实实、一步一个脚印地逐步积累，否则难以取得成功。荀子在《劝学》中说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”生活中细小的点点滴滴就是跬步，就是细流，只有从细小的事情做起，才能“神明自得，圣心备焉”。