

辭源第三版豎排本

子集

一部

一 於悉切，入，質韻，影。質部。

【數詞。大寫作壹】。〔書皋陶謨〕「一日二日萬幾。」純一。〔書大禹謨〕「惟精惟一，允執厥中。」都，一概。統括之詞。〔詩邶風北門〕「政事一埤益我。」〔荀子勸學〕「君子之學也，入乎耳，著乎心，……一可以為法則。」〔注〕「一，皆也。」四全。〔禮雜記下〕「國之人皆若狂，賜未知其樂也。」五相同，一樣。〔孟子離婁下〕「其揆一也。」〔莊子逍遙遊〕「能不龜手一也。」統一。〔韓非子五蠹〕「法莫如一而固。」〔唐杜牧樊川集〕「阿房宮賦」六王畢，四海一。七專一。〔禮禮運〕「欲一以窮之。」〔疏〕「一謂專一。」八一旦，一經。〔左傳成二年〕「蔡許之君，一失其位，不得列於諸侯。」九初次，第一次。〔左傳莊十年〕「一鼓作氣，再而衰，三而竭。」或者。〔孫子謀攻〕「不知彼而知己，一勝一負。」竟，乃。〔戰國策齊二〕「靖郭君之於寡人，一至此乎！」助詞。用以加強語氣。〔管子霸形〕「今楚王之善寡人，一甚矣。」〔戰國策燕二〕「此一何慶弔相隨之速也。」樂譜記音符號之一。詳「管色譜」。

【一】一 逐一。〔韓非子內儲上〕「宣王死，潘王立，好一一聽之，處士述。」

【二】二 表示小量。〔書康王之誥〕「二臣衛，敢執壤奠。」〔元曲選馬致遠黃粱夢三〕「解子哥，怎生可憐見，方便一二。」一，逐一。

〔墨子尚同上〕「遠國異土之民，是非利害之辯，不可一二而明知，故畫分萬國，立諸侯國君。」

【丁】一 勿 一箇成年男子。〔宋書孝武帝紀〕「制削除兗豫雍梁七州統內，家有馬一匹者，蠲復一丁。」〔唐白居易長慶集三〕「新豐折臂翁詩」無何天寶大徵兵，戶有三丁點一丁。

【舊唐書二九張延賞傳附張弘靖】「今天下無事，汝輩挽得兩石力弓，不如識一丁字。」宋吳曾能改齋漫錄五「不如識一丁字」引孔毅父續世說「認為丁當作个」。又王楙野客叢書二「一丁字說同。後稱不識字為不識一丁。」一枚釘子。引申為微小的東西。〔宋沈括夢溪筆談四〕「雷公炮炙論云：以桂為丁，以釘木中，其木即死。一丁至微，未必能斃大木，自其性相制耳。」

【一】一 帝王之自稱或被稱。〔書呂刑〕「一人有慶，兆民賴之。」〔意林一〕「太公六韜」屈一人下，伸萬人上，惟聖人能行之。一箇人。〔詩鄭風野有蔓草〕「有美一人，清揚婉兮。」

【二】一 一箇，一向，本來。〔元曲選缺名看錢奴二〕「了了他一貧如洗，專與人挑土築牆，……做坐工生活。」〔水滸十六〕「那漢道：『我一了不說價，五貫足錢一桶，十貫一擔。』」見「一了百當」。

【一】一 協力。〔韓非子功名〕「人主者，天下力以共載之，故安。」一二人之力。〔漢劉向新序刺奢〕「聞大將起中天臺，臣願加一力。」竭力。〔新編五代史平話唐史平話下〕〔戴思遠……晝夜攻打甚急，李存審一力拒守。〕

【二】一 一批，一伙。〔水滸二六〕「一千高鄰在這裏，中間高鄰那位會寫字？」「一千」的隱語。詳「一千一方」。

【一】一 長度單位。十分為一寸。引申為微量。〔韓非子說林上〕「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而勿有水。」〔金史左企弓傳〕「詩君王莫聽捐燕議，一寸山河一寸金。」〔元同恕梁菴集十五〕「送陳嘉會詩」盡歡救水晨昏事，一寸光陰一寸金。

【一】一 一人。〔漢書九九下王莽傳〕「上公以下諸有奴婢者，率一口出錢三千六百。」一

人之口，一席話。〔韓非子孤憤〕「以一口與一國爭，其數不勝也。」〔文選晉左太冲思〕「魏都賦」四海齊鋒，一口所敵。〔唐李周翰注〕「魏都諸侯，雖齊鋒攻秦，一言以說，乃能敵之。」衆口一詞，異口同聲。〔韓非子孤憤〕「一口惑主敗法，以亂士民。」〔注〕「雷同是非，故曰一口。」〔新唐書一〇三張玄素傳〕「天下翕然，一口頌歌。」

【一】一 一箇，一箇。如劍一口，斧一口。〔晉書劉曜載記〕「獻劍一口。」

【二】一 一條河。〔漢書溝洫志〕「獨一川兼受數河之任。」一片平野。〔唐杜甫杜江都草堂詩箋三〕「自漢西荆扉且移居東屯茅屋平地一川穩，高山四面同。」

【一】一 自己一人。〔關尹子三極〕「聖人不以一己治天下，而以天下治天下。」

【二】一 一箇，一箇。文，同「紋」。〔淮南子說林〕「虎一紋，不知其武。」織絲的名稱。〔後漢書輿服志下〕「凡先合單紡為一系，四系為一扶，五扶為一首，五首為一文，文采淳為一圭。」

錢一枚。文，原指錢面的文字，後以文為計錢量詞。〔水經注四十〕「漸江水」漢世劉龍作郡，有政績，將解任去治，此溪父老人持百錢出送，龍各受一文。

【一】一 一邊，一端。〔詩秦風蒹葭〕「所謂伊人，在水一方。」一處。〔荀子儒效〕「倚物怪變，所未嘗聞也，所未嘗見也，卒然起一方，則舉統類而應之，無所假借。」一類。〔慎子民難〕「是故不設一方以求於人，故所求者無不足也。」一種方法。〔南朝梁劉勰文心雕龍養氣〕「斯亦術五種輪白楊。」一割地一方種之。〔元曲選吳昌齡東坡夢一〕「沽一壺酒，買一方肉。」宋熙寧五年，重修定方田法，以一百六十步為一方。見〔文獻通考四〕田賦四。一萬的隱語。詳「一千一方」。

【一】一 一點燈火。〔全唐詩五五四項斯江村夜泊〕「幾家深樹裏，一火夜漁歸。」一把火。〔全唐詩六八六吳融廢宅〕「不獨淒涼眼前事，咸陽一火便成原。」唐代兵制，十人為一火。〔新唐書兵志〕「十人為火，火有長。後泛指一羣人為一火。也作一伙。」〔宋孟元老東京夢華錄十二月〕「自入此月，即有貧者三數人為一火。」

【一】一 同心，齊心。〔書泰誓中〕「乃一德一心，立定厥功。」專心一志。〔書盤庚下〕「式敷民德，永肩一心。」〔唐駱賓王集二〕「代女道士王靈妃贈道士李榮詩」一心一意無窮已，投漆投膠非足擬。

【一】一 一代王朝。〔史記太史公自序〕〔孔子〕「故作春秋，垂空文，以斷禮義，當一王之法。」

【一夫】一ニ夫一人。古籍中多指男人。〔書〕陳無求備于一夫。【獨夫】指眾叛親離的暴君。〔孟子〕梁惠王下「殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫，未聞弑君也。」

【一元】一ノ元事物之開始。〔關〕尹子二注「先想乎一元之氣，具乎一物。此指宇宙初形成時天地不分的混沌狀態。後泛指事物之始。」〔漢書〕五十六董仲舒傳「春秋謂一元之意，一者萬物之所從始也；元者，辭之所謂大也。」古代紀年的單位。參見〔三統曆〕。【天下，全國】〔晉書〕赫連勃勃載記「我皇祖大禹……疏三江而決九河，夷一元之窮災，拯六合之沉溺。」清代稱元寶一枚為一元。〔清〕袁枚隨園尺牘答孫補山相公書「捧到國寶一元，照人若雪。清末又稱銀幣一枚為一元。」

【一切】一ノ切權宜。〔戰國策〕秦五「說有可以一切而使君富貴千萬歲。」〔注〕「一切，權宜也。」〔淮南子〕泰族「今商鞅之啓塞，申子之三符，轉非之孤憤，張儀蘇秦之從衡，皆擷取之權，一切之術也，非治之大本。」【一律，一概】〔史記〕八七李斯傳「諸侯人來事秦者，大抵爲其主游間於秦耳，請一切逐客。」〔索隱〕「一切，猶一例，言盡逐之也。言切者，譬若利刀之割，一運斤無不斷者。」諸凡，所有。〔漢〕荀悅前漢紀十八孝宣紀二「一切治理，咸名流聞。」四一般。〔漢〕應劭風俗通四過譽「〔霍〕去病外戚末屬，一切武夫，尚能抗節洪毅，而〔皇甫〕規世家純儒，何獨負哉？」

【一日】一ノ日晝夜。〔詩〕王風采芣「一日不見，如三秋兮。」一旦，有一天。假設之詞。〔戰國策〕秦五「王之春秋高，一日山陵崩，太子用事，君危於累卵。」昨日，過去的某一天。〔後漢書〕八李充傳「一日聞足下與鄧將軍說士未究，激刺面折。」〔注〕「一日猶昨日也。」

【一介】一ノ介耿介。〔書〕秦誓「如有一介臣，斷斷猗，無他伎。」〔疏〕「一介謂一心耿介。」形容小量。〔孟子〕萬章上「一介不以取諸人。」也作「芥」。〔漢〕王充論衡知實「不取一芥於人。」一箇。多指一箇人，亦用作自謙之詞。〔國語〕吳語「向踐請盟，一介嫡男，執箕帚，以咳姓於王宮；一介嫡男，奉槃匱，以隨諸御。」〔注〕「一介，一人。」〔三國志〕魏管寧傳「自陳一介野生，無軍國之用。」

【一孔】一ノ孔一箇洞眼。〔舊題〕漢郭憲洞冥記四「數過國獻能言龜一頭……盛以青玉匣，廣一尺九寸，匣上豁一孔以通氣。也比喻所見狹窄。」〔漢〕桓寬鹽鐵論相制「持規而非矩，執準而非繩，通一孔，曉一理，而不知權衡。後稱孤陋寡聞爲一孔之見。」一箇來源。〔管子〕國蓄「利出於一孔者，其國無敵。」〔淮南子〕原道「萬物之總，皆閤一孔；百事之根，皆出一門。」【一半】一ノ半一片。〔漢書〕五四李陵傳「令軍士人持二升糲，一半冰。」〔注〕「半讀曰判。判，大片也。時冬寒有冰，持之以備渴也。」漢〕荀悅前漢紀武帝紀五天漢二年作「一片冰」。三分之一。〔明〕梅鼎祚古樂苑五十缺名綿州巴歌「織得絹，二丈五，一半屬羅江，一半屬玄武。」

【一世】一ノ代。〔左傳〕昭元年「一世無道，國未艾也。」古稱三十年爲一世。〔漢〕王充論衡宣漢「且孔子所謂一世，三十年也。」一生。〔史記〕留侯世家「人生一世間，如白駒過隙。」至天下，一世間。〔莊子〕天地「不拘一世之利以爲己私分。」

【一本】一ノ本同一根源。〔孟子〕滕文公上「且天之生物也，使之一本。」表數量。1.草木一株。〔荀子〕富國「然後瓜桃李，一本數以盆鼓。」2.書一冊，文一篇。〔魏書〕崔光傳「今繕寫一本，敢以仰呈。」

【一旦】一ノ夕有一天。〔戰國策〕趙四「一旦山陵崩，長安君何以自託於趙？」一天之間。〔戰國策〕燕二「伯樂乃還而視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。」

【一目】一ノ目一隻眼，獨眼。〔韓非子〕說林上「惠子見鄒君曰：『今有人見君，則映其一目，奚如？』〔南史〕王偉傳「項羽重瞳，尚有烏江之敗；湘東一目，寧爲四海所歸。南朝宋劉義慶，獨眼，封湘東王。」一箇網眼。〔淮南子〕說山「有鳥將來，張羅而待之，得鳥者羅之一目也。今爲一目之羅，則無時得鳥矣。」一眼望去。〔宋〕蘇軾文公集三「再用韻題翠壁詩」孤亭一目盡天涯，俯瞰煙村八九家。四傳說古代海外國名。〔山海經〕海外北經「一目國在其東，一目中其面而居。淮南子地形有「一目民」。

【一甲】一ノ甲一副鎧甲。用以指代一兵，一卒。〔戰國策〕秦三「倉馬服之軍，不亡一甲。」科學制度殿試的第二等。唐時進士不分甲。宋太平興國八年始分甲，當時一甲有數人。至元明一甲僅限三人，即所謂狀元、榜眼、探花。參閱續通典十九選舉三歷代制下，宋史選舉志二。

【一生】一ノ人從初生到老死爲一生。〔世說新語〕雅量「未知一生當著幾量屐？」〔晉陶潛〕淵明集三飲酒詩「所以貴我身，豈不在一生。」【一代】一ノ代一箇朝代。〔漢〕王充論衡宣漢「周有三聖……漢亦一代也，何以當少於周？周之聖王何以當多於漢？」一世，一輩。〔北周〕庾信庾子山集三擬詠懷詩之二十四「千年水未清，一代人先改。唐人避太宗李世民諱，常以代作「世」。

存魯，亂齊，破吳，強晉而霸越。」一番。〔世說新語〕文學「有人道上見者，問云：『公何處來？』答曰：『今日與謝孝劇談一出來。』」一套。〔景德傳燈錄〕十四「藥山乃又問：『聞汝解弄師（獅）子，是否？』師曰：『是。』……曰：『我亦弄得。』師曰：『和尚弄得幾出？』曰：『我弄得一出。』演戲一齣。〔醒世姻緣〕六九「找了一出月下斬貂蟬，一出獨行千里，方各散席回房。」

【一匡】一ノ方九納入正軌。匡，正。〔論語〕憲問「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下。」【戎一日衣】見「戎衣」。【老一老】指有德行的老人。〔詩〕小雅十月之交「不憚遺一老，俾守我王。」【地一勾】一味，總是。〔元〕曲選白仁甫梧桐雨三「總便有萬千不是，看寡人也合饒過他，一地胡拿。胡拿，即胡鬧。也作「一地裏」。〔元〕曲選李好古張生煮海三「一地裏受煎熬，遍裏字空勞攘。」

【一再】一ノ再第一、二次。〔管子〕立政「一再則有，三則不赦。」屢次，再三。〔史記〕一八淮南王傳「太子學用劍，自以爲人莫及，聞郎中雷被巧，乃召與戲，被一再辭讓。」【一成】一ノ重一重，一層。〔爾雅〕釋丘「丘一爲敦丘。〔疏〕成，重也。言丘上更有一丘相重累者名敦丘。」一下。〔呂氏春秋〕秋長攻「反斗而擊之一成，腦塗地。」〔注〕「一成，一下也。」田方十里爲一成。〔左傳〕哀元年「有田一成，有衆一旅。詳「一成一旅」。四奏樂一曲叫一成。參見「一竟」。

【一曲】一ノ曲一箇曲。〔文選〕河漢「一曲」〔魏〕汾沮洳「彼汾一曲，言采其薑。」一隅，片面。〔荀子〕解蔽「凡人之患，蔽於一曲，而闇於大理。」一樂曲。〔文選〕三國

魏嵇叔夜(康)與山巨源絕交書：濁酒一盃，彈琴一曲。

【一同】一古又。相同。〔荀子榮辱〕：凡入有所一同，飢而欲食，寒而欲煖。【使相同】：統一。〔墨子尚同中〕：明乎民之無正長，以一同天下之義，而天下亂也。【方百里之地】：列國一同。〔注〕：二五年。且昔天子之地一圻，列國一同。〔注〕：(一同)方百里。參閱周禮考工記匠人。【一齊】：〔宋書武帝紀上義熙六年〕：於是大開賞募，投身赴義者，一同登京城之科。

【一合】一合。〔古語〕：會合。〔國語〕：中一合諸侯而有再逆政，余懼其無後也。【一合】：古代交戰的一箇回合。〔宋書孟懷玉傳〕：每一合輒殺數人。【一合】：容量單位。〔漢劉向說苑辨物〕：十合爲一合，十合爲一升。

【一任】一任。聽任，任憑。〔舊唐書憲宗紀〕：下八年十二月敕，應賜王公、公主、百官等莊宅、碾磑、店鋪、車坊、園林等，一任貼典貨賣。【作一任官】：〔宋史孝宗紀乾道二年〕：戊戌，詔改官人實歷知縣一任，方許闕升，著爲定式。

【一向】一丁。〔宋〕：朝着一箇方向前進。〔孫子〕：沈地，並敵一向，千里殺將。【偏一邊】：〔唐〕：沉積長慶集十八放言詩之二：竹枝待風千莖直，柳樹迎風一向斜。【一片】：〔唐〕：溫庭筠詩集四：〔溪上〕：風翻荷葉一向白，雨濕菱花千穗紅。

【一味】：總是。〔唐〕：白居易長慶集十六陌君怨詩：自是君恩薄如紙，不須一向恨丹青。【時】：間副詞。1.指過去或最近一段時間。〔宋〕：秦觀：〔淮海詞〕：拍滿路花，未知安否，一向無消息。2.片刻，霎時間。〔唐〕：敦煌變文大目乾連冥間救母目連：一向至天庭，耳裏唯聞鼓樂聲。

【一行】一尸。一種德行，一種特出的行爲。〔淮南子人間〕：今捲捲然守一節，推一行，雖以毀碎滅沈，猶且弗易者，此繫於小好而塞於大

道也。唐李吉甫著有一行傳，漸五代史也有一行傳，均仿後漢書八十一獨行傳，載所謂節行之士的事迹。【一羣】：〔新五代史張居翰傳〕：詔書言：「詠衍一行」，居翰以謂殺降不祥，乃以詔傳柱，指去「行」字，改爲「一」家。【一面】：〔古〕：今小說張古老種瓜娶文女：大伯一行說話，一行咳嗽。【經】：詳「一行作吏」。【人名】：即僧一行。公元673—727年。唐鉅鹿人。本名張遂，爲太宗功臣張公謹之孫。出家後博覽經典，精通曆算，著有大衍曆等。從善無畏筆受大日經，並作疏，爲我國佛教密宗「真言宗」創始人之一。參閱宋釋贊寧宋高僧傳五唐中藏滿陽寺一行傳。佛祖統紀二九諸宗立教志瑜伽密教。

【一色】一色。單色，同一種顏色。〔漢書六七〕：〔梅福傳〕：一色成體謂之醇，白黑雜合謂之駁。〔文苑英華〕：七八唐王勃滕王閣序：落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。【一類】：〔唐〕：六典三戶部尚書金部郎中：開元二十年敕，以爲「俸食」名目雖多，料數先定，既煩案牘，因此生姦，自今以後，合爲一色，都以月俸爲名。

【一好】一好。謂思慮專一，所好不二。〔荀子〕：脩身，凡治氣養心之術，莫徑由禮，莫要得師，莫神一好。【一言】一可。一箇字。〔論語衛靈公〕：子貢問曰：「有一言可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎？」【一句話】：一番話。〔論語爲政〕：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。〔左傳〕：僖二八年：楚一言而定三國，我一言而亡之。【衆口一詞】：〔韓非子〕：內儲上七術：今魯國之羣臣以千百數，一言於季氏之私。

【一弄】一弄。奏一曲。〔樂府詩集五九唐劉商胡笳十八拍之十八〕：載持中櫛禮儀多，一弄絲桐生死足。〔金瓶梅〕：元西廂三：紅娘，我對

你不是打鬧，你且試聽一弄。【一舉，一動】：〔宋〕：蘇軾東坡集續集三和陶詩神釋詩：如今一弄火，好惡都焚去。【一派】：〔宋〕：王安石臨川集三七漁家傲詞：一弄松聲悲急，吹夢斷，西看窗日猶嫌短。【四】：統括之詞。一齊，一切。也作「一弄兒」。兒語尾詞。〔古今雜劇〕：元白仁甫梧桐雨四：回到這寢殿中，一弄兒助人愁也。

【一投】一古又。一旦。〔古今雜劇〕：鄭德輝梅香四：那窮酸每一投得了官呵！胸脯在九霄雲外。又〔缺名〕：漁樵記三：他不看見我，萬事都休；一投得見了我，便認的俺是本村裏張伯伯。

【一劫】一劫。佛教稱天地的一成(生)一敗(滅)叫一劫。〔隋書經籍志四〕：天地之外，四維上下，更有天地，亦無終極，然皆有成有敗，一成一敗謂之一劫。

【一吹】一吹。輕輕一吹之聲。〔莊子〕：則陽惠子曰：夫吹竽也，猶有鳴也，吹竽首者，吹而已矣。堯舜人之所譽也，道堯舜於戴晉人之前，譬猶一吹也。〔清〕：郭慶藩集釋：吹，小聲也。……吹劍環，聲則微小。

【一坐】一坐。全部在座的人。坐，同「座」。〔史記孝武紀〕：一坐盡驚。〔漢〕：王充論衡道虛：老人爲兒時，從「王」父識其處，一座盡驚。【一種動作】：如今日之一跪。〔禮記〕：八十拜君命，一坐再至。〔疏〕：其受君命之時，理須再拜，不堪爲勞，一坐於地，而首再至於地。【數量詞】：坐，指星座。〔宋〕：史記禮志：唯天市(古天文星座名)一坐在第三等。

【一何】一何。何其，多麼。〔戰國策燕二〕：此一何慶弔相隨之速也。〔文選〕：古詩十九首之五：上有絃歌聲，音響一何悲！又〔之十二〕：四時更變化，歲暮一何速。一，又作「壹」。〔漢書〕：六五東方朔傳：拔劍割肉，壹何壯也！

【一局】一局。下棋一盤。〔南齊書蕭惠基傳〕：太祖使(褚)思莊與王抗交賭，自食時至日暮，一局始竟。〔唐〕：杜牧樊川集三寄李起居四韻詩：自憐窮律窮途客，正訪孤燈一局棋。劫，指下圍棋的「打劫」。

【一壯】一壯。在穴位上用艾火灼一次，稱一壯。〔晉書〕：葛洪肘後備急方治卒心腹脹滿方十一：又灸兩手中央長指爪下，一壯，愈。〔宋〕：沈括夢溪筆談十八技藝：醫用艾一灼謂之一壯者，以壯人爲法，……老幼羸弱，量力減之。【一注】一注。猶言一筆，多指錢財言。〔元〕：曲選〔蕭德祥〕：殺狗勸夫二：你懷揣着鴉青料鈔尋相識，並沒半升粗米施餵粥，單有一注閒錢補簾籠。

【一宗】一宗。同族，同姓。〔漢書〕：三五吳王濞傳：吳王濞曰：「天下一宗，死長安即葬長安，何必來葬！」〔史記〕：作同宗。【一椿】：一件。〔宋〕：司馬光涑水記聞十六：〔何〕：決索紙萬幅以答款，府司以數百幅給之，乃一紙書一宗。【一空】一古又。〔古〕：〔古〕：同「孔」。〔韓〕：非子〕：銜金利出一空者，其國無敵；利出二空者，其兵半用；利出十空者，民不守。管子國蓄空作「孔」。【一消】一消。消失淨盡，一點不剩。〔唐〕：杜牧樊川集二李給事詩：紛紛白晝驚千古，鈇鑕朱殷幾一空。〔宋〕：范仲淹范文正公集七岳陽樓記：而或長煙一空，皓月千里。〔宣〕：和遺事後集靖康元年：民間藏蓄，爲之一空。

【一炬】一炬。一把火。〔漢〕：王充論衡感虛：夫煉一炬火，爨一鐵水，終日不能熱也。〔唐〕：杜牧樊川集一阿房宮賦：楚人一炬，可憐焦土！

【一抹】一抹。猶一片。抹，指塗抹之狀。〔才調集〕：八羅隱牡丹詩：豔多煙重欲開難，紅蕊當心一抹檀。檀，淺紅色。〔唐〕：詩紀事六九羅虬比紅兒詩之十七：一抹濃紅傍臉斜，妝成不語

獨攀花。〔宋秦觀淮海集十泗州東城晚望詩〕
林梢一抹青如畫，應是淮流轉處山。〔〔一〇七〕〕
一彈。抹，彈奏弦樂器的一種指法。〔才調集
四杜牧定子詩〕濃橫一抹廣陵春，〔定子〕初開睡
臉新。

【芥】一〇七 見【一介】。

【花】一〇八 開花一次。〔舊題漢郭憲洞冥記〕塗山之背，梨大如升，或云斗，紫色，千年一花，亦曰紫輕梨。〔銅錢五文為一花〕〔清翟灝通俗編三二數目一花〕（明李翊）俗呼小錄：數錢以五文為一花。按：凡花五出者為多，故諺云爾。

【芹】一〇九 列子楊朱有獻芹於人，因味不中口而為人所怨事。後常用作自謙禮品微薄的典故。〔清陸隴其三魚堂文集六與鄭堂書〕一芹之微，聊申鄙忱，並祈哂納。參見【獻芹】。

【芹獻】。
【昔】一二一 夜。〔左傳哀四年〕為一昔之期。〔新唐書八十三宗諸子傳惠宣太子業〕業有疾，帝憂之，一昔容髮為變。

【枝】一〇一 一條枝杈。〔莊子逍遙遊〕鵲巢於深林，不過一枝。〔唐詩紀事四李義府詠鳥〕上林如許樹，不借一枝棲。舊時書信中稱謀求職位為覓一枝棲，本此。〔凡條狀的東西都叫一枝。〕〔舊題晉王嘉拾遺記〕員嶠山……有草名芸蓬，色白如雪，一枝二丈。〔唐羅隱甲乙集三登夏州城樓詩〕好脫儒冠從校尉，一枝長戟六鈞弓。

【一味】一〇二 一味菜肴，即無兼味。〔漢徐幹中論治學〕嘉膳之和，非取乎一味。〔一向。〕〔宋陸游劍南詩集九次韻張季長正字梅花〕一味淒涼君勿欺，平生初不願春知。〔藥方上每種藥稱為一味。〕〔抱朴子金丹〕取金液及水銀一味合煮之。

【門】一〇三 一道門。〔左傳定十年〕每出一門，邸人閉之。〔一家。〕〔後漢書三四梁冀傳〕冀一門前後七封侯，三皇后，六貴人，二大將軍。〔一類。〕〔晉張華張茂先集遊獵篇〕榮尊一門，安知惡與美。〔一箇來源。〕〔淮南子源道〕萬物之總，皆闕一孔；百事之根，皆出一門。〔一件，一棒。〕〔金董解元西廂記〕一門親事，十分指望着九。

【帖】一〇四 藥一劑稱一帖。〔唐白居易長慶集十四微之江陵臥病以大通中散碧腴垂雲膏寄之因題四韻詩〕已題一帖紅消散，又封一合碧雲英。〔古代科舉放試，試題一條稱一帖。〕〔新唐書選舉志上〕博士考試，讀者千言試一帖，帖三言。

【念】一〇五 一動念。〔樂府詩集三七南朝梁沈約却出東門行〕一念起關山，千里顧丘窟。〔指極短促的時間。〕〔翻譯名義集時分篇〕一念中有九十刹那。

【金】一〇六 黃金的數量單位，其說不一。〔戰國策齊一〕公孫卿乃使人操十金而往卜於市。〔漢高誘注〕二十兩為一金。〔史記平津書〕黃金一斤〔索隱引臣瓚〕秦以一鎰為一金，漢以一斤為一金。參閱宋程大昌演繁露十一。

【利】一〇七 一利那的省稱，指極短的時間。〔廣弘明集十六南朝梁沈約千佛頌〕一刹摩停，三念齊往。〔座寺廟。〕〔全唐詩五四三喻龜宿石窟寺〕一刹古岡南，孤鐘撼夕嵐。

【命】一〇八 周時官階從一命到九命。一命為最低一級的官。〔周禮地官黨正〕一命齒於鄉里。後用以泛指官職低微。〔文苑英華一六二南朝梁劉孝綽上虞鄉亭觀清濟學潘安仁河陽縣詩〕無貴徒有任，一命忝為郎。參見【九命】。〔相同的命運。〕〔漢王充論衡氣壽〕若夫無所遭遇，虛居困劣，短氣而死……此

與始生而死，未產而傷，一命也。〔一人性命。〕〔唐駱賓王集五幽繫書情通簡知己詩〕一命淪驕餌，三誠慎禍胎。

【物】一〇九 一種事物。〔管子白心〕然而天不為一物枉其時。〔同事物。〕〔周禮夏官校人〕辨六馬之屬，種馬一物，戎馬一物，齊馬一物，道馬一物，田馬一物，騂馬一物。

【例】一〇一〇 一律，一概。〔公羊傳僖元年〕臣子一例也。〔一種體制或規則。〕〔宋張載張子全書十易說中〕王弼於此無咎，又別立一例，只舊例亦可推行。

【牀】一〇一一 一件臥具。〔禮記大記〕設牀檀第，有枕舍一牀，襲一牀，遷尸于堂又一牀，皆有枕席，君大夫士一也。〔古代稅制。〕〔魏晉時，有戶者出布帛。以一夫一妻出帛一疋，至北齊北周，始有一牀半牀之分：已娶者輸絹一疋，綿八兩，凡十斤，稱一牀；未娶者減半，稱半牀。參閱通典五食貨五賦稅中。〕〔一架。〕〔北周庾信庾子山集四寒園即目詩〕遊仙半壁畫，隱士一牀書。〔魏書源賀傳〕城置萬人，給強弩十二牀，武衛三百乘。弩一牀，給牛六頭。武衛一乘，給牛二頭。

【姓】一二一二 一家，一族。〔左傳昭四年〕四嶽三塗，陽城大室荆山中南九州之險也，是不一姓。〔一箇朝代。〕〔國語周下〕吾聞之曰：一姓不再興，今周其興乎？〔注〕一姓，一代也。

【派】一〇一三 一支流。〔唐羅隱甲乙集四上曹川裴郎中詩〕一派水清疑見膽，數重山翠欲留人。〔宋史食貨志上〕自太湖分二派，東南一派由松江入于海，東北一派由諸浦注之江。

【音】一〇一四 同一箇聲音。〔淮南子說林〕猶金石之一調，相去千歲，合一音也。〔佛教稱佛與始生而死，未產而傷，一命也。〕〔一人性命。〕〔唐駱賓王集五幽繫書情通簡知己詩〕一命淪驕餌，三誠慎禍胎。

說法的音為一音。〔晉鳩摩羅什譯維摩詰經佛國品〕佛以一音演說法，眾生隨類各得解。〔文苑英華八五三唐王勃彭州九龍縣龍懷寺碑〕一音演而荒景服，三聖澄而禮樂備。

【指】一〇一五 一箇指頭。〔孟子告子上〕養其一指，而失其肩背而不知也，則為狼疾人也。〔指點一次。〕〔漢王充論衡程材〕直言一指，觸諱犯忌。〔晉書符生載記〕先帝神矛一指，望旗冰解。〔指歸。〕〔荀子王霸〕陳一法，明一指。〔注〕指，指歸也。

【軌】一〇一六 一條車道。〔周禮地官遂人〕塗上有塗〔漢鄭玄注〕塗，容乘車一軌；道，容二軌。〔管子君臣上〕書同名，車同軌。〕意指把車道的規格統一起來。後引申為政治上的統一。〔晉書符堅載記下〕晉武若信朝士之言而不征吳者，天下何由一軌。參見【軌同風】。〔一種途徑。〕〔唐韓愈昌黎集一秋懷詩之〕浮生雖多塗，趨死惟一軌。

【要】一〇一七 要，一腰。〔史記留侯世家〕而漢王之將獨韓信可屬大事，當一面。成語〔獨當一面〕，本此。〔一邊。〕〔漢書四八賈誼傳〕夫辟者一面病，靡者一方痛。〔一次會面。〕〔世說新語賢媛〕山公與嵇阮一面，契若金蘭。〔四表數量。〕〔水經注三〕灤水〔鄆縣有故城一面未詳里數，號為長城，即此城之西隅。〕〔朝野新聲太平樂府九元睢景臣高祖還鄉〕一面旗雞學舞，一面旗狗生雙翅，一面旗蛇纏胡盧。〔一晒。〕〔一〇一八〕舉目斜視。〔列子黃帝〕三年之後，心不致念是非，口不敢言利害，始得夫子一晒而已。

【盼】一〇一九 舉目一看。〔晉陶潛淵明集三戊申歲六月中秋遇火詩〕中宵好遙念，一盼周九天。〔一星。〕〔一二二〕比喻微小的一點。〔唐李羣玉詩〕

與始生而死，未產而傷，一命也。〔一人性命。〕〔唐駱賓王集五幽繫書情通簡知己詩〕一命淪驕餌，三誠慎禍胎。

集後集一仙洲口號。半浦夜歌聞盪槳。一星幽火照叉魚。也作「一星兒」。(元曲選孫仲章勸頭中二)可怎生無半點兒塵絲。一星兒土漬。重疊作「一星兒」，猶言一點點、一件件。(元曲選缺名謝金吾三)到來日我一星星奏與君王，不不得得輕輕的索放了！

【昨】一P×C 前些日子。(淳化閣帖八層王羲之帖)多日不知君問，得一昨書，知君安善爲慰。(唐杜甫杜工部詩八寄贊上人)一昨陪錫杖，卜鄰南山幽。

【一品】一タフ 自三國魏以後，官分九品，最高者爲一品。參閱隋書百官志中。【第一等】(宋王明清摭青雜說)京師樊樓畔，有一小茶肆，甚瀟灑清潔，皆一品。【一種】(宋沈括夢溪筆談補筆談三)當時揚州芍藥，未有此一品，今謂之「金纏腰」者是也。

【一食】一尸 一頓飯。(國語晉九)吾子一食之間而三歎，何也？【一種食物】(宋程頤程氏遺書十八)得一食必先以食父母。【佛教中一派的戒律，每日一餐，過午不食】(唐白居易長慶集十九龍華寺主家小尼詩)夜靜雙林怕，春深一食飢。

【一律】一カ 同一音律。(淮南子說林)異音者不可聽以一律，異形者不可合於一體。【一樣，一例】(唐韓愈昌黎集三四南陽樊紹述墓志銘)後皆指前公相襲，從漢迄今用一律。

【一脉】一カ 見「一脉」。

【一紀】一カ 歲星(木星)繞黃道一周約需十二年，所以古代稱十二年爲一紀。(國語晉四)文公在翟十二年，狐偃曰：「……蓄力一紀，可以遠矣。」(南朝梁劉勰文心雕龍六神思)張衡研京(二京賦)以十年，左思練都(兩都賦)以一紀。此外，又有以三十年(素問天元紀大論)、七十六年(易乾鑿度)、一千五百二十歲詩大

雅文王序疏引三統曆、四歲一小周(素問六微旨大論爲一紀的。【有條理的部分】(靈樞經官能)黃帝問于岐伯曰：「余聞九鍼於夫子衆多矣，不可勝數，余推而論之，以爲一紀。」

【一流】一カ 又 同一類。(世說新語容止)劉尹(校)道桓公(溫)，……自是孫仲謀(權)司馬宣王(懿)一流人。【第一等】(三國魏劉劭人物志接識)故一流之人能識一流之善，二流之人能識二流之美。【古代錢幣單位名】(漢書食貨志下)朱提銀重八兩爲一流，直一千五百八十。它銀一流直千。

【一家】一カ 一箇家庭。(管子地數)黃帝問於伯高曰：吾欲陶天下而以爲一家，爲之道乎？【全家】(唐韓愈昌黎集十二伯夷頌)一家非之，力行而不惑者，寡矣。【一箇流派】(舊唐書一六五柳公綽傳)公權初學王書，遍閱近代筆法，體勢勁媚，自成一派。【一家之學說，同「一家言」】(晉書荀崧傳)劉向、歆，漢之碩儒，猶父子各執一家，莫肯相從。

【一座】一P×C 同「一坐」。見「一坐」。【表數量。稱有座的建築物或器物】(太平廣記九李少君引神仙傳)又別設一座祀文成。(舊唐書李少君引神仙傳)又別設一座祀文成。【舊題漢伶玄趙飛燕外傳]謹奏上二十六物以賀……通香虎皮檀象一座。

【一起】一カ 一羣，一批。(元曲選缺名合同文字四)張千，將安住一起都與我拿上廳來者。(紅樓夢五三)一面男一起，女一起，一起一起俱行過了禮。

【一夏】一丁Y 一箇夏季。(漢王充論衡順鼓)其遭若堯湯之旱，猶一冬一夏也。(宋戴復古石屏詩集一織婦嘆)一春一夏爲繁忙，織婦布衣仍布裳。【僧徒以四月十六日至七月十五日爲靜修之期，謂之一夏。佛經中稱爲安居。見翻譯名義集四眾善行法安居。

【一致】一カ 相同。(易繫辭下)天下同歸而殊塗，一致而百慮。(注)慮雖百，其致不二。(晉陸機陸士衡集七秋胡行)道雖一致，塗有萬端。

【一刻】一カ 一派，一概。(元曲選缺名桃花女四)打一望只見茫茫蕩蕩，一刻都是荆榛草莽。(關漢卿金線池二)怎麼門前的地也沒人掃，一刻的長起青苔來？(王實甫麗春堂四)元來是文官武職，一刻地清淨踴躍。【一味總是】(元曲選尚仲賢柳毅傳書二)敢只是一刻的雷聲怒。

【一時】一尸 四季的一季。(國語周上)三時務農，而一時講武。(注)三時春夏秋。一時，冬也。【一箇時期】(孟子公孫丑下)彼一時，此一時也。【一世】(三國志蜀鄧芝傳)諸葛亮亦一時之傑也。【暫時時】(荀子正名)其累百年之欲，易一時之嫌。【即時】(世說新語容止)始入門，諸客望其神姿，一時退避。【同時】(南史謝晦傳)時謝混風華爲江左第一，嘗與晦俱在武帝前，帝目之曰：「一時頓有兩玉人耳。」【片刻】(元王實甫西廂記四本三折)雖然不是斷守得一時半刻，也合著俺夫妻每共果而食。

【一晌】一尸 片刻時。同「一餉」。(花草粹編南唐李煜浪淘沙冷)夢裏不知身是客，一晌貪歡。【草堂詩餘作「一餉」】。

【一瞥】一カ 一點小過失。瞥，目病，引申爲過失。(左傳僖三三年)大夫何罪？且吾不以一瞥掩大德。

【一氣】一カ 構成天地萬物的基本素質。(莊子知北遊)臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐，故曰通天下一氣耳。(漢王充論衡齊世)一天一地，並生萬物。萬物之生，俱得一氣。【聲氣相通，引申爲一伙】(紅樓夢一一九)況且還有舅舅做保山，他們都是一氣。

【一乘】一カ (尸)兵車一輛，馬四匹。(左傳成十八年)……使程滑弒(晉)厲公，葬之于翼東門之外，以車一乘。【(尸)四矢爲一乘】(儀禮既夕禮)殯矢一乘，骨簋短衛。【(尸)佛教用語。即一乘法、一乘顯性教。華嚴宗認爲這是成佛的唯一教法。乘，指車乘。比喻能載人到達涅槃境界。】(唐大詔令集一一三貞觀十一年道士女冠在僧尼之上詔)至如佛法之興，基於西域，……洎乎近世，崇信滋深，……諸華之教，翻居一乘之後。

【一借】一カ 後漢寇恂爲潁川太守，調入京爲官，光武帝南征至潁川，當地人遮道請願，說：「願從陛下復借寇君一年。」見後漢書十六寇恂傳。後來詩文裏用「一借指官吏的留任。」(文選南朝梁沈休文約)齊故安陸昭王碑文)去思一借之情，愈久彌結。參見「借寇」。

【一息】一丁 一呼一吸。比喻時間很短。亦作「壹息」。(漢書六十四王褒傳聖主賢臣頌)周流八極，萬里壹息，何其遠哉？人馬相得也。【一箇念頭】(關尹子一字)一息不存，道將來契。【暫停一下】(穀梁傳昭四年)慶封曰：「子一息，我亦且一言。」

【一般】一カ 一樣。(唐王建詩八宮詞之三)五雲駁花驄各試行，一般毛色一般輕。(唐六名家集)重疊作「一般般」。(唐羅隱甲乙集十下第詩)年年模樣一般般，何似東歸把釣竿。【一種】(花庵詞選南唐李煜烏夜啼)別是一般滋味在心頭。

【一脉】一カ 河流或山脈的一支。(宋陸游劍南詩集五五魯墟)青園舊壑千峯立，綠引官河一派分。(清龔自珍全集十己亥雜詩之八)太行一脈走蛇蟠，莽莽蒼蒼西虎踞。【一線】(元詩選張養浩雲莊類稿秋日梨花)只知秋色千林老，爭信陽和一脈存。【父子世系相承，

小尋成大策。蘇秦以百誕成一誠。〔三國魏嵇康集中散集四答難養生論〕上以周孔爲關鍵，畢志一誠。

【一搭】一ㄉㄞ 一團，一塊。〔唐盧仝集一月蝕詩〕摧環破壁眼看盡，當天一搭如煤焰。〔水滸十二面皮上老大一搭青記。〕一同，一起。又作「搭裏」。〔元曲選缺名硃砂擔〕我和你合個夥計，搭裏做買賣去。【一覺】〔官場現形記四六〕一搭五十張，望上去有七八搭的光景。

【一葉】一ㄟ 指小船。〔唐李賀歌詩編一送沈亞之歌〕雄光寶礦獻春卿，煙底驚波乘一葉。

【一片葉子】詳「一葉知秋」。

【一鼓】一ㄉㄨ 三十斤爲鈞，四鈞爲石，四石爲鼓，合四百八十斤。〔左傳昭二九年〕遂賦晉國一鼓鐵，以鑄刑鼎。參閱清顧炎武左傳杜解補正三〔清經解一〕。【擊鼓一次】詳「一鼓作氣」。

【一葦】一ㄟ 一束葦草當筏。後用作小船的代稱。〔詩衛風河廣〕誰謂河廣，一葦杭通〔航〕之。〔疏〕言一葦者，謂一束也；可以浮之水上而渡，若桴棹然，非一根葦也。〔三國志吳賀渚傳上疏〕長江之限，不可久恃，苟我不守，一葦可航也。

【一椽】一ㄟ 一間屋。〔宋朱熹朱文公集七次張彥輔西原之作詩〕無處堪投宿，空山寄一椽。

【一頓】一ㄉㄨㄣ 一會兒。〔古文苑四漢揚雄太玄賦〕忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。【數量詞】〔世說新語任誕〕欲乞一頓食耳。〔太平廣記一七六李日知引唐張鷟朝野僉載〕我欲咎汝一頓。

【一稔】一ㄟ 農作物的一次成熟，引申爲一年。〔晉書龔虞傳思游賦〕羨一稔而三春兮，尚含英以容豫。

【一遞】一ㄉㄧ 輪流不斷，更番接連。〔元王實甫西廂記四本三折〕一箇這壁，一箇那壁，一遞一聲長吁氣。也作「遞裏」。〔元曲選蕭德祥殺狗勸夫三〕一遞裏暗昏昏眼前花發，一遞裏古魯魯肚裏雷鳴。裏，詞尾。

【一腰】一ㄟ 帶一條稱一腰。〔隋書柳裘傳〕後以奉使功，賜綵三百匹，金九環帶一腰。腰也作「要」。〔周書李賢傳〕賜衣一襲，……十三環金帶一腰。

【一經】一ㄟ 一種經書。〔史記樂書〕通一經之士，不能獨知其辭。漢初儒者重家法，專通一經，後纔兼通諸經，故史記漢書常言一經。

【一漚】一ㄟ 漚，又。漚，水泡。佛教用水泡比喻生命之空幻。〔楞嚴經指掌疏六〕空生大覺中，如海一漚發。〔宋蘇軾分類東坡詩十二書丹元子所引李太白真〕天人幾何同一漚，謫仙非謫乃其游。

【一端】一ㄉㄨㄢ 物有兩頭，各爲一端。〔淮南子說林〕一端以爲冠，一端以爲絛。【一概而論】〔禮祭義〕夫言豈一端而已，夫各有所當也。〔注〕豈一端，言不可以一概也。【古代以布帛二丈爲一端】〔左傳昭二六年〕以幣錦二兩，晉杜預注：二丈爲一端，二端爲一兩，所謂匹也。〔宋洪邁容齋隨筆五筆十謂端爲匹〕今人謂練帛一匹爲一端，或總言端匹。

【一齊】一ㄟ 相同，整齊劃一。〔莊子秋水〕萬物一齊，孰孰孰長？〔淮南子主術〕母小大脩短各得其宜，則天下一齊，無以相過也。

【一劑】一ㄟ 齊，通劑。〔史記一〇五扁鵲倉公傳〕有餘病，即飲以消石一齊，出血，血如豆比五六枚。【一劑全部】〔元高明琵琶記十六〕情到不堪回首處，一齊分付與東風。

【一塵】一ㄟ 一粒微塵。比喻事物的微小。〔南朝宋鮑照鮑氏集二野鶴賦〕雖陋生於萬物，若沙漠之一塵。【道家稱一世爲一塵】參見「塵尾」。

【一榜】一ㄟ 「乙榜」的俗稱。明清時用以稱舉人。榜，即揭曉取錄名次的布告。科舉制度以取中舉人稱乙榜，取中進士稱甲榜。因舉人是作爲出身的第二榜，故名一榜。而再經取中進士，則稱兩榜。〔二十年目睹之怪現狀七六〕他本是個一榜，由揀選知縣，在法蘭西打仗那年，廣西邊防上得了一個保舉，過了同知直隸州班，指省到了湖北。

【一爾】一ㄟ 一經如此。〔北齊顏之推顏氏家訓風操〕一爾之後，命子拜伏，呼爲丈人，申父友之敬。【頃刻之間】〔三國志吳劉繇傳〕常願淪乎更成，復踐宿好。一爾分離，款意不昭，奄然殞，可爲傷恨！

【一晌】一ㄟ 短暫的時間。也作「一晌」。〔唐韓愈昌黎集四劉生詩〕嘗然一餉成十秋，昔冀未生今白頭。

【一種】一ㄟ 一樣，同樣。〔唐李白李太白詩八江夏行〕一種爲人妻，獨自多悲悽。

【一麾】一ㄟ 一麾，一揮。〔漢王充論衡感虛〕裏公志在戰，爲日暮一麾，安能今日反？【見「一麾出守」】。

【一廛】一ㄟ 一夫所居之地。〔孟子滕文公上〕遠方之人，聞君行仁政，願受一廛而爲氓。也作「一壩」。〔漢書八七上揚雄傳〕有田一壩，有宅一區。參閱周禮地官遂人：上地，夫一廛，田百畝，萊五十畝。注。

【一暮】一ㄟ 一箇晚上。〔史記殷紀〕亳有祥桑，穀共生於朝，一暮大拱。

【一槩】一ㄟ 槩，原爲平斗斛的木棍，引申爲同一標準。〔楚辭屈原九章懷沙〕同操玉石兮，一槩而相量。【一律】〔抱朴子釋難〕各從其志，不可一槩而言也。【一端一方面】〔淮南子說山〕喜武非俠也，喜文非儒也，……此有一槩而未得主名也。

【一德】一ㄟ 一項專長。〔管子法法〕天下之賢人也，猶尚精一德。〔注〕謂各精一事也。【同心同德】〔書泰誓中〕乃一德一心，立定厥功。

【一瞥】一ㄟ 一注目間，比喻極短促的時間。〔宋蘇軾分類東坡詩七聚星堂雪〕模糊檜頂獨多時，歷亂瓦溝裁一瞥。瞥，也作「覷」。〔莊子徐无鬼〕是以一人之斷制利天下，譬之猶一覷也。〔釋文〕覷，暫見貌。現把所見之粗略情況叫一瞥。

【一霎】一ㄟ 一會兒。〔唐孟郊孟東野集九春後雨詩〕昨夜一霎雨，天意蘇羣物。也作「一霎兒」。〔宋辛棄疾稼軒詞二醜奴兒近博山道中效李易安體〕千峯雲起，驟雨一霎兒價。

【一頭】一ㄟ 一端。〔三國吳陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏上〕梅樹皮葉似豫章，葉大如牛耳，一頭尖，赤心，華赤黃，子青不可食。【一面】〔唐大詔令集六八張九齡開元十一年南郊赦〕緣大禮數處有職掌者，任於一頭從高敘。【一椿一門】〔京本通俗小說西山〕窟鬼，好叫官人得知，却有一頭好親在這裏。【一邊】〔元曲選蕭德祥殺狗勸夫三〕待我一頭開門，一頭念詩你聽。【一旦】〔古今雜劇〕元高文秀襄陽會一頭頭的袁紹與兵行政尾，可又早曹公霸道驍好回。【數量詞】〔三國志魏管輅傳〕輅曰：「當有老公從東方來，攜豚一頭，酒一壺。」

【一噱】一ㄟ 一笑。〔宋歐陽脩文忠集外集四雪詩〕自非我爲發其端，凍口何由開一噱。

【一顰】一ㄟ 一顰，一皺。〔宋陸游老學庵筆記四〕沒興主司逢葛八，賢弟被黜兄薦發，細思堪

【一壁】一ㄟ 一邊，一面。〔宋陸游老學庵筆記四〕沒興主司逢葛八，賢弟被黜兄薦發，細思堪

【一壁】一ㄟ 一邊，一面。〔宋陸游老學庵筆記四〕沒興主司逢葛八，賢弟被黜兄薦發，細思堪

【一壁】一ㄟ 一邊，一面。〔宋陸游老學庵筆記四〕沒興主司逢葛八，賢弟被黜兄薦發，細思堪

【一壁】一ㄟ 一邊，一面。〔宋陸游老學庵筆記四〕沒興主司逢葛八，賢弟被黜兄薦發，細思堪

惜又堪嫌，一壁有眼半壁瞎。也作「一壁廂」。
〔雍熙樂府十九寄生草道情〕一壁廂淡煙衰草
霸王城，一壁廂西風落日高皇廟。

〔一應〕一〇〇應，一〇。一切，全部。〔宋范仲淹
范文正公集十八求追贈考妣狀〕一應京朝官在
任未滿，不因公事，朝廷非時移替，在任不曾
磨勘轉官者，後來同計及三周年，不日到闕在
任，並與磨勘者。〔元史世紀七〕仍詔諭烏蒙
路總管阿罕，置立站驛，修治道路，其一應事
務并聽行省平章賽典赤節制。

〔一瞬〕一〇〇〇。一眨眼，比喻時間極為短促。
〔文選晉陸士衡機〕文賦觀古今於須臾，撫
四海於一瞬。〔佛書中〕以二十念為一瞬。二
十瞬為一彈指。見〔翻譯名義集〕二時份。

〔一曙〕一〇〇。一朝，一旦。〔呂氏春秋重己〕論
其安危，一曙失之，終身不復得。

〔一簇〕一〇〇。一叢。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋
十八江畔獨步尋花之五〕桃花一簇開無主，可
愛深紅映淺紅。

〔一簣〕一〇〇。一筐，盛土竹器。〔書游藝
為山九仞，功虧一簣。後稱功敗垂成為功虧一
簣。簣，也作「簣」。〔漢書九十九上王莽傳〕網紀
咸張，成在一簣。又作「簣」。〔南朝梁劉昭後
漢書注補志序〕為山霞高，不終踰乎一簣。

〔一雙〕一〇〇。一對。〔戰國策燕二〕臣請獻
白璧一雙，黃金千鎰，以為馬食。兩人也稱一
雙。〔南史王裕之傳附阮瞻〕宋孝武選侍中四
人，並以風貌，王或謝莊為一雙，阮與何偃為一
雙。〔唐時南詔耕地，五畝為一雙。見新唐書
二二二上南詔。明陶宗儀輟耕錄二九稱地為
雙引雲南雜誌，以三人二牛犁田一日為一雙，
約四畝。

〔一藝〕一〇。儒家的六藝之一。〔史記一二一公
孫弘傳〕能通一藝以上，補文學掌故缺。〔一

種才藝技能。〔後漢書十六鄧禹傳〕有子十三
人，各使守一藝。藝，同「藝」。

〔一轍〕一〇〇。同一軌迹。轍，輪迹。比喻趨向
相同。〔文選晉盧子諒〕贈劉琨詩惟同大
觀，萬殊一轍。殊，六臣本作「塗」。

〔一蹴〕一〇〇。一步，一舉足。〔宋蘇洵嘉祐集十
上田樞密書〕天下之學者，孰不欲一蹴而造聖
人之域。

〔一蹶〕一〇〇。一失足。〔漢劉向說苑十六叢
談〕一蹶之故，絕穀不食；一蹶之故，却足不
行。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋十三瘦馬行〕當
時歷塊誤一蹶，委棄非汝能周防。後稱一經挫
折即不能再振為「蹶不振」本此。

〔一臘〕一〇〇。一冬。〔宋曾鞏元豐類稿一冬禧
感懷詩〕一臘今已半，浮陽壯猶矜。〔宋代江
浙民間風俗，生子七天為一臘，有一臘、二臘、
三臘、滿月等說法。見宋吳自牧夢梁錄二十信
子、元周密武林舊事八宮中誕育儀例略。

〔一鶚〕一〇〇。大鶚。比喻出類拔萃的人。〔漢
書五一鄒陽傳〕臣聞鶚鳥累百，不如一鶚。漢
末孔融薦禰衡，即引用此語。見文選漢孔文學
〔融〕薦禰衡表。

〔一嚴〕一〇〇。古以漏箭計時刻，按時刻擊鼓，一
次為一嚴。〔宋書禮志二〕上水一刻，奏鼓一鼓
為一嚴。上水二刻，奏鼓二鼓為再嚴。

〔一籌〕一〇〇。一夜分五更，更下分五點。一
籌即一點。〔晉書趙王倫傳〕期四月三日丙夜
一籌，以鼓聲為應。〔資治通鑑八三晉永康元
年〕期以癸巳丙夜一籌以鼓聲為應。〔注〕丙夜，
夜三鼓。丙夜一籌，三更一點也。〔古代用刻
有數字的竹籌為計算工具，因稱謀略為運籌
籌策。〔宋史四三蔡幼學傳〕其極至於九重
深拱而羣臣盡廢，多士盈庭而一籌不吐。成語
「一籌莫展」本此。參見該條。

〔一夔〕一〇〇。夔，人名，相傳為堯（一說舜）時
樂正，僅有一足。孔子答魯哀公問，說「足」是
足夠的意思，指有夔一人，就可以制樂。後多
從此說。見韓非子外儲左下，〔呂氏春秋察傳〕
後因以一夔指能獨當一面的專門人才，或指一
人雖多缺點，但仍有一可取之處。〔梁書裴子
野傳〕范縝表且〔子野〕章句洽悉，訓故可傳，
脫置之膠序，以弘獎後世，庶一夔之辯可尋，
三家之疑無謬矣。也作「一夔已足」。

〔一顧〕一〇〇。戰國策燕二，有馬經伯樂一顧而
增價十倍的說法。後比喻受人推薦贊揚。〔南
齊謝朓謝宣城集四和王主簿李哲怨情詩〕生平
一顧重，宿昔千金賤。〔一〕看。〔漢書九十七
上外戚傳〕〔李〕延年侍上起舞，歌曰：「……一
顧傾人城，再顧傾人國。」〔樂府詩集十八魏文
帝曹丕臨高臺〕五里一顧，六里徘徊。

〔一暮〕一〇〇。一大步。〔元曲選缺名抱妝盒二〕
恨不得到這一座濯龍門側，將兩步為一暮。

〔一覽〕一〇〇。粗略一看。〔後漢書八十禰衡
傳〕吾雖一覽，猶能識之。〔自上而下縱觀〕
〔唐杜甫杜工部草堂詩箋一〕望嶽會當臨絕頂，
一覽衆山小。

〔一襲〕一〇〇。數量詞。一身，一套。〔史記九九
叔孫通傳〕通賜叔孫通帛二十四，衣一襲。〔漢
書四三叔孫通傳〕一襲，上下皆具也，今人
呼為一副也。

〔一體〕一〇〇。關係密切、協調統一，如同一箇
整體。〔管子七法〕有一體之治，故能出號令，
明憲法矣。〔儀禮喪服〕父子，一體也；夫妻，
一體也；昆弟，一體也。〔一部分。〔孟子公
孫丑上〕昔者竊聞之，子夏子游子張，皆有聖人
之一體；冉牛閔子顏淵，則具體而微。〔注〕體
者，四肢股肱也；……一體者，得一肢也。〔漢
王符潜夫論論榮〕茲可謂得論之一體矣，而未

獲至論之淑真也。〔一律，一樣。〔史記八九
張耳陳餘傳〕陳餘張耳一體有功於趙。

〔一靈〕一〇〇。人的心靈、靈魂。〔唐韓偓玉山
樵人集贈僧詩〕三接舊承前席遇，一靈今用戒
香燭。〔元曲選關漢卿賣娥冤四〕呀，今日箇搭
伏定攝魂臺，一靈兒怨哀哀。

〔一饀〕一〇〇。一塊肉。饀，切成方塊的肉。
〔莊子至樂〕秦九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥
乃眩視憂悲，不敢食一饀。〔淮南子說林〕嘗
一饀肉而知一饀之味。〔呂氏春秋察今作二〕膳
肉，將，同「饀」。成語「鼎一饀」本此。

〔一泉〕一〇〇。泉名。在今江蘇南京市
東北紫金山高峯絕頂之上。其泉僅容一勺，可
飲一人，故名。〔宋王安石臨川集十六和子瞻
同王勝之遊蔣山并序〕森疏五顯木，寒淺一人
泉。參閱明一統志六應天府山川。

〔一敵〕一〇〇。指憑箇人血氣之勇，只能
敵一人。〔史記項羽紀〕劍，一人敵，不足學，
學萬人敵。按孟子梁惠注下「此匹夫之勇，敵
一人者也」義同。參見「萬人敵」。

〔一日〕一〇〇。即農曆十一月。〔詩豳風七月〕
一之日鶩發，二之日栗烈。詩傳疏以一之日為
周曆正月。

〔千人〕一〇〇。互有關係的一幫人。〔宋
宋慈宋提刑洗冤錄錄降新例〕仍取苦主並聽一
千人等連名甘結。

〔一丈青〕一〇〇。綽號。宣和遺事亨集
有一丈青李橫，為呼延灼部將，同奔宋江。冰
泚傳傳為一丈青廬三娘，為矮腳虎王英之妻。

〔一簪〕一〇〇。一種簪子。〔紅樓夢五二〕晴雯便
冷不防欠身一把將他的手抓住，向枕邊拿起一
丈青來，向他手上亂戳。

〔一丈紅〕一〇〇。蜀葵花的別名。〔廣羣
芳譜四六蜀葵，一名一丈紅。〔注引草木記〕
浙中人種葵，俗名一丈紅，有五色。

【一口鐘】一ウ、ウ、指一種無袖不開衩的長外衣。以形如鐘覆，故名。又叫斗篷、蓮蓬衣、一裏圓。〔明方以智通雅三六衣服〕周弘正著續假鐘，蓋今之一口鐘也。凡衣掖下安襖，襖積殺縫，兩後裾加之。世有取暖者，或取冰紗映素者，皆略去安襖之上襖，直令四圍衣邊與後裾之縫相連，如鐘然。〔西遊記三六〕有的披了袈裟；有的着了偏衫；無的穿着個一口鐘直裰。

【一九泥】一メ、ヲ、東觀漢記二三魏書載記：「〔將〕王元說曰：『元請以一丸泥爲大王東封函谷關，此萬世一時也。』」比喻地勢險要，用丸泥封塞，即可阻敵。又見後漢書十三魏書傳。簡作「一丸」。〔宋王安石荆公詩注三七西師詩〕一丸豈慮封函谷，千騎無由飲渭橋。

【一文錢】一メ、フリ、古錢名。見宋洪遵泉志七。雜劇名。明徐復祚〔破徑道人〕撰。劇中諷刺廬員外非常吝嗇，一錢如命。有盛明雜劇及繡像室叢刊本。

【一切法】一クセ、セ、佛教稱總括萬有的法爲一切法。又叫一切諸法。〔大智度論二〕復次一切法，略說有三種：一者有爲法，二者無爲法，三者不可說法，此已攝一切法。

【一切經】一クセ、セ、佛教經書的總稱。又叫大藏經，簡稱藏經、佛藏、釋藏。〔隋書經籍志四佛經〕開皇元年，高祖普詔天下，……而京師及并州相州洛州等諸大都邑之處，並官寫一切經，置於寺內。而又別寫，藏于祕閣。參見〔藏經〕。

【牛鳴】一ウ、ウ、見〔牛吼地〕。

【一片石】一タ、ヲ、碑碣。〔唐張鷟朝野僉載六〕南人問〔庾〕信曰：「北方文士何如？」信曰：「唯有韓陵山一片石堪共語。即指北魏溫子昇所寫的韓陵山寺碑。」地名。在今河北

撫寧縣。明末，吳三桂引清兵入關，李自成領導的農民起義軍與之激戰於此。參閱明史三〇九李自成傳。傳奇名。清蔣士銓撰。爲紅雪樓九種曲之一。演明末宸濠〔寧王〕妃婁氏立碑的故事。

【一尺布】一イ、ウ、漢文帝少弟劉長〔淮南厲王〕，因謀反被廢，送蜀中安置，中途不食而死。當時民間有歌謠：「一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不相容！」見史記一一八漢書四四淮南王傳。

【半兒】一ウ、ヲ、曲牌名。屬北曲仙呂宮，與詞牌憶王孫相仿，惟末句七字增爲九字。「一半兒」三字重複出現，故名。

【一牛人】一ア、ノ、南宋時稱初次賣給人做奴婢的女子。〔宋陸游老學庵筆記六〕都下買婢，謂未嘗入人家者爲一牛人，喜其多淳謹也。

【二字巾】一ワ、リ、頭巾的一種。相傳起於宋韓世忠。傳統劇中丑角扮書僮常戴此。〔清潘永因宋稗類鈔三遺際〕紹興中，韓郡王〔世忠〕既解樞柄，追遙家居，常頂一字巾，跨駁，周遊湖山之間。又見宋李心傳建炎以來繫年要錄一四〇紹興十一年。

【二字王】一ワ、リ、指用一箇字作爲封號的王。遼有一字王，如趙王、魏王等。若爲郡王，則用二字，如混同郡王、蘭陵郡王，位次於一字王。金元僅親王得封一字王。見金史睿宗欽憲皇后傳。〔元史一三六哈喇哈孫傳〕參閱清袁枚隨園隨筆上〔道藏〕一字王。

【二字師】一ワ、リ、指改正一箇字的老師。五代齊己〔早梅詩〕有「前村深雪裏，昨夜數枝開」句，鄭谷改「數枝」爲「一枝」，時人稱鄭谷爲一字師。見五代史補三齊己。古籍中稱一字師的很多，如唐李相〔宋楊萬里〕並稱小吏爲「字師」。

見五代王定保清樵〔言切〕，宋羅大經鶴林玉露十三。又宋曾吉父稱韓子蒼、張詠稱蕭楚才爲一字師。見宋周紫芝〔竹坡詩話三〕戴埴〔鳳樓〕。【一字禪】一ワ、リ、佛教禪宗，不重視佛經的宣講，重在頓悟的觸悟，喜用比喻、隱語等方式暗示教義。答人提問，有時只說一字，叫作一字禪。〔碧巖錄一〕僧問：「殺父殺母，佛前懺悔；殺佛殺祖，向什麼處懺悔？」門云：「露。」又問：「如何是正法眼藏？」門云：「普。」

【一戎衣】一ロ、ウ、〔書武成〕一戎衣，天下大定。〔傳〕衣，服也；一著戎服而滅紂。又〔禮中庸〕壹戎衣而有天下。漢鄭玄注說衣，讀如「殷」，即出兵伐殷的意思。壹戎衣就是書康誥的「殪戎殷」。自僞古文盛行後，多用孔安國傳的解釋。後泛稱用兵爲一戎衣。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋十一〕重經昭陵，風塵三尺劍，社稷一戎衣。也簡稱一戎。〔晉書樂志上〕魏武挾天子而令諸侯，思一戎而匡九服。

【一地裏】一ウ、リ、同〔一地〕。【到處】一ウ、リ、這太公和我父親一般，條件件都要自來照管，這早晚也未嘗去睡，一地裏親自點看。【一百八】一ウ、リ、佛教認爲人生之煩惱凡一百零八種，爲去此煩惱，故貫佛珠一百零八顆，念佛一百零八遍，叩鐘一百零八下等。

【一百五】一ウ、リ、從冬至到寒食，共一百零五天，因稱寒食日爲一百五。〔唐姚合姚少監集六〕寒食詩：「今朝一百五，出戶雨初晴。參見〔一百五日〕。【牡丹之一種】多葉，花白色。洛陽牡丹一般數雨纔開，此花寒食即開，最早，故稱一百五。見宋歐陽脩〔文忠集七〕洛陽牡丹記〔花釋名〕。

【全塲】一ウ、リ、城堡名。也作「全陽」。〔一泉塲〕。在今河南宜陽縣西福昌村。〔晉書劉聰載記〕劉曜濟自盟津，將攻河南，將軍魏該奔于一泉塲。即此。〔水經注十五洛水〕洛水又東，逕一全塲南。城在川北原上，高二十丈，南北東三稍天險峭絕，惟渠西面即爲全固。一全之名起于是矣。北周滅齊，移宜陽縣治此，唐改置福昌縣於此。參閱清〔統志一六三〕河南府二古蹟。

【一年景】一ウ、リ、宋靖康初，織物或服飾的圖案，一幅上具備一年四季的景物。如節物有春幡、燈穗、競渡、艾虎、雲月、花有桃杏、荷、菊、梅，叫一年景。見宋陸游〔老學庵筆記二〕。

【一向眠】一ウ、リ、安睡。〔資治通鑑二八四〕後晉開運二年，漢兒何得一向眠？〔注〕人寢不安席，則輾轉反側而不成寐，一向眠，則其眠安矣。

【一色服】一ウ、リ、元內廷大宴時的賜服。〔元史輿服志二〕質孫，漢言一色服也。……精粗之制，上下之別，雖不同，總謂之質孫云。質，亦作「只」。也作「一色衣」。〔元王逢梧溪集五古宮怨詩〕萬年枝上月團圓，一色珠衣立露寒。參見〔質孫衣〕〔只孫〕。

【一言詩】一ウ、リ、古詩中的一字句。清顧炎武說詩鄭風緇衣三章，三國志吳孫皓傳歷陽山石父都有一言句。參閱日知錄二二〔言〕清趙翼陔餘叢考二三〔一言詩〕。

【一抔土】一ウ、リ、一捧土。抔，用手捧。〔史記一〇二張釋之傳〕假令愚民取長陵一抔土，陛下何以加其法乎？長陵是漢高祖的陵墓。後稱墳墓爲一抔土，本此。〔唐駱賓王集十代李敬業〕以武后臨朝，移諸郡縣，一抔之土未乾，六尺之孤安在？

【一把子】一ウ、リ、一伙。多含輕蔑意。〔北齊書高阿那肱傳〕一把子賊，馬上刺取擲着汾河中。〔南史陳武帝紀〕一把子人，何足可打。

【言數之多】〔西遊記三三〕我這般一把子年紀，豈不知你的話說？

【一把蓮】一ウ、ヤカ、明宮內牀前衣架。〔清張海鵬輯宮詞小纂中明秦徵蘭天啓宮詞〕黃金睡鴨香柁架，明日重懸一把蓮。〔注〕每夜寢殿門既闔，內臣散歸直房，所卸衣總掛牀前架上，熏以蘭麝，名曰一把蓮。參閱明劉若愚明宮史水集一把蓮。

【一串珠】一イ、ウ、ウ、比喻歌聲圓轉如珠，連續成串。〔唐白居易長慶集六五寄明州子駙馬使君三絕句詩之三〕何郎小妓歌喉好，嚴老呼爲一串珠。也作〔一串驪珠〕。〔明陶宗儀輟耕錄二七燕南芝庵先生唱論〕有子母調，有姑舅兄弟，有字多聲少，有聲少字多，所謂一串驪珠也。

【一串鈴】一イ、ウ、ウ、明中葉徵收錢糧，統一徵收，分項上繳，稱一串鈴法。〔明史食貨志二〕時又有網銀、一串鈴諸法。網銀者，舉民間應役歲費丁四糧六總徵之。……一串鈴，則夥收分解法也。解，上繳。

【一角獸】一リ、ウ、ウ、野獸名。相傳屬麒麟類，被視爲祥瑞。〔史記孝武紀〕其明年，郊雍，獲一角獸，若麋然。〔宋書符瑞志中〕一角獸，天下平一則至。

【一枝花】一ウ、ウ、唐民間傳說故事。〔唐元稹長慶集十酬翰林白學士代書一百韻詩〕翰墨題名盡，光陰聽話移。〔自注〕又嘗於新昌宅說一枝花話，自黃至已，猶未畢詞也。唐白居易傳的李娃傳就是取民間流傳的一枝花故事改寫而成的。宋羅輝辭翁談錄以一枝花爲李娃舊名。詞牌名。一作喝馬一枝花，即灤路花，又名促拍滿路花歸去難等。參閱清萬樹詞律十二。曲牌名。屬南呂宮。參閱九宮大成譜。【一枝春】一ウ、ウ、指梅花。〔太平御覽九七

○南朝宋盛弘之荊州記〕陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝，詣長安，與曄，並贈花詩曰：「折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」後來多把一枝春作爲梅花之別名。〔宋黃庭堅豫章集十劉邦直送早梅水仙花詩之二〕欲問江南近消息，喜君貽我一枝春。

【一枝香】一ウ、ウ、草名。產於江西上饒，鋪地而生，葉如桂葉而柔厚，面光綠，背淡，有白毛。根鬚長三四寸，結色，可入藥。見清吳其濬植物名實圖考九山草類一枝香。

【一事中】一ウ、ウ、宋科舉攷試，對某些應試者予以待補資格，謂之「一事中」。〔宋趙昇朝野類要二待補〕三場內只第一場合格，及補試內只大經合格，蓋恐黜下之可惜，故以此勉其學者，惟武舉只弓馬合格者待補，謂之「一事中」。

【一味禪】一ウ、ウ、佛教中不立文字語言，靠頓悟而明的一派。〔聯燈會要四廬山歸宗智常禪師〕師因小師大愚辭師，問甚處去，云：「諸方學五味禪去。」師云：「諸方有五味禪，我這裏有一味禪，爲甚不學？」〔宋王灼頤堂文集四送演上人詩〕據堂說法盡龍虎，只應飽取一味禪。

【一刹那】一ウ、ウ、極短的時間。〔景德傳燈錄三僧那禪師〕未嘗有一刹那頃斷續之相。參見〔刹那〕。

【一弦琴】一ウ、ウ、古琴的一種。〔晉書孫登傳〕好讀易，撫一弦琴。〔宋史樂志四絲部琴有一弦、三弦、五弦、七弦、九弦等名目。】

【一炷香】一ウ、ウ、一炷香。〔唐李中碧雲集〕中貽念法華經綬上人詩〕五更初起掃松堂，瞑目先焚一炷香。〔明清時下官見上司時投遞的手本。楷書工整，細字直行，故比喻作「一炷香」。〔清翟灝通俗編九手本〕今手本單書官銜姓名，俗號一炷香者，長則也。

【一封書】一ウ、ウ、一封信。〔史記越世家〕〔陶〕朱公不得已而遺長子，爲一封書，遺故所善莊生。〔雜劇名〕清丁鈺撰演唐魏允中寫信給他父親救姜鶴的故事，故名一封書。又劇中天妃以雙劍授金鑾姜鶴，故又名劍雙飛。見曲海總目提要二四。

【一封駝】一ウ、ウ、單峯駱駝。〔漢書九六上西域傳〕大月氏國，治臨氏城，……出一封駝駝。〔唐李商隱李義山詩集四鏡檻〕傳書兩行雁，取酒一封駝。

【一指禪】一ウ、ウ、佛教禪宗用語。喻萬法歸一。唐俱胝和尚向天龍和尚詢問關於佛教教義時，天龍豎一箇手指，俱胝馬上大悟。此後凡有人來求教，他也常豎一指。他臨死前說：「吾得天龍一指頭禪，一生用不盡。」見景德傳燈錄十一俱胝和尚。〔宋陸游劍南詩集二八冬夜讀書有感〕一指頭禪用不窮，一匕匕葉去凌空。省作「一指禪」。〔宋黃裳演山集九贈致政王朝奉詩〕有身且睡三竿日，無物應看一指禪。

【一柱觀】一ウ、ウ、觀，古迹名。南朝宋臨川王劉義慶在荊州羅公洲（今湖北松滋市東）建一柱觀，宏大而只有一柱，故名。〔汶苑英華二四七南朝梁劉孝綽江津寄劉之遴詩〕經過一柱觀，出入三休臺。參閱唐余知古渚宮舊事補遺。

【一品集】一ウ、ウ、書名。見會昌一品集。【一泉塢】一ウ、ウ、城堡名。見一全塢。【一家言】一ウ、ウ、指有獨特見解，自成體系的論著。〔史記自序〕略以拾遺補遺，成一家之言。〔文選三國魏文帝曹丕典論論文〕唯〔徐〕幹著論，成一家言。也作「一家書」。〔晉書王接傳〕常謂左氏辭義贍富，自是一家書，不主爲經發。〔書名〕全稱笠翁一家言，清李漁撰。收集平生所作詩文及雜著，其中間清偶

寄最著名。自序謂「未經繩墨，不中體裁，……不過自爲一家，云所欲云而止」。因爲書名「一家言」一ウ、ウ、形容美好的自然境界或生活景況。〔唐王勃王子安集三山扉夜坐詩〕林塘花月下，別是一家春。〔樂府詩集九一唐韋巨源聖壽無疆詞十之四〕雲山九門曙，天地一家春。

【一索珠】一ウ、ウ、比喻歌聲宛轉像珠子連貫成串。〔唐白居易長慶集六五夜宴醉後留獻裴侍中詩〕翩翩舞袖雙飛蝶，宛轉歌聲一索珠。

【一笑散】一ウ、ウ、散，名。明李開先著戲劇六種的總名。據李氏仲儻閒居集跋文五一笑散序稱，六種爲：打燈禪園林、夢攪道場、喬坐衙、斷疑、三枝花、大鬧土地堂。有嘉靖刊本，今僅傳前兩種。

【一條冰】一ウ、ウ、宋晁載之續談助三引聖宋援遺：「陳彭年在翰林，所兼十餘職，皆文翰清秘之目，時人謂其署銜爲一條冰。」意爲官職清貴。又見王君玉國老談苑二。

【一條鞭】一ウ、ウ、明田賦制度，把賦與役合爲一，以各州縣田賦、各項雜款、均徭、力差、銀差、里甲等編合爲一，通計一省稅賦，通派一省徭役，官收官解，除秋糧外，一律改收銀兩，計畝折納，總爲一條，稱一條鞭法。嘉靖時始行於地方，萬曆初張居正執政，推行於全國。見明史食貨志二賦役。清代因之。亦作「一條邊」。見明劉仕義新知錄摘鈔一條邊。

【一紙書】一ウ、ウ、一封信。〔晉書劉弘傳〕弘每有與廢，手書相守，丁寧款密，所以人皆感悅，爭赴之，咸曰：「得劉公一紙書，賢於十部從事。」〔唐李商隱李義山詩集六寄令狐郎中〕嵩雲秦樹久離居，雙鯉迢迢一紙書。

【一宿覺】一ウ、ウ、覺，一。佛教語。在一

簡晚上就頓然覺悟。唐玄覺禪師初謁六祖慧能，談話投機，頓時得悟，因留住一宿，時稱一宿覺。見景德傳燈錄五玄覺禪師。（宋蘇軾分韻東坡詩四三朵花，歸來且看一宿覺，未暇還尋三朵花。

【一捧雪】一ム、一ム、一ム、傳奇名。清李玉作。三十齣。敘明莫懷古有玉杯名一捧雪，嚴世蕃欲奪之，屢加迫害，有僕代死，始得脫身。世蕃敗，懷古子吳重得玉杯，且與父母完聚。京劇一捧雪，即以此故事為本。

【一捻紅】一ム、一ム、一ム、花名，牡丹的一種。見廣羣芳譜三二花譜牡丹。參見「一撇紅」。又，山茶花的一種也稱一捻紅。見本草綱目三六木三山茶引格古論。

【一掬淚】一ム、一ム、一ム、一捧眼淚，形容其多。（唐李白李太白詩八秋浦歌）遙傳一掬淚，為我達揚州。

【一栴蓢】一ム、一ム、一ム、一杯帶濃汁的菜肴。栴同杯，盃。（史記項羽紀）漢王曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，曰：約為兄弟。吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一栴蓢。」漢書三二項籍傳作「一杯羹」。參見「分我栴蓢」。

【一斛珠】一ム、一ム、一ム、十斗明珠。古時一斛為十斗。（三國志蜀宗預傳）預復東聘吳，……（孫權）遣預大珠一斛。（元趙孟頫松雪齋集五海子上御事與李子構同賦重用韻詩）姬姜自愛千金貌，游俠輕量一斛珠。曲名。唐玄宗把外國所進的寶珠，送一斛給梅妃，並命樂府官用新聲譜曲，名「一斛珠」。宋史樂志十七有「斛夜明珠」，屬中呂調，為隊舞大曲。宋人入詞調，晏殊易名為醉落魄，張先改為怨春風，黃庭堅改為醉落魄。雙調，五十七字。見詞譜十二。

【一陰生】一ム、一ム、一ム、夏至後白天漸短，古代認為是陰氣初動，所以夏至又稱「一陰生」。（易復「后不省方」唐孔穎達疏）夏至一陰生，是陰動用而陽復於靜也。（唐權德輿權載之集六夏至日作詩）寄言赫義景，今日一陰生。

【二道煙】一ム、一ム、一ム、見「一溜煙」。

【一掌金】一ム、一ム、一ム、算法名稱。用手指代替珠盤直槽的一種計算方法。左手每指以三節分定九數，一二三位於左，自下而上；四五六位於中，自上而下；七八九位於右，自下而上。計算時，用右手各指指定其位以辨數。參閱明程大位算法統宗十七雜法「一掌金定位圖」。

【一筆勾】一ム、一ム、一ム、抹去，破除。（宋朱熹五朝名臣言行錄七參政范文正公）公取班簿，視不才監司，每見一人姓名，一筆勾之。（梨園按試樂府新聲上馬致遠雙調行香子）自也羞，則不如一筆勾。後謂不提前事為一筆勾銷。

【一筆書】一ム、一ム、一ム、指漢字草書。草書體勢，似一筆寫成，偶有不連，而氣脈不斷，字雖隔行，下行首字，往往繼其前行，故稱一筆書。參閱唐張彦遠法書要錄七引張懷瓘書斷上，又歷代名書記二論顧陸張吳用筆。

【一筆畫】一ム、一ム、一ム、國畫繪法的一種。（唐張彥遠歷代名畫記二論顧陸張吳用筆）其後陸探微亦作一筆畫，連綿不斷，故知書畫用筆同法。原是說繪畫用筆連綿相屬，氣脈不斷的意思，後來便把一筆畫成的畫叫作一筆畫。

【一筆鈔】一ム、一ム、一ム、舊傳筆算法的一種。其算法同珠算，但珠算用珠記數，此法則用字記數。每運算一次，即將各數字改寫一次。

【一犁雨】一ム、一ム、一ム、春雨。雨量相當於一犁入土的深度。（宋詩鈔蘇舜欽滄浪集田家詞）山邊夜半一犁雨，田父高歌待收穫。

【一統志】一ム、一ム、一ム、記全國地理之書。元明清都有。（元）一統志一千卷，岳璣等撰，已殘缺不全。（明）一統志九十卷，李賢等撰，四庫提要說它舛謬抵牾，疏謬殊甚。清一統志於康熙乾隆嘉慶時，屢經修輯。通行的為乾隆四十九年所修之本，五百卷。嘉慶補纂本，至道光二十二年完成，五百六十卷，僅有進呈寫本。四年由商務印書館影印刊入四部叢刊三編。

【一絡索】一ム、一ム、一ム、見「一落索」。

【一陽生】一ム、一ム、一ム、冬至後白天漸長，古代認為是陽氣初動，所以冬至又稱一陽生。（易復「后不省方」唐孔穎達疏）冬至一陽生，是陽動用而陰復於靜也。（唐杜牧樊川集外集冬至日遇京使發寄舍弟詩）遠信初逢雙鯉去，他鄉正遇一陽生。

【一溜煙】一ム、一ム、一ム、急跑的樣子。（孤本元明雜劇）元缺名閻閻舞射柳（九記）三騎不的劣馬，不好扯硬弓，聽的廝殺，拽起衣服，往帳房裡則一溜煙。也作「溜風」。（醒世姻緣）六賊的那裏娘一溜風跑了。又作「一道煙」。（元曲選關漢卿救風塵三）那婦人就一道煙去了。

【一窩蜂】一ム、一ム、一ム、形容人多聲雜如羣蜂一擁而來。（西遊記二八）那些小妖，就是一窩蜂，齊齊擁上。二一種輕型火炮。形狀如鳥銃的鐵幹，管口稍寬，一發百彈，漫空散去，因此得名。見明謝汝璣臺榭纂上，茅元儀武備志一二三鉛彈一窩蜂。

【一落索】一ム、一ム、一ム、一連串。（宋朱熹朱文公集四八答呂子約書）然看子約議論如此，自是無緣得契合，更請打併了此一落索後看，卻須有會心處也。也作「一絡索」。（續景德傳燈錄二七宗杲禪師）（克勤）遂連舉前輩一絡索消話語話微詰之，師隨聲酬對了無滯礙。

【一萼紅】一ム、一ム、一ム、詞牌名。有平仄韻兩體。平韻見宋姜夔詞，仄韻見樂府雅詞。因其詞有「未教一萼，紅開鮮蕊」句，因取以為名。雙調，一百七或一百八字。見詞譜三五。

【一塊肉】一ム、一ム、一ム、宋祥興二年，元兵攻陷厓山，陸秀夫背幼帝趙昺跳海死。帝母楊太后聞之，大慟，曰：「我忍死艱關至此者，正為趙氏一塊肉爾，今無望矣！」亦投海死。見宋史瀛國公紀。（元張憲玉簡集二厓山行詩）皇天不遺一塊肉，一瓣香焚海舟覆。後來稱僅存之子孫為一塊肉，本此。

【一路哭】一ム、一ム、一ム、宋范仲淹當了宰相，有意改革吏治，拿出諸路監司的名冊，把不稱職官員的姓名，一筆勾掉。富弼在旁說：「十二丈則是一筆，焉知一家哭矣！」仲淹回答說：「一家哭，何如一路哭耶！」見宋朱熹五朝名臣言行錄七參政范文正公。路，是宋朝大行政區名；一路哭，指一箇地區的人民受害。

【一微塵】一ム、一ム、一ム、佛教語。比喻極其微小之量。（首楞嚴經）三及觀父母所生之身，猶彼十方虛空之中，吹一微塵，若存若亡。（唐白居易長慶集七禽蟲十二章詩之七）應似諸天觀下界，一微塵內闢英雄。

【一腳指】一ム、一ム、一ム、比喻細小之物。猶言分毫。（北史李義深傳附李幼廉）齊神武（高歡）行經冀部，……微黃文簿，指影取備，事非一緒。幼廉應機立成，恒先期會，為諸州準的。神武深加慰勉，仍責諸人曰：「碎卿等諸人，作得李長史一腳指不？」謂諸人的本領，比不上李長史的一箇腳指頭。

【一經舉】一ム、一ム、一ム、唐科舉放試名目之一。（通典十七選舉五）其但習禮記及論語孝經，名一經舉。

【一滴禪】一ム、一ム、一ム、佛教禪宗主張見心明性，不立文字，從生活瑣事中觸機悟道。此謂一滴禪。（宋釋本覺釋氏通鑑十二詔國師）又有問如何是曹溪一滴水？（法眼曰）：「是曹溪一滴水。」韶聞乃大悟，平生疑滯，渙若冰釋。曹溪，

長。〔論語先進〕以吾一日長乎爾，毋吾以也。○〔才〕才能較人稍強。〔世說新語品藻〕顧劭嘗與龐士元〔統〕宿語問曰：「聞子名知人，吾與足下孰愈？」曰：「陶冶世俗，與時浮沉，吾不如子。論王霸之餘策，覽倚仗之要害，吾似有一日之長。」

【一日之雅】一曰，二一，一面之交。〔漢書八五〕谷永傳：「永奏書謝〔王〕鳳曰：『永斗筭之材，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。』」無一日之雅，猶言素不相識。

【一日三秋】一曰，三秋，形容對人思念之切。三秋，三箇秋天。〔詩王風采芣〕：「一日不見，如三秋兮。」〔藝文類聚〕三：「南朝梁何遜爲衡山侯與婦書：『路邇人遐，音塵寂絕，一日三秋，不足爲喻。』」

【一日千里】一曰，二〇，形容馬跑得極快。〔荀子脩身〕：「夫驥一日而千里，駑馬十駕則亦及之矣。」引申指人才駿逸。〔後漢書六六王允傳〕：「同郡郭林宗〔泰〕嘗見允而奇之，曰：『王生一日千里，王佐才也。』」今稱進步神速爲一日千里。

【一日萬幾】一曰，二〇，幾，指帝王政務繁忙，每天要處理成千上萬件事情。〔書皋陶謨〕：「兢兢業業，一日二日萬幾。」〔晉書摯虞傳〕：「杜預書：『今帝者一日萬幾，太子監撫之重，以宜尊禮，葬除服。』」

【一牛吼地】一曰，二〇，一牛的吼叫聲所及的距離。〔翻譯名義集三〕：「牛鳴聲所及，此云五百弓，亦云一牛吼地，謂大牛鳴聲所極聞。或云一鼓聲。俱舍云二里，雜寶藏云五里。」〔宋王安石臨川集〕：「十八答張奉議詩：『五馬渡江開國處，一牛吼地作蒼人。』」也，一牛鳴地，或簡稱一牛鳴。〔唐王維王右丞集〕：「五與蘇盧二員外期遊方丈寺……詩：『迴看雙鳳闕，相去一牛鳴。』」

【一手一足】一曰，二〇，指一人之力。〔禮表〕：「〔記〕后稷天下之爲烈也，豈一手一足哉！」

【一手遮天】一曰，二〇，唐詩紀事六十：「鄺讀李斯傳詩：『難將一人手，掩得天下目。』」後以一手遮天比喻倚仗權勢，混淆是非，遮人耳目。〔明張岱石匱書〕：「四八馬士英阮大鐵傳：『弘光好酒喜內，日導以荒淫，毫不省外事，而士英一手遮天，靡所不爲矣。』」〔清毛奇齡西河集〕：「一五文華殿大學士太子太傅……年譜」而某以一手遮天，部事徇私，任行改易舊例。

【一毛不拔】一曰，二〇，孟子盡心上：「楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。」後用一毛不拔譏諷人的極端吝嗇。〔宋蘇軾東坡全集八〕：「答陳季常三首之自注：『缺口鑄子者，取一毛不拔，恐未嘗聞，故及。』」〔警世通言〕：「二八白娘子永鎮雷峯塔」：「許宣日常一毛不拔，今日壞得些錢鈔，便要我替他討老小。」

【一片冰心】一曰，二〇，形容心地純潔。〔全唐詩〕：「四三王昌齡芙蓉樓送辛漸二首之一」：「洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。」

【一片宮商】一曰，二〇，宋孫光憲〔北夢瑣言〕：「七來鵬詩：『前進士沈光有洞庭樂賦，摩八座岫謂朝賢曰：『此賦乃一片宮商也。』」宮商，古樂的兩箇音階。這裏比喻詞賦優美，像樂曲那樣和諧動聽。

【一仍舊貫】一曰，二〇，一切照舊行事。同〔仍舊貫〕。〔論語先進〕：「仍舊貫，如之何，何必改作。」〔注〕：「仍，因也。貫，事也。」〔晉書殷仲堪傳〕：「上書：『謂今正可更加梁州文武五百，合前爲一千五百，自此之外，一仍舊貫。』」

【一去不返】一曰，二〇，〔史記八六荆軻傳〕：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」〔河嶽英靈集中〕：「崔顥黃鶴樓詩：『黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。』」後稱人或事已成陳迹爲一去不返。

【一世之雄】一曰，二〇，一箇時代的英雄人物。〔宋書武帝紀〕：「劉裕足爲一世之雄。」〔宋蘇軾經進東坡文集〕：「前赤壁賦：『固一世之雄也，而今安在哉！』」指曹操。

【一世龍門】一曰，二〇，東漢李膺聲望很高，後輩有升其堂者，稱爲登龍門。見〔世說新語德行〕。後稱文人所宗仰的人物爲一世龍門。〔晉書王衍傳〕：「衍既有盛才美貌，明悟若神，常自比子貢。兼聲名籍甚，傾動當世。……朝野翕然，謂之一世龍門矣。參見〔龍門四〕。」

【一目十行】一曰，二〇，梁書簡文帝紀：「讀書十行俱下。」後用一目十行形容讀書敏捷。〔宋劉克莊後村集〕：「四四雜記六言五言詩之二五更三點待漏，一目十行讀書。」

【一丘一壑】一曰，二〇，指古代隱士居住的地方。〔漢書〕：「一〇上〔徵傳〕：『若夫嚴子〔莊子〕者……漁釣於一壑，則萬物不好其志；栖遲於一丘，則天下不易其樂。後多引申爲退隱在野的意思。』」〔世說新語品藻〕：「明帝問謝鯤：『君自謂何如庾亮？』」答曰：「端委廟堂，使百官準則，臣不如亮；一丘一壑，自謂過之。」〔宋張方平樂全集〕：「都官葉紆郎中歸三衢詩：『一丘一壑平生志，況有門人伴釣遊。』」

【一丘之貉】一曰，二〇，貉，古與今如一丘之貉。〔漢書六六楊惲傳〕：「古與今如一丘之貉。」〔注〕：「言其同類也。貉，獸名，似狐而善睡。後用爲貶義，比喻同屬一路貨色。」

【一代宗臣】一曰，二〇，一代所宗仰的大臣。〔漢書三九蕭何曹參傳〕：「淮陰陳布等已滅，唯何參擅功名，位冠羣臣，聲施後世，爲一代之宗臣。又稱一代鼎臣。〔南史丘靈鞠傳〕：「公爲一代鼎臣，不可復爲覆鉢。」

景仰的人物。〔唐杜甫杜工部詩〕：「二哭李常侍」：「一代風流盡，修文地下深。」〔宋陳師道後山詩〕：「注：『丞相溫公挽詞：』一代風流盡，三師禮數崇。」

【一代談宗】一曰，二〇，一代的清談大師。〔晉書潘京傳〕：「尚書令樂廣……深歎其才，謂京曰：『君天才過人，恨不學耳！』若學，必爲一代談宗。」

【一民同俗】一曰，二〇，國家統一，風俗一致。〔晏子春秋問上〕：「古者百里而異習，千里而殊俗。故明王修道，一民同俗。」

【一字一珠】一曰，二〇，形容歌喉婉轉圓潤。〔才調集〕：「薛能贈歌者」：「一字新聲一顆珠，轉喉疑是擊珊瑚。」〔比喻文章寫得好。〔儒林外史〕：「三」：「這樣文字，連我看一兩遍也不能解，直到三遍之後，纔曉得是天地間之至文！真乃一字一珠。」

【一字千金】一曰，二〇，秦相呂不韋使門客著〔呂氏春秋〕，書成，公布於咸陽城門，聲言有能增刪一字者，賞予千金。見〔史記八五呂不韋傳〕。又漢劉安著〔淮南子〕，亦懸置千金，徵求士人意見。見〔文選〕：「漢楊德祖〔修〕答臨淄侯〔濂〕注引桓子新論：『後用來說詩文價值很高。』」〔南朝梁鍾嶸詩品〕：「驚心動魄，可謂幾乎一字千金。」

【一字褒貶】一曰，二〇，儒家謂春秋筆法，褒則稱字，貶則稱名，於一字之中寓褒貶之意。〔晉杜預春秋經傳集解〕：「春秋雖以一字爲褒貶，然皆須數句以成言。又〔范曄穀梁傳集解〕：「一字之褒，寵踰華袞之贈；片言之貶，辱過市朝之撻。後泛指記事論人用字措辭嚴格而有分寸。」〔藝文類聚〕：「六九南朝陳周弘正謝梁元帝書春秋柳屏風啓：『昔琉璃見重，雲母稱珍，雖盡華麗，有傷真朴；豈若三體五例，對玩前史，一字褒貶，坐臥箴規。』」

【一衣帶水】「一衣帶水」南史陳後主紀顧明二年：「隋文帝謂僕射高顯曰：我為百姓父母，豈可限一衣帶水不拯之乎？」一衣帶水，像一條衣帶那麼寬的河流，形容其狹窄。因隋將伐陳，陳在長江之南，故云。後也泛指江河湖海不足為阻。〔舊五代史唐李建及傅建及被重鎧，執稍呼曰：「豈有一衣帶水，縱賊如此！」〕

【一百五日】「一百五日」寒食日。即清明節前二日。自冬至至寒食，常是一百零五天，也有時是一百零六天，故以此稱寒食日。〔初學記〕四南朝梁宗懷荆楚歲時記：去冬節一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。〔唐姚合〕姚少監集六寒食詩之一：今朝一百五，出戶雨初晴。〔唐元稹〕長慶集二四連昌宮詞詩：初過寒食一百六，店舍無煙宮樹綠。參閱宋洪邁容齋隨筆四一一百五日。

【一成旅】「一成旅」十平方里為成，五百人為旅。一成旅，形容地狹人少，勢單力薄，卻能克敵制勝。相傳夏少康只有田一成，眾一旅，但終於依賴羣力，滅了過戈，恢復了夏禹的大業。見左傳哀元年，史記吳太伯世家。【一成不變】「一成不變」禮注制：「刑者側也，側者成也，一成而不可變。」後稱墨守成規，不加改變為一成不變。〔文苑英華〕八九唐白居易大湖石記：豈造物者有意于其間乎？將胚渾凝結偶然而成功乎？然而自一成不變已來，不知幾千萬年。

【一年半載】「一年半載」一年或半年。指一段時間。〔古今雜劇〕元楊梓敬德不服老將軍你且耐心道那里，無箇一年半載，俺眾將每必然保奏將軍回來。【一行作吏】「一行作吏」一經為官。〔文選〕三國魏嵇叔夜（康）與山巨源絕交書：遊山澤，觀魚鳥，心甚樂之，一行作吏，此事便廢。

【一行居集】「一行居集」清彭紹升著，八卷，附錄一卷。紹升字允初，號尺木，別號知歸子。精研佛典。此書主旨在發揮淨土宗教義。別有《林居集》二卷。

【言九鼎】「言九鼎」秦昭王十五年，秦圍趙都邯鄲，趙使平原君赴楚求救，毛遂自願同往。經毛遂對楚王曉以利害，楚王同意救趙。平原君因而贊揚說：「毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂。」見史記七六平原君傳。九鼎，大呂，古代國家的寶器。後稱起決定作用的言論為一言九鼎。〔清江逢月〕嶺雲海日樓詩鈔十一送劉銘伯之美洲四首之四：九萬征程走使車，一言九鼎信非虛。

【言難盡】「言難盡」形容事情曲折複雜，不是一句話所能說完。〔京本通俗小說〕志誠張主管：張主管道：「小夫人如何在這裏？」夫人道：「一言難盡。」

【一步一鬼】「一步一鬼」漢王充論衡論死：「如人死輒為鬼，則道路之上一步一鬼也。」本謂鬼很多，後為疑心生暗鬼之意。

【一見如故】「一見如故」初次相見就情投意合，像老朋友一樣。〔宋張洎〕賈氏譚錄：李鄴侯（泌）為相日，吳人顧況西遊長安，鄴侯一見如故。也作「一見如舊」。〔新唐書〕九六房玄齡傳：太宗以燉煌公徇渭北，杖策上謁軍門，一見如舊。

【一串驪珠】「一串驪珠」見《一串珠》。

【一吟一詠】「一吟一詠」指吟詩作賦。〔晉孫綽〕許詢負盛名，和尚支遁問綽與詢孰優，綽劣，綽答：高情致遠，弟子早已伏膺；一吟一詠，許將北面。意謂在詩文方面，許詢要拜我為師。見世說新語品藻。〔晉書〕孫綽傳附孫綽。

【身二任】「身二任」一人承擔兩種任務。〔漢書〕七二王吉傳上疏：諸侯骨肉，莫親大王。

大王於屬則子也，於位則臣也，一身而二任之責加焉。

【一身兩役】「一身兩役」一人兼作兩事。〔梁書〕張充傳：諸曹請假還吳，始入西郭，值充出獵，左手臂鷹，右手牽狗，遇船船至，便放縱脫轡，拜於水次。諸曰：「一身兩役，無乃勞乎？」諸，充父。

【一身是膽】「一身是膽」極言人的英勇無畏。〔三國志〕蜀趙雲傳：「以雲為翊軍將軍。」注引雲別傳：「先主（劉備）明旦自來，至雲營圍視昨戰處，曰：「子龍一身都是膽也！」子龍，雲字。

【佛出世】「佛出世」佛教認為世界每經歷一小劫，始有一佛出世。〔隋書〕經籍志四佛經：每一小劫，則一佛出世。後引申為難得的意思。〔宋葉廷珪〕海錄碎事十一上臣職中書舍人（佛出世）談苑：〔唐〕文宗……嘗謂近臣曰：「詞臣之選，古今尤重，朕聞朝廷除一舍人，六親相賀，諺以為一佛出世，豈容易哉！」

【一波三折】「一波三折」指寫字筆畫曲折多姿。〔唐張彦遠〕法書要錄一引晉王羲之《王右軍題衛夫人筆陣圖》後：每作一波，常三過折筆。〔宣和書譜〕五太上內景神經：釋曇林莫知世貴，作小楷下筆有力，一點畫不妄作……但恨拘窘法度，無飄然自得之態。然其一波三折筆之勢，亦自不苟。後形容事多波折，也叫一波三折。

【一定不易】「一定不易」固定不可改變。〔淮南子〕主術：「今夫權衡規矩，一定而不易，不為秦楚變節，不為胡越改容。」〔宋史〕樂志一：禮樂道喪久矣，故宋之樂屢變，而卒無一定不易之論。

【一官一集】「一官一集」封建士大夫以自己的官名作為文集的名稱，始於南朝梁王筠。〔南史〕王曇首傳附王筠：筠自撰其文章，以一官為一集，自洗馬中書中庶……各十卷，尚書三十卷，凡一百卷，行於世。〔宋樓鑰〕攻媿集二送楊廷秀秘監赴江東漕詩：一官定一集，流傳殆千卷。

【一官半職】「一官半職」泛指官職。〔元王實甫〕西廂記四本四折：都則為一官半職，阻隔得千山萬水。

【一卒之令】「一卒之令」秦末，劉邦率兵攻入秦都咸陽，為爭取人心，約法三章：「殺人者死，傷人及盜抵罪。」死罪只有一條，後來就稱約法三章為「一卒之令」。〔漢桓寬〕鹽鐵論詔聖：高皇帝時，天下初定，發德音，行一卒之令，權也。一說作「三章之令」或「一切之令」。

【一刻千金】「一刻千金」比喻時間寶貴。〔宋蘇軾〕東坡集續集二春夜詩：春宵一刻值千金，花有清香月有陰。〔全宋詞〕劉鎮慶春澤雨子元夕：燈火烘春，樓臺浸月，良宵一刻千金。

【一花五葉】「一花五葉」佛教傳到中國後，禪宗以達摩為祖，稱為一花，後演變成曹洞臨濟雲門潯仰法眼五派，稱五葉。〔景德傳燈錄〕三第二十八祖菩提達摩：一花開五葉，結果自然成。〔宋黃庭堅〕山谷琴趣外篇三漁家傲戲效通禪作頌詞：面壁九年看二祖，一花五葉親分付。面壁九年，指達摩。

【一枕黃粱】「一枕黃粱」比喻癡心妄想。〔全宋詞〕李曾伯沁園春送高賓王：一枕黃粱，滿頭白髮，屈指舊游能幾人？

【一事無成】「一事無成」一件事也沒做成。〔唐〕白居易長慶集五三除夜寄微之詩：鬢毛不覺白，一事無成百不堪。

【一呼百諾】「一呼百諾」形容權勢顯赫，侍從和奉承者眾多。〔唐〕寒山子詩集寒山之八五家眷實團圓，一呼百諾至。元雜劇中常用此語。〔元曲選〕缺名舉案齊眉：二堂上一呼，階

下百諾。〔清孔尚任桃花扇哭主〕羅公獨坐當中，一呼百諾，掌着生殺之權。

【一知半解】一知半解。所知不多或理解膚淺。〔宋嚴羽滄浪詩話辨〕詩道亦在妙悟……有透徹之悟，有但得一知半解之悟。

【一往情深】一往情深。世說新語任誕：「桓子野伊每聞清歌，輒喚奈何！謝公（安）聞之，曰：『子野可謂一往有深情。』」後稱感情深遠為「一往情深」。〔明陸時雍古詩鏡二〕南朝梁庾肩吾亂後行經吳郡詩注：「青袍異春草，白馬即吳門」是感傷憑吊語，一往情深，人自不覺。

【一狐之腋】一狐之腋。一隻狐狸腋下的皮毛。比喻珍貴的東西。〔史記趙世家〕簡子曰：「……吾聞千羊之皮，不如一狐之腋。」〔史記六八〕商君傳作「狐之掖」。

【一牀兩好】一牀兩好。夫婦兩人美好相稱。〔宋曾慥高齋漫錄〕記毗陵成郎中，貌不揚，多鬚鬢。岳母很討厭他，說「我女菩薩，乃嫁一麻胡！」命成作詩。成寫了一首詩：「一牀兩好世間無，好女如何得好夫？高捲珠簾明點燭，試教菩薩看麻胡。牀，也作『雙』。也指兩物相般配。〔宋史浩鄧肇真隱漫錄四七〕如夢冷（餘瀾）金沙同架，雪臉間朱顏，各自一般輕妙。式樣，式樣，真箇一雙兩好。

【一祖三宗】一祖三宗。元方回論詩，排斥西崑派，推崇江西派為詩歌正脈。認為唐杜甫為唐詩之冠，推為一祖。宋黃庭堅陳師道陳與義皆師法杜甫，推為三宗。見元方回瀛奎律髓十六節序類二六變體類。

【一封軺傳】一封軺傳。漢制，凡受朝廷徵召的人乘坐公家的馬車，要帶一尺五寸長的木條製作的傳信，有御史大夫的封章，以為憑證，軺傳兩馬，一馬一封章，所以

叫作一封軺傳。一說用一馬駕軺車，故只需一封章。見漢書平帝紀元始五年「在所為駕一封軺傳」注。

【一茅三脊】一茅三脊。有三條脊骨的茅草，即菁茅，又叫靈茅。〔管子封禪〕江淮之間，一茅三脊，所以為藉也。又〔輕重丁〕江淮之間，有一茅而三脊，毋（貫）至其本，名之曰菁茅。……諸從天子封於太山，禪於梁父者，必抱菁茅一束，以為禪籍，不如令者不得從。帝王封禪都用菁茅來瀟酒，參閱史記封禪書。參見「三脊茅」。

【一柱擎天】一柱擎天。楚辭屈原天問「八柱何當」〔漢王逸注〕言天有八山為柱。後用一柱擎天喻人能擔當天下重任。〔唐大詔令集六四〕賜陳敬瑄鐵券文卿五山鎮地，一柱擎天，氣壓乾坤，量含宇宙。

【一柱難支】一柱難支。見「一木難支」。

【一軌同風】一軌同風。車軌相同，風俗一致。比喻國家統一。〔晉書符堅載記上〕一軌九州，同風天下。

【二面之交】二面之交。僅僅相識，瞭解不深。〔文選晉裴伯安〕三國名臣序贊「定交一面」〔注〕引漢崔寔本論「且觀世人之相論也，徒以一面之交，定臧否之決」。

【二面之辭】二面之辭。單方面的話。〔紅樓夢一九〕據媒人一面之辭，所以派人相看。〔二面如舊〕二面如舊。同「一見如故」。

【一品白衫】一品白衫。科場稱謂。唐人推重進士，故稱應進士科者為一品白衫。意謂他日可官登一品，然今日猶著白衫。〔五代王定保唐摭言〕散序進士，進士科始於隋大業中，盛於貞觀永徽之際。摺紳地位極人臣，不由進

士者，終不為美，以至歲貢常不減八九百人。其推重謂之「白衣公卿」，又曰「一品白衫」。

【一飛沖天】一飛沖天。見「一鳴驚人」。

【一家一計】一家一計。一夫一妻之家庭。〔古今雜劇元關漢卿望江亭〕把似你守着一家一計，誰着你收拾下兩婦三妻？引申為「一家之人」。〔孤本元明雜劇元缺名劉弘嫁婢二〕從今後你箇嬌子兒和你箇姪兒，皆可都是一家一計。

【一家之學】一家之學。自成一家之學派。〔三國志魏杜畿傳附杜恕〕掇其切世大事著于篇〔注〕引杜氏新書〔杜預〕乃錯綜微言，著春秋左氏經傳集解，又參考眾家，謂之釋例，又作盟會圖春秋長曆，備成一家之學，至老乃成。〔後漢書章帝紀〕雖曰承師，亦別名家〔唐李賢注〕言雖承一師之業，其後觸類而長，更為章句，則別為一家之學。

【一索得男】一索得男。易說卦：「震一索而得男，故謂之長男。」後詩文中用以稱初生男孩。〔宋洪适盤洲文集三七〕賀立皇子建王表乃成一索得男，名協游雷之象。

【一笑千金】一笑千金。指美人笑之難得。〔藝文類聚五七〕漢崔駰七依「迴顧百萬，一笑千金。〔南朝梁王僧孺王左丞集詠麗姬詩〕再顧連城易，一笑千金買。」

【一笑置之】一笑置之。一笑而將其擱置，表示不予理會。〔宋楊萬里誠齋集二六〕觀水嘆詩「出處未可必，一笑姑置之。」

【一倡三歎】一倡三歎。宗廟奏樂，一人唱歌，三人贊歎而應之和。〔荀子禮論〕清廟之歌，一倡而三歎也。倡，也作「唱」。一，也作「壹」。後用以形容詩文婉轉而富於情味，令人贊歎。〔宋蘇軾東坡集前集十三〕和蔡景繁海州石室詩「長篇小字遠相寄，一唱三歎神凌楚。」

【一息尚存】一息尚存。還有一口氣。〔論語泰伯〕「死而後已，不亦遠乎？」宋朱熹集注「一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。」

【一視同仁】一視同仁。唐韓愈昌黎集十一原人：「是故聖人一視而同仁，篤近而舉遠。」指對百姓一例看待，同施仁愛。後泛指平等對待，不分厚薄。〔唐韓愈昌黎集十一〕原人：「是故聖人一視而同仁，篤近而舉遠。」〔指對百姓一例看待，同施仁愛。後泛指平等對待，不分厚薄。宋朱熹朱子語類二十論語二〕其本亂而未治者否矣，意思：理一而分殊，雖貴乎一視同仁，然不自親始，也不得。

【一敗塗地】一敗塗地。徹底失敗，不可收拾。〔史記高祖紀〕天下方擾，諸侯並起，今置將不善，壹敗塗地。〔索隱〕言一朝破敗，使肝腦塗地。漢書高帝紀上作「一敗塗地」。一說古時築土為牆，牆塌則泥土散落滿地，不可收拾，故以此為喻。

【一唱三歎】一唱三歎。謂政令出於多頭，事權不一，使人無所適從。〔左傳僖五年〕狐裘彬苴，一國三公，吾誰適從？「彪苴，亂貌。按三公指晉獻公和他的兒子公子夷吾重耳。一紙筆存」一紙筆存。叢書名。清管廷芬編。搜輯歷代單本書，分經史子集四部。經部起管阮咸注古三墳，訖清繆良四書附語；史部起宋尹洙五代春秋，訖明屠隆古今碑帖箋；子部起明張獻翼語言談，訖明黃宗羲丹山圖錄；集部起元釋宗起續錦迴文讀法，訖清許樹棠鵲鵲傳奇。共一百十三種，一百二十餘卷。現存為彙本，藏天津圖書館，缺末七種。

【一貧如洗】一貧如洗。赤貧，一無所有。〔元曲選關漢卿賣城隍楔子〕「小生一貧如洗，流落在這楚州居住。」

【一得之愚】「一得之愚」自謙之詞。詳「一得」。

【一張一弛】「一弛一張」張拉緊弓弦。弛放松弓弦。《禮記》：「張而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗為也。一張一弛，文武之道也。」疏：喻民一時須勞，一時須逸，勞逸相參。

【一寒如此】「一寒如此」史記七九《范雎傳》：「魏使須賈於秦，范雎聞之，為微行，敝衣閒步之邸。……賈曰：『范叔一寒如此哉！』乃取其一綈袍以賜之。寒，貧寒潦倒。後用以表示貧困已極。〔元〕方回《桐江續集》十四次韻許大初《見贈詩》：「賴是同鄉復同味，一寒如此遽春還。」

【一勞永逸】「一勞永逸」勞苦一時，得永享其利。〔文選〕：「班固《封燕然山銘》：「茲可謂一勞而久逸，暫費而永寧也。」〔北魏〕賈思勰《齊民要術》：「三種宿種，長生種者，一勞永逸。」

【一琴一鶴】「一琴一鶴」宋趙抃任成都轉運使，到官時，隨身只帶一琴一鶴。見宋沈括《夢溪筆談》九人傳：「宋史三六六本傳。後即用一琴一鶴稱官吏為政清廉。按宋趙善瑋自謗編語好說是一龜一鶴，葉夢得石林詩話則以琴鶴龜三事並言，說法不一。」

【一揮而就】「一揮而就」形容文思敏捷。〔宋〕史四一八《文天祥傳》：「天祥以法天不為對，其言萬餘，不為棄，一揮而就。也作「一揮而就」。

【一揮而就】「一揮而就」名過龍門令。

【一揮而就】「一揮而就」見「一揮而就」。

【一壺千金】「一壺千金」《鵲冠子》：「學問：『中河失船，一壺千金，貴賤無常，時使物然。』」宋陸佃注：「壺，瓠也。佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。比喻物雖輕微，用得着時便十分寶貴。」

【一場春夢】「一場春夢」〔元〕王德信《西廂記》：「一場春宵好夢。」

【一場春夢】「一場春夢」〔元〕王德信《西廂記》：「一場春宵好夢。」

【一場春夢】「一場春夢」〔元〕王德信《西廂記》：「一場春宵好夢。」

【綠七】〔東坡老人〕蘇軾在昌化，嘗負大瓢，行歌於田間。有老婦年七十，謂坡云：「內翰昔日富貴，一場春夢！」坡然之。里人呼此婦為春夢婆。參見《春夢婆》。

【一朝一夕】「一朝一夕」一日一夜，指短促的時間。〔湯仲文〕：「臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。」史記自序引作「一旦一夕」。

【一樓兩雄】「一樓兩雄」比喻兩雄對峙，勢不兩立。〔韓非子〕：「一樓兩雄，其闕頰。」史記九七《鄒食其傳》有「兩雄不俱立」之語。

【一飯千金】「一飯千金」喻報恩酬謝之厚。漢韓信少年家貧，曾得一漂絮老婦給飯充飢。後來當了楚王後，賜千金以為報答。見史記九二《淮陰侯傳》。

【一飲一啄】「一飲一啄」指鳥類飲食隨心，生活逍遙自在。〔莊子〕：「養生主注」：「澤雉十步一啄，百步一飲，不薪當乎樊中。」〔文苑英華〕：「三七唐高郢《沙洲獨鳥賦》：「一飲一啄，載沉載浮。後泛指人的飲食。〔太平廣記〕：「五八貧婦引玉堂潤」：「一飲一啄，繫之於分。」

【一等侍衛】「一等侍衛」官名。清侍衛之第一等。武職正三品。由上三旗子弟中武藝出眾者充任，掌宮廷宿衛及隨扈皇帝之事。雍正四年，始定武狀元得授此職。參閱《清史稿》職官志四。

【一傳衆咻】「一傳衆咻」一人教，眾人喧譁揭亂。比喻不能有所成效。傳，教。咻，喧譁。〔孟子〕：「滕文公下」：「有楚大夫於此，欲其子之齊語也。……一齊人傳之，衆楚人咻之，雖日捷而求其齊也，不可得矣。」〔明〕陳子龍《明經世文編》二二《聶豹嘉善集》：「應詔陳言以弭災異疏」：「間亦有一二豪傑之士，奮興特立，不為浮詞蔓說所靡，然一傳衆咻，終不免乎傾排之害。」

【一絲不掛】「一絲不掛」佛教常用來比喻不被塵俗牽累。〔宋〕黃庭堅《豫章集》三《僧景宗相訪寄法王航禪師詩》：「一絲不掛魚脫淵，萬古同歸蟻旋磨。此言釣竿不繫絲則魚得脫，以喻人之不為情累。景德傳燈錄八池州南泉禪師與陸巨問答，作「寸絲不挂」。也泛指裸體。〔宋〕楊萬里《誠齋集》二七《清曉洪澤放開四絕句詩》：「放開老兵殊耐冷，一絲不挂下水灘。」

【一階半級】「一階半級」指低微的官職。〔北齊〕顏之推《顏氏家訓》：「勉學」：「或因家世餘緒，得一階半級，便自為足，全忘修學。也作「一階半職」。〔元〕曲選馬致遠《陳搏高臥》三：「便博得一階半職，何足算，不堪題。」

【一陽來復】「一陽來復」古人認為天地間有陰陽二氣，每年到了冬至日，陰氣盡，陽氣開始復生，叫作一陽來復。見易復。〔元〕侯克中《良齋詩集》十四《春前一日詩》：「歲月催人不易禁，一陽來復又成臨。」

【一意孤行】「一意孤行」〔史記〕二二《張敖傳》：「趙」：「禹為人廉倨。為吏以來，舍毋食客。公卿相造請禹，禹終不報謝，務在絕知友賓客之請，孤立行一意而已。」本謂謝絕請託，按己意執法。〔明〕鮑應鰲《瑞芝山房集》六《賀劉太守考滿序》：「蓋清故萬物不能染，節故萬物不能撓。不染不撓，然後其下信之，可以一意孤行而無所回避。後指固執己見，獨斷獨行。〔清〕左宗棠《左文襄公奏疏續編》三六《請追獎勞臣以昭激勵摺》：「……周開錫聯絡各營及地方官，和衷商辦，不得一意孤行。如有貽誤，惟周開錫是問。」

【一落千丈】「一落千丈」〔唐〕韓愈《昌黎集》五《聽穎師彈琴詩》：「躡攀分寸不可上，失勢一落千丈強。」指聲聲陡然由高到低。後常用來比喻聲譽地位的急劇下降。〔宋〕王邁《雁軒集》九上《何帥啓》：「失勢一落千丈強，自安蹇步；衝人決起百餘尺，坐看羣飛。」

【一葉兩豆】「一葉兩豆」見「一葉蔽目」。

【一葉知秋】「一葉知秋」看見一片落葉，便知秋季來臨。比喻由小見大，從部分現象推知事物的本質、全體和發展趨勢。〔淮南子〕：「說山」：「以小明大，見一葉落而知歲之將暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒。」〔文苑英華〕：「四二唐李賀《聽秋蟲賦》：「時不與今歲不留，一葉落今天地秋。」〔宋〕唐庚《文錄》：「陳元觀歲時廣記三引唐人詩：「山僧不解數甲子，一葉落知天下秋。」〔全宋〕：「趙長卿《品令》：「秋感懷」：「那堪更、一葉知秋後，天色兒，漸冷落。」

【一葉蔽目】「一葉蔽目」不見泰山；兩豆塞耳，不聞雷聲。意思說目有所蔽，就看不見東西；耳有所塞，就聽不到聲音。後用以比喻被細小事物所迷惑，看不到全局和整體。

【一鼓作氣】「一鼓作氣」左傳莊十年：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。」古代作戰，擊鼓進軍。搥第一通鼓時，士氣最盛，後比喻趁銳氣旺盛的時候，一舉成事。〔舊唐書〕：「九五迴紇傳」：「奮其智謀，討彼凶逆，一鼓作氣，萬里摧鋒。」

【一路福星】「一路福星」宋鮮于侁為京東轉運使，比行，司馬光謂人曰：「福星往矣。」見宋朱觀《淮海集》三六《鮮于駿行狀》。清翟灝《通俗編》：「祝詞」：「作『一路福星』。福星，即歲星。舊時術士謂歲星照臨能降福於民。宋代行政大區稱路，後以路為道路之路，以一路福星為祝人旅途平安之語。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一誤再誤】「一誤再誤」前事已誤，不以為戒，後事又誤。〔宋〕史二四四《魏王廷美傳》：「太宗嘗以傳國之意訪之趙普。普曰：『太祖已誤，陛下豈容再誤邪？』」〔清〕沈德潛《詩粹》：「語下」：「前賢讀書，不肯一誤再誤如此。」

【一塵不到】一ノウケム、ム、同「一塵不染」。(《全唐詩》六七一唐彦謙《遊清涼寺詩》)一塵不到心源淨，萬有俱空眼界清。

【一塵不染】一ノウケム、ム、佛敎語，指佛教徒修行，排除物欲，保持身心純潔。(《佛敎禪宗六祖慧能偈》)本來無一物，何似拂塵埃？見景德傳燈錄三弘忍大師。後用以形容非常純淨或絲毫未受壞習氣影響。(宋張耒《柯山集》二六臘初小雪後園梅開詩)一塵不染香到骨，姑射仙人風露身。

【一臺二妙】一ノウケム、ム、晉衛瓘與索靖都善於草書。瓘爲尚書令，靖爲尚書郎，時人稱爲一臺二妙。見晉書衛瓘傳。後用以泛指同一官署中負有名氣的兩人。(唐韋應物《韋江州集》五路逢崔元二侍御遊馬見招以詩戲贈詩)一臺稱二妙，歸路望行塵。

【一團和氣】一ノウケム、ム、和藹可親。(宋楊无咎《逃禪詞選》)子許仲生辰，看縱橫才美，雍容談笑，一團和氣。(古今雜劇)元缺名風月滿牢記，你是箇不誠實材料，悔從前將你託，一團和氣盡虛露，滿面春風裏，刀不顧朋情生死交。今指態度和氣而缺乏原則。

【一鳴驚人】一ノウケム、ム、韓非子《喻老》：雖無飛，飛必冲天；雖無鳴，鳴必驚人。(《史記》二六滑稽傳)此鳥不飛則已，一飛冲天；不鳴則已，一鳴驚人。比喻平時默默無聞，突然有驚人的表現。

【一網打盡】一ノウケム、ム、全部肅清。(宋魏泰《東軒筆錄》四劉待制元瑜既彈蘇軾，而連坐者甚衆，同時後彦，爲之一空。劉見宰相曰：「聊爲相公一網打盡！」宋史蘇舜欽傳作王拱辰語。

【一塵出守】一ノウケム、ム、文選南朝宋顏延年《延之》五君詠阮始平《感詩》：屢薦不入

官，一塵乃出守。塵，是擯斥、排擠的意思。詩意說阮咸受到荀勗的排擠，出爲始平太守。

【一塵江海】一ノウケム、ム、把尾字誤解爲「旌麾」的「塵」，後沿誤將「一塵出守」作爲京朝官出爲外任的典故。參閱宋沈括《夢溪筆談》四辨證二、黃朝英《靖康雜記》七「塵」。

【一髮千鈞】一ノウケム、ム、古三十斤爲一鈞。一髮千鈞，比喻情況萬分危急。(漢書五一枚乘傳)夫以一縷之任係千鈞之重，上縣無極之高，下垂不測之淵，雖甚愚之人猶知哀其將絕也。(唐韓愈《昌黎集》十八與孟尚書書)其危如一髮引千鈞。(明沈鍊《青霞集》十塞鴻尺牘與毛侍御書)誠見世路岌岌，在一髮千鈞之際。

【一瞬不視】一ノウケム、ム、謂人死不能再有所見。(戰國策楚二)有斷頭決腹，一瞬而萬世不視，不知所益，以憂社稷者。(宋鮑彪注)瞬，不視也，謂死。(清俞樾《春在堂詩集》乙巳蟋蟀嘆人生自謂金石堅，一瞬不視殊堪憐。

【一暴十寒】一ノウケム、ム、暴，又，曬。一天，凍十天。比喻做事一日勤，十日怠，沒有恒心。(孟子告子上)雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。(宋朱熹《朱文公集》四五答廖子晦書)然讀書尚不能記得本文，講說尚不能通得訓詁，因循苟且，一暴十寒。

【一噴一醒】一ノウケム、ム、噴，又，再。接再噴。乃。意思是門簾用水噴，使之清醒後再門。後用以比喻推動督促。(昭代經濟言十三明張棟陳邊事)又未幾而改命臣等九人，分道而出，一噴一醒，而終不能保其後之不痿痺也。

【一筌牙齒】一ノウケム、ム、筌，又，指一家人口。(宋張仲文《白雲齋行都人》……其語言無實，尤可謂……諸家口則曰一筌牙齒，語

仕祿則曰小差遣。行都，指杭州。(宋范成大《石湖集》三)淨慈顯老爲衆行化……就作畫贊詩，擔負一筌牙齒，鐘鳴鼓響幾時休？

【一箭雙鵰】一ノウケム、ム、隋長孫晟、唐高駢都有「一箭射中兩鵰」的事，見北史新唐書本傳。因而用一箭雙鵰來形容射藝的高明。(續景德傳燈錄二六慧海儀禪師)萬人膽破沙場上，一箭雙鵰落碧空。後用來比喻一舉兩得。

【一德一心】一ノウケム、ム、同心同德。(書泰誓中)乃一德一心，立定厥功，惟克永世。

【一漿十餅】一ノウケム、ム、漿，餅皆微物，比喻小恩小惠。(新唐書二二三李正己傳)附李師道大將崔承度獨進曰：「公初不示諸將腹心，而今委以兵，此皆嗜利者，朝廷以一漿十餅誘之，去矣！」

【一龍一蛇】一ノウケム、ム、比喻時隱時顯，變化莫測。(管子權言)周者不出于口，不見于色。一龍一蛇，一日五化之謂周。(注)一則爲龍，一則爲蛇，喻人行藏。(莊子山木)無譽無訾，一龍一蛇，與時俱化，而無肯專爲。

【一龍一豬】一ノウケム、ム、比喻同時二人，相去懸殊。(唐韓愈《昌黎集》六符讀書城南詩)兩家各生子，提孩巧相如……三十骨節成，乃一龍一豬。

【一諾千金】一ノウケム、ム、指諾言之信實可貴。(史記一〇〇季布傳)楚人諺曰：「得黃金百斤，不如得季布一諾。」(唐李白《李太白詩》十敘舊贈江陽宰陸調)一諾許他人，千金雙錯刀。錯刀，古代錢名，一刀值五千錢。(宋李處權《松庵集》六自龍雲歸復次前韻)況聞一諾千金重，爲激西江救涸魚。

【一樹百穫】一ノウケム、ム、謂培養人才，獲益長遠。(管子權修)一樹一穫者，穀也；一樹十穫者，木也；一樹百穫者，人也。

【一錢太守】一ノウケム、ム、東漢會稽太守劉寵將內遷爲大臣，山陰縣有五、六老人，各贈百錢爲他送行。劉只受每人一大錢，後人稱之爲「一錢太守」。見後漢書七六劉寵傳。後用作廉吏的別稱。(明郭奎《望雲集》四寄劉仲修知府)一錢太守紫髯白，清曉寒帷對九華。

【一錢不值】一ノウケム、ム、直，同「值」。極言毫無價值。(史記一〇七魏其武安侯傳)生平毀程不識不直一錢。(唐張鷟《遊仙窟》)少府謂言兒是九泉下人，明日在外談道兒一錢不值。也作「一文不值」。(明畢魏《三報恩》)「倭」最可悲年少科名，弄得一文不值。

【一舉千里】一ノウケム、ム、一飛就是千里。喻前程遠大。(史記留侯世家)鴻鵠高飛，一舉千里。(文選三國魏曹子建《植》與楊德祖書)然此數子，猶復不能飛軒絕跡，一舉千里。

【一舉成名】一ノウケム、ム、一舉成事就名聲大振。(唐韓愈《昌黎集》三三唐故國子司業賈公《墓誌銘》)公一舉成名而東。(金劉祁《歸潛志》七)故當時有云：古人謂十年窗下無人問，一舉成名天下知。今日一舉成名天下知，十年窗下無人問也。

【一舉兩得】一ノウケム、ム、做一件事，同時收到兩方面的利益。(東漢漢記八耿弇傳)吾得臨淄，即西安孤，必復亡矣，所謂一舉而兩得者也。(晉書東晉傳)陽平頓丘二郡田地逼狹，謂可徙還西州，以充邊土……一舉兩得，外實內寬。

【一謙四益】一ノウケム、ム、謙虛能使人得到很多益處。(漢書藝文志道家)湯之嘽嘽，一謙而四益，此其所長也。(宋蘇軾《東坡全集》九六參寥《泉銘》)退守斯泉，一謙四益。

【一謙四益】一ノウケム、ム、謙虛能使人得到很多益處。(漢書藝文志道家)湯之嘽嘽，一謙而四益，此其所長也。(宋蘇軾《東坡全集》九六參寥《泉銘》)退守斯泉，一謙四益。

【一口吸盡西江水】一又又一ハ、一ハ一ハ一ハ。又、一氣呵成，融貫萬法的意思。（景德傳燈錄）八居士龐蘊後之江西，參問馬祖云：「不與萬法爲侶者是什麼人？」祖云：「待汝一口」

△去弓 出世，生；生天，死。卽死去活來之意。(二刻拍案驚奇五)真珠姬一發亂擲亂擲，哭得一佛出世，二佛生天。生天，亦作『升天』。

〔清酌元亭主人照世杯四〕若是輻強不服，那

聲、佩玉聲等。〔宋王禹偁小畜集十七黃州新建小竹樓記〕宜圍棋，子聲丁丁然。

爲項羽將，曾圍攻劉邦於彭城西。劉邦危急，對丁公說：「兩賢豈相厄哉！」丁公遂引兵退。

後劉邦為帝，丁公往見。劉邦以「使項王失天下者，迺丁公也」為理由，把他殺了，並說：「使後世為人臣者，無效丁公。」見《史記》一〇〇季布傳。

【丁丑】クニイヌ 隋末竇建德（自稱長樂王）年號。公元617—618年。

【丁丙】クニウツ 公元1801—1889年。清浙江錢塘人。字嘉魚，別字松生，晚號松存。杭州文瀾閣所藏的四庫全書因戰爭散失，丙與兄申盡力搜求，十得八九。家有嘉惠堂，藏書很多。輯有武林掌故叢編、武林往哲遺書。著有北隅綴錄、潛水書室藏書法等。其後人將丙所藏之書賣給江南圖書館（今南京圖書館）。參閱葉昌熾藏書紀事詩七、續碑傳集八一。

【丁令】クニウツ 即丁靈。《漢書》五四李廣（蘇建傳附蘇武）其冬，丁令盜武牛羊。詳「丁靈」。

【丁令威】即丁令威。《文苑英華》一唐崔顥詩落賦千年丁令，暫下遼水之曲。詳「丁令威」。

【丁冬】クニウツ 象聲詞。也作「丁東」。《才調集》三韋莊詩：「臨風縹緲疊秋雪，月下丁冬搗寒玉。」

【丁奴】クニウツ 成年男奴僕。《新唐書》百官志一：「凡居作者，差以三等，四歲以上為小，十一以上為中，二十以上為丁。丁奴三當二役；中奴丁婢，二當一役；中婢三當一役。」《太平廣記》四三七崔仲文（崔仲文養一犬，以獵麋鹿，無不得也。《石》和甚愛之，乃以丁奴易之，仲文不與。）

【丁米】クニウツ 成丁繳納的稅米。《文獻通考》十一戶口二：「然道州丁米，每歲猶為二千石，人甚苦之。參見「丁賦」。

【丁老】クニウツ 壯年人和老年人。丁則服役納稅，老則免役免稅。丁年老人的標準，歷代規定不同。《晉》規定男女年十六至六十歲為正

丁，十三至十五歲和六十一至六十五歲為次丁，十二歲以下六十六歲以上為老小，免役。唐規定二十一至五十九歲為丁，六十歲以上為老。明代十六歲為成丁，服役六十歲免役。清康熙五十年規定以後所生人丁，永不加賦。丁老的區別，已無實際意義。參閱《晉書》食貨志、新唐書《食貨志》、續通典《食貨志》。

【丁匠】クニウツ 在官府服役的工匠。《北史》袁充傳：「將作役功，因加程課，丁匠苦之。」

【丁年】クニウツ 成丁的年齡。《文選》選題漢李少卿（陵）答蘇武書：「丁年奉使，皓首而歸。」（注）丁年，謂丁壯之年也。

【丁辰】クニウツ 適逢其時。《後漢書》四十下班固傳：「逢吉丁辰，景命也。」（注）丁，當也。辰，時也。景，大也。逢休吉之代，當封禪之時，此為天子之大命也。

【丁男】クニウツ 成年男子。《史記》一二注父樞傳：「然後發天下丁男以守北河。」參見「丁女」。

【丁役】クニウツ 服勞役的壯丁。《唐書》張籍傳：「西州詩：『郡縣發丁役，丈夫各征行。』」

【丁壯】クニウツ 少壯的人。多指男子。也稱壯丁。《史記》項羽紀：「楚漢久相持未決，丁壯苦軍旅，老弱罷轉漕。亦可用於女子。」《漢書》七「十定國傳」：「姑謂鄰人曰：『孝婦事我勤苦，哀其亡子守寡。我老，久矣，丁壯，奈何？』」

【丁沽】クニウツ 地名。見「丁沽」。

【丁洽】クニウツ 滴水聲。《唐書》島長江集三：「送烏行中石涼別業詩：『寒水長繩汲，丁洽數滴翻。』」

【丁夜】クニウツ 四更時，即凌晨一時至三時。《晉書》天文志中：「孝懷帝永嘉五年三月壬申丙夜，月蝕，既。丁夜又蝕，既。」《新唐書》天文志二（太和）九年六月丁酉，自昏至丁夜，流星二十餘，縱橫出沒，多近天漢。

【丁奉】クニウツ 公元？—217年。三國吳廬江安豐人。字承淵，少驍勇，數隨征伐，每斬將奪旗，身被創夷。遷偏將軍。孫亮即位，為冠軍將軍，封都亭侯。敗魏將諸葛誕於東興，遷滅寇將軍，進封都鄉侯。孫休即位，遷大將軍，加左右都護。孫休卒，與立孫皓，官至右大司馬左軍師。貴而有功，漸以驕矜，皓徙其家於臨川。《三國志》吳有傳。

【丁杰】クニウツ 公元？—189年。清浙江歸安人。字升衢，一字小足。乾隆四十六年進士，官教授。研治經史，旁及說文、音韻、算數。曾和朱筠、戴震等參加四庫全書的纂修工作。著有《周易鄭注後定》、《戴禮記釋小》、《西山房文集》等。見清李元度《國朝先正事略》三五。

【丁東】クニウツ 象聲詞。多用來形容漏聲、玉佩聲等。也作「丁冬」。《唐詩》溫庭筠詩：「一織錦詞，丁東細漏侵殘夢，影轉高梧月初出。」

【丁妻】クニウツ 壯年的妻子。《全唐詩》四七五李德裕句：「誰家幼女敲笳鼓，何處丁妻點燈織。」

【丁度】クニウツ 公元990—1039年。宋開封府人。字公雅。大中祥符時舉制科。仁宗時為翰林學士，參知政事。諡文簡。著有《通鑑紀事本末》、《宋史》、《文志》、《答趙英聖問》、《龜鑑》、《義編》、《年錄》等書。又嘗主編《武經總要》、《景祐禮部韻略》等書。見宋史二九二丁度傳。

【丁若】クニウツ 複姓。相傳春秋齊國丁公的兒子懿伯，食邑於若，因以丁若為姓氏。晉有遂興令丁若堅。見通志二九氏族五。

【丁香】クニウツ 木名。常綠喬木，高達十米，產熱帶。丁香的花蕾和果實曬乾後有辛郁香味，可入藥。因其種仁由兩片形狀似雞舌的子葉抱合而成，故又稱雞舌香，頗貴重。《宋沈括夢溪筆談》二六《藥譜》：「三省故事：郎官日含雞舌香，欲其奏事對答，其氣芬芳。參見「雞舌香」。

【丁香】クニウツ 我國所產一種灌木紫丁香的花蕾。《南唐二主詞》李璟《浣溪沙》：「青鳥不傳雲外信，丁香空結雨中愁。」

【丁侯】クニウツ 相傳為商周時諸侯名。《明焦氏類林》六上兵策引《太公金匱》：「武王伐殷，丁侯不朝，尚父畫丁侯三旬射之，丁侯病。明人小說《封神演義》述陸壓縛紂人咒刺趙公明的故事，取材於此。

【丁恭】クニウツ 漢山陽東鄉人。字子然。漢光武帝建武時，當過博士、祭酒等官。研究《公羊》、《嚴氏春秋》，學生很多，號稱大儒。見後漢書七九下儒林傳。

【丁晏】クニウツ 公元104—189年。清江蘇山陽人。字儉卿，一字柘堂。道光初舉人。曾參與鎮壓捻軍。早歲治經，主漢學，長於訓詁。校訂書籍頗多，有《頤志齋叢書》二十二卷。見續碑傳集七四。

【丁翁】クニウツ 木通的別名。一名附支。見神農本草經二通草。參見「丁公藤」。

【丁倒】クニウツ 顛倒。丁，顛雙聲，通用。《樂府詩集》四六南朝宋《讀曲歌》：「鹿轉方相頭，丁倒欺人目。」

【丁部】クニウツ 三國魏荀勗把國家藏書分為甲、乙、丙、丁四部。唐時改為經、史、子、集，丁部即集部。《南史》徐羨之傳附徐君倩：「（君倩）幼聰明好學，尤長丁部書，問無不對。詳「四部」。

【丁產】クニウツ 人口和田產。《宋史》三四〇蘇頌傳：「頌因治訊他事，互問民鄰里丁產識其詳。」《通典》六食貨六賦稅下：「建中元年制：『百姓及客等，約丁產，定等第，均率作年支兩稅。』」

【丁庸】クニウツ 向官府交納用以代替勞役的錢或物。《周書》三五裴俠傳：「肥鮮不食，丁庸不取。」

【丁祭】ㄉㄧㄣˋ ㄓㄧˋ 封建時代於每年二月、八月第一箇丁日(上丁)祭祀孔子，稱丁祭。參閱太平御覽五三五釋奠、新唐書禮樂志。

【丁婢】ㄉㄧㄣˋ ㄅㄧˊ 成年婢女。(新唐書百官志一)中奴丁婢，二當一役。詳【丁奴】。

【丁斑】ㄉㄧㄣˋ ㄅㄢ 魚名。即鱖魚。(福建通志十物產)丁斑魚，生坑谷間，長僅二三寸，善鬪。相遇則鬪鬚怒張，輾轉交噬，移時不釋。鄉人多盆畜之以角勝負。參見【鬪魚】。

【丁覬】ㄉㄧㄣˋ ㄟ 公元？—555年。南朝梁洪亭人。擅長隸書、草書。與同時的智永齊名，時人稱為「丁真永草」。見北齊顏之推顏氏家訓慕贗。參見【丁真楷草】。

【丁傳】ㄉㄧㄣˋ ㄘㄨㄢˊ 漢哀帝時有權勢的外戚家族丁傅兩姓。哀帝的祖母為傅昭儀，母親為定陶恭王丁姬，又納傅昭儀侄子的女兒為妃。哀帝一即位，同日封妻父傅晏為孔鄉侯，舅丁明為陽安侯，顯貴用事。哀帝死，王莽執政，被免官。見漢書九十七下外戚傳。

【丁煒】ㄉㄧㄣˋ ㄨㄟ 清福建晉江人。字瞻汝，一字雁水。順治年間，曾任漳平教諭，官至湖北按察使。詩尚唐人風格，為王士禛朱彝尊等所推重，詩集均經士禛和施閏章評定。著有間山詩集十卷、間山文集八卷、滌雲詞一卷。見碑傳集八一陳壽祺丁煒傳。

【丁零】ㄉㄧㄣˋ ㄌㄨㄥˊ 見【丁靈】。■唐州名，屬月支都督府(在今新疆吐魯番市境)。參閱新唐書地理志七下。

【丁董】ㄉㄧㄣˋ ㄉㄨㄥˊ 象聲詞。南宋時又借以影射和諷刺宰相丁大全和太監董宋臣。兩人內外勾結，專橫跋扈，人民極為不滿。(明田汝成西湖遊覽志餘二帝王都會)一日，內宴雜劇，一人專打鑼，一人拊之曰：「今日排當，不奏他樂，丁丁董董不已，何也？」曰：「方今事皆丁董，吾安得不丁董？」

【丁敬】ㄉㄧㄣˋ ㄐㄩㄥˋ 公元1681—1765年。清浙江錢塘人。字敬身，號鈍丁梅農，晚署龍泓山人。能詩，善長篇。好金石，窮岩絕壁，手自摹拓，篆刻力追秦漢，開浙派之先河，為西泠八家之首。著有龍泓山館詩鈔武林金石錄。見清汪啓淑飛鴻堂印人傳、張維屏國朝詩人徵略二五。

【丁當】ㄉㄧㄣˋ ㄉㄨㄤ 象聲詞。也作【丁瑤】、【叮瑤】、【叮噹】。(唐杜牧樊川集二華清宮三十韻詩)神仙高縹緲，環珞碎丁當。

【丁徭】ㄉㄧㄣˋ ㄌㄟ 古代成丁所服的勞役。(宋史刑法志二)請同舉人法，得免丁徭。

【丁寧】ㄉㄧㄣˋ ㄋㄨㄥˊ 叮囑，告誡。同【叮嚀】。(詩小雅采芣)日歸日歸，歲亦莫止。漢鄭玄箋：丁寧，歸期，定其心也。此言叮囑。(漢書八五谷永傳)日食、地震二者同日俱發，以丁寧陛下。此言告誡。■行軍所用的銅鉦。(左傳宣四年)著於丁寧。(注)丁寧，鉦也。鉦，形狀似鐘而較小的銅器。

【丁廩】ㄉㄧㄣˋ ㄌㄧㄢˋ 公元？—220年。字敬禮。丁儀弟。詳【丁儀】。

【丁銀】ㄉㄧㄣˋ ㄌㄩㄣˊ 成丁交納的稅銀。(明王世懋二酉委譚摘錄)炊方熟，會里長至門索丁銀，無以應之。(清通志八三食貨三)於是議定：直隸每地賦銀一兩，攤入丁銀二錢七釐有奇。詳【丁賦】。

【丁算】ㄉㄧㄣˋ ㄙㄨㄢˋ 即【丁賦】。見該條。

【丁澎】ㄉㄧㄣˋ ㄆㄥˊ 約公元1681—1686年。清浙江仁和人。字飛鵬，號藥園。順治十二年進士，官至禮部郎中。能詩，為西泠十子之一。在北京時，與宋琬施閏章張謙周茂元嚴沆趙錦帆等，稱為燕臺七子。康熙二十二年主輯浙江通志。著有扶荔堂集信美堂詩選。參閱清張維屏國朝詩人徵略四。

【丁寔】ㄉㄧㄣˋ ㄕㄨˋ 漢梁人。字子襄。曾從田

何學場，自作易說。漢景帝時為梁孝王將軍，曾抗擊吳楚七國叛軍，號丁將軍。見漢書八八儒林傳。漢書藝文志易著錄有丁氏八篇。■南齊畫家。見唐張彥遠歷代名畫記七、元夏文彥圖繪寶鑑二。

【丁鞋】ㄉㄧㄣˋ ㄒㄟ 雨天所穿的鞋，即釘鞋。(宋葉適水心集七送呂子陽詩)火把起夜色，丁鞋明齒痕。鞢同【鞋】。

【丁憂】ㄉㄧㄣˋ ㄨ 遭父母之喪。(晉書袁悅之傳)袁始為謝玄參軍，為玄所遇，丁憂去職。參見【丁艱】。

【丁賦】ㄉㄧㄣˋ ㄉㄩˋ 封建時代按成丁徵收的賦稅。始於漢高祖四年(公元前203年)，叫算賦。凡年在十五至五十六歲的人，每年交納一百二十錢，叫一算。後歷代在性別、年齡、數量上的規定不一，名稱亦異，稱丁賦、丁錢、丁算、丁銀等。明清以後，丁賦逐步為土地稅所代替。參閱通典四賦稅上、文獻通考十戶口一歷代戶口丁中賦役。

【丁儀】ㄉㄧㄣˋ ㄩㄟ 公元？—220年。漢末三國時沛郡人。字正禮。少有才名。曹操想招他為婿，因曹丕反對，未成。丁儀及其弟丁廩與曹植親近，曾勸操立植為太子。及曹丕為帝，藉故殺儀兄弟。見三國志魏陳思王植傳注引魏略。

【丁謂】ㄉㄧㄣˋ ㄨㄟ 公元962—1033年。宋蘇州長洲人。字謂之，後改字公言。少與孫何齊名，稱孫丁。淳化三年進士。真宗時，寇準為相，謂參政，排擠準去而代之。極力迎合真宗，大興土木，建造玉清昭應宮，以為迎仙祭神之用，並慫恿真宗到泰山舉行封禪大典，耗費人力財力不可勝計。仁宗時被貶崖州。以會封管公，故亦稱丁管公。見宋史二八三丁謂傳。

【丁歷】ㄉㄧㄣˋ ㄌㄧˋ 一草草的別名。(爾雅釋草)草，亭歷。(急就篇四)亭歷，桔梗、龜背枯。(注)

亭歷，一名丁歷，一名草，一名狗薺。名醫別錄作「葶歷」。參見【葶歷】。

【丁錢】ㄉㄧㄣˋ ㄑㄩㄢˊ 成丁人口稅。(文獻通考十一戶口二歷代戶口丁中賦役)自馬氏據湖南，始取永道郴州桂陽軍茶陵縣民丁錢、絹、米、麥。參見【丁賦】。

【丁彊】ㄉㄧㄣˋ ㄑㄨㄤˊ 尤壯健。彊同【強】。(漢王充論衡無形)身氣丁彊，超乘不衰。也指壯健的人，即壯丁。(漢王符潜夫論實邊)丁彊武猛衛其外。(三國志魏梁習傳)乃次發諸丁彊以為義從。

【丁鴻】ㄉㄧㄣˋ ㄏㄨㄥˊ 公元？—94年。漢潁川定陵人。字孝公。研究尚書，持天人感應論。章帝時與諸儒於白虎觀論定五經同異，論難最明，時人歎曰：「殿中無雙丁孝公。」深得章帝賞識，被提升為校書郎。參閱後漢書三七丁鴻傳。

【丁謙】ㄉㄧㄣˋ ㄑㄩㄢˊ 五代南唐晉陵人。善畫，初工畫竹，後兼寫果實、蔬菜等，摹寫蟲蠹殘蝕的形狀，栩栩如生。見宣和畫譜二十。■公元1081—1091年。浙江仁和人。字益甫。清末舉人。專攻地理攷古，對歷代記載邊疆地理及遊記中的地名，一一詳攷，證以今地。著有蓬萊軒輿地叢書六十九卷。

【丁謐】ㄉㄧㄣˋ ㄇㄧˋ 公元？—249年。三國沛國譙人。字彥靖。明帝時為度支郎中。曹芳立，任散騎常侍，轉尚書。為人外似疏略，而內多忌，然為輔政曹爽所敬重，言無不從。曾為夷制策，以同馬懿為太傅，奪其實權。又遷郭太后出居別宮，遣燕王還鄴，派文欽鎮守淮南等。司馬懿發動政變，被夷三族。(三國志附魏曹真傳)

【丁瑄】ㄉㄧㄣˋ ㄘㄨㄢˊ 象聲詞。同【丁當】。(唐詩紀事六二鄭嵎津陽門)月中秘樂天半間，丁瑄玉石和琅璫。

【丁艱】カニリヲ 遭父母之喪。也叫丁憂。父母死後，子女要在家守喪三年，不做官，不婚娶，不赴宴，不應攷。〔世說新語仇隙〕（王）藍田於會稽丁艱，停山陰治喪。藍田，王述。父喪稱丁外艱，母喪稱丁內艱。參見「外艱」、「內艱」。

【丁機】カニカ、良種牛。〔藝文類聚九四漢桓譚新論〕夫畜生賤也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驊騮驥驎，牛譽郭椒丁機。又作「丁犖」。見廣雅釋獸。

【丁蘭】カニカ、漢代人。相傳少喪父母，及長，刻木像，事之如生。〔宋書樂志四引三國曹植靈芝篇〕丁蘭少失母，自傷早孤，刻木當嚴親，朝夕致三牲。參閱〔初學記十七〕晉孫盛逸人傳。

【丁零】カニカ、古民族名。也作「丁令」、「丁零」。漢時為匈奴屬國，游牧於我國北部和西北部廣大地區。公元四、五世紀，稱鐵勒，又稱高車回紇回鹘。唐朝冊封第一代回紇可汗為懷仁可汗，以後長期保持友好和從屬關係。至公元九世紀中葉，分三支西遷，一支遷河西走廊，兩支遷新疆。參閱〔史記一一〇匈奴傳〕新唐書二二七回鶻傳。

【丁口錢】カニカ、人頭稅。古代成年男子稱丁，未成年和已老男子及女子稱口，都需納人頭稅，但丁與口應納稅額有別。〔資治通鑑二七〇〕後梁貞明四年，吳有丁口錢，又計畝輸錢，錢重物輕，民甚苦之。

【丁公著】カニカ、公元769—832年。唐蘇州人。字平子。有孝行，化及鄉里，朝廷旌其門閭。貞元時舉明經。充太子及諸王侍讀，著皇太子諸王訓十篇。穆宗即位，召居禁中，詢訪朝理，授給事中，集賢殿學士。將進朝職，堅求出任地方官，乃授浙西觀察使，徙河南尹，

治政崇尚清靜無爲。清儉守道，每得一官，未嘗不憂色滿容。著有禮志十卷。新唐書有傳，舊唐書入孝友傳。

【丁公藤】カニカ、木通的別名，即丁翁。政和證類本草三十作「丁公寄」。按語引陳藏器：「丁公寄即丁公藤也。」

【丁氏粟】カニカ、管子山權數：還四年，伐孤竹，丁氏之家粟，可食三軍之師。〔注〕丁氏，齊之富人，所謂丁惠也。後用作稱豪富之詞。齊之富人，所謂丁惠也。後用作稱豪富之詞。

【丁令威】カニカ、也作「丁令」、「令威」。傳說是漢遼東人，在靈虛山學道成仙，後化鶴歸來，落城門華表柱上。有少年欲射之，鶴乃飛鳴作人言：「有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸，城郭如故人民非，何不學仙塚壘壘。」見舊題晉陶潛搜神後記一。後常用以比喻人世的變遷。〔宋李新詩集卷二憶故園詩〕終當問遺老，何如丁令威？

【丁卯集】カニカ、唐許渾著。新唐書藝文志著錄有丁卯集二卷。現有續集二卷，續補一卷，集外遺詩一卷，皆由後人編集而成。因渾住潤州城南丁卯橋旁丁卯莊，故以丁卯爲集名。許渾的詩，以律詩爲最著。

【丁汝昌】カニカ、公元1869—1895年。清安徽廬江人。字禹廷。光緒時任北洋海軍提督，1894年9月在大東溝負傷督戰，擊退日艦。1895年2月中日威海衛海戰中，投降派將領勾結英人浩威等，迫脅丁汝昌投降，丁拒降，服毒自殺。參閱清姚錫光東方兵事紀略三山東四海軍。

【丁字沽】カニカ、地名。也稱丁沽「丁字水」。在今天津市紅橋區「丁字沽街道」爲七十二沽之一。以清河入運河，縱橫作丁字形，故名。舊時運河通航，船舶都在此停泊。〔清黃景仁兩當軒集十五直沽舟次寄懷都下諸友人詩〕長謝

一沽丁字水，送人猶有故人情。參閱〔讀史方輿紀要十一北直二武清縣直沽〕。

【丁字簾】カニカ、地名。在今南京市秦淮區文正橋邊。明時爲樂戶聚居的地方。〔清孔尚任桃花扇看視〕桃根桃葉無人問，丁字簾前是斷橋。

【丁拐兒】カニカ、本指牙牌中的么二，後用以比喻仗勢剝削人民的官親。參閱清梁紹壬兩般秋雨盦隨筆五丁拐兒。

【丁取忠】カニカ、公元1801—1879年。清湖南長沙人。字果臣，號雲樞。自小喜歡步算，後與吳嘉善等數學家爲友，互相切磋，造詣更加精深。曾刊白芙蓉堂算學叢書二十一種，著有數學拾遺要布演算對數詳解與地經緯度里表等書。參閱清諸可實嶠人傳三編六。

【丁香柿】カニカ、果木名。棗的一種。即軟棗。〔明朱橚救荒本草七果部〕軟棗一名丁香柿，又名牛乳柿，又呼羊矢棗，爾雅謂之棗。柿的一種。〔會稽志十七木部〕柿之別亦多，今會稽所產有紅柿、牛心柿、……花柿、木柿、丁香柿，及長紅、圓紅、白紅之名。

【丁香核】カニカ、小核良種荔枝。也稱丁香荔。〔宋黃庭堅山谷詞望遠行〕且與一班半點，只怕你沒丁香核。〔題注〕馬湖出丁香核荔枝。〔宋蔡襄荔枝譜七〕丁香荔枝，核如小丁香。

【丁香結】カニカ、丁香的花蕾。唐宋詩人多用以比喻愁思固結不解。〔唐李商隱李義山詩集六代贈之〕芭蕉不展丁香結，同向春風各自愁。〔花間集四牛嶠感思多詞〕自從南浦別，愁見丁香結。

【丁香頭】カニカ、指繪竹生葉的地方。〔元李衍竹譜詳錄一墨竹譜畫枝〕畫枝各有名目：生葉處，謂之丁香頭；相合處，謂之雀爪；直枝，謂之叙股。

【丁奚城】カニカ、東漢時西羌城邑名。在今寧夏靈武市南。〔後漢書八七西羌傳〕永初六年，羌零昌以杜季貢爲將軍，別居丁奚城。元初二年，同馬鈞攻拔丁奚城，大克復。三年，「任尚遣兵擊破先零羌於丁奚城」。皆此。

【丁師橋】カニカ、橋名。見〔汀泗橋〕。

【丁娘子】カニカ、布名。明時松江府東門外雙廟橋有民丁氏，彈棉花極純熟，花皆飛起，用以織布，尤爲精軟，號「丁娘子」，一名「飛花布」。見清嘉慶修松江府志六疆域物產服御之屬布。〔清朱彝尊曝書亭集九汪舍人〔懋麟〕以丁娘子布見贈賦寄詩〕丁娘子，爾何人，織成細布光如銀。舍人笥中剛一疋，贈我爲衣禦冬日。

【丁都護】カニカ、見〔丁督護〕。

【丁雲鵬】カニカ、明安徽休寧人。字南羽，號聖華居士。精繪畫，所作白描人物、山水、佛像均極精妙，與宋李公麟、元趙孟頫並稱。參閱歷代畫史彙傳三四、明畫錄一。

【丁督護】カニカ、南朝宋時一種吳聲歌曲。也作「都護」。〔宋書樂志二〕督護〔歌〕者，彭城內史徐達之爲魯軌所殺，宋高祖〔劉裕〕使府內直督護丁時收斂殯埋之。達之妻高祖長女也，呼時至閣下，自問斂送之事，每問，輒歎息曰：「丁督護！」其聲哀切，後人因其聲，廣其曲焉。今存丁督護歌五首，題宋武帝作。唐李白有丁都護歌，寫繹夫的痛苦生活。參閱樂府詩集四五。

【丁寶楨】カニカ、公元1809—1886年。清貴州平遠人。字稚雅。咸豐三年進士。在家服母喪時，曾招募兵丁鎮壓教軍和苗民起義，任山東巡撫時，曾鎮壓捻軍。主張加強國防，抵抗侵略，曾修築煙臺威海登州炮臺。任四川總督時，創辦四川機械局，製造槍炮彈藥。英

國侵占緬甸和我國西藏時，經營西南邊防；俄國侵占我伊犁時，要求親自赴俄談判，索還伊犁（未得批准）；對老沙皇企圖侵略我西藏保持警惕。臨終時，還寫下遺疏：「外洋和約萬不足恃，止可以安為攘。」諡文誠。著有《文誠公奏稿》二十六卷。

【丁鶴年】 ㄉㄧㄥˋ ㄏㄜˋ ㄋㄢˊ 公元1831—1894年。元明之際武昌人。字冰庚，號友鶴山人。回族。喜作五言、七言近體詩。晚年學佛。著有《海集》等。參閱明史二八五戴良傳附丁鶴年、新元史二三八。

【丁卯二】 ㄉㄧㄥˋ ㄠˊ 二 確實，牢靠。〔元曲〕選缺名《抱妝盒三》要說箇丁一卯二，不許你差三錯四。〔雍熙樂府九〕一枝花羅帕傳情，封裏的丁一卯二，和包袱鎖入箱子。

【丁確二】 ㄉㄧㄥˋ ㄑㄩㄝˊ 二 明白，確實。〔宋〕朱熹《朱子語類六九易五》如今人持擇言語，丁一確二，一字是一字，一句是一句，便是立誠。〔元曲選〕〔蕭德祥〕殺狗勸夫四我說的丁一確二，你說的巴三覽四。

【丁公鑿井】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄅㄨㄥ ㄓㄥˋ ㄆㄨㄥˋ ㄓㄥˋ ㄆㄨㄥˋ ㄓㄥˋ}$ 春秋時，宋人丁某挖井，對人說：「吾穿井得一人。」原意是井挖成後可節省一人挑水，但誤傳成從井中挖得一人。事見呂氏春秋察傳。〔漢王充論衡〕書述俗傳言曰：丁公鑿井，得一人於井中。夫人生於人，非生於土也。穿土鑿井，無為得人。後用以比喻語言輾轉相傳而弄錯。

【丁真楷草】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄓㄣ ㄎㄞˋ ㄘㄞˋ ㄘㄞˋ}$ 見「真楷草」。〔丁真楷草〕 $\text{ㄉㄧㄥ ㄓㄣ ㄎㄞˋ ㄘㄞˋ ㄘㄞˋ}$ 唐張彥遠法書要錄八引張懷瓘書斷云南朝陳釋智永及其兄智楷，都善寫草書。前此際時有丁覬者，善寫隸書。時人稱丁真楷草。真書原是隸書的別稱。〔太平廣記二〇七僧智永引書斷作「丁真永草」。後用來讀人書法工妙。

【丁娘十索】 ㄉㄧㄥ ㄋㄨㄥˊ 十 索 樂府詩集七九有隋妓丁六娘所作樂府詩，每首末句有從郎索衣帶，「從郎索花燭」等語，本十首，所以叫十索。今存四首。舊時狎邪文字中多用來指妓女的索索。〔清胡承珙求是堂詩集十六西臺集〕又題紅袖乞詩圖何如采筆傳宵夢，寫付丁娘十索詞。

【丁當丁山】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ}$ 山名。見〔博南〕。

【丁是丁，卯是卯】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ ㄕㄨˋ}$ 丁為物之凸出者，即棟頭；卯為物之凹入者，即卯眼。口語「丁是丁，卯是卯」，表示做事認真，不肯通融之意。〔紅樓夢四三鳳姐笑道：「我看你利害，明兒有了事，我也丁是丁，卯是卯的，你也別抱怨。」參見「丁一卯二」。

七
一 親吉切，入，質韻，清。質部。

【數詞】〔周禮考工記〕凡攻木之工七。大寫作〔宋〕通作〔泰〕。〔漢揚雄太玄玄攡〕運諸泰政。〔解〕泰政，日月五星也。【文體的一種】，即七體。西漢枚乘陳七事以說楚元王太子，謂之比發，後世作家仿作的有七激七辯七啓等。南朝梁蕭統編文選，專設七體一類，唐以後漸衰。【姓】。明有七希賢。見明萬姓統譜。

【七七】 ㄉㄧㄥ ㄉㄨㄥ 舊俗，人死後每隔七日為忌日，祭奠一次，到七七四十九日止。〔魏書胡國珍傳〕又詔自始薨至七七，皆為設千僧齋。

【七山】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨㄥ ㄕㄨㄥ ㄕㄨㄥ ㄕㄨㄥ ㄕㄨㄥ ㄕㄨㄥ}$ 山名。在今廣西蒼梧縣和藤縣之間。明弘治嘉靖萬曆年間，瑶族、僮族人民曾據七山等地多次舉行起義。參閱明史三一七廣西土司一。

【七夕】 ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ 農曆七月初七夜。民間傳說牛郎織女此夜在天河相會，後有婦女穿鍼乞巧、祈禱福壽等民俗活動。七夕風俗及牽牛織女

兩星七月相會的故事，見於漢崔寔四民月令、晉周處風土記、南朝梁吳均續齊諧記等書。參閱藝文類聚四、太平御覽三二七月七日及清洪亮吉卷施閣集解二釋歲。

【七子】 ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄉㄨㄥ 女官名。漢置，官秩相當於八百石，與右庶長同。見漢書九七上外戚傳。【古】人常把同時代形成一派或交往密切的七箇有名的文人，稱為七子。比較著名的有：1. 漢末建安中孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨，稱建安七子。見文選三國魏文帝〔曹丕〕典論。2. 明代嘉靖年間，李夢陽何景明徐禎卿邊貢康海王九思王廷相號前七子；李攀龍謝榛梁有譽宗臣王世貞徐中行吳國倫號後七子。見明史二八六、二八七文苑傳二、三。

【七王】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 指戰國時秦楚燕齊韓趙魏七國。〔晉書地理志〕至于戰國，遂有七王。參見【七國】。【漢景帝時發動叛亂的七箇諸侯王。〔明徐光啓集十二問楚變有感詩〕我聞漢景時，作難自七王。詳【七國之亂】。【南宋追封高宗時抗金諸將韓世忠為蘄王、劉安世為鄜王、張俊為循王、岳飛為鄂王、楊存中為和、王、吳玠為涪王、吳玠為信王，稱七王。見宋王應麟小學紺珠六名臣下。

【七元】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 日、月、五星各自的運行周期。〔後漢書律曆志下〕日、月、五星各有終原，而七元生焉。〔清王先謙集解引李銳〕七元謂日、月、五星之元。【舊律曆家以二十八星宿中的七宿配六十甲子，一元甲子起虛，二元起奎，三元起畢，四元起鬼，五元起翼，六元起辰，七元起箕，凡四百二十日為一周始，共得甲子七次，故稱七元。參閱協紀辨方書一引考原。【七公】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 星名。屬天市垣。〔宋史天文志二天市垣〕七公七星，在招搖東，為天相，三公之象也，主七政。

【七月】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 詩豳風中的一首，因首句是「七月流火」，故以七月為篇名。內容反映西周時代奴隸受奴隸主貴族殘酷剝削，終年勞苦不得溫飽的生活狀況。

【七尺】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 人身長約當古尺七尺，故以七尺代稱身軀。〔荀子勸學〕口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？〔藝文類聚四六南朝梁沈約齊太尉王儉碑銘〕傾方寸以奉國，忘七尺以事君。

【七札】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 七層厚甲。札，甲的葉片。〔左傳〕成十六年，潘姬之黨與養由基踵甲而射之，徹七札焉。〔北周庾信庾子山集〕一三月三日華林園馬射賦七札俱穿，五紀同穴。穿七札，形容射力強勁。

【七旦】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 樂調名。〔遠史樂志〕大樂調，雅樂有七音，大樂亦有七聲，謂之七旦。……自隋以來，樂府取其聲四旦二十八調為大樂。七旦名目，詳該志。

【七出】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 古代社會丈夫遺棄妻子的七種藉口：一、無子，二、淫泆，三、不事舅姑（即公婆），四、口舌，五、盜竊，六、妒忌，七、惡疾。見儀禮喪服「出妻之為母」疏。有其中之一，即可遺棄。又叫七去（大戴禮本命、舊題漢劉向列女傳二宋鮑氏女宗）、七棄（公羊傳莊二七年「大歸曰來歸」注）。這是為維護夫權而制定的迫害婦女的禮教。

【七戎】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 古代對我國西部少數民族的泛稱。也稱五戎、六戎。〔墨子節葬下〕舜西教乎七戎。〔爾雅釋地〕九夷八狄，七戎六蠻，謂之四海。〔注〕七戎在西。

【七祀】 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 周代的七種祭祀。七祀是：司命、中霤、國門、國行、泰厲、戶、竈。〔禮祭法〕王為羣姓立七祀，……王自為立七祀。〔七志〕 $\text{ㄉㄧㄥ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}$ 書目分類專著。南朝宋王儉撰。

檢依劉向別錄之體，分圖書為經籍、諸子、文翰、軍事、陰陽、術藝、圖譜七類。另附道佛各一類。宋書後廢帝紀謂有三十卷，南齊書王儉傳作四十卷，後經賈縱補注，隋書經籍志二作今書七志七十卷。今佚。

【七步】＜クウ＞相傳三國魏曹植七步成詩，後常以七步喻人才思敏捷。〔文選〕南朝梁任昉昇〔助〕齊竟陵文宣王行狀：「淮南取貴於食時，陳思見稱於七步，方斯蔑如也。」〔北齊書〕魏收傳：「雖七步之才，無以過此。」詳「七步成詩」。

【七佐】＜ニハセ＞輔佐商湯的七箇大臣。〔書〕湯之治天下也，得慶輔（或作輔）伊尹、咎繇、且東門、虛南門、嶺西門、北門、側門七大夫佐以治天下。後用作稱頌高官之詞。〔文苑英華〕九一「唐許敬宗唐并州都督鄂國公尉遲恭碑」：「抑揚七佐，鎔鑄五臣。」

【七佛】＜ニセ＞佛家稱毗婆尸、尸棄、毗舍浮、俱留孫、俱那含牟尼、迦葉、釋迦牟尼為七佛。見七佛經。〔南朝陳〕徐陵《孝穆集》五《東陽雙林寺傳大士碑》：「七佛如來，十方並現。」

【七林】＜ニカフ＞1. 晉傅玄撰。集七發一類作品而加以品評。見藝文類聚五。七晉摯虞文章流別論。2. 隋許善心撰。善心仿南朝梁阮孝緒七錄，製七林。見隋書本傳。3. 南朝梁下景撰。十二卷，錄二卷。又別一種七林，三十卷，音一卷。見隋書經籍志四。以上四書今皆失傳。

【七事】＜ニセ＞古代統治者用以治國的七件事。〔周禮〕天官小宰：「以法掌祭祀、朝覲、會同、賓客之戒具，軍旅、田役、喪荒亦如之。七事者，令百官府共供其財用，治其施舍，聽其治訟。」

【七件】＜ニセ＞唐武官隨身佩帶的七件東西：佩刀、刀子、礪石、契苾真、噉厥、鉞筒、火石。這些東西都是軍中常需應用的。見新唐書車服志。清代武官行裝，繫忠孝帶，佩荷包，內貯火鏢小刀等，是其遺制。

【七奔】＜ニウ＞左傳成七年：「子重子反於是乎一歲七奔命。」因以喻長途奔波。〔南朝〕宋鮑照《鮑氏集》三代《東武吟詩》：「密達互萬里，寧歲猶七奔。」

【七始】＜ニハセ＞古代樂論，謂音律發端於七始。七始：黃鍾、林鍾、太簇、天地人之始；姑洗、蕤賓、南宮、應鍾，春夏秋冬之始。〔漢書〕律曆志上：「書曰：『予欲聞六律、五聲、八音，七始，以出內五言。』」後因作為樂曲名。〔漢書〕禮樂志《安世房中歌》：「七始肇始，肅倡和聲。」參閱宋王應麟《小學紺珠》一律曆。

【七音】＜ニハセ＞古樂理以宮、商、角、徵、羽、變宮、變徵為七音。亦稱七聲。見左傳昭二十年「六律七音」釋文。〔等韻之學〕，分唇音、舌音、牙音、齒音、喉音、半舌音、半齒音等七種發音，亦稱七音。見宋鄭樵《通志》七音略。

【七哀】＜ニハセ＞魏晉樂府詩題之一。起於漢末。漢王粲、三國魏曹植、晉張載皆有七哀詩，為反映社會動亂、抒發悲傷感情的五言詩。〔文選〕曹子建《植》七哀詩《唐呂向注》：「七哀，謂痛而哀，義而哀，感而哀，怨而哀，耳目聞見而哀，口歎而哀，鼻酸而哀也。」

【七祖】＜ニハセ＞佛教稱佛法相承的七代。華嚴宗以馬鳴、龍樹、杜順、智嚴、法藏、澄觀、密為七祖。禪宗以達摩、慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能、神會為七祖。禪宗北宗以弘忍的另一弟子神秀為六祖，普寂為七祖。見景德傳燈錄九弘鑑禪師。

【七政】＜ニハセ＞日、月和金、木、水、火、土五星。〔書〕舜典：「在璿璣玉衡，以齊七政。」一說以春秋、冬、夏、天文、地理、人道為七政。見尚書大傳一。

【七垢】＜ニハセ＞佛教認為欲、見、疑、慢、憍、睡眠、慳，都能垢染人心，故稱七垢。見唐玄奘譯《瑜伽師地論》七四。

【七星】＜ニハセ＞星宿名。南方朱鳥七宿中第四宿的七星。〔禮月令〕：「季春之月，日在胃，昏七星中。」北斗星。〔史記〕天官書：「北斗七星，所謂璇璣玉衡，以齊七政。」古樂器名，屬管樂。見通典一四四樂四。

【七香】＜ニハセ＞混合多種香料塗飾或製作的器物，古時多以七香為名。參見「七香車」。

【七泉】＜ニハセ＞唐湖南道州（今湖南道縣）東郭有泉七穴，皆澄流清冽，旋治相奏。〔元結〕為道州刺史，每至泉上，以為休暇之處，乃為之命名：「有七泉銘序，曰：凡人心若清惠，而必忠孝，守方直，終不惑也，故命五泉：其一曰湧泉，次日曰澗泉，次日曰澗泉，次日曰湧泉。銘之泉上，欲來者飲漱其流而有所感發者矣。留一泉命曰漫泉，蓋欲自旌漫漫，不厭歡醉者也。一泉出山東，故命之曰東泉。」見唐元結《元次山集》六。

【七律】＜ニハセ＞古樂中的七種基本音律。〔國語〕周下：「七律者何？」〔注〕：「七律為音器，用黃鍾為宮，太簇為商，姑洗為角，林鍾為徵，南呂為羽，應鍾為變宮，蕤賓為變徵。」詩體名，即七言律詩。每首八句，每句七字，平仄、對仗、用韻都有一定格律，中間兩聯要求對仗。詳「律詩」。

【七真】＜ニハセ＞道家稱茅盈、許旌等七人為七真。〔唐〕陸龜蒙《甫里集》八《江南道中懷茅山廣文南陽博士詩》：「一片輕帆背夕陽，望三峰拜七真堂。」〔自注〕：「茅、二許、一楊、一郭，是為七真。」

【七校】＜ニハセ＞漢代武官校尉有中壘、屯騎、步兵、越騎、長水、胡騎、射聲、虎賁等八箇名目。胡騎不常設，所以也稱七校。另說，中壘為北軍，非武帝初置，不在七校之列。〔漢書〕刑法志：「至武帝平百粵，內增七校。」後統稱為領為七校。〔唐〕高適《高常侍集》七《信安王幕府詩》：「雷霆七校發，旌旆五營連。」

【七書】＜ニハセ＞宋元豐間武學生應試必讀的七種兵書。即孫子、吳子、六韜、司馬法、黃石公三略、尉繚子、李衛公問對。參閱宋吳公武《郡齋讀書志》三下、宋史選舉志三。

【七情】＜ニハセ＞人的七種感情。〔禮運〕：「何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲，七者弗學而能。」〔南朝〕梁劉勰《文心雕龍》二《明詩》：「人稟七情，應物斯感；感物吟志，莫非自然。」〔明〕朱櫚《增補清方四三因論》：「七情者，喜怒哀思悲恐驚，若將護得宜，怡然安泰；役冒非理，百病生焉。」

【七族】＜ニハセ＞親族的統稱。〔史記〕八三《鄉黨》：「然則荆軻之湛七族，要離之燒妻子，豈足道哉！」〔集解〕引張晏：「七族，上至曾祖，下至曾孫。」〔索隱〕：「父之族，一也；姑之子，二也；姊妹之子，三也；女子之子，四也；母之族，五也；從子，六也；及妻父母凡七。兩說不同。」

【七教】＜ニハセ＞古稱父子、兄弟、夫婦、君臣、長幼、朋友、賓客七種倫理關係的教化。〔禮記〕王制：「明七教以興民德。孔子家語：『王言解以敬老、尊齒、樂施、親賢、好德、惡貪、廉讓為七教。』」

【七略】＜ニハセ＞漢劉歆撰。我國最早的圖書目錄分類著作，在我國目錄學史上有重要影響。〔漢書〕藝文志：「至成帝時……詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦……輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業。歆於是總羣書而奏其七略，故有輯略，有六藝略，有諸子略，有詩賦略，有六書略，有術數略，有方技略。原書已失傳。漢書藝文志依七略分類，可以見其概略。清馬國翰《姚振宗》等都有輯本。參見「別錄」。

【七國】＜ニハセ＞戰國時秦楚燕齊韓趙魏稱為七國。也稱七雄、七王。〔漢書〕地理志：「漢分七國。」〔後漢書〕：「不統於王……分為七國。」

【七絃】指漢景帝時吳楚趙膠西濟南淄川膠東七國。（漢書四九龜錯傳）吳楚七國俱反，以誅錯為名。參見「七國之亂」。

【七絃】<一丁弓>琴有七絃，因以七絃為琴的代稱。（三國魏嵇康琴中散集一酒會詩）但當體七絃，寄心在知己。

【七萃】<一七萃>七支精幹的隊伍，指周王的禁衛軍。（穆天子傳二）賜七萃之士戰。（注）萃，集也，聚也；亦猶傳有七與大夫，皆聚集有智力者，為王之爪牙也。後泛指精幹的隊伍。（北周庾信庾子山集三擬詠懷詩之二）鼓鞞喧七萃，風塵亂九重。

【七雄】<一丁丁>指戰國時秦楚燕齊韓趙魏七國。亦稱七王。（漢書一〇〇上敘傳班固答賓戲）於是七雄城關，分裂諸夏，龍戰而虎爭。參見「七國」。

【七貴】<一七貴>西漢時七箇以外戚關係把持政權的家族。（文選晉潘安仁）西征賦：窺七貴於漢庭，請一姓之或在。（注）七姓謂呂霍上官趙丁傅王也。……聲類曰：請亦嘖字也。隋末洛陽人稱段達王世充元文都盧楚皇甫無逸郭文懿趙長文為七貴。見北史隋趙王侗傳。【泛指權貴】唐李白太白酒詩十一流夜郎贈辛判官：昔在長安醉花柳，五侯七貴同杯酒。

【七衆】<一七衆>佛教將其信徒分為七衆：出家的五衆，即比丘、比丘尼、學法女（式叉摩耶）、沙彌、沙彌尼；在家的兩衆，即優婆塞、優婆夷。見圓覺經下，釋氏要覽上稱謂。

【七卿】<一七卿>春秋鄭國七穆為七卿。詳「七穆」。

【七卿】明代以六部尚書、左右都御史為七卿。見明史七卿年表。

【七發】<一七發>辭賦篇名。西漢枚乘作。（文選七發八首題注）七發者，說七事以起發太子

也，猶楚辭七諫之流。後有不少仿作，如傅毅七激、張衡七辯、崔駰七依、馬融七遷、王粲曹植七啓、徐幹七喻、張協七命等，形成一種辭賦體裁，稱七體。

【七絕】<一七絕>七言絕句的簡稱。參見「絕句」。

【七種】七種特色。唐段成式酉陽雜俎十八廣動植三沐柿說柿樹有七絕：一、壽、二、多陰、三、無鳥巢、四、無蟲、五、霜葉可玩、六、嘉實、七、落葉肥大。

【七絲】<一七絲>琴弦。古琴七弦，故稱。（唐韓偓玉山樵人集贈湖南李思齊處士詩）兩板船頭濁酒壺，七絲琴畔白髭鬚。（宋詩鈔）趙抃清獻集鈔遊青城山：陟險齊雙屐，逢幽鼓七絲。

【七策】<一七策>策，七種作交易媒介用的寶物。（管子探度）桓公問管子曰：「吾聞海內玉幣有七策，可得而聞乎？」管子對曰：「陰山之璫瑁，一策也；燕之紫山白金，一策也；發朝鮮之文皮，一策也；汝漢水之右衡黃金，一策也；江陽之珠，一策也；秦明山之曾青，一策也；禺氏邊山之玉，一策也。」

【七殺】<一七殺>煞，殺。凶神。（古今圖書集成藝術典六八二）明朱權羅仙尉後神樞：「方凶神」浮天空亡，金神七煞，破敗五鬼。也作「七殺」。（元曲選缺名桃花女三）又犯着金神七殺上路。

【七經】<一七經>漢以來歷代封建王朝所推崇的七本儒家的書。七經名目不一。東漢「一」字石經以易詩書儀禮春秋公羊論語為七經，宋劉敞比經小傳以書詩春秋三禮為七經。佛家淨土宗的七種經典：無量清淨平等覺經、阿彌陀經、無量壽經、觀無量壽經、阿彌陀經、淨土佛攝受經、鼓音聲王陀羅尼經。

【七說】<一七說>文體名。東漢桓麟桓彬做倣枚乘七發之作。（南朝梁劉勰文心雕龍三雜文）自桓麟七說以下，左思七諷以上，枝附影從，十有餘家。麟是桓彬的父親。後漢書三七彬傳稱彬著有七說及書三篇，是桓氏父子各有七說之作。

【七輔】<一七輔>傳說輔助黃帝的七箇人：風后、天老、五聖、知命、寗紀、地典、力墨（或作力牧）。見舊題晉陶潛集聖賢羣輔錄上。

【七閩】<一七閩>指古代居住在今福建省和浙江省南部的閩人，因分為七族，故稱七閩。（周禮夏官職方氏）辨其邦國、都、鄙、四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民。（疏）叔熊居漢如蠻，後子從分為七種，故謂之七閩也。後稱福建省為閩，也叫七閩。（宋蘇軾分類東坡詩二十）送張職方吉甫赴閩漕：空使吳兒怨不留，青山漫漫七閩路。

【七調】<一七調>古樂律高低音域，自黃鍾至中呂，稱七調。（魏書樂志）後，太樂令崔九龍言於太常卿祖暕曰：「聲有七聲，調有七調，以今七調，合之七律，起於黃鍾，終於中呂。今古雜曲，隨調舉之，將五百曲。」後世宮、商、角、羽各有七調，稱四聲二十八調。參閱宋史樂志十七。

【七廟】<一七廟>歷代帝王為進行宗法統治，設七廟供奉七代祖先。（禮記）天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。後以七廟代稱封建王朝。（文選漢賈誼過秦論）一夫作難而七廟隳。參見「昭穆」。

【七趣】<一七趣>佛教謂地獄、餓鬼、畜生、人、神仙、天、阿修羅，為眾生輪迴所趣向，故稱七趣。（大佛頂首楞嚴經九）精研七趣，皆是昏沈諸有為相。

【七賢】<一七賢>見「竹林七賢」。

【七賦】<一七賦>五穀和桑、麻。（漢揚雄法言四問道）五政之所加，七賦之所養，中於天地者為中國。

【七魄】<一七魄>抱朴子地真：「欲得通神，當金水成形，形分則自見其身中之三魂七魄。」按道家謂人有七魄，各有名目。（警世通言二）趙太祖千里送京娘：三魂渺渺滿天飛，七魄悠悠着地滾。參見「三魂七魄」。參閱雲笈七籤五四魂神制七魄法。

【七緯】<一七緯>日、月和金、木、水、火、土五星。（南朝宋鮑照鮑氏集十河清頌）如彼七緯，累重珠。緯書分易緯書緯詩緯禮緯樂緯春秋緯孝經緯七類三十五種，稱七緯。（後漢書八二上）方術傳：樊英……又善風角、星算、河洛七緯，推步災異。清趙在翰輯有七緯一書。參見「緯書」。

【七澤】<一七澤>指古時楚地諸湖泊。其中以雲夢澤為最著名。（史記一七）司馬相如傳子虛賦：臣聞楚有七澤，嘗見其一，未觀其餘也。臣之所見，蓋特其小小者耳，名曰雲夢。

【七諫】<一七諫>楚辭篇名。舊題漢東方朔作。分初放沈江怨世怨思自悲哀命諫七章。（王逸序）七諫者，東方朔之所作也。……追憫屈原，故作此辭。

【七館】<一七館>學館合稱。唐指國子監所領六學館外，加廣文館，共為七館。參閱唐六典二「國子監」。參見「六館」。

【七錄】<一七錄>繼七略七志以後的一部圖書分類目錄專著。南朝梁阮孝緒撰。全書分內外篇，經典錄記傳錄子兵錄文集錄技術錄，為內篇；佛錄道錄，為外篇；共七類。見隋書經籍志一。書已失傳。廣弘明集三載阮孝緒七錄序七錄目錄，分五十五部，所收書有六千二百八十八種，四萬四千五百二十六卷。

【七穆】<一七穆>春秋鄭穆公之孫子展子西子產

【七返丹】＜一七ノ、カヲ＞ 即七返靈砂。（宋蘇軾分類東坡詩四錢安道席上令歌者道服）如今且作華陽服。醉唱儂家七返丹。

【七姊妹】＜ク、パ、ハ、＞ 草花名。野薔薇的一種。一蓓十花或七花。亦名十姊妹。（明高濂遵生八牋十六燕閒清賞錄下十姊妹）花小而一蓓十花，故名。其色自一蓓中分紅、紫、白、淡紫四色。或云色因開久而變，有七朵一蓓者，名七姊妹。（明程敏政政堂文集七八飲靈藏寺）七姊妹花開已空，繞閣猶幸有葵紅。

【七門堰】＜一、ハ、＞ 水壩名。本漢龔頤侯所築，東漢末曹操實行屯田時派劉馥重修。共有三堰，可灌田二萬頃。（三國志魏劉馥傳）廣屯田，與治芍陂及茹陂七門吳塘諸埭以溉稻田，官民有畜。故址在今安徽舒城縣西南七門山下。參閱讀史方輿紀要二六廬州府。

【七金山】＜一、リ、ヲ、＞ 山名。蒙語為和爾博勒津山。在今內蒙古寧城縣西。參閱遼史地理志三。

【七洲洋】＜一、シ、ヲ、＞ 洋名。西沙羣島及附近海面。西沙羣島自然分為東西兩羣：西面的叫永樂羣島，我漁民稱之為下八島；東面的叫宣德羣島，我漁民稱之為上七島。古籍稱之為七洲洋。為我國海防重地及遠洋漁業基地之一。自東漢以來，我歷代政府一直行使對包括七洲洋在內的南海諸島的行政管轄權。參閱宋吳自牧夢梁錄十二江海船艦。

【七星板】＜一、シ、ヲ、＞ 飾以北斗七星的咨林板。上鑿七孔，斜鑿棧槽一道，使七孔相連，名七星板，大殮時納於棺內。（北齊顏之推顏氏家訓七終制）牀上唯施七星板。也作「七星版」。（通典八五喪制三引大唐元陵儀制）加七星版於梓宮內。

【七星岩】＜一、シ、ヲ、＞ 岩洞名。又名棲霞洞。碧虛巖。在今廣西桂林市東七星山。原為古地下河道，隋唐以來即為遊覽勝地。岩洞雄偉深邃，各種形狀的鐘乳石布列其間，瑰麗多彩。（宋張孝祥千秋集五遊千山觀詩）朝遊七星巖，暮上千山觀，東西兩奇絕，勢略嶺海半。山名。在今廣東肇慶市北。七峯羅列，峻拔挺立。是著名的風景區。（明王圻三才圖會七星巖圖）七星巖，在肇慶郡城北，其峰崎嶇蔥鬱，森列布布，如隕星麗地錯落。

【七星草】＜一、シ、ヲ、＞ 藥草名。金星草的別稱。（本草綱目二十草九金星草）（蘇）頌曰：「七星草，生江州山谷石上，葉如柳而長，作蔓延，長二三尺，其葉堅硬，背上有黃點如七星。」參見「金星草」。

【七星匏】＜一、シ、ヲ、＞ 亦稱七星。具七根莖管之筴。（元史禮樂志二）七星匏一、九曜匏一、間餘匏一，皆以斑竹為之。玄糝底，置管匏中，施簧管端，參差如鳥翼。又七簧者，曰七星匏。皆韻以黃囊。

【七星魚】＜一、シ、ヲ、＞ 魚名。即鱧。（廣西通志三一太平府）七星魚即黑鱧，紫黑色，首有七星，形如蛇。各州縣出。（貴州通志一五安順府）七星魚出水寧，即鱧魚。又名銅魚，首有七點，細鱗黑花。參見「鱧」。

【七星橋】＜一、シ、ヲ、＞ 橋名。凡七座，即：衡里橋市橋江橋萬里橋夷里橋長昇橋水平橋相傳秦時李冰所造，以上應北斗七星。故址在今四川成都市。簡稱星橋。（唐李白李太白汶集六上皇西巡南京歌之七）錦水東流繞錦城，星橋北挂象天星。（唐杜甫杜工部詩十六嚴公廳宴同詠蜀道畫圖）劍閣星橋北，松州雪嶺東。皆指此。

【七星關】＜一、シ、ヲ、＞ 關隘名。1. 在今貴州畢節市西南七星山上，下臨烏江上游六沖河，地勢險要，明清時為川黔滇三省交通樞紐。參閱讀史方輿紀要二〇貴州一。2. 在今貴州甯安縣南，南泉市東北，以前為黔湘往來要道。3. 在今四川茂縣、汶川一帶。因關前山上有小孔七，大孔一，穿山而成，如七星伴月，因此得名。又名望星關。唐乾符二年高駢派兵駐守於此。關南棧道，極為險要，明嘉靖年間又鑿崖重修。參閱嘉慶一統志四五茂州。

【七科適】＜一、シ、ヲ、＞ 適，止也。西漢有戰爭時徵派到邊疆去服役的七種人。（史記一二三六宛傳）益發戍甲卒十八萬酒泉、張掖北，置居延休屠以衛酒泉，而發天下七科適，及載糴給貳師。（正義）張晏云：「更有罪一，亡命二，贅婿三，賈人四，故有市籍五，父母有市籍六，大父母有籍七：凡七科。武帝天漢四年，發天下七科適出朔方也。適，通「適」。

【七香車】＜一、シ、ヲ、＞ 用多種香料塗飾的車。（太平御覽七七五魏武曹操與楊彪書）今贈足下四室通暢七香車二乘。

【七家茶】＜一、シ、ヲ、＞ 舊時杭州風俗，於立夏日烹新茶，配以各色細果，贈送親戚鄰居，叫七家茶。見明田汝成西湖遊覽志餘二十熙潮樂事。

【七國攷】＜一、シ、ヲ、＞ 明董說撰。十四卷。匯輯戰國時七國的典章制度，分職官、食貨等十四門。資料來自史記、戰國策、諸子雜史、寓言、小說、雜記等。對了解戰國時期的史實有一定參攷價值。

【七碗茶】＜一、シ、ヲ、＞ 唐盧仝玉川子集二注筆謝靈運詩：「一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。」

三遊諸佛舍一日飲臘茶七盞戲書勸師壁何須魏帝一丸藥，且盡盧仝七碗茶。

【七聖刀】＜一、シ、ヲ、＞ 宋時百戲中的一箇節目。（宋孟元老東京夢華錄七駕登寶津樓諸軍呈百戲）又爆仗響，有煙火就湧出，人面不相親，煙中有七人……執真刀，互相格鬪擊刺，作破面剖心之勢，謂之「七聖刀」。

【七種曲】＜一、シ、ヲ、＞ 曲名。清黃燮清撰。有茂陵絃帶女花容原為鏡波影桃紅雪居官鑑七種，台稱倚晴樓七種曲，收入倚晴樓全書。

【七槃舞】＜一、シ、ヲ、＞ 古舞名。（通典一四五樂五）槃舞，漢曲，至晉加之以杯，謂之世寧舞也。張衡舞賦云：「歷七槃而縱躍。」王粲七釋云：「七槃陳於廣庭。」

【七輪扇】＜一、シ、ヲ、＞ 我國古代以機輪運轉的一種風扇。（西京雜記一）巧工丁緩又作七輪扇，連七輪，大皆徑丈，相連續，一人運之，滿堂寒顫。

【七賢鄉】＜一、シ、ヲ、＞ 地名。在今河南輝縣市西南吳村鎮東北山陽村。三國魏阮籍、嵇康、晉山濤、王戎、向秀、劉伶、阮咸同居山陽，時人號為竹林七賢。地因此名。元王恽有七賢鄉詩。參閱嘉慶一統志二〇三懷慶府二沾蹟。參見「竹林七賢」。

【七德舞】＜一、シ、ヲ、＞ 唐舞名。唐初有秦王破陣樂曲，至貞觀七年太宗製破陣樂舞圖，後令魏徵虞世南等改製歌詞，更名七德之舞。七德，本左傳宣十二年所說的禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和衆、豐材七件事。參閱唐會要三三破陣樂、舊唐書音樂志二。唐白居易白氏長慶集三有七德舞篇。



七德舞

元市朝天區與陝西寧強縣交界處的七盤嶺(又名五盤嶺)上,是川陝間重要關隘之一。明崇禎十年,李自成等率起義軍由陝西進兵四川時,曾取道於此。參閱明史三〇九李自成張獻忠傳。

【七縵布】<ㄆㄨˋㄇㄢˋㄅㄨˋ>。縵,ㄆㄨˋ。一種粗布名。(史記孝景紀)令徒隸衣七縵布。(索隱)七縵,蓋今七升布,言其粗。

【七寶花】<ㄉㄨˋㄅㄢˋㄏㄨㄚˊ>。花名。(宋宋祁益部方物略記)七寶花,條葉,大抵玉蟬花類也,其生叢蔚,花紫質蔚云。■用多種寶器製成的蓮花。(妙法蓮華經四授學無學人記品)爾時佛告羅喉羅,汝於來世當得作佛,號蹈七寶華,同【花】。

【七觀帖】<ㄉㄨˋㄍㄨㄢˋㄊㄧˊ>。觀帖,ㄉㄨˋㄍㄨㄢˋㄊㄧˊ。法帖名。元袁桷撰文,趙孟頫書,是法程鉅夫致仕南歸的一篇序。見佩文齋書畫譜七九。

【七十二子】<ㄉㄨˋㄦˊㄌㄩˊ>。指孔子弟子。參見【七十子】。

【七十二行】<ㄉㄨˋㄦˊㄌㄩˊ>。舊時對各種行業的通稱。舉大數而言。參見【三百六十行】。

【七十二候】<ㄉㄨˋㄦˊㄌㄩˊ>。古代以五日為一候,一月六候,三候為一節氣。一年分二十四節氣,共七十二候。物候是根據動物、植物或其他自然現象變化的徵候,說明節氣變化,作為農事活動的依據。其說初見於逸周書,呂氏春秋十二紀,漢儒列於禮月令,又見於淮南子時則北魏始入曆為七十二候。但各書所舉月令時候互有出入;即唐王冰注素問引呂氏春秋七十二候,亦與今本呂書及曆中所載不同。自唐以來,講月令的書,不下數十家。清李調元著月令氣候圖說,總匯諸家之說,其中中星氣候圖最為簡明。

【七十二營】<ㄉㄨˋㄦˊㄌㄩˊ>。指參加榮陽大會的明末農民起義軍各部。崇禎八年(公元1635年),各路農民起義軍在河南榮陽召開大會,與會的有高迎祥李自成等十三家七十二營的首領會上制定了聯合作戰的方鍼。參閱明史三〇九李自成張獻忠傳。

【七手八脚】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊㄕㄨㄚˊ>。喻人動作忙亂。(五燈會元)二十德光禪師上堂七手八脚,三頭兩面,耳聽不聞,眼覷不見,苦樂逆順,打成一片。(紅樓夢三三)衆人一聲答應,七手八脚忙把寶玉送入怡紅院內自己牀上臥好。

【七尺之軀】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。見【七尺】。

【七步成詩】<ㄉㄨˋㄅㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。世說新語文學:「文帝(曹丕)嘗令東阿王(丕弟曹植)七步中作詩,不成者行大法,應聲便為詩曰:『煮豆持作羹,漉菽以為汁;其在釜下燃,豆在釜中泣;本是同根生,相煎何太急。』帝深有慚色。」用煮豆燃其,比喻兄弟相逼。後稱人文思敏捷為七步成詩。

【七返靈砂】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。道家所謂可以起死回生的靈丹,也省作【七返丹】。(唐康駘劇談錄下說方士)爐中煉藥,乃七返靈砂也。參閱雲笈七籤六九金丹部七返靈砂論。

【七青八黃】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。指錢財。(元王實甫西廂記)一本二折,量着窮秀才人情則是紙半張,又沒甚七青八黃。(明曹昭格古要論六金)其色七青八黃,九紫十赤,以赤為足色金也。

【七政推步】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。明南京欽天監監副貝琳輯編。七卷,即穆罕默德的回回曆。回回曆元時傳入我國,明洪武十五年,翰林李泮吳伯宗與回回大師瑪沙伊赫等奉旨翻譯貝琳據譯本修輯成此書。明代與大統曆參用。參閱清阮元購人傳二九四庫提要子部天文算法類一。詳【回回曆】。

【七俠五義】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。小說名。三俠五義的改編本。詳【三俠五義】。

【七修類集】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。明郎瑛撰。五十一卷,續彙七卷。分天地、國事、義理、辨證、詩文、事物、奇詭七門,引證頗廣。對元末農民義軍領袖韓山童劉福通等,也有記載。可補元明史志之所未詳。

【七國之亂】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。也稱吳楚七國之亂。西漢初,諸侯王國割據勢力逐漸強大,威脅中央集權。景帝採用晁錯建議,削減諸侯王封地。吳王劉濞勾結楚趙膠西濟南菑川膠東等六國,於景帝前元三年(公元前154年),以「請誅晁錯,以清君側」為名,發動武裝叛亂。後為周亞夫平定。參閱史記一〇一袁盎晁錯傳、漢書景帝紀。參見清君側。

【七國象戲】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。亦稱古局象棋。相傳為宋同馬光作。棋局中心為周,用黃色;四周為七國:秦白,楚赤,齊青,燕黑,韓丹,魏綠,趙紫。七國各有將、一偏、一裨、一行人、一炮、一弓、一弩、二刀、四劍、四騎。七人對奕,奕者各占一國。人數不足,則秦可以與一國連橫為一方,或六國的齊楚與一國合縱為一方。奕法類似象棋。棋局縱橫各十九行,與圍棋同。見宋司馬光古局象棋圖。

【七零八落】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。零碎,不完整。(宋惟白集建中靖國續燈錄六有文禪師)無味之談,七零八落。

【七損八益】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。中醫以七指女,八指男。女常有天癸之瀉,故有陰常不足陽常有餘之說。(素問陰陽應象大論)能知七損八益,則二者可調;不知用此,則早衰之節也。又見同書上古天真論。

【七賢過關】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。古畫名。即七賢過關圖。一說為魏晉時「竹林七賢」,一說為唐張說、張九齡、李白、李華、王維、鄭虔、孟浩然出藍田關。說法不一。參閱明楊慎畫品一七賢過關、明郎瑛七修類集二五七賢過關姓名。

【七與大夫】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。春秋時,侯伯出行有副車七乘,每車有一大夫主管,故稱七與大夫。(左傳僖十年)卻芮曰:「幣重而言甘,誘我也。」遂殺不鄭而舉及七與大夫。

【七縱七禽】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。禽,同【擒】。三國時,諸葛亮為了鞏固蜀漢後方,於蜀建興三年平定南中(包括今四川南部、雲南貴州等地),曾七次生擒孟獲,又七次釋放。最後,孟獲心悅誠服。參閱三國志蜀諸葛亮傳注引漢晉春秋。

【七顛八倒】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。混亂。(景德傳燈錄二)道匡禪師問如何是佛法大意,師曰:「七顛八倒。」(永講二四)如今不幸他死了,已得三年,家裏的事都七顛八倒。

【七十家賦評】<ㄉㄨˋㄕㄨㄢˋㄕㄨㄚˊ>。清張惠言撰。六卷。選錄自屈原離騷至南北朝庾信辭賦共七十家二百零六篇。卷首有弁言,概述賦體演變。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。苦活切,上,皓韻,溪。幽部。氣欲舒出貌。(說文)𠂇,氣欲舒出,𠂇上礙於一也。(廣韻)𠂇,氣欲舒兒。■「考」本字。見清邵瑛說文解字羣經正字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。幽部。說文:「𠂇,……又以爲巧字。」清段玉裁說文「𠂇」注認為是「巧」的假借字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

【𠂇】<ㄉㄨˋ>。同【于】。(說文)𠂇,……古文以爲𠂇字。𠂇,即「于」字。

二 畫

一 甲 ㄅ

△ 蘇甘切，平，談韻，心。侵部。

【貳】數詞。大寫作「叁」，也作「參」。古文或作「弎」。古時常以三表示多數。〔詩魏風碩鼠〕碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。參閱清汪中述學內篇一釋三九。【終】。〔漢揚雄太玄二進〕三歲不還。〔注〕三，終也。……山川高險，終歲不還，以論難也。

二 乙 ㄅ

△ 蘇暫切，去，闕韻，心。侵部。

多次，再三。見〔三〕思。

【三一】△ ㄅ 傳說中的三種神。〔史記武帝紀〕古者天子三年一用太牢具祠神三一：天一地一泰一。參見〔泰一〕。【基督敎所謂三位一體】的教義。〔唐大秦景敎流行中國碑頌序〕總玄樞而造化，妙衆聖以元尊者，其唯我三一妙身，无元真主阿羅訶歟！

【三七】△ ㄅ 藥草名。也叫田三七、參三七。本名山漆，又名金不換。以根莖入藥，可止血、定痛、消腫、行瘀。見本草綱目十二下草一三七。

【三九】△ ㄅ 又指三公九卿，秦漢掌握中央政權的高級官職。〔後漢書三十下郎顗傳〕陛下踐祚以來，愍心衆政，而三九之位，未見其人。〔注〕三公九卿也。參見〔三公〕。【九卿】。

【韭菜】的三種吃法。九爲韭的諧音。〔南齊書庾亮之傳〕清貧自業，食唯有韭，瀹韭生韭雞菜。或戲之曰：「誰謂庾郎貧？食韭常有二十七種。」言三九也。〔宋蘇軾經進東坡文集事略一後杞菊賦〕何侯方丈，庾郎三九。何侯、庾何曾，生活奢侈，食前方丈。【指三九天】。從冬至次日起，每九天爲一九，至九九

止共八十二天，稱數九寒天。冬至後第三箇九（即第十九天至第二十七天）稱三九天，是一年中最冷的時候。〔明徐光啓農政全書十一農事占候〕諺云：……三九廿七，籠頭吹簫集。

【三又】△ ㄅ 又同「三有」。〔禮王制〕王三又然後制刑。〔注〕又，當作有。有，寬也。詳〔三有〕。

【三刀】△ ㄅ 晉書王湛傳：「湛夜夢懸三刀於臥屋梁上，須臾又益一刀，湛驚覺，意甚惡之。主簿李毅再拜賀曰：三刀爲州字，又益一者，明府其臨益州乎？……果遷湛爲益州刺史。這箇傳說，後常用爲官吏升調的典故。〔唐柳宗元柳先生集四二奉和周二十二丈……率然成篇代意之作詩〕夢喜三刀近，書嫌五載違。參見〔夢刀〕。

【三才】△ ㄅ 天、地、人。〔易說卦〕是以立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義；兼三才而兩之，故易六畫而成卦。〔北周庾信庾子山集六宮調曲〕三才初辨正，六位始成文。

【三弋】△ ㄅ 三種鳥。〔晏子春秋雜下〕晏子相景公，食脫粟之食，炙三弋，五卵，苔菜耳矣。〔清孫星衍音義〕詩傳弋，射；說文作「雉」，繳射飛鳥也，言炙食三禽。

【三上】△ ㄅ 宋歐陽脩歸田錄二：「余平生所作文章，多在三上，乃馬上、枕上、廁上也；蓋惟此，尤可以屬思爾。」

【三山】△ ㄅ 秦漢方士稱東海中仙人所居的三神山。〔舊題晉王嘉拾遺記一高辛〕三壺，則海中三山也：一曰方壺，則方丈也；二曰蓬壺，則蓬萊也；三曰瀛壺，則瀛洲也。〔文選漢張平子〔衡〕思玄賦〕過少皞之窮野兮，問三丘於句芒。三丘即三山。參見〔三神山〕。【山名】。1. 又名護國山。在今南京市西南，長江東

岸，突出江中，爲江防要地。南齊謝朓謝宣城集有晚登三山望京邑詩。〔唐李白太白詩二一登金陵鳳凰臺〕三山半落青天外，一水中分白鷺洲。參閱太平寰宇記九十昇州。2. 今江蘇鎮江市的金山、焦山、北固山合稱京口三山。參閱讀史方輿紀要三五鎮江府焦山。3. 也作「參山」。見〔參了山〕。【福建福州市的別稱】。福州舊城中有九仙山、閩山、越王山三座山，故有三山之稱。參閱讀史方輿紀要九六福州府福州城越王山。

【三川】△ ㄅ 三條河的合稱。1. 西周以涇渭洛爲三川。〔國語周上〕幽王二年，西周三川皆震。〔注〕三川，涇渭洛，出於岐山也。〔唐李白太白詩二古風第四六〕隱隱五鳳樓，峨峨橫三川。〔清王琦注引初學記〕關中記云：涇與渭洛，爲關中三川。2. 東周以伊洛河爲三川。〔戰國策秦一〕今三川、周室，天下之市朝也。【郡名】。秦莊襄王時置，治所在今河南洛陽市老城區東北。轄境相當今河南黃河以南、靈寶市以東的伊洛流域和北汝河上游地區。〔史記秦紀〕秦界至大梁，初置三川郡。〔集解〕韋昭曰：「有河洛伊，故曰三川。」〔綱案〕：地理志漢高祖更名河南郡。【地名】。1. 唐以劍南東劍南西劍南三道爲三川。〔新唐書二〇一杜鴻逵傳〕會祿山亂，天子入蜀，甫避走三川。2. 在今陝西洛川縣南，因渾池水黑澗源水洛水三水同匯得名。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋十述懷〕寄書問三川，不知家否？參閱元和郡縣志四鄜州。

【三叉】△ ㄅ 指交叉路。〔宋蘇軾東坡集續集二僊耳四絕句之二〕溪邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。〔陸游劍南詩稿三六舍北行飯書觸目之二〕意行舍北三叉路，閑看橋西一片秋。【三尸】△ ㄅ 道家認爲人身中有作祟之神三，

叫三尸。每逢庚申的日子，向天帝訴說人的過惡。〔唐段成式酉陽雜俎二玉格〕三尸一日三朝上尸青姑，伐人眼；中尸白姑，伐人五藏；下尸血姑，伐人胃命。〔唐白居易長慶集十九不睡詩〕年衰自無睡，不是守三尸。柳宗元柳先生集十八有罵尸蟲文，譏諷陷害他的政客，參見〔三蟲〕。

【三巳】△ ㄅ 即上巳，農曆三月上旬的巳日。魏以後專指農曆三月初三。〔北堂書鈔一五五晉王廣洛都賦〕若乃暮春嘉祿，三巳之辰。參見〔上巳〕。

【三尸】△ ㄅ 三尸人家。〔史記項羽紀〕楚雖三尸，亡秦必楚也。〔集解〕瓚曰：「楚人怨秦，雖三尸猶足以亡秦也。」又索隱引韋昭說，三尸是楚國的昭屈景三家大貴族。後常用以比喻雖地小人寡，猶可發奮圖強。【古漳水渡口名】。在今河北磁縣境內。〔史記項羽紀〕項羽使蒲將軍日夜引兵度三尸，軍漳南。【地名】。在今河南淅川縣西北。左傳哀四年晉人執戎蠻子，以界楚師於三尸，即此地。

【三王】△ ㄅ 夏禹、商湯、周文武。亦謂禹湯文王，或夏禹商湯周文王，或夏殷周。〔清君書錯法〕三王五霸，其所道不過爵祿，而功相萬者，其所道明也。【荀子強國】：「負三王之廟。」三王，指楚國立業、受封、稱霸的三君，即鬻熊熊繹莊王。【同時代著名的王姓三人】。如漢王尊王章王駿，後爲京兆尹，人稱之爲三王。見漢書七二王吉傳。唐王珣王珣王珣兄弟同以文學著稱，時稱三王。見新唐書一一一王方翼傳。〔唐韓愈昌黎集十三新修滕王閣記〕竊喜載名其上，詞列三王之次。指王勃作序，王緒作賦，王仲舒作修閣記。宋王安石王安石王安禮三兄弟，世稱三王。見宋王應麟小學紺珠氏族類三王。清初畫家王時敏王原祁

王鑑，也稱三王；又與畫家王冕並稱四王。參見「四王」。

【三天】△弓△弓 我國古代記載天體有渾天、宣夜、周髀(蓋天)三家之說，合稱三天。《宋書律志序》：「致使三天之說，紛然莫辨。參見「渾天」、「宣夜」、「蓋天」。道家稱清微天、禹餘天、大赤天為三天。《舊唐書方朔十洲記》：「方丈洲在東海中心，……有金玉琉璃之宮，三天司命所治之處。」《雲笈七籤八釋》：「除六天玉文三天正法」三天者，清微天、禹餘天、大赤天是也。佛教稱欲界、色界、無色界為三天。亦泛指高空。《唐宋之問集下登禪定寺閣詩》：「梵宇出三天，登臨望八川。」又《李白太白詩二》：「秋登揚州西靈塔」萬象分空界，三天接畫梁。

【三元】△弓△弓 元旦，農曆正月初一。《初學記》：「四時社稷(玉燭寶典)正月為端月，其一日為元日，……亦云三元。」《注》：歲之元，時之元，月之元。《南齊書武帝紀》：「緣淮戍將，久處邊勞，三元行始，宜沾恩慶。」也稱三朔。唐人稱農曆正月、七月、十月的十五日為上元，中元，下元，合稱三元。《唐詩紀事三》：「盧拱中元日觀法事」四孟逢秋序，三元得氣中。天、地、人。《文苑英華》：「六八唐王昌齡夏月花萼樓酬宴應制詩」：「土德三元正，堯心萬國同。」四術數家以六十甲子配九宮，一百八十年一周始，第一甲子為上元，第二甲子為中元，第三甲子為下元，合稱三元。《晉書符堅載記下》：「從上元人皇起，至中元，窮於下元，天地一變，盡三元而止。」封建科舉考試，鄉試、會試、殿試都是第一名，叫三元，即解元、會元、狀元。見宋趙鼎《野類要》：「舉業三元。明時又以殿試的前三名為三元。」

【三木】△弓△弓 古代加在犯人頸、手、足上的刑具。《漢書六二司馬遷傳報任安書》：「魏其竇嬰」

嬰，大將也，衣赭，關三木。一本衣赭作「赭衣」。赭衣，囚衣。

【三支】△弓△弓 漢末高僧月氏人支謙受業於支亮，支亮受業於支謙，稱為三支。《宋陳師道後山詩注六別賢講主》：「暫息三支論，重參二祖禪。」

【三五】△弓△弓 三五相乘為十五。或指十五日。《禮記》：「播五於四時，而後月生也，是以三五而盈，三五而闕。或指十五歲。《晉陶潛陶淵明集四雜詩》：「年始三五間。或指農曆十五日的夜。《文選古詩十九首之十八》：「三五明月滿，四五蟾兔缺。」二十八星宿中的心宿和柳宿。《詩召南小星》：「嘯彼小星，三五在東。」《傳》：「三心五噉，四時更見。心宿三星，嘯即柳宿，有五星，故稱三五。一說三五為三五箇。」

【三辰五星】《史記天官書》：「為天數者，必通三五。參見「三辰」、「五星」。《三王五霸》：「《楚辭屈原九章抽思》：「望三五以為像令。也指三星五帝。《文選漢班固東都賦》：「事動乎三五。《注》：楚子西曰：「孔丘述三五之法，明周召之業。《春秋元命苞》：「伏羲女媧神農為三皇。《史記五帝本紀》：「黃帝顓頊帝嚳堯舜禹也。《漢書郊祀志下》：「夫周秦之末，三五之隆。王先謙補注認為三五之隆的三五指三世五世，即文帝和武帝。《三三五五行》：「《後漢書三十下鄉顯傳》：「臣聞天道不遠，三五復反。參見「三正」、「五行」。《三五箇人》：「《唐李白李太白詩十六魯郡觀禪祠送暎明府薄華還西京》：「遂將三五少年輩，登高遠望形神開。」

【三友】△弓△弓 三種交友之道。《論語季氏》：「益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣。友便辟、友善柔、友便佞，損矣。謂友道損益有三。《宋秦觀淮海集四送少章弟赴仁和主簿詩》：「投閑訪訪之，可得三友益。《以三種事物為友。如唐元結《巧論以雲山、松竹、琴酒

為三友。白居易北窗三友詩以琴、酒、詩為三友。宋蘇軾題文與可畫詩以梅、竹、石為三友。明馮應京月令廣義以松、竹、梅為三友。參見「歲寒三友」。

【三少】△弓△弓 三公的副職，也稱三孤。《漢書百官公卿表上》：「太師、太傅、太保，是為三公，……又立三少為之副，少師、少傅、少保，是為孤卿。《宋姚寬西溪叢語下》：「引字文士及粧臺記序：「春秋之初，有晉楚之諺曰：「夏姬得道，雞皮(喻老人的皮膚)三少。意謂三次老而重獲青春。《同時代有名望而又年少的三人。晉王羲之王承之悅，唐李嗣真劉勰臣徐昭皆有三少之名。見《晉書王羲之傳》、《新唐書九一李嗣真傳》。

【三內】△弓△弓 皇帝所居處稱大內。唐代大內以太極宮為西內，大明宮為東內，興慶宮為南內，合稱三內。見宋王應麟《小學紺珠九制度三內》。

【三水】△弓△弓 地名。1. 漢縣。因縣界內有羅川谷三泉並流，故名。治所在今甘肅正寧縣羅川鄉。參閱《元和郡縣志三鄜州》。2. 本漢南海郡番禺，四會二縣地。明嘉靖五年分置三水縣。在今廣東佛山市三水區。參閱《嘉慶一統志四四一廣州府一》。

空為三公。三公也稱三司。見漢書百官公卿表七上，後漢書順帝紀。唐宋仍稱三公，但已無實權。明清為虛銜，只用作大臣的加官、贈官。《星名》：「《晉書天文志上》：「三公北三星曰九卿內坐，主治萬事。」

【三王】△弓△弓 星相術士的用語。三王是福壽之相。《三國志魏管輅傳》：「背無三甲，腹無三壬，此皆不壽之驗。《唐劉禹錫劉夢得集外集四樂天是月長齋……所期解問為驚驚禪詩》：「鑒容稱四皓，捫腹有三壬。」

【三仁】△弓△弓 指商微子箕子比干。《論語微子》：「微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。孔子曰：「殷有三仁焉。《文選漢班固固通賦》：「三仁殊於一致，夷惠舛而齊聲。」

【三尺】△弓△弓 劍。劍長約三尺，故名。《漢書高帝紀下》：「吾以布衣提三尺取天下。《史記高祖紀作「三尺劍」。《古代把法律刻寫在三尺長的竹簡上，故也稱法律為三尺。《史記一二二杜周傳》：「三尺安出哉？前主所是著為律，後主所是疏為令。《宋王觀國學林五尺》：「法律者，一定之制，故以三尺竹簡書之，明示其凡目，使百官萬民循守之，故謂之三尺。參見「三尺法」。

【三巴】△弓△弓 地名。指巴郡巴東巴西。相當於今四川嘉陵江和綽江流域以東大部分地區。《晉常璩華陽國志一巴》：「《劉》：「璋乃改永寧為巴郡，以固陵為巴東，徙「廬」義為巴西太守，是為三巴。永寧在今重慶巴南區至忠縣一帶，固陵郡在今雲陽奉節等縣地，巴西郡即四川閬中市地。

【三孔】△弓△弓 宋孔文仲與弟武仲平仲皆有文名，時稱三孔。《宋黃庭堅豫章集三和答子瞻和子由常父懷館中故事詩》：「二蘇上連壁，三孔立分鼎。」

【三玄】△マ、丁、ノ、魏晉南北朝流行玄學，以周易老子莊子為三玄。〔北齊顏之推顏氏家訓三勉學〕洎於梁世，茲風復闡，莊老周易，總謂三玄。

【三正】△マ、史、書、甘誓：「有扈氏威侮五行，怠棄三正。」三正有兩說。1.偽孔傳指天地人的正道。2.甘誓釋文引馬融：「建子，建丑，建寅，三正也。」夏代建寅，以農曆正月一日為一年之始，殷代建丑，以農曆十二月為正月，周代建子，以農曆十一月為正月。參見「正朔」。

【夏殷周三代】〔文選漢班孟堅〕〔幽通賦〕匪三正而滅姬。〔注〕引曹大家「三正，謂夏殷周也」。

【三世】△マ、尸、祖孫三代。〔禮曲禮下〕醫不三世，不服其藥。〔疏〕擇其父子相承至三世也。又一說，以黃帝針灸神農本草素女脈訣〔夫子脈訣〕為三世，醫不習此三者，不得服其藥。見疏。△公羊學派解釋春秋，分為三世：所見世、所聞世、所傳聞世。見公羊傳隱元年注。康有為根據公羊傳的三世推演出據亂世、升平世、太平世，作為變法的理論根據。△佛教以過去、現在、未來為三世。〔集異門足論〕三世者，謂過去世，未來世，現在世。

【三古】△マ、々、指伏羲文王孔子代表的三個時代。〔漢書藝文志〕易道深矣，人更三聖，世歷三古。〔注〕孟康曰：「易繫辭曰：『易之興其於中古乎？然則伏羲為上古，文王為中古，孔子為下古。』」也有其他說法，如禮運「始諸飲食，疏」伏羲為上古，神農為中古，五帝為下古。△指古文、大小篆。〔唐張彦遠法書要錄八〕古文可為上古，大篆為中古，小篆為下古，三古為實，草隸為華。

【三本】△マ、ウ、△三、簡根本。〔荀子禮論〕禮有三本：天地者，生之本也；先祖者，類之本

也；君師者，治之本也。△皇帝內府藏書，圖籍各備三本，以便保存。〔北齊書邢邵傳〕炎漢勃興，更修儒術，故西京有六學之義，東都有三本之盛。唐代秘書郎掌四部圖籍，有正、副、貯三本。見新唐書百官志二。

【三甲】△マ、リ、△宋史選舉志一：「太平興國八年，進士諸科，始試律義……進士始分三甲。二甲第一名狀元，第二名榜眼，第三名探花；二甲第一名傳臚。明清科舉相仍分三甲，但第一甲僅限三人，第二甲稱賜進士出身，第三甲稱賜同進士出身。參見「進士」。△星相術士用語。言人背部有三甲，乃長壽之徵。〔三國志魏管輅傳〕背無三甲，腹無三壬，此皆不壽之驗。〔宋仲并浮山集〕再用前韻呈陳得之諸公詩：「未論骨相無三甲，細數年華有六身。」參見「三壬」。

【三史】△マ、ウ、魏晉六朝以史記漢書東觀漢記為三史。〔三國志蜀孟光傳〕博物識古，無書不覽，尤銳意三史。唐以後東觀漢記失傳，以史記漢書後漢書為三史。見宋王應麟小學紺珠四藝文。又唐時科舉，設有三史科。見新唐書選舉志上。

【三生】△マ、ウ、△佛教語。指前世、今生、來生，即過去世、現在世、未來世。〔唐白居易長慶集六〕七龍龍河南已換七尹……偶題西壁詩：「世說三生如不謬，共疑巢許是前身。」參見「三世」。

【三丘】△マ、ク、△高下三層的丘。〔爾雅釋丘〕丘一成為敦丘，再成為陶丘，再成為銳上為融丘，三成為崑崙丘。〔疏〕崑崙山記云：崑崙山一名崑丘，三重，高萬一千里是也。凡丘之形三重者，因取此名耳。△泛指各種山丘。〔晉書食貨志〕河濱海岸，三丘八戴。△指蓬萊方丈瀛洲三山。〔文選漢張平子〕〔衡〕思玄賦：「過少皞之窮野兮，問三丘于句芒。」

【三代】△マ、ウ、△夏商周。〔荀子王制〕道不過三代，法不貳後王。△祖、父子。〔漢書五四李廣傳贊〕然三代之將，道家所忌，自廣至陵，遂亡其宗。△曾祖、祖父、父。〔宋史選舉志一〕綴行期集，列敘名氏，鄉貫三代之類書之，謂之小錄。〔宋會要輯要〕一〇八選舉四：〔徽宗崇寧〕五年十月一日禮部尚書朱諤言：「……推恩諸科舉人所應科目、姓名、鄉貫、年甲、三代、戶頭、舉數年月，逐一開析勘驗。」

【三白】△マ、ウ、△唐人羅蘋、鹽、飯為三白。見宋晁載之續談助五引唐楊昌膳夫經手錄：「宋朱弁曲消舊聞六。一冬中第三次下雪。〔宋蘇軾分類東坡詩七次韻王觀正言喜雪〕行當見三白，拜舞懽懽歲。△酒名。〔明謝肇淛五雜俎十一物部三〕江南之三白，不脛而走，半九州矣，然吳興造者，勝於金昌。

【三冬】△マ、ウ、△三箇冬季，即三年。〔漢書六五東方朔傳〕年十三學書，三冬文史足用。〔注〕引如淳：「貧子冬日乃得學書。〔清俞樾古書疑義舉例三〕三冬亦即三歲也。△冬季三月，即冬季。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋十五遺興之一〕鰲龍三冬臥，老鶴萬里心。」

【三包】△マ、ウ、△初、盛唐詩人包融與其二子包何包佶之合稱。〔元辛文房唐才子傳二包融〕〔融〕工為詩，二子何佶，縱聲雅道，齊名當時，號三包。

【三台】△マ、一、△星名。謂上台、中台、下台共六星，兩兩相比，起文昌，列抵太微。也作三階，又稱泰階。見晉書天文志上。古代以星象徵人事，稱三公為三台。〔晉書天文志上〕在入日三公，在天日三公。〔唐張九齡曲江集三故刑部李尚書歌〕歌之二宿昔三台踐，榮華駟馬歸。

【三司】△マ、ム、△即三公。東漢改大司馬為太尉

與司徒、司空並稱三公，亦稱三司。〔後漢書順帝紀陽嘉元年〕令刺史二千石之選，歸任三司。△唐宋置鹽鐵使、度支使、戶部使為管理財賦之官。五代後唐長興元年以張延朗行工部尚書充三司使，始著三司之名，至宋而專掌財賦。宋太平興國八年，分置三司，號計相。參閱五代史張延朗傳、宋葉夢得石林燕語六。金泰和以後省戶部，置三司，掌勸農鹽鐵、度支、戶部等三事。見續通志一三三職官略四。△獄獄之官。唐時以御史大夫、中書門下為三司，受理刑獄。見新唐書百官志三。△唐制，以皇太子監國，詹事、左、右庶子號三司使。見宋趙彥衛雲麓漫鈔七。△明代各省的都指揮使司、布政使司、按察使司，合稱三司，分管兵、刑、錢糧。見明史職官志一。

【三加】△マ、リ、△古代冠禮，初加緇布冠，次加皮弁，次加爵弁。稱為三加。〔禮冠義〕故冠於昨，以著代也。醮於客位，三加彌尊，加有成也。

【三江】△マ、リ、△三條江的合稱。〔書禹貢〕三江既入，震澤底定。〔周禮夏官職方氏〕東南曰揚州，……其川三江。三江說法很多，主要有：1.國語越上「三江環之」注以吳江錢塘江浦陽江為三江。吳越春秋夫差內傳「出三江之口」注吳江作「松江」。2.水經注「二九河冰引管郭景純」〔璞〕說以岷江松江浙江為三江。3.書禹貢釋文引吳地記以松江婁江東江為三江。4.漢書地理志上「三江既入」注以北江中江南江為三江。△蜀有三江，即長江上游支流的岷江涪江沱江。參閱晉常璩華陽國志一。△縣名。即今三江侗族自治縣，在廣西東北。明為三江鎮巡司。參閱明史地理志六。【三汛】△マ、リ、△春夏秋三季漲水期。參閱清朱震河防志五。

【三池】ムロイ 星名。即天池。又名天泉、天淵、三淵、天海。〔晉書·天文志上〕九坎間十星曰天池。一日三池。一日天海。參見「天池」。

【三】道家稱膽為中池，舌下為華池，小腹胞為玉池，合稱三池。見雲笈七籤十一「黃庭內景經」中池。

【三交】ムロイ 城名。1.在今陝西寶雞市西。相傳為三國魏司馬懿所築。參閱元和郡縣志二「鳳翔府寶雞縣」。2.在今山西太原市北。宋太宗太平興國四年癸亥，命潘美屯河東三交口，即此地。參閱讀史方輿紀要四十「山西」。

【三衣】ムロ 僧侶的法衣，有三種：僧伽梨，即大衣；鬱多羅僧，即上衣；安陀會，即下衣。合稱三衣。〔唐·賈島長江集七〕送法華法師詩：秋江洗一鉢，寒日曬三衣。參閱釋氏要覽上法衣三衣。

【三次】ムロ 三處。〔國語釋上〕五刑三次，是無隱也。〔注〕次，處也。三處，野、朝、市也。謂根據不同情況分別在野、朝、市行刑。

【三州】ムロ 複姓。以地為氏。相傳為三州的後代，也單姓州。通志二七「氏族三」以地為氏引孝子傳有三州昏。

【三式】ムロ 術數家以雷公（通甲）、太乙、六壬為三式。〔唐·六典十四〕太乙掌卜筮之法，以占邦家動用之事。……凡式，占辨三式之同異。〔注〕一日雷公式；二曰太乙式，並禁私家畜；三曰六壬式，士庶通用之。

【三圭】ムロ 指諸侯五等爵位中的公、侯、伯。也作「三挂」。〔楚辭·大招〕三圭重侯，聽類神只。〔注〕三圭，謂公、侯、伯也。公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，故言三圭也。參見「三旌」。

【三考】ムロ 古代官吏的政績制度。即三年攷一次，九年攷三次，決定降免或提升。〔書

舜典〕三載考績，三考黜陟幽明。〔疏〕言帝命羣官之後，經三載，乃考其功績。經三考則九載，黜陟幽明，明者升之，闇者退之。以後歷代封建王朝，一般都採用三攷制度。參閱文獻通考三九「選舉考」及舊時科舉中的「鄉試」「會試」「殿試」，也稱三攷。

【三老】ムロ 相傳古代天子養老，有三老五更。〔孝經·緯授神契下〕天子親臨雍，袒割尊事三老，兄事五更。參見「三老五更」。

【三老】漢置置縣三老，郡三老，協助縣令丞，尉推行行政令。〔漢書·百官公卿表〕十亭一鄉，鄉有三老。〔後漢書·七六王景傳〕父閭，為郡三老。漢赤眉農民起義軍首領樊崇號稱三老。見後漢書十一「劉盆子傳」。

【三老】〔左傳·昭三年〕公聚朽蠹而三老凍餒。〔注〕三老，謂上壽、中壽、下壽，皆八十已上。〔唐·杜補工部詩十四〕撥悶長年三老還憐汝，振拖開頭捷有神。

【三至】ムロ 三條原則。〔荀子·議兵〕所以不受命於主有三，可殺而不可使處不完，可殺而不可使擊不勝，可殺而不可使欺百姓，夫是之謂三至。〔注〕至，謂一守而不變。相傳曾參居費，有同名的殺人，別人告訴曾參母：「曾參殺人。」母初不信，照常織布。後又有二人相繼來告，母懼懼，投杼越牆而走。見戰國策秦二。後用三至表示謠言多次傳播，也會產生影響。〔後漢書·四七班超傳〕身非參而有三至之議，恐見疑於當時矣。

【三光】ムロ 日、月、星。〔莊子·說劍〕上法圓天，以順三光。又以日、月、五星合稱三光。〔史記·天官書〕衡，太微，三光之廷。〔索隱〕三光，日、月、五星也。

【三休】ムロ 臺名。即章華臺。〔藝文類聚〕二九南朝梁劉孝綽江津寄劉之遴詩：經過一柱觀，出入三休臺。〔按漢·漢書·地理志〕翟王使使至楚，楚王欲奪之，故饗客於章華之臺上，上者三休而乃至其上。乃有三休之名。詳「章華臺」。

【亭名】〔唐·司空圖〕晚年因足疾請退休，家本中條山王官谷，築亭名休休，作休休亭記曰：量其才，一宜休；揣其分，二宜休；毫且曠，三宜休。故又名三休亭。參閱舊唐書一九〇「司空圖傳」，元辛文房唐才子傳八「司空圖」。

【宋·杭州·玲瓏山】亦有三休亭。〔宋·蘇軾分韻〕東坡詩七「玲瓏山」三休亭上工延月，九折巖前巧貯風。漢代金敞字元休，第五巡字文休，韋端字甫休，三人齊名，同是京兆人，稱京兆三休。見舊題晉陶潛聖賢羣輔錄下。

【四三頓】〔金瓶梅·元西廂五〕紅娘覷了吃地笑，俺骨子不曾移動脚，這急性的郎君三休飯飽。

【三伏】ムロ 農曆夏至後第三庚日起為初伏，第四庚日起為中伏，立秋後第一庚日起為末伏。合稱三伏。三伏是一年中最高熱的時候。參閱藝文類聚五歲時下伏。〔南朝·梁·蕭統〕昭明太子集三「錦帶書」十二月「落林鍾六月」三伏漸終，九夏將謝。參見「伏日」。

【三后】ムロ 古代天子或諸侯皆稱后。三后指三箇帝王。〔1〕楚辭·屈原離騷：昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。〔注〕后，君也，謂禹、湯、文王也。

【三行】ムロ 春秋時晉國軍制之名。〔左傳·僖二年〕晉侯作三行以禦狄。荀林父將中行，屠擊將右行，先穀將左行。〔注〕晉置上中下三軍，今復增置三行，以辟天子六軍之名。〔一〕「三」舉杯祝酒三回。〔漢·揚雄法言·修身〕賓主百拜，而酒三行。

【三多】ムロ 多福、多壽、多男子。舊時流行的祝頌詞。說本莊子「天地」，但莊子只說

壽富多男子，並非吉語。參見「華封三祝」。

【陳師道後山詩話】：「永叔（歐陽脩）謂為文有三多，看多，做多，商量多也。」

【三危】ムロ 山名。〔1〕書·禹貢：三危既宅，三苗不敘。關於三危的地理位置，說法不一：一說今甘肅敦煌有三危山，即古三危。見書·禹貢正義。一說在甘肅岷山之西南。見清·孫星衍尚書今古文注疏。一說在雲南，又稱三崇山。見通志·地理略。

【三巡】ムロ 巡繞遍行三次。〔左傳·桓十二年〕伐麇之役，楚師分涉於彭，羅人欲伐之，使伯嘉謀之，三巡數之。〔注〕酒三次。〔水滸〕二四一連斟了三巡酒，那婆子便去燙酒來。

【三沙】ムロ 地名。在今上海市崇明縣東北。〔嘉慶〕統志一〇三「太倉州」三沙引蘇州府志：宋建中靖國初，又湧一沙於姚劉沙西北，曰三沙，鼎立海心，亦謂之崇明沙。

【三言】ムロ 三箇字。〔戰國策·齊〕靖郭君謂謁者無為客通。齊人有請者曰：「臣請三言而已矣，益一言，臣請烹。」靖郭君因見之。客趨而進曰：「海大魚。」因反走。〔三言話〕：「晏子春秋雜下」晏子對曰：「君商漁鹽，關市譏而不征。耕者十取一焉。弛刑罰，若死者刑，若刑者罰，若罰者免，若此三言者，要之祿君之利也。」

【三良】ムロ 三箇賢良的人。〔詩·秦風·黃鳥〕：黃鳥，哀三良也。〔文選·晉潘安仁〕：〔岳〕：穆公之臣子奄息仲行鍼虎三人。又春秋鄭叔瞻堵叔師叔（見左傳·僖七年），晉王導都鑒亮（見晉書·陸玩傳），都有三良之稱。

【三邦】ムロ 三國。〔書·禹貢〕：荆及衡陽惟荊州，……惟荊、衡、豫、梁、雍。〔史記·周本紀〕：「三國致貢其名」。唐孔穎達正義謂即近雲夢澤之三國。

【三戒】ムロリセ。戒色、戒門、戒得。〔論語季氏〕君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。■篇名。唐柳宗元作三戒。分臨江之獷黔之驢冰某氏之鼠三段，以寓言的方式諷刺人物。見柳先生集十九。

【三芝】ムロシ。芝為寄生於枯木的一種菌類。可入藥。古人以為瑞草。〔文選〕南朝梁沈休文〔約鍾山詩應西陽王教〕淹留訪五藥，顧步行三芝。注引抱朴子仙藥以參成芝、木槲芝、建實芝為三芝；唐呂向注以石芝、靈芝、肉芝為三芝。

【三李】ムロウ。同時或同地的三位李姓名人。〔1〕魏書高允傳：趙實名區，世多奇士，山岳所鍾，挺生三李。這裏指李詵李靈李遐。

【三車】ムロイセ。佛教以牛車、羊車、鹿車為三車，比喻三乘。見妙法蓮華經三譬喻品。〔唐〕杜甫杜工部詩史補遺二：高使君相贈雙樹容聽法，三車皆載書。參見〔三駕〕、〔三乘〕。

【三更】ムロウ。一夜分為五更，半夜子時為三更，即夜十一時至翌日一時。〔樂府詩集〕四五〔晉〕子夜變歌：三更開門去，始知子夜變。

【三西】ムロウ。酒。〔明〕田藝蘅留青日札：四酒名。今人稱酒曰三西，皆言三點水加西也。

【三辰】ムロイ。日、月、星。〔左傳〕桓二年：三辰旂旗，昭其明也。〔國語魯上〕：帝嘗命序三辰以固民。

【三吳】ムロウ。地名。1.以吳興吳郡會稽為三吳。參閱水經注四十漸江冰。2.以吳郡吳興丹陽為三吳。參閱通鑑一八二州郡十二。3.以蘇州潤州湖州為三吳。參閱明周祈名義考三地部三楚三吳三晉三秦。

【三秀】ムロウ。又靈芝的別名。靈芝一年開花三次，故又稱三秀。〔楚辭〕屈原九歌山鬼：采三秀兮於山間。

【三何】ムロウ。南朝梁何遜何遜何子朗都是東海人，均有文名，時人稱為東海三何。見梁書何遜傳。何遜最著名，漢魏百三家集中有何水部集一卷。

【三身】ムロウ。神話中的國名。〔山海經〕海外西經：三身國在夏后啓北一首而三身。又〔大荒南經〕：大荒之中，有不庭之山，榮水窮焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之國，姚姓，黍食，使四鳥。■佛教語。稱法身受用身變化身為三身。見佛地經論七。

【三君】ムロウ。三箇受人敬仰的人物。東漢陳蕃竇武劉淑，又陳寔及其子陳紀陳諶，都有三君之稱。君，謂世所宗仰。見後漢書六七黨綱傳六二陳寔傳。明末東林黨的趙南星鄒元標顧憲成，亦稱三君。見明史二四三趙南星傳。

【三河】ムロウ。地名。1.漢以河內河南河東三郡為三河，即今河南洛陽市黃河南北一帶。〔史記〕二九貨殖傳：昔唐人都河東，殷人都河內，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。2.縣名。在今河北三河市。本漢潞縣地。唐開元四年改置三河縣，以地近比渡鮑邱臨洹三水而名。參閱太平寰宇記七十

【三河】ムロウ。地名。1.漢以河內河南河東三郡為三河，即今河南洛陽市黃河南北一帶。〔史記〕二九貨殖傳：昔唐人都河東，殷人都河內，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。2.縣名。在今河北三河市。本漢潞縣地。唐開元四年改置三河縣，以地近比渡鮑邱臨洹三水而名。參閱太平寰宇記七十

【三河】ムロウ。地名。1.漢以河內河南河東三郡為三河，即今河南洛陽市黃河南北一帶。〔史記〕二九貨殖傳：昔唐人都河東，殷人都河內，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。2.縣名。在今河北三河市。本漢潞縣地。唐開元四年改置三河縣，以地近比渡鮑邱臨洹三水而名。參閱太平寰宇記七十

【三河】ムロウ。地名。1.漢以河內河南河東三郡為三河，即今河南洛陽市黃河南北一帶。〔史記〕二九貨殖傳：昔唐人都河東，殷人都河內，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。2.縣名。在今河北三河市。本漢潞縣地。唐開元四年改置三河縣，以地近比渡鮑邱臨洹三水而名。參閱太平寰宇記七十

〔和吳中書事〕詩云：「三泖淶波漁絕動」，謂此也。魯望，唐陸龜蒙字。參閱讀史方輿紀要二四松江府華亭縣。

【三性】ムロウ。漢王充論衡命義：「亦有三性，有正，有隨，有遭。正者，稟五常之性也；隨者，隨父母之性；遭者，遭得惡物象之故也。」

【三性】ムロウ。參閱成唯識論三。■佛教法相宗認為事理迷悟一切諸法，不出三種性質，即遍計所執性、依他起性和圓成實性。參閱唯識論八、瑜伽師地論七三。

【三官】ムロウ。古代三種官的合稱。1.輔佐君主之三種官：大樂正、大司寇、司市，或大司徒、大司馬、大司空。見禮記。2.軍中執掌鼓、金、旗以發布軍令的三種官。見管子兵法。3.管理農、商、工的田師、市師、器師。見荀子解蔽。4.漢代管鑄錢的均輸、鍾官、辨銅令三官。見史記平津書。■東漢時，張角的太平道和張魯張修的五斗米道奉天地、水為三神，也叫三官。他們以「三官手書」傳道治病為名，組織和發動了有名的黃巾農民起義和巴蜀農民起義。見三國志魏張魯傳注引典略。亦指道教信奉的神。〔雲笈七籤〕十二黃庭內景經沐浴：傳得可授告三官。〔注〕三官，天、地、水也。傳說天官賜福，地官赦罪，水官解厄。

【三官】ムロウ。人身上的三種器官。1.耳、目、心。〔呂氏春秋〕任數：凡耳之間也藉於靜，目之見也藉於昭，心之知也藉於理。君臣易操，則上之三官者廢矣。〔注〕三官，耳、目、心。2.口、目、耳。〔淮南子〕詮言：三官交爭。〔注〕三官，三關，謂食、視、聽也。

【三府】ムロウ。漢代的太尉、司徒、司空設立的府署，合稱三府。〔漢〕王符潜夫論班祿：三府制法。〔後漢書〕二四馬援傳：初，援在隴西上書，言宜如舊鑄五銖錢，事下三府，三府奏以為未可許。

【三武】ムロウ。星名。即河鼓三星。見晉書天文志上。參見〔河鼓〕。■北魏太武帝、北周武帝、唐武宗皆禁佛教，勒令僧尼還俗，佛家稱為三武之難。

【三表】ムロウ。〔漢書〕四八賈誼傳贊：施五餌三表以係單于。〔注〕賈誼書謂愛人之狀，好人之技，仁道也；信為大操，常義也；愛好有實，已諾可期，十死一生，彼將必至：此三表也。參見〔五餌〕。

【三長】ムロウ。〔魏書〕高祖紀：〔太和〕十年……二月申戌，初立黨、里、鄰三長，定民戶籍。■〔一〕也。唐代史學家劉知幾認為寫歷史必須有三長，即才、學、識。見新唐書一三二劉子玄傳。〔宋〕陸游劍南詩集二：史院書事，皇祖聖謨萬古，諸賢直筆擅三長。

【三板】ムロウ。古代築牆用的板，每塊二尺高。三板就是六尺高。〔戰國策〕趙二：城下不沈者三板。■小船名。〔唐〕錢起錢功功集九江行無題：百首詩之九十一：一彎斜照水，三板順風船。也作「三版」。〔宋〕陸游劍南詩集六三：舟中作：蓬萊作帆三板船，漁燈夜泊閭門邊。今多寫作「舢板」。■明代水師最小之戰船叫三板，也叫划船。見明李昭祥龍江船廠志二。

【三事】ムロウ。三件事。內容隨文而異。〔書〕大禹謨：六府三事允治。指正德、利用、厚生。〔詩〕大雅常武：三事就緒。指春、夏、秋三季農事。■古稱三公為三事大夫。三公雖無職，而參與六卿之事，故稱三事。〔詩〕小雅雨無正：三事大夫，莫肯夙夜。〔正義〕三事大夫為三公耳。〔漢書〕蔡邕中郎集二陳太丘碑：云欲特表，便可入踐常伯，超補三事。

【三事】ムロウ。三件事。內容隨文而異。〔書〕大禹謨：六府三事允治。指正德、利用、厚生。〔詩〕大雅常武：三事就緒。指春、夏、秋三季農事。■古稱三公為三事大夫。三公雖無職，而參與六卿之事，故稱三事。〔詩〕小雅雨無正：三事大夫，莫肯夙夜。〔正義〕三事大夫為三公耳。〔漢書〕蔡邕中郎集二陳太丘碑：云欲特表，便可入踐常伯，超補三事。

【三事】ムロウ。三件事。內容隨文而異。〔書〕大禹謨：六府三事允治。指正德、利用、厚生。〔詩〕大雅常武：三事就緒。指春、夏、秋三季農事。■古稱三公為三事大夫。三公雖無職，而參與六卿之事，故稱三事。〔詩〕小雅雨無正：三事大夫，莫肯夙夜。〔正義〕三事大夫為三公耳。〔漢書〕蔡邕中郎集二陳太丘碑：云欲特表，便可入踐常伯，超補三事。

【三事】ムロウ。三件事。內容隨文而異。〔書〕大禹謨：六府三事允治。指正德、利用、厚生。〔詩〕大雅常武：三事就緒。指春、夏、秋三季農事。■古稱三公為三事大夫。三公雖無職，而參與六卿之事，故稱三事。〔詩〕小雅雨無正：三事大夫，莫肯夙夜。〔正義〕三事大夫為三公耳。〔漢書〕蔡邕中郎集二陳太丘碑：云欲特表，便可入踐常伯，超補三事。

【三事】ムロウ。三件事。內容隨文而異。〔書〕大禹謨：六府三事允治。指正德、利用、厚生。〔詩〕大雅常武：三事就緒。指春、夏、秋三季農事。■古稱三公為三事大夫。三公雖無職，而參與六卿之事，故稱三事。〔詩〕小雅雨無正：三事大夫，莫肯夙夜。〔正義〕三事大夫為三公耳。〔漢書〕蔡邕中郎集二陳太丘碑：云欲特表，便可入踐常伯，超補三事。

【三刺】ムヲ、審理訴訟，經三訊而後判決。《周禮秋官小司寇》以三刺斷庶民獄訟之中，一日訊羣臣，二日訊羣吏，三日訊萬民。

【三奇】ムヲ、指三陽爻，即乾卦。湯乾卦畫作川。古時以一爲奇數，畫三奇爲乾卦。《（一）陰陽家術語。奇門遁甲以十干的乙、丙、丁爲三奇。《明程道生通甲演義》烟波釣叟賦》六甲元號六儀名，三奇即是乙、丙、丁。參見《奇門》、《遁甲》。明萬民英《三命通會論》三奇以乙、丙、丁爲天上三奇，甲、戊、庚爲地下三奇，辛、壬、癸爲人間三奇。

【三到】ムヲ、指讀書須三到，即心到、眼到、口到，纔能有所得。《宋朱熹訓學齋規讀書寫文字四》余嘗謂讀書有三到，謂：心到、眼到、口到。……三到之中，心到最急。心既到矣，眼口豈不到乎？

【三叔】ムヲ、周武王兄弟管叔、蔡叔、霍叔，稱三叔。武王滅殷，立紂子祿父（武庚）守商祀；命三叔監督殷遺民，防止他們反叛。見逸周書《作雒》、《史記周紀》。參見《三監》。

【三虎】ムヲ、虎是猛獸，喻同時以雄傑著稱的三人。如東漢賈彪三兄弟，當時稱爲三虎。見後漢書六十七《黨錮傳》。宋楊紘王鼎王綽三人也稱三虎。見宋史三〇五《楊億傳附楊紘》。

【三門】ムヲ、古傳天子五門，諸侯三門。三門指皋門、應門、路門。見周禮《天官閽人》、《掌守王宮之中門之禁疏》。參見《五門》。戰陣名。《後漢書八十下高彪傳》天有一、五將三門；地有九變，丘陵山川。《注》三門者開門、休門、生門。《山名》又名砥柱。原在今河南陝縣東北，位於黃河之中。參閱水經注四《河水》。參見《中流砥柱》、《砥柱》。四寺院大門。後泛指寺院。《釋氏要覽上住處》凡寺院有開三門者，只有一門亦呼爲三門者何也？

佛地論云：大宮殿、三解脱門……謂空門、無相門、無作門。《元曲選武漢臣老生兒》一休道立下寺，我連三門都爲你蓋了。也作《山門》。《水滸四》不可剃度他，恐久後累及山門。

【三明】ムヲ、日、月、星。《晉崔豹古今注下問答釋義》三王，三明也；五霸，五嶽也。

【漢段頌字紀明，與皇甫威明、張然明稱涼州三明。見後漢書六五段頌傳。《宋黃庭堅豫章集》二次韻劉景文登鄧王臺見思詩之四》路尋西九曲，人似漢三明。晉諸葛恢南園蔡謨三人都以道明爲字，著名當時，號稱中興三明，又稱京都三明。見文選南朝梁任彦昇《勅汪文憲集序》注引晉中興書、及晉書七七諸葛恢傳。

【佛教以天眼明、宿命明、漏盡明爲三明。《文選南齊王簡栖（少）頭陀寺碑》氣茂三明，情超六入。《注》維摩經曰：「佛身即法身也，從六通生，從三明生。」僧肇曰：「天眼、宿命、漏盡爲三明。」

【三易】ムヲ、指連山歸藏周易。見周禮春官大卜。相傳連山歸藏爲夏商之湯，書已失傳。《易》難易之《易》。三易所指，隨文而異。《韓非子用人》君人者釋三易之數而行。……明主之表易見，故約立；其教易知，故言用；其法易爲，故令行。

【三典】ムヲ、輕、中、重三類刑法。《周禮秋官司大司寇》掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。一日刑新國，用輕典；二日刑平國，用中典；三日刑亂國，用重典。《注》典，法也。《宋書明帝紀泰始四年詔》夫愆有大小，憲隨寬猛，故五刑殊用，三典異施。

【三舍】ムヲ、一舍，三十里；三舍，九十里。《左傳僖二三年》晉楚治兵，過於中原，其辟君三舍。二十八宿，一宿叫一舍。三舍即三座星宿的位置。《呂氏春秋制樂》今夕變惑，

其從三舍。《宋太學及地方學分外舍、內舍、上舍，台稱三舍。詳外舍》。《三舍法》。

【三命】ムヲ、周代大國與次國之卿，天子之上士皆三命。《禮王制》大國之卿不過三命。參見《九命》。後亦指州府官之徵召任命。《後漢書五一李陳龐陳橋傳論》任棠姜岐，世著其清，結囊而辭三命。《注》謂任棠辭太守之辟也。《文選南朝宋顏延年（延之）陶徵士詩》初辭州府三命，後爲彭澤令。《人壽分爲上中下三等。《文選晉孫季荆（楚）征西官屬送於陟陽侯作詩》三命皆有極，咄嗟安可保。《注》引《養生經》黃帝曰：「上壽百二十，中壽百年，下壽八十。」漢王充論衡命議：「傳曰，說命有三，一曰正命，二曰隨命，三曰遭命。」四舊時星命術士以人出生的年、月、日所屬干支爲三命，並依此推算，附會命運吉凶。宋晁公武郡齋讀書志十四有路球子三命賦一卷。金同天臺有女直漢人學生課三命五星之術。見金史選舉志一。

【三竺】ムヲ、上天竺中天竺下天竺三山之合稱。在今浙江杭州靈隱山飛來峰東南。《宋詩鈔林景熙白石樵唱鈔西湖》斷猿三竺曉，殘柳六橋春。詳《天竺》。

【三季】ムヲ、夏商周三代的末年。《國語晉一》雖當三季之王，亦不可乎？《注》季，末也。三季王，桀紂幽王也。《漢書一〇〇下敘傳述天文志》三季之後，厥事放紛。《注》三季，三代之末也。《指春秋魯國的李孫氏仲孫氏叔孫氏。見呂氏春秋察微。

【三弦】ムヲ、同《三有》。見《三有》。

【三孤】ムヲ、書周官：「少師、少傅、少保，曰三孤。孤，謂特殊；言其卑於公，尊於卿，置此三人，爲三公之副。清王引之經義述聞八周官上孤謂孤之數必非三人。參見《三少》。

【三姑】ムヲ、山名。在今安徽黟縣東北。黟山主峯之一。《初學記八引輿地志》黟縣東有黟山，山有三峯，名爲三姑山。《從事迷信活動的尼姑道姑卦姑。見《三姑六婆》。民間傳說的管蠶女神。《明高啓高太史集二養蠶詞》三姑祭後今年好，滿簇如雲繭成早。

【三姓】ムヲ、地名。即今黑龍江依蘭勃利等縣之地。爲建州女直本土。元代在此設置南京三萬戶府，明初移治開原（今遼寧開原市）。清康熙五十四年建城。因此地爲努爾哈齊依克勒湖西哩三族赫哲人所居，故名三姓。滿語「依蘭」爲三，「哈拉」爲姓，故又名依蘭哈拉。參閱清文獻通考二七一《輿地三》、《吉林外紀二》。

【三始】ムヲ、正月初一。也稱三朝。《漢書七十二鮑宣傳》今日始於三始，誠可畏懼。《注》引如淳：「正月一日爲歲之朝，月之朝，日之朝：始，猶朝也。」

【三阿】ムヲ、地名。在今江蘇金湖縣塔集鎮。晉時府堅將俱難彭超圍三阿，爲謝安所破，即此地。《資治通鑑一〇四晉太元四年》秦兵六萬，圍幽州刺史田洛於三阿。《注》晉書置幽冀清并四州於江北三阿，今實應縣即其地。

【三洲】ムヲ、地名。《詩小雅鼓鐘》淮有三洲。《注》三洲，淮上地。《歌曲名。詳《三洲歌》。

【三洪】ムヲ、宋洪适洪遵洪邁兄弟三人，先後中博學鴻詞科，皆以博學能文著稱，時稱三洪。見宋史三七三洪适傳。

【三洞】ムヲ、道家把諸經分爲洞真、洞玄、洞神三部分，合稱三洞。見雲笈七籤六。

【三格】ムヲ、周朝初建，爲籠絡人心，鞏固統治，封前代三箇王朝的子孫，給以王侯名號，稱三恪。格，尊敬的意思。一說封虞夏商之後於陳杞宋。《左傳襄二五年》而封諸陳，以備

三恪。(注)周得天下，封夏殷二王後，又封舜後，謂之恪，並二王後為三國。其禮轉降，示敬而已，故曰三恪。一說封黃帝之後於廬，帝堯之後於祝，帝舜之後於陳，見禮樂記。以後歷代封建王朝亦會有三恪的名號，如唐以商周漢之後為三恪。清吳大澂《濼濱編》十據周禮，謂認為「意」(恪)即「客」的異文，三恪即三客，就是以客禮待虞夏商三代子孫的意思。參見【二王】。

【三恨】△△△三件恨事。唐薛元超以不得進士擢第，不娶五姓女，不得參與編修國史為三恨。見唐劉餗《隋唐嘉話》中，宋王彥《語林四詮》。這反映了唐代重進士、重門第和重修史的思想。又，後唐李克用以未能平朱全忠、劉仁恭及契丹背盟從梁為三恨。見五代史伶官傳序。

【三有】△△△對犯罪者可以從寬處理之三種情況。(周禮秋官司刺)司刺掌三刺三宥之赦之法，以贊司寇聽獄訟。……壹有日不識，再有日過忘，三宥曰遺忘。【寬恕】三次。周法規定，王公的家族有人犯法時，經王、公三次說了宥之以後，始對犯人施刑。見禮文王世子。宥，亦作「宥」。(禮王制)王三又，然後制刑。宥，又作「宥」。(管子法法)文有三宥，武母一赦。(注)宥，寬也。【古代貴族勸食的禮節。宥，同「宥」。(周禮春官大司樂)王大食三侑，皆令奏鍾鼓。(注)侑，猶勸也。天子或諸侯於每月初一、十五日加性進食，稱為大食。【三亭】△△△縣名。在今湖南保靖縣西。本漢遷陵縣，隋并入大鄉縣，唐貞觀九年又從大鄉縣劃出。因縣西有三亭古城，故名。參閱元和郡縣志三十溪州。

【三首】△△△神話國名。(山海經海外南經)三首國在其崑崙墟東，其為人一身三首。參見「三面人」。

【三郎】△△△秦漢郎官合稱。(史記秦始皇紀)乃行誅大臣及諸公子，以罪過連逮少近官三郎，無得立者。(正義)漢書百官表云有議郎、中郎、散郎，又有左右三將，謂郎中、車郎、戶郎。【古時稱排行第三的男子為三郎。如唐李隆基(玄宗)兄弟六人，一人早亡，玄宗行列第三，故稱三郎。(唐詩紀事六二鄭嵎津陽門)三郎紫笛弄烟月，怨如別鶴呼羈雌。(自注)內中皆以上為三郎。

【三軍】△△△周制天子六軍，諸侯大國三軍。一軍為一萬二千五百人。(左傳襄十四年)成國不過半天子之軍，周為六軍，諸侯之大者，三軍可也。又春秋時，大國多設三軍，如晉稱中軍、上軍、下軍；楚稱中軍、左軍、右軍；齊魯吳也設上、中、下三軍。參閱左傳襄十一年「將作三軍」疏。參見「六軍」。【軍隊的通稱。(荀子賦)城郭以固，三軍以強。【步、車、騎三軍。(六韜大略戰)步貴知變動，車貴知地形，騎貴知別徑奇道，三軍同名而異用也。【商周書保赤：「三軍：壯男為一軍，壯女為一軍，男女之老弱者為一軍，此之謂三軍也。壯男作戰，壯女防守，老弱輸送食物。【三祖】△△△三代祖先。(1)左傳哀二年：「無作三祖羞。指文王(太祖)康叔(烈祖)襄公(文祖)。

【三神】△△△所指不盡相同。(史記一七司馬相如傳)擊三神之靡，缺王道之儀，羣臣惡焉。(索隱)三神，卓昭以為上帝太山梁父，如淳謂地祇、天神、山岳也。(漢書八上揚雄傳甘泉賦)惟天所以……感動天地，逆釐三神者。(宋宋祁曰)三神：天、地、人也。【道家稱三尸之神。(雲笈七籤十二黃庭外景經中部經)內拘三神可長生。參見「三尸」。

【三祝】△△△舊時祝人多壽、多富、多男子，

稱三祝。見莊子天地。參見「三多」、「華封三祝」。

【三春】△△△春季三箇月。農曆正月稱孟春，二月稱仲春，三月稱季春，合稱三春。(文選晉張景陽)七命(時三春之澄露)注引漢班固終南山賦：「三春之季，孟夏之初。也單指春季的第三箇月。(唐岑參岑嘉州詩三臨洮龍興寺玄上人院同詠青木香叢)六月花新吐，三春葉已長。【三箇春天，即三年。(晉陸機陸士衡集五答賈謐詩)游跨三春，情固二秋。

【三毒】△△△佛教以貪欲、瞋恚、愚癡為三毒。(大智度論三)我所心事故，有利益我者生貪欲，違逆我者而生瞋恚。此結使不從智生，從狂惑生故，是名為癡。三毒為一切煩惱之根本。

【三封】△△△縣名。漢置，屬朔方郡。(水經注三河水)河水東北逕三封縣故城東，漢武帝元狩三年置。十三洲志曰：在臨戎縣西北四十里。治所在今內蒙古磴口縣西北。參閱漢書地理志下。

【三垣】△△△我國古代天文學家將天體的恒星分為三垣、二十八宿及其他星座。三垣即太微垣、紫微垣、天市垣。其名始見於通志三九天文略二引丹元子步天歌。(宋王應麟小學紺珠一天道)三垣，上垣太微十星，中垣紫微十五星，下垣天市二十二星。三垣四十七星。【三苗】△△△我國古代部族名。(書禹貢)三危既宅，三苗不敘。(史記五帝紀)三苗在江淮、荊州。(正義)吳起云：「三苗之國，左洞庭而右彭蠡。則三苗西徙以前，當在長江中游以南一帶之地。【三英】△△△古時以素絲英飾裳，稱三英。(詩鄭風羔裘)羔裘晏兮，三英粲兮。(清馬瑞辰毛詩傳箋通釋)羔羊詩傳素絲以英裘，三

英當指裘飾。(初學記二六引郭璞毛詩拾遺曰：「英謂古者以素絲英飾裘，即上素絲五純也。」田間詩學引范氏說，謂五純、五絨、五縵，即此詩三英是也。(宋朱熹詩集傳三三英裘飾也。未詳其制。

【三茅】△△△古代祭祀時，作包裹用的三脊茅草，即菁茅。(晉書禮志上)其古禮也，則三茅不翦，日觀停壇。參見「一茅三脊」。【山名。即茅山。(唐劉禹錫劉夢得集六重送浙西李相公……詩)城下清波含百谷，聽中遠岫列三茅。詳「茅山」。

【三垢】△△△佛經稱貪、嗔、癡。也作「三毒」。(無量壽經上)消除三垢冥，明濟衆厄難。參見「三毒」。

【三塚】△△△地名。即今江蘇高郵市東三塚鎮。相傳宋建炎中岳飛屯軍於此以禦金兵，三戰三捷。參閱嘉慶統志九七揚州府二關隘。

【三革】△△△革製的甲、冑、盾。(國語齊定三革)三國吳韋昭注：三革，甲、冑、楯也。又(管子小匡)定三革(唐房玄齡注)車、馬、人皆有革甲，曰三革。(荀子儒效)反而定三革(唐楊倞注)三革，犀也，兕也，牛也。(周禮考工記函人以犀甲、兕甲、合甲為三革。說各不同。【三胡】△△△我國古代北方少數民族。(史記趙世家)變服騎射，以備燕三胡秦韓之邊。(索隱)林胡樓煩東胡是三胡也。

【三柱】△△△星名。即屬畢宿的「柱」九星。(漢書天文志)有星守三淵，天下大水。……三淵，蓋五車之三柱也。(注引晉灼)柱，音注解之注。(晉書天文志上)五車五星，三柱九星，在畢北。……三柱，一曰三泉。也稱三淵，唐人避李淵諱，改稱三泉。【三面】△△△三方面。(漢書四十張良

傳阻三面而固守，獨以一面東制諸侯。■傳統戲劇中稱丑腳為三面，又稱小花面或三花面。〔清〕李斗《揚州畫舫錄》（新城北錄下）：「副末以下老生、正生、老外、大面、二面、三面七人，謂之男脚色。」

【三省】△マ丁△（丁）△從三箇方面反省。〔論語學而〕曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」後泛指回顧過去的言行，看是否有過錯。〔藝文類聚〕五：「漢書上書讓增封武平侯侯費亭侯，伏自三省，姿質頑素。」（マ）△尚書省中書省、門下省合稱。三省始於三國魏。南北朝後期，三省分職逐漸明朗。隋中書、門下由宮職轉為朝官，尚書執行、中書出令、門下封駁。唐初三省鼎足而立，行宰相職能。後漸為同平章事所取代，三省分權也發生變化。宋初三省長官僅為寄祿官。元豐改制後與樞密院共掌大政，尚書省長官實為宰相。參閱通典十九職官一、宋史職官志一。

【三昧】△マハ△佛教語，梵文音譯。又作「三摩提」或「三摩帝」。意為「定」、「正定」等，即排除一切雜念，使心神平靜。〔智度論七〕：「善心一處住不動，是名三昧。」後稱解脫束縛為三昧。〔唐〕李肇《翰林志》（學士）：「每下直出門，相詭謂之小三昧，出銀臺乘馬，謂之大三昧，如釋氏之去纏縛而自在也。」■奧妙，訣竅。〔唐〕李肇《國史補中》：「長沙僧懷素好草書，自言得草聖三昧。」（宋）董道《廣川書跋》三：「勤書圖」至於神明頓發，意態隨出，顧非畫入三昧，不能造此地。」

【三星】△マ丁△詩風綢繆：「三星在天。」三星，毛傳以為即參星，鄭玄以為即心星，毛傳鄭箋均以為綢繆詩中三處「三星」皆指有三顆星的同一星座。據近人研究，認為唐風綢繆一詩，三章所言三星，是指一夜之間，時間不同，三箇星座順次出現。首章「綢繆束薪，三星在天」指參宿三星；二章「綢繆東芻，三星在隅」指心宿三星；末章「綢繆東望，三星在戶」指河鼓三星。參見〔三五〕。

同，三箇星座順次出現。首章「綢繆束薪，三星在天」指參宿三星；二章「綢繆東芻，三星在隅」指心宿三星；末章「綢繆東望，三星在戶」指河鼓三星。參見〔三五〕。

【三思】△マム△再三思攷。〔論語公冶長〕季文子三思而後行。子問之，曰：「再，斯可矣。」〔釋文〕三，息暫反。又如字。

【三畏】△マハ△儒家認為人應該敬畏的三件事。〔論語季氏〕：「君子有三畏：畏天命、畏大人、畏聖人之言。」

【三界】△マリ△佛教用語。佛教把生死流轉的人世間分為三界，即欲界、色界、無色界。〔大佛頂首楞嚴經〕：「弘範三界，應身無量。」（唐）陳子昂集二：「夏日暉上人房別李參軍崇嗣詩」：「自超三界樂，安知萬里征。」■山名。見〔顧山〕。

【三品】△マタ△三類。1.獵物分為三類。〔湯〕田獲三品。〔疏〕三品者，一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之庖廚也。2.金、銀、銅。〔書〕禹貢：「厥貢，惟金三品。」（傳）金、銀、銅也。3.漢代的三種貨幣，即龍幣、馬幣、龜幣。見〔史記〕平準書、漢書食貨志下。■上中下三等。1.漢儒董仲舒把人性分為三等，即所謂「聖人之性」、「中民之性」、「斗筭之性」。見春秋繁露性。2.梁鍾嶸詩品，把漢魏齊梁詩人一百零三人，分為上中下三品，評價雖不盡確切，但對後世文學批評影響頗大。3.古代把書法、繪畫按工拙分神品、妙品、能品三等。見唐張懷瓘書斷、元夏文彥圖繪寶鑑。4.唐陸羽茶經把茶分為上中下三品。

【三食】△マア△每日三餐。〔戰國策齊四〕：「士三食不得餐，而君猶有餘食。」■富家不肯子弟財產花光，靠出賣莊園、書籍、奴婢而食，稱三食。見宋孫光憲北夢瑣言。也稱三變。詳〔三變五〕。

【三俎】△マハ△豕、魚、腊三樣祭品。〔禮玉藻〕：「又朝服以食，特牲三俎，祭肺。」〔注〕三俎，豕、魚、腊。加羊及其腸胃為五俎。

【三變】△マハ△古國名。其地在今山東定陶縣境。〔史記〕：「湯遂伐三變，俘厥寶玉。」書湯誓作「三股」，後漢書郡國志三作「三股」。

【三竿】△マハ△形容太陽已升得很高，時已近午。〔南齊書〕：「文惠上：日出高三竿。」（唐）劉禹錫《夢得集》：「九竹枝詞之四」：「日出三竿春霧消，江頭蜀客駐蘭橈。」

【三拜】△マハ△長跪、彎腰、垂手至地為拜。拜時頭低垂至地，並略停留，叫稽首。古時以再拜稽首為常禮。如遇特殊情況，也有變常禮為三拜稽首的。〔左傳〕：「僖十五年，秦獲晉侯以歸，……晉大夫三拜稽首。」至北周宣帝（宇文贇），始改三拜為常禮。〔周書〕：「宣帝紀」：「詔諸應拜者皆以三拜成禮。」清初再改以一跪三叩首為通制，朝會大典，則三跪九叩首。古今拜制沿革，參閱清顧炎武《日知錄》二：「八拜稽首，百拜九頓首三拜。」

【三牲】△マハ△牛、羊、豕。〔禮祭統〕：「三牲之俎，八簋之實，美物備矣。」（周禮）：「天官宰夫」：「凡朝覲會同，賓客以牢禮之法。」漢鄭玄注：「三牲，牛羊豕具為一牢。」■道家以鸞、鹿、麋為玉署三牲。見宋陶穀《清異錄》二：「獸。」

【三秋】△マハ△三季，九箇月。〔詩〕：「王風采芣」：「一日不見，如三秋兮。」〔疏〕：「年有四時，時皆三月，三秋謂九月也。」後來多作三年解，謂經歷三箇秋季。■秋季三箇月。〔文選〕：「南齊王元長」：「融」：「永明十一年策秀才文」：「幸四境無虞，三秋式稔。」〔注〕：「尚書曰：四方無虞，予一人以寧。」秋有三月，故曰三秋。■秋季的第三箇月，即農曆九月。〔唐〕王勃《王子安集》：「五嶽王閼詩序」：「時維九月，序屬三秋。」

【三俊】△マハ△古代指具有剛、柔、正直三種品德的人。〔書〕：「立政」：「克用三宅三俊。」〔疏〕：「三俊即是洪範所言剛克、柔克、正直三德之俊也。」■同時以才名見稱的三箇人。如晉顧榮與陸機陸雲兄弟（晉書顧榮傳），唐代李紳李德裕元稹（舊唐書一七三李紳傳），都有三俊之稱。

【三皇】△マハ△傳說中遠古部落的首領。三皇之稱，初見於周禮春官外史。其名傳說不一。1.伏羲神農黃帝。見世本、漢孔安國尚書序、晉皇甫謐帝王世紀。2.天皇地皇泰皇。見史記秦始皇本紀。3.伏羲神農祝融。見漢班固白虎通號。4.伏羲女媧神農。見漢應劭風俗通皇霸、唐同馬貞補史記三皇紀。5.天皇地皇人皇。見藝文類聚十一：「春秋緯」。6.伏羲神農燧人。見漢班固白虎通號。7.伏羲神農共工。見宋劉恕通鑑外紀。

【三泉】△マハ△三重泉，即地下深處。〔史記〕：「秦始皇本紀」：「穿三泉下銅而致梓。」引申為埋葬死者之處。〔漢書〕：「七：鮑宣傳」：「退入三泉，死亡所恨。」■星名。即畢宿「柱」九星，亦名三淵。唐人避李淵諱改為「三柱」。〔晉書〕：「天文志上」：「三柱一曰三泉。詳〔三柱〕。」

【三建】△マハ△中藥附子、天雄、烏頭。〔宋〕書謝靈運傳：「山居賦」：「二冬並稱而殊性，三建異形而出同。」〔注〕：「三建者，附子、天雄、烏頭。南朝梁陶弘景以三物皆出於建平，故名。參閱政和證類本草十：「天雄。」

【三流】△マハ△舊刑律名。五刑中，第四曰流刑。俗稱充軍、發配。隋分三等：一千里、一



三建

【方輿紀要五一】比陽廢縣。2以伊陽（今河南汝陽縣）爲北荊州，以淮州（今河南泌陽縣）爲東荊州，以南陽（今河南南陽市）爲荊州，合稱三荊。參閱通志四十地理一。

【三袁】△△△明袁宏道宗道中道兄弟，皆有文名，稱爲三袁。見明史二八八文苑傳四。參見「公安派」。

【三哲】△△△三箇賢人。所指隨文而異。（漢書一〇〇下敘傳）陳湯諫節，救在三哲。指劉向谷永耿育。慈，同「哲」。（文選晉陸士衡機）答賈長淵詩，乃登三哲，俾又斯民。指劉備孫權曹操。

【三真】△△△宋時有人稱富弼韓琦爲真宰相，歐陽脩爲真內翰，張康節爲真御史，合稱三真。見宋朱弁曲洧舊聞一。

【三桓】△△△指春秋魯大夫孟孫（仲孫）叔孫季孫。三人都是魯桓公的後代，故稱三桓。文公死後，三桓勢力日強，分領三軍，實際掌握了魯國的政權。見史記魯周公世家。

【三桃】△△△三種桃。（文選晉潘安仁）岳閑居賦）三桃表櫻桃之別，二素曜丹白之色。注以櫻桃含桃、荆桃、（櫻桃）（山桃）與由西域傳入的胡桃爲三桃。唐李周翰注以侯桃櫻桃、胡桃爲三桃。

【三夏】△△△夏季三箇月。（樂府詩集四四晉子夜四時歌）夏歌，情知三夏熱，今日偏獨甚。【三箇夏季】即三年。（宋晁貫之墨經新故）凡新墨不過三夏，殆不堪用。【古樂曲名，即肆夏】（漢）（夏）（納夏）的合稱。見左傳昭四年。

【三原】△△△三次寬恕。（後漢書七五劉焉傳）犯法者先加三原，然後行刑。參見「三宥」。

原縣。治今陝西淳化縣。後屢經廢置移治，皆不離今縣境。參閱元和郡縣志一涼州府、讀史方輿紀要五三西安府。

【三晉】△△△春秋末，晉國爲韓趙魏三家卿大夫所分，各立爲國，史稱三晉。（戰國策趙一）三晉合而秦弱，三晉離而秦強。三晉地包括今山西河南及河北西南部。

【三時】△△△指春、夏、秋三箇務農季節。（國語周上）三時務農而一時講武。（注）三時，春夏秋。【佛教分一年爲熱、雨、寒三時】（大唐西域記二）三國如來聖教，歲爲三時：正月十六日至五月十五日，熱時也；五月十六日至九月十五日，雨時也；九月十六日至正月十五日，寒時也。【夏至後半月爲三時，頭時三日，中時五日，三時七日。見明周之璵農圃六書三占候五月占】。

【三眠】△△△指裡柳即人柳或三眠柳的柔弱枝條在風中時時伏倒。（三輔舊事）（清張謝輿）漢苑中有柳狀如人形，號曰人柳，一日三眠三起。【蠶自初生至成蛹，蛻皮三四次。蛻皮時不食不動，其狀如眠，稱其第三次蛻皮爲「三眠」】（唐李白李太白詩十三寄東魯）（稚子）吳地桑葉綠，吳蠶已三眠。參閱宋秦觀蠶書時食。

【三峽】△△△峽名。1.今重慶節節縣至湖北宜昌市之間的長江兩岸，重岩疊嶂，無地非峽，就其最險者稱爲三峽。（文選晉左太冲）（思）蜀都賦）經三峽之崢嶸，躡五岬之蹇連。三峽所指歷代說法不一：（1）明月峽（巫峽）廣德峽（秭歸峽）東突峽（歸鄉峽）——藝文類聚六庚仲雅荆州記（2）巫峽巴峽明月峽——太平寰宇記一三五荆州（3）西峽巫峽歸鄉峽——太平寰宇記一四八夔州明郝郊入蜀紀見今以瞿塘峽巫峽西陵峽爲三峽。2.廣東北江自英

德至清遠間也有三峽，名中宿大廟浪陽。參閱清屈大均廣東新語三三峽。

【三峽】△△△峨眉山（在今四川峨眉山市西南）大峨、中峨、小峨三峯的合稱。（宋蘇軾）分類東坡詩八賦欲以石易畫……并解三詩之意，三峽吾鄉里，萬馬君部曲。參閱元和郡縣志三峨嵋縣，又綏山縣。

【三豹】△△△唐時監察御史王旭李嵩李全交三人皆嚴酷，京師號三豹，民間相詛曰：「若違教，值三豹。」見新唐書二〇九王旭傳。後以三豹稱酷吏。

【三倉】△△△也作「三蒼」。漢初，有人將當時流傳的字書李斯倉頡篇、趙高爰歷篇、胡毋敬博學篇合爲一書，統稱倉頡篇，又稱三倉。魏晉時，又以倉頡篇與漢揚雄訓纂篇、賈逵滂喜篇三篇字書分爲上、中、下三卷，合爲一部，也稱三倉。參閱漢書藝文志、隋書經籍志一。

【三釜】△△△古代低級官吏的俸祿數量。一金爲六斗四升。（莊子）（齊人）彼視三釜、三千鍾，如觀雀蚊虻相過乎前也。（宋黃庭堅）山谷外集十三初望淮山詩）三釜古人千祿意，一年慈母望歸心。參閱周禮地官廩人。

【三郤】△△△春秋晉大夫卻縠卻至卻錡。三人都被晉厲公所殺。（左傳成十七年）必先三郤，族大多怨。

【三氣】△△△指太初、太始、太素。太初，氣之始；太始，形之始；太素，質之始。見漢班固白虎通天地。（廣雅釋天）三氣相接，至於子仲，剖判分離，輕清者上爲天，重濁者下爲地，中和爲萬物。（宋王應麟）小學紺珠四三境引馬融說）三氣，天、地、人之氣。參見「太初」、「太始」、「太素」各條。【道家稱玄氣、元氣、始氣爲三氣。見雲笈七籤三道教三洞宗元】。

【三乘】△△△佛教以車乘喻佛法，學者接受的的能力不一，分三種情況，稱三乘。即聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。聲聞者，悟諸諦而得道；緣覺者，悟十二因緣而得道；菩薩者，因六度而得道。（唐釋皎然集八能秀二祖贊）三乘同軌，萬法斯一。【道家以洞真部爲大乘，洞玄部爲中乘，洞神部爲小乘，合稱三乘。見雲笈七籤三道教三洞宗元】。

【三候】△△△中醫測手之寸、關、尺三處脈搏，有浮、中、沉三象，謂之三候。（素問六三）部九候論）故人有三部，部有三候，以決死生，以處百病，以調虛實，而除邪疾。（初學記二十）晉楊泉物理論）名醫達脈者，求之寸口三候之間，則得之矣。

【三島】△△△即「三神山」。見該條。

【三師】△△△官名。指太師、太傅、太保。北魏時並稱三師上公，位尊而無實權。唐後不常置，無人則闕。至宋，爲權貴加封的尊號。元明清又稱三公。參閱文獻通考四八職官二、續文獻通考五二職官二。【太子的太師、太傅、太保有時也簡稱三師】。（舊唐書職官志）三東宮官屬）三師三少之職，掌教諭太子。【三軍。周代的軍隊組織，分右、中、左三師。（殷契粹編五九七片釋文）丁酉貞，王作三師，右中左。（左傳隱十年）癸亥，克之，取三師焉。（注）師者，軍旅之通稱。【四星名。屬紫微垣。（宋史天文志）二三公三星……在魁首者名三師。

【三徑】△△△西漢末，王莽專權，兗州刺史蔣詡告病辭官，隱居鄉里，於院中闢三徑，唯與求仲羊仲來往。事見漢趙岐三輔決錄蔣詡後常用三徑指歸隱者的家園，也作「三逕」。（晉陶潛陶淵明集五歸去來令辭）三逕就荒，松菊猶存。（文選南齊陸韓卿）（厥）奉答內兄希叔詩）杜門清三逕，坐檻臨曲池。

【三徐】△△△地名。北魏以彭城郡沛郡等七

郡爲徐州，以東泰山郡琅邪郡二郡爲北徐州，以下邳郡武原郡等四郡爲東徐州，稱三徐。參閱《魏書地理志》二上。

【三脈】△弓 〇 〇 中醫稱足陽明、足厥陰、足少陰之脈爲三脈，三脈交會於足大指之間，見靈樞經二終始。又三陽經之脈也稱三脈。見靈樞經一九鍼十二原。

【三通】△弓 女 〇 〇 唐杜佑通典，宋鄭樵通志，元馬端臨文獻通考，合稱三通。參見「九通」。

【三能】△弓 女 〇 〇 能 女 〇 〇 星名。即三台。位北斗星下，六顆，分三組，兩兩相對。見史記天官書。〔集解引蘇林〕音三台。也稱三台。參見「三台」。

【三務】△弓 〇 〇 春夏、秋三季的農活。〔左傳昭二三年〕三務成功，民無內憂而又無外懼，國焉用城？〔注〕春、夏、秋三時之務。〔管子〕若臣下民有三務，不布，其民非其民也。〔注〕三務謂春、夏、秋務農。

【三院】△弓 〇 〇 唐代中央監察機構御史臺有三院，即：臺院，設侍御史；殿院，設殿中侍御史；察院，設監察御史。〔宋〕沿唐制，有三院大夫，但無正員，只是兼官。見新唐書百官志三、文獻通考五三職官七御史臺。

【三陣】△弓 〇 〇 古兵法以天陣、地陣、人陣爲三陣。〔六韜虎豹三陣〕武王問太公曰：「凡用兵爲天陣、地陣、人陣，奈何？」太公曰：「日月星辰斗柄，一左一右，一向一背，此謂天陣。丘陵水泉，亦有前後左右之利，此謂地陣。用車用馬，用文用武，此謂人陣。」〔新唐書〕一二員半千傳，夫師以義出，沛若時雨，得天之時，爲天陣；足食約費，且耕且戰，得地之利，爲地陣；舉三軍士，如子弟從父兄，得人之和，爲人陣。

【三陟】△弓 〇 〇 形容旅途辛勞。詩周南卷耳有

「陟彼崔嵬，我馬虺隤」、「陟彼高岡，我馬玄黃」、「陟彼砠矣，我馬瘠矣」三句，故後人合稱三陟。〔文選〕南朝宋顏延年〔延之〕秋胡詩：「嗟余怨行役，三陟窮晨暮。」三次升官。〔魏書〕常景傳：「柳下三陟，不愠其色；子文三陟，不喜其情。柳下，春秋魯柳下惠；子文，楚令尹。參見「黜陟」。

【三清】△弓 〇 〇 〇 道家認爲人天兩界之外，別有三清。有二說：1. 玉清、太清、上清，是神仙居住的仙境。〔靈寶太乙經〕四人天外曰三清：玉清、太清、上清，亦名三天。2. 唐段成式酒陽雜俎二注格：四人天外曰三清：大赤、禹餘、清微也。〔唐〕劉禹錫劉賓客集二三遊桃源一百韻詩：如嚴三清居，不使恣搜索。後因稱道教宮觀爲三清。道教天神，指居住於三清境之三位最高尊神，即元始天尊、靈寶天尊、道德天尊。三神之號又有別稱。〔宋〕金允中上清靈寶大法二二三尊之號，在經中只稱元始天尊、太上道君、太上老君。其別號則曰天寶君、靈寶君、神寶君。以三境之名而稱之，則曰玉清、上清、太清。以三洞之書而名之，則曰洞真、洞玄、洞神。山名。見〔少華山〕。

【三淖】△弓 〇 〇 淖，水名。傳說中川澤名。〔山海經大荒西經〕大荒之中有龍山，日月所入，有三淖水，名曰三淖。

【三淫】△弓 〇 〇 〇 三罪惡行。淫，過錯。〔呂氏春秋〕樂樂周文王處岐，諸侯去殷三淫而翼文王。〔注〕三淫，謂割比干之心，斷材士之股，剗孕婦之胎者，故諸侯去之而佐文王也。

【三梁】△弓 〇 〇 〇 地名。1. 即南梁，古名蠻子邑。在今河南汝州市西南。春秋時本稱梁，戰國後，爲區別於大梁（今河南開封）、少梁（今陝西韓城市南），而稱南梁或三梁。參閱史記田敬仲完世家，七二讓侯傳索隱及正義。2. 指

廣西桂林一帶。陽江（今稱桃花江）於桂林原文昌門附近經三道石梁，在漓山（象鼻山）下匯入漓江，故稱桂林一帶爲三梁。〔唐〕李商隱李義山文集一爲榮陽公桂州謝上表：「三梁路阻，九嶷山遙。」古代的一種禮冠，即飾三梁的進賢冠。皇帝戴的五梁，公侯三梁，中二千石以下兩梁，博士以下一梁。〔唐〕李賀詩：「三梁曾入用，一節奉王孫。」參閱後漢書輿服志下進賢冠。

【三宿】△弓 〇 〇 〇 一宿，指即日；三宿，三天的路程。〔左傳僖二十四年〕女爲惠公來求殺余，命女三宿，女中宿至，雖有君命，何其速也！〔孟子公孫丑下〕三宿而後出，是何濡滯也。

【三天一夜】△弓 〇 〇 〇 宿，三天三夜。〔北魏〕賈思勰齊民要術二冰稻：「漬，經三宿，漉出，內草簍中裏之，復經三宿，芽生長二分。」〔留宿三夜〕。〔後漢書〕三十下：「〔穰〕傳：『浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也。』後引中爲戀戀不捨之意。〔宋〕蘇軾分類東坡詩一別黃州：「桑下豈無三宿戀，樽前聊與一身歸。」

【三商】△弓 〇 〇 〇 古代以漏刻計時，叫作商，也叫刻。三商即三刻。〔詩〕齊風東方未明：「折柳樊圃，狂夫瞿瞿。」唐孔穎達疏：「尚書緯謂刻爲商，鄭〔玄〕作士昏禮目錄云：『日入三商爲昏，』舉全數以言耳。」

【三卿】△弓 〇 〇 〇 諸侯之三卿。〔莊子讓王〕：「楚昭王謂司馬子綦曰：『屠羊說居處卑賤而陳義甚高，子慕爲我延之以三卿之位。』〔釋文〕：「三卿，三公位也。司馬彪本作『三挂』。因其車服各有旌別，故稱三卿。參見「三圭」。

【三族】△弓 〇 〇 〇 三族說法不一。〔1〕史記秦紀法初有三族之罪。〔集解〕張晏曰：「父母、兄弟、妻子也。」如淳曰：「父族、母族、妻族也。」〔三望〕△弓 〇 〇 〇 祭祀名。望，不能親詣所在

遙望而祭的意思。所祭的事有三，故稱三望。〔春秋傳〕二年：「乃免牲，猶三望。」〔注〕：「三望，分野之星，國中山川，皆郊祀，望而祭之。」〔公羊傳〕僖三年：「三望者何？望，祭也。然則曷祭？祭泰山河海。」晉王公大臣所乘的一種車子。有窗可望，分四望、三望、夾望等。〔晉書輿服志〕：「位至公，或四望三望，夾望車。亦作『三望車』。〔宋〕書順帝紀：「甲寅，給太傅齊王三望車。」

【三推】△弓 〇 〇 〇 古代帝王爲表示勸農，每年舉行一次耕籍之禮，掌型推行三周，稱三推。後來歷代封建王朝，皆有親耕三推儀式，成爲例行公事。〔禮月令〕孟春之月：「乃擇元辰，天子親載耒耜，……帥三公、九卿、諸侯、大夫，躬耕帝籍。天子三推，三公五推，卿、諸侯九推。」

【三赦】△弓 〇 〇 〇 指三種可赦免刑罰的人。〔周禮秋官司刑〕司刺掌三刺三宥三赦之法。……查赦曰幼弱，再赦曰老旻，三赦曰愚。〔注〕：「愚，愚，生而癡騷昏者。」鄭司農〔衆〕云：「幼弱，老旻，若今律今年未滿八歲、八十歲以上，非手殺人，他皆不坐。」

【三都】△弓 〇 〇 〇 三箇都城。史傳記載甚多，著名的有：1. 春秋魯國季孫氏建費都（今山東費縣），孟孫氏建郛都（今山東寧陽縣東北），叔孫氏建郕都（今山東東平縣東南），與魯公室對抗。〔左傳〕定十二年：「仲由爲季氏宰，將墮三都。」2. 東漢稱洛陽（在今河南洛陽市東）爲東都，長安（在今陝西西安市西北）爲西都，宛（今河南南陽市）爲南都。參閱通志四一都邑一。3. 三國時，劉備建成都（今四川成都市），孫權建都建業（今江蘇南京市），曹操建都鄴（今河北臨漳縣西南），稱三都。參閱文選管左太冲〔思〕三都賦序。4. 唐代以長安洛陽太原爲三都。參閱通志四十地理一。5. 古

蜀國之新都今四川成都市新都区、廣都(今四川雙流縣東南)、成都(今四川成都市老城區)、也稱三都。參閱水經注三三江水。

【三教】ムロイロ 漢儒宣揚夏尚忠、禩尚敬、周尚文為三教。(漢班固白虎通三教)王者設三教者何?……法天地人、內忠外敬文飾之、故三而備也。自東漢佛教傳入我國後、稱儒、道、佛為三教。(北史周紀下)帝升高座、辨釋三教先後、以儒教為先、道教次之、佛教為後。

【三曹】ムロウチ 漢曹操與其二子曹丕曹植皆有文才、影響後世甚大、因合稱三曹。(明胡應麟詩藏內編「古體上」取樂府之格於兩漢、取樂府之材於三曹、以三曹語入兩漢調、而渾融無跡、會於騷雅。噫、未易言也。

【三堂】ムロウチ 宮室名。唐建、在今河南靈寶市東北靈寶縣故城內。唐韓愈和隴州劉給事使君三堂二一詠、呂溫隴州三堂記、賈島題隴州三堂贈吳郎中詩、所指皆此。參閱河南通志五二古蹟下陝州。

【三哺】ムロウチ 傍晚時分。哺、午後申時(即十五時至十七時)。分上哺、中哺、下哺、故稱三哺。(宋書后妃傳江敬嫺表)召必以三哺為期、遣必以日出為限。(北周庾信度子山集一春賦)百丈山頭日欲斜、三哺未醉莫還家。

【三趾】ムロウチ 即三足鳥。傳說中代表祥瑞的鳥。(文選晉左太冲思)魏都賦)莫匪鳥、三趾而來儀、莫赤匪狐、九尾而自擾。(注)延康元年、三足鳥、九尾狐見於郡國。參見「三足鳥」。

【三略】ムロカクセ 古兵書。舊題漢黃石公撰。隋書經籍志三著錄有黃石公三略三卷、題下邵神人撰、已失傳。(文選三國魏李蕭遠)康運命論)張良受黃石之符、誦三略之說。清姚際

恒古今偽書考認為史記留侯世家載圯上老人授張良兵書事、後人遂依託成篇。試經七書中收有此書。

【三國】ムロウチ 東漢後、魏蜀吳分別建立政權、鼎足而三、稱三國。三國時代始於曹丕稱帝至吳亡(公元220—280年)共歷六十一年。

【三崇】ムロウチ 山名。在今雲南雲龍縣西。(嘉慶一統志四七八大理府引明劉文徵滇志)三崇山、三危山、瀾滄經其麓、其地有黑水祠、或以為即古三危山也。

【三嶠】ムロウチ 山名。即崑山。詳「崑山」。

【三崔】ムロウチ 漢崔駰及其子駿、孫寔、皆有文名、合稱三崔。(南朝梁劉勰文心雕龍時序)自安和以下、迄至順桓、則有班傳三崔、王馬張蔡。

【三過】ムロウチ 經過三次。(孟子離婁下)禹履當平世、三過其門而不入。三種過失。(淮南子齊俗)子之實獨有三過：望我而笑、是擾也；談語而不稱師、是返也；交淺而言深、是亂也。書法術語。指寫(捺)筆時的三折筆勢。(唐張彦遠法書要錄一王羲之題衛夫人筆陣圖後)每作一波、常三過折筆。參見「一波三折」。

【三停】ムロウチ 三部分。(宋郭若虛圖畫見聞志一論製作楷槧)畫龍者、折出三停、分成九似。(注)自首至膊、膊至腰、腰至尾也。又相術把人體及面部各分上、中、下三部分、稱三停、因此又作為面部的代稱。(孤本元明雜劇缺名孟母三移)你道他三停五岳貌堂堂。此外、書法理論把某些漢字的結構分成上、中、下三段、也稱三停。見明李淳大字結構法。三停(金童解元西廂)三停來是閑怨相思。(三國演義十二)呂布軍三停去了二停。

【三鳥】ムロウチ 古代神話指西王母的使者。

【山海經大荒西經】有三青鳥、赤首黑目、一名曰大鷲、一名曰少鷲、一名曰青鳥。(郭璞注)皆西王母所使也。後以三鳥為使者之代稱。(楚辭漢劉向九嘆憂苦)願寄言於三鳥兮、去飄疾而不可得。(唐駱賓王文集二代女道士王靈妃贈道士李榮詩)雙童綽約時遊陟、三鳥聯翩報消息。參閱晉張華博物志八史補。

【三巢】ムロウチ 北齊稅制名。(隋書食貨志)墾墾皆依貧富為三巢。其賦稅常調、則少者直出上戶、中者及中戶、多者及下戶。上巢輪遠處、中巢輪次遠、下巢輪當州倉。三年一校焉。

【三泉】ムロウチ 主人勝客。詳「樽蒲」。

【三張】ムロウチ 漢五斗米道的三箇首領張陵、張衡、張魯。見三國志魏張魯傳。晉張載張衡張亢、皆有才名、與同時的陸機陸雲、稱三陸三張。(南朝梁鍾嶸詩品總論)三張二陸、兩藩一佐。

【三絃】ムロウチ 絃、也作「弦」。樂器名。唐代的雲頭琵琶、龍首琵琶、直頸琵琶、均為三絃。三絃、長柄、方槽、圓角、上蒙蛇皮、架三根絃、以指撥絃而發聲。參閱通典六六牙四、文獻通考一六四樂考十樂器四三絃。

【三組】ムロウチ 組、結印章的絲帶。三組即三顯印、表示兼任三種官職。(漢書九十楊僕傳)懷銀黃、垂三組、夸鄉里。(注)銀、銀印也。黃、金印也。僕為主爵都尉、又為樓船將軍并將梁侯、三印、故三組也。組、印綬也。(唐杜牧樊川集十六上周相公啓)楊僕三組垂腰、蘇秦六印在手。



三絃

【三絲】ムロウチ 見「一絲」。

【三湘】ムロウチ 湖南的湘潭湘鄉湘陰(或湘源)、合稱三湘。參閱太平寰宇記一四道州。

【三湘】湖南境內的三條水：江湘沅。參閱宋王應麟小學紺珠二地理類三湘五渚。湘江的三支流：湖南通志十三長沙府)湘瀘相也、言有所合。至永州與瀘水合曰瀘湘、至衡陽與蒸水合曰蒸湘、至沅江與沅水合曰沅湘。會衆流以達洞庭。瀘湘資湘沅湘為三湘。古代詩文中的三湘、多泛指今洞庭湖南湖北、湘江流域一帶。(唐宋之間集上晚泊湘江詩)五嶺恹惶客、三湘顛顚顛。參閱湖南通志卷末十七引清陶澍資江耆舊集序。

【三淵】ムロウチ 星名、即畢宿之「柱」九星。詳「三柱」。

【三盜】ムロウチ 穀梁傳哀四年：「春秋有三盜：微、地位低微的人殺大夫謂之盜、非所取而取之謂之盜、辟中國之正道以襲利謂之盜。前者指哀十三年冬殺陳夏區區、次指定八年陽貨取實玉大弓、後者指哀四年殺蔡侯申。」道家對天地、萬物與人之間依存關係的一種認識。(陰符經中)天地、萬物之盜。萬物、人之盜。人、萬物之盜。三盜既具、三才既安。意指萬物從大自然取得補養、萬物與人又互相取補。參閱李奎注。影響農作物收成三種不利因素：土瘦、苗弱、草雜。(呂氏春秋辯土)無與三盜任地。夫四序參發、大畛小畝、為青魚肚、苗若直獵、地藕之也；既種而無行、耕而不長、則苗相藕也；弗除則無、除之則虛則草藕之也。故去此三盜者、而後粟可多也。

【三童】ムロウチ 古國名。童即後之「瞳」字。(通典一九三西戎五)三童在軒渠國西南千里。人皆眼有三睛珠、……常貨多用蕉越犀象。作金幣、率效國王之面、亦效王后之面。若丈夫

辭源第三版豎排本

丑集

口部

ㄎ ㄨ

苦后切，上，厚韻，溪。侯部。

■人及動物飲食、發聲的器官。〔書秦誓〕人之

彥聖，其心好之，不啻若自其口出，是能容之。

〔左傳定四年〕勺飲不入口七日，秦哀公爲之

賦無衣。■人用口說話，故又以口爲言語的代

詞。〔書說命〕惟口起羞，惟甲冑起戎。■人

口。見〔口率〕、〔口箚〕、〔口賦〕、〔口錢〕等。

■出入的通道。如山口、海口、洞口。〔晉陶

潛陶淵明集五桃花源記〕山有小口，髣髴若有

光。又指關隘。如古北口、張家口。又，凡形狀

像口的可以口爲喻。如瓶口、瘡口、決口。〔漢

王充論衡道虛〕致生息之物密器之中，覆蓋其

口。〔三國演義五六〕周瑜瘡口迸裂，昏絕

於地。■刀刃。〔元戴侗六書故二九〕刃，刀

口，所用割切也。〔水滸十二〕楊志道：「第一

件，砍銅割鐵，刀口不捲。■寸脈。中醫學名

詞。〔史記一〇五扁鵲倉公傳〕切其脈時，右口

氣急。〔正義〕右手寸口，乃氣口也。■量詞。

一人稱一口。〔孟子梁惠上〕八口之家，可以

無飢矣。後來也可用於物件等。〔晉書劉曜載

記〕獻劍一口。〔景德傳燈錄五慧能大師〕並

賜……寶鉢一口。

【口才】ㄎㄨㄣˋ 善於說話的才能。〔孔子家語

九七十二弟子〕宰予字子我，魯人，有口才著

名。〔隋書何妥傳〕安性勤急，有口才，好是非

人物。也作「口材」。〔宋王明清揮塵後錄十〕

周望，字仲弼，蔡州人，有口材，好談兵。

【口分】ㄎㄨㄣˋ ㄈㄣˋ 各自分內應得的食

品。計口分定，故稱口分。〔宋楊萬里誠齋集三

三花果詩〕蜂蝶行糧，猿鶴飯，一生口分兩無爭。

又〔范成大石湖詩集三十臘月村田樂府序〕二

十五日煮赤豆作糜，暮夜闔家同餐，……雖遠

出未歸者亦留貯口分。■〔口分〕即〔口分田〕。

見該條。

【口占】ㄎㄨㄣˋ ㄗㄢˋ 口授。〔漢書九二陳遵傳〕遵

馮几，口占書吏，且省官事，書數百封，親疏各

有意，河南大驚。〔注〕占，隱度也，口隱其辭

以授吏也。〔魏書張彝傳〕彝臨終，口占左右。

■不用起草而隨口成詩文。〔宋吳曾能改齋漫

錄十一祥瑞識應〕元豐四年，南劍州譙門一柱

忽爲迅雷所擊。〔黃〕冕仲聞之，口占絕句。後

多指當場作詩。

【口令】ㄎㄨㄣˋ ㄌㄧㄥˋ 一種口頭暗號。軍隊中爲

防止敵人混入，常作盤查用。〔唐慧然集鎮州

臨濟慧照禪師語錄〕如把屎童子向口裏含了吐

過與別人，猶如俗人打傳口令相似。〔明戚繼

光紀效新書卷首紀效或問〕然後起期分路如所

議，給信票口令，以進於敵所。參見〔口號〕。

■見〔吃口令〕。

【口外】ㄎㄨㄣˋ ㄨㄞˋ 亦稱口北。泛指長城以北地區。

長城關隘多以口爲名，如張家口、喜峯口等，故

名。〔元曲選孫仲章勘頭巾四〕趙令史枉法成

獄，杖一百，流口外爲民。〔清會典事例三宗

人府儀制〕口外居住之公主格格，差遣太監進

口，由札薩克給予印文。

【口吃】ㄎㄨㄣˋ ㄇㄛˋ 說話字音重複或語句中斷，俗稱

結巴。〔史記六三韓非傳〕非爲人口吃，不能

道說，而善著書。〔隋書盧楚傳〕楚少有才學，

鯁急口吃，言語澀難。也作「口喫」。〔世說新

語言語〕鄧艾口喫，語稱艾艾。參見〔吃口〕、

〔審吃〕。

【口舌】ㄎㄨㄣˋ ㄕㄨˋ 說話的器官。〔易說卦〕兌爲

澤，爲少女，爲巫，爲口舌。〔疏〕取口舌爲言

語之具也。■言語。〔史記六九蘇秦傳〕今子

釋本而事口舌，困，不亦宜乎！〔史記留侯世

家〕上欲廢太子，……呂后乃使建成侯呂澤劫

留侯，……留侯曰：「此難以口舌爭也。」又特

指辯才。〔史記九九劉敬傳〕上怒，罵劉敬曰：

「齊虜！以口舌得官，今適妄言沮吾軍。」■指

言語引起的紛爭，猶言口角。〔北魏賈思勰齊

民要術五種楸柳楸梓梧桤引雜五行書〕舍西種

梓楸各五根，令子孫孝順，口舌消滅也。〔水滸

二四〕歸到家裏，便下了簾子，早閉上門，省了

多少是非口舌。參見〔口角〕、〔口面〕。

【口伐】ㄎㄨㄣˋ ㄈㄚˋ 用言語譴責人。〔新唐書一〇

〇鄭元璠傳〕太宗賜書曰：「知公口伐可汗如

約，遂使邊火息燧。」〔宋樓鑰攻媿集九送倪正

甫侍郎出使詩〕經親親犯天顏，口伐何勞抗

可汗。

【口快】ㄎㄨㄣˋ ㄎㄞˋ 指說話不加思索。〔宋朱或

萍洲可談三〕最不可妄談事及呼人姓名，恐對

人子弟道其父兄名，及所短者或其親知，必貽

怒招禍。俗謂口快，乃是大病。〔元劉因靜修

文集十二試筆詩〕眼花不見義之俗，口快爭言

杜甫村。

【口技】ㄎㄨㄣˋ ㄓㄩˋ 傳統雜技節目之一。表演者能

逼真地模仿各種聲響。古時常隔壁表演，所以

俗稱隔壁戲。也叫像聲。〔清張潮初志一

引林嗣環秋聲詩自序〕京中有善口技者。……

口技人坐屏障中，一桌一椅一扇一撫尺而已。

〔清富察敦崇燕京歲時記封〕像聲即口技，能

學百鳥音，並能作南腔北調，嬉笑怒罵，以一

人而兼之，聽之歷歷也。參見〔隔壁戲〕。

【口困】ㄎㄨㄣˋ ㄎㄨㄣˋ 謂說話過多而口吻疲累。〔元

曲選馬致遠任風子三〕絮的你口困，休想我

心回。

【口吟】ㄎㄨㄣˋ ㄣˊ 說話含糊不清。〔後

漢書三四梁冀傳〕洞精瞻眄，口吟舌言。〔注〕

謂語吃不能明了。■〔口吟〕低聲吟歎。〔唐白

居易長慶集六酬吳七見寄詩〕口吟耳自聽，當

暑忽憊然。

【口吻】ㄎㄨㄣˋ ㄨㄣˇ 嘴脣，嘴。〔文選晉成公子安

經〕嘯賦〕隨口吻而發揚，假芳氣而遠逝。〔唐

劉禹錫劉賓客文集十八上中書李相公啓〕言

出口吻，澤濡裏區。■口說。〔漢桓寬鹽鐵論

禁耕〕鹽鐵〕今罷去之，則豪民擅其用而專其

利。決市閭巷，高下在口吻，貴賤無常端。〔新

唐書一四五黎幹傳〕劉忠翼本名清潭，與左

衛將軍董秀皆有寵於代宗。當盛時，爵賞在其

口吻，指冒財賄，貲產累皆巨萬。■口氣，口

音。〔明謝肇淛五雜俎八人部〕但純陽〔呂洞

賓〕唐人，既舉進士，又列僊籍，而其詩乃類宋

人口吻，豈亦後人傳會所成耶？〔兒女英雄傳

五〕聽你說話，分明是京都口吻。〔唐李商隱李

「感懷在獄中作詩」口碑載道是還非，誰識蹉跎心事違。■社會上流傳的口頭熟語。〔紅樓夢四〕上面皆是本地大族名宦之家的俗諺口碑，云：「賈不假，白玉為堂金作馬。」

【口業】ㄎㄨˇ 佛教以身、口、意為三業。口業，亦稱語業。指妄言、惡口、兩舌和綺語。業，同「孽」。見四十二章經。〔中阿含經大品優婆塞經〕世尊又復答曰：「苦行！我施設三業，令不行惡業，不作惡業。云何為三？身業、口業及意業也。」〔宋洪邁夷堅志丙李氏乳媪〕媪前生罵人，當種口業。而用二十六年誦經之故，獲報乃爾。唐宋人以詩文類綺語，故常用口業來指創作。〔唐白居易長慶集六八寄題盧山舊草堂兼呈二林寺道侶詩〕漸伏酒魔休放醉，猶殘口業未拋詩。〔宋蘇軾分類東坡詩十八次韻秦太虛見戲耳聾〕眼花亂墜酒生風，口業不停詩有債。

二畫

叶

ㄊㄧˋ 胡頰切，入，帖韻，匣。葉部。

和，合。〔協〕的古文。〔周禮春官大史〕與羣執事，讀禮書而協事。〔漢鄭玄注〕故書，協作「叶」。杜子春云：「叶，協也，書亦或為協。」〔後漢書律曆志中〕遂觀東后，叶時月正日。

【叶光】ㄊㄧˋ ㄍㄨㄤ 古代神話中黑帝名。〔隋書音樂志中黑帝降神奏高明樂辭〕叶光是紀歲窮，微陽潛兆方融。參見〔協光紀〕。

【叶治】ㄊㄧˋ ㄜˋ 紀年名。太歲紀年法，太歲在未叫叶治。〔史記天官書〕叶治歲，歲陰在未，星居申。亦作〔協治〕。見〔協治〕。

【叶韻】ㄊㄧˋ ㄝˋ 也叫協句、協韻。今韻與古韻因古今音變而不同，故以今韻讀古韻文，多不和諧。南北朝時有「叶韻」之說，如梁沈重毛詩

古

ㄍㄨˇ 公戶切，上，姥韻見。魚部。

■過去久遠的年代。一般分為太古、上古、中古、近古。與「今」相對。〔爾雅釋詁〕古，故也。〔易繫辭下〕古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，……於是始作八卦。

■不隨時俗，根底深厚。見〔古之老〕。■姓。〔元和姓纂六姥〕風俗通：古公亶父後，因氏焉。又北魏吐奚氏後改為古氏。見魏書官志。古乙乙 集韻古慕切，去，莫〔暮〕韻，見。魚部。

古

ㄍㄨˇ 公戶切，上，姥韻見。魚部。

通「故」。故舊。見〔古老〕。

【古丸】ㄍㄨˇ ㄩㄢ 即烏桓。亦作〔烏丸〕。我國古代民族名。〔新唐書二二七下回鶻傳〕東，靺鞨，西突厥，南契丹，北烏丸，大抵風俗皆靺鞨也。烏丸或曰古丸。詳〔烏桓〕。

【古文】ㄍㄨˇ ㄨㄣˊ 春秋戰國時代的文字。〔漢許慎說文解字敘〕宣王太史公著大篆十五篇，與古文或異。有廣義狹義兩種：廣義指小篆以前各諸侯國所用的文字，狹義指古文經籍中的文字。說文重文中標明為古文的共五百一十字。■文體名。原指秦漢以來的散體文，相對六朝駢體而言，後亦相對於科舉文體〔時文〕而言。唐初陳子昂主張發揚漢魏風骨，到唐韓愈柳宗元等更大力反對當時流行的駢儷文體，浮豔文風，稱秦漢之文為古文。

【古方】ㄍㄨˇ ㄉㄨ 古代傳下來的藥方。與「時方」

相對。如傷寒論金匱要略所列的藥方，都叫古方。〔晉書范甯傳〕初，甯嘗患目痛，就中書侍郎張湛求方。湛因嘲之曰：「古方，宋陽里子少得其術，……」〔唐段成式酉陽雜俎續集四貳選〕相傳云張上客藝過十全。有果毅，因重病虛悸，每語腹中輒響，詣上客請治。曰：「此病古方所無。也稱經方。參見〔經方〕。

【古月】ㄍㄨˇ ㄩㄝˋ 稱胡為古月，由來甚遠。〔晉時有「古月」之末亂中州〕之識語。〔晉書符堅載記下〕：唐李白李太白詩四司馬將軍歌「狂風吹古月，竊弄章華臺。皆以古月為胡的隱語。按胡字右旁本從肉，非月，自從小篆改成隸書後通作月。

【古史】ㄍㄨˇ ㄕㄩˇ 宋蘇轍撰。六十卷。蘇轍認為同馬遷的史記不得「聖人」之意，於是根據史記寫古史，上起伏羲神農，下至秦始皇，共六十卷，分七本紀，十六世家，三十七列傳。刪去了漢以後的歷史。書中宣揚了儒佛三家思想。

【古老】ㄍㄨˇ ㄌㄞˊ 稱老年人。古，通「故」。同「故老」。〔漢蔡邕琴中郎集六王子喬碑〕時令太山萬熙稽古老之言，感精瑞之應，咨訪甚驗，信而有徵。〔初學記八晉任豫益州記〕龍盤山南有石，長三十丈，高五丈，當中有戶及扉，若人掩閉，古老以為玉女房。

【古老】ㄍㄨˇ ㄌㄞˊ 指書畫文章等工力深厚，不同時俗。〔唐柳宗元柳先生集八唐故秘書少監陳公行狀〕公有文章若干卷，深茂古老。慕司馬相如揚雄之辭，而其詁訓多尚書爾雅之說。紀事朴實，不苟悅於人世。

【古成】ㄍㄨˇ ㄔㄥˊ 複姓。〔元和姓纂六姥〕風俗通：即古咸之後，隨音改焉。漢有廣漢都尉古成雲。姚興給事中黃門侍郎古成說，右將軍古成知。

【古初】ㄍㄨˇ ㄘㄨˊ 太古，遠古。〔列子湯問〕殷湯

問於夏革曰：「古初有物乎？」〔唐柳宗元柳先生集一貞符〕執稱古初朴蒙空洞而無事？

【古貝】ㄍㄨˇ ㄅㄟˋ 木棉的一種。也作〔吉貝〕。〔宋書呵羅單國傳〕元嘉七年，遣使獻金剛指環、赤鸚鵡鳥、天竺國白疊古貝、葉波國古貝等物。參見〔吉貝〕、〔劫貝〕。

【古希】ㄍㄨˇ ㄒㄩˊ 七十歲的代稱。詳〔古稀〕。【古怪】ㄍㄨˇ ㄍㄨㄞˋ 罕見而怪異。〔宋歐陽脩集古錄十周伯章碑〕其文字古怪而磨滅無首尾，了不可讀。也作「古恠」。〔宋洪邁夷堅志乙一馬軍將田俊〕復見一長僧，貌古恠，頂僧伽帽，持錫杖擊鬼。

【古玩】ㄍㄨˇ ㄨㄢˊ 古董器玩。〔元曲選武漢臣生金閣一〕若到人家裏，見了那好古玩好器皿，琴棋書畫……教那伴當每倍將來。

【古昔】ㄍㄨˇ ㄒㄩˊ 古代，往昔。〔禮曲禮上〕毋勦說，毋雷同，必則古昔，稱先王。〔呂氏春秋用民〕古昔多由布衣定一世者矣。

【古門】ㄍㄨˇ ㄇㄣˊ 古門道的簡稱。又稱鬼門道，指舊戲舞臺上上場和下場的左右門。〔沅曲選關漢卿竇娥冤二〕張驢兒向古門云。詳〔鬼門道〕。

【古典】ㄍㄨˇ ㄉㄢˊ 古代的典章、制度。〔漢書九九中王莽傳〕漢氏諸侯或稱王，至于四夷亦如之，達於古典，終於一統。〔後漢書六一左雄傳〕孝明皇帝始有撰訓，皆非古典。■古代典籍。〔後漢書三二樊豐傳〕至孝明皇帝，……庶政萬機，無不簡心，而垂情古典，游意經藝。〔北堂書鈔九九三國魏應璩與王子雍書〕足下著書不起草，古授數萬言，言不改定，事合古典，莫不歎息之矣。

【古刹】ㄍㄨˇ ㄔㄧˋ 古寺。刹，梵語譯音利多羅之省。利多羅即佛教寺廟。〔南朝陳徐陵徐孝穆集一出自鄆北門行詩〕燕山對古刹，代郡隱城

樓。(宋)王安石臨川集四泉詩「宋與古利今長干，靈羅臺殿荒檀。」

【古物】ㄍㄨˋ ㄉㄨˋ 古代器物。〔世說新語賢媛〕韓康伯母隱居几毀壞。卞鞠見几惡，欲易之。答曰：「我若不隱此，汝何以得見古物？」(宋)司馬光傳家集七奉同道矩謝始平公惠硯詩，相君憐古物，白史擅書名。

【古音】ㄍㄨˋ ㄩㄣ 宋以來稱隋陸法言切韻以前漢語音韻為古音，對切韻以後各韻書稱今音而言。漢劉熙釋名，南北朝沈重毛詩音，唐陸德明經典釋文均已涉及，但系統研究始於宋，盛於清。宋代古音學家有吳棫程迥鄭庠。吳棫著韻補，創古音通轉之說；程迥著音式，有雙聲互轉說；鄭庠分古韻為六部，說見夏竦詩話韻表廿二部集說。明代古音學家有楊慎陳第。楊慎有轉注古音略，陳第有毛詩古音考。

清代著名的古音學家有顧炎武江永戴震錢大昕段玉裁孔廣森江有誥王念孫。分部繁簡，各家不同。近人章炳麟分古韻二十三部，黃侃分二十八部，並由分部而研求音值，使古音研究更趨精密。■古樂。(唐)韓愈昌黎集八城南聯句(與孟郊)詩「歲律及郊至，古音命韶箴。」

【古度】ㄍㄨˋ ㄉㄨˋ 樹名。桑科無花果屬。〔文選〕晉左太冲(思)吳都賦「松梓古度。」(北魏)賈思勰齊民要術十五漿果蔬菜茹非中國物產者引晉劉欣期交州記「古度樹不花而實，實從皮中出，大如安石榴，色赤，可食。」(石聲漢注)古度就是無花果。(北周)庾信庚子山集四奉和永豐殿下言志十首之六「含風搖古度，防露動林於。」

【古春】ㄍㄨˋ ㄘㄨㄣ 春天。春天自古而然，今之春猶古之春，因稱春天為古春。(唐)李賀歌詩編四蘭香神女廟三月中作「古春年年，在閑綠搖暖雲。」

【古香】ㄍㄨˋ ㄒㄩㄥ 古書畫所散發的氣味。(宋)米芾畫史唐畫「紙素既古，自有古香也。」(宋)陸游劍南詩集七七小室「窗几窮幽致，圖書發古香。」(自注)古香見米元章書畫史。

【古風】ㄍㄨˋ ㄈㄨㄥ 古人的習尚、氣度和風格。〔文選〕南朝宋謝惠連祭古冢文「仰羨古風，為君改卜。」(唐)杜甫杜工部草堂詩箋三「投贈哥舒開府翰二十韻，開府當朝傑，論兵邁古風。」指五七言古體詩。如唐李白集中有古風五十七首。後凡五七言之非絕非律者，皆稱古風。參見〔古詩〕。

【古訓】ㄍㄨˋ ㄒㄩㄣ 指先王的遺典。〔詩〕大雅烝民「古訓是式，威儀是力。」〔正義〕古訓者，故舊之道，故為先王之遺典也。〔漢〕蔡邕琴中郎集五(太傅)胡公碑「乃還譚其舊章，彌綸古訓，賈萬品，研精微，用補前臣之所闕。」

【古孫】ㄍㄨˋ ㄙㄨㄣ 複姓。(元)和姓纂六姓「賈孫氏後為古孫氏。〔通志〕二九氏族五以族系為氏。古孫氏。〔注〕姬姓，王孫賈之後，亦隨音改為古孫氏。」

【古處】ㄍㄨˋ ㄉㄨˋ 謂以往日情意相待。以故舊之道相處。古，通「故」。〔詩〕邶風日月「乃如之人兮，逝不古處。」(傳)逝，逮；古，故也。〔箋〕其所以接及我者，不以故處，甚違其初時。(宋)朱熹集傳「或云以古道相處。」(宋)葛立方韻語陽秋二十「長沙公於〔陶〕淵明如此，而淵明乃以古處(本一作尊祖)自任，……嗚呼！淵明亦可謂賢矣。義與朱熹集傳同。」

【古終】ㄍㄨˋ ㄘㄨㄥ 即草棉。(本草綱目三六木部木綿)木綿有二種，似木者名古貝，似草者名古終。參閱明方以智通雅三七衣服布帛。【古渡】ㄍㄨˋ ㄉㄨˋ 年代久遠的渡口。(唐)王維王右丞集四歸嵩山作詩「荒城臨古渡，落日滿秋山。」(水滸四四)古渡淒涼，那得奚人飲馬。

【古粧】ㄍㄨˋ ㄘㄨㄤ 指陳舊的粧束，別於時粧而言。(唐)元稹長慶集五揚子華畫詩「依然古粧服，但感時節移。」(宋)歐陽脩文忠集三豐樂亭小飲詩「看花遊女不知醜，古粧野態爭花紅。」

【古道】ㄍㄨˋ ㄉㄠˋ 古代學術、政治、道理、方法等的通稱。〔禮檀弓〕上「仲子亦猶行古之道也。」(漢)桓寬鹽鐵論殊路「夫重懷古道，枕藉詩書，危不能安，亂不能治，郭里逐雞，難(雞)亦無黨也。〔後漢書〕三九趙咨傳「墨子勉以古道，猶不能禦也。〔古舊的道路〕。(唐)杜甫杜工部草堂詩箋十八田舍「田舍清江曲，柴門古道傍。」

【古實】ㄍㄨˋ ㄉㄠˋ 實，古。牡蠣。(舊唐書)韓愈(南方草木狀下)「橫櫛堅如乾栗，以扶留藤、古黃灰并食，則滑美，下氣消穀。〔明〕曹學佺蜀中廣記六四食饌「有蛤名古實，生水中。燒以為灰曰牡蠣粉。〔本草綱目四六介二〕牡蠣，(又名)古實。」

【古稀】ㄍㄨˋ ㄒㄩㄣ 七十歲的代稱。(唐)杜甫杜工部草堂詩箋十二曲江二首「酒債尋常行處有，人生七十古來稀。也作〔古希〕。(宋)趙令時侯鯖錄三引蘇軾詩「令閣方當而立歲，賢夫已近古希年。」

【古弼】ㄍㄨˋ ㄅㄨˋ 公元？—452年。北魏代郡人。任門下奏事，以敏正著稱。明元帝賜名筆，取其直而有用。後改名弼，言其有輔佐才。事明元帝太武帝文成帝三帝。官至司徒，坐事免，後以家人巫蠱被誅。〔魏書〕北史有傳。參見〔筆公〕。

【古詩】ㄍㄨˋ ㄕㄨ 泛指古代的詩。因為不能確定作者和具體寫作年代，所以叫古詩。〔文選〕漢班孟堅(固)兩都賦序「賦者，古詩之流也。」(南朝)梁鍾嶸詩品二「古詩，其體源出於國風。如〔文選〕中收錄的古詩十九首。參見〔古詩十九首〕。■詩體名。和絕句、律詩等近體詩相對稱。句式一般有三言、五言、七言、四言、六言等。不講求對仗、平仄等格律，用韻比較自由。參閱明吳訥文章辨體序說徐師曾文體明辨序說。參見〔近體詩〕。

【古義】ㄍㄨˋ ㄩˋ 古人的行事準則及道德規範。〔詩〕鄭風女日雞鳴序「陳古義，以刺今不說德而好色也。〔後漢書〕三一蘇不羣傳「士大夫多譏其發掘冢墓，歸罪枯骨，不合古義。〔古人所解釋的意義〕。(漢書)八八丁寬傳「寬至雒陽，復從周王孫受古義，號周氏傳。」

【古董】ㄍㄨˋ ㄉㄨˋ 珍奇的古物。(元)曲選秦簡夫東堂老一「可早十年光景，把那家緣過活，金銀珠翠，古董磁器，……典盡賣絕，都使得無了也。〔水滸六六〕四邊都掛名人書畫並奇異古董玩器之物。後也引申指過時守舊的人。〔清〕孔尚任桃花扇一「古董先生誰似我，非玉非銅，滿面包裹。」

【古跡】ㄍㄨˋ ㄐㄧˋ 古代遺迹。〔水經注十一易水〕雖無經記可憑，察其古跡，似符宿傳矣。(唐)李白李太白詩二「登金陵冶城西北謝安墩」治城訪古跡，猶有謝安墩。也作「古迹」。〔法苑珠林〕二敬佛觀佛「此處山林勝地鬱茂，石龜佛像古迹甚多。也作「古蹟」。〔宋〕文同丹淵集二「彭州張氏畫記」雖天下能號為古蹟多者，盡無如此地所有矣。

【古微】ㄍㄨˋ ㄨㄟ 性情倔強，脾氣古怪。(元)曲選缺名陳州糶米二「你平日間是個性兒古微的人，倘若到那買米處，你休言語則便了也。〔古今雜劇〕元戴善夫風光好四「你那些假古微，原來是粧謊子，你無誠無信無終始。」

【古論】ㄍㄨˋ ㄌㄨㄣ 論力。論語的別本。也稱古文論語。今失傳。見漢書藝文志六藝論語三國魏何晏論語集解序。清馬國翰有古論語輯佚本六卷。

【古調】ㄍㄨˋ ㄊㄠˋ 古樂調。(唐)劉長卿劉隨州

叮 ding
 ㄉㄩㄥ 當經切，平，青韻，端。

叮咚】ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 象聲詞。〔吳騷合編中呂
毛蓮石普天樂〕雕簷畔鐵馬叮咚，紗窗外絮聒
寒蛩。

叮嚕」ㄉㄨㄥ ㄌㄨ ㄉㄨ 象聲詞。〔宋〕許月卿《先天集二》夢中作詩「金翹何婀娜，玉佩遠叮嚕。」又作「叮嚕嚕」。〔水滸四〕「猛聽得山下叮叮嚕嚕的響聲，順風吹上山來。」

【叮嚀】クニルヲ再三囑咐。同【丁寧】ニヤヤカ。
〔唐寒山子詩集寒山之二一六〕自古多少聖，

叮嚀教自信。〔五燈會元〕十二洪州大寧道寬禪師。叮嚀損君德，無言真有功。㊀猶殷勤，急切。〔敦煌曲〕太子入山修道贊。宮中聞喚太子聲甚叮嚀。〔唐鮑溶詩〕三范真傳侍御有寄因奉

酬之五〕黃鶯似傳語，勸酒太叮嚀。〔唐六名家集〕宋朱熹朱文公集二五答沈侍郎書〕而今得竊窺訓誨，叮嚀之意，尤使人皇恐震慄而不敢當。

叮囑 勿^レ出^ス 再三叮囑。〔五代釋靜、釋筠輯祖堂集十五〕大集僧衆，懇懇叮囑。〔宋悟明集聯燈會要二四〕神晏禪師〕藥山再三叮囑。

八
畫

𠩺 甲五方美切，集韻補美切，上，旨韻，幫。
𠩺 ㄅㄨˊ 之部。

鄙吝的鄙本作「𡵓」，自鄙字行，𡵓字遂廢。見清段玉裁說文解字注。

圖乙

ㄅ 同都切，平，模韻，定。「圖」的異體字。見廣韻。

九
畫

𪛗^甲_𪛗
 𪛗^𪛗 將此切，上，紙韻，精。支部。

劣弱。參見〔𪔐敗〕、〔𪔐羸〕、〔𪔐二〕。

此
乙
ち

疵病。〔漢書一〇〇下敘傳〕閹尹之𪔐，穢我明德。〔注〕𪔐，與疵同。參見〔些〕。

【**詣敗**】下々劣 虛弱敗壞。〔元吳萊淵穎集二問
五臟詩〕元氣日詣敗，客邪作艱屯。

【𧈧𧈧】^{ㄆㄨˋ ㄓㄨˋ} 苟且懶惰。〔漢書地理志下楚地〕果蠃蠃蛤，食物常足，故𧈧𧈧媮生，而亡積聚。參見【𧈧𧈧】。

土部

十畫

塗甲
乙
女

玄メ同都切，平，模韻，定。魚部。

■泥。〔莊子秋水〕寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？■道路途徑。〔論語陽貨〕孔子時其亡也而往拜之，遇諸塗。〔商君書畫策〕則削國之所以取爵祿者多塗。古

塗、途字並作涂。今唯周禮考工記道涂字作涂。三粉飾，以顏料、油漆塗在房屋器物表面。

〔書梓材〕若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹牖。
〔注〕當塗以漆丹以朱而後成。〔穀梁傳〕裏二四

〔年〕臺榭不塗。〔注〕塗，塗飾。〔四〕汙。〔莊子〕讓

不如避之以絜吾行。**五**堵塞。**〔漢揚雄法言問**

難蔽，聞則難塞。**六畫。**〔禮檀弓上〕天子之殯也，敢塗龍輻以楳。〔注〕天子殯以輻車畫輻爲

龍。**七**刪改文字時，抹去的地方叫塗。〔唐李商隱李義山詩集二韓碑〕點竄堯典舜典字，塗

改清廟生民詩。**八**姓。漢書八八孔安國傳有塗暉。

塗乙 ぬ 夕メ 集韻徒故切，去，莫韻，定。魚部。

通鑄。〔漢書九七趙皇后傳〕切皆銅沓，黃金塗。〔注〕塗，以金塗銅上也。

添遺脫的字叫乙。乙，畫作「乙」形，不是甲乙

實得二千一百八十紙，有塗者乙者。〔宋陸游

劍南詩藁十四讀書校讐心苦謹塗乙吟諷聲悲雜歌哭。

塗山」ナメ、フヲ亦作「蝨山」。古史稱禹會諸侯於塗山，其所在說有三：1. 在今安徽懷遠縣東南、淮河東岸。〔左傳哀七年〕禹合諸侯於塗山。參閱太平寰宇記二二八濠州、讀史方輿記原二一四三鳳陽府懷遠縣。

重慶市巴南區。《晉常璩華陽國志一》禹娶於塗山……今江州塗山是也。參閱讀史方輿記要六九重慶府巴縣。3. 在今浙江紹興縣西北。《越絕書八記地傳》塗山者，禹所娶妻之山也；去縣五十里。

塗水】チヌメ、春秋晉邑名。其地在今山西晉中市榆次區西南。〔左傳昭二八年〕秋，晉韓宣子卒，魏獻子爲政，分祁氏之田以爲七縣……知徐吾爲塗水大夫。〔注〕塗水，太原榆次縣。〔呂氏春秋長攻〕塗地】チヌメ、塗於地上。

代君至，酒酣，反斗而擊之，一成，腦塗地。後常以塗地、肝腦塗地或肝膽塗地表示死亡。〔漢書五四蘇武傳〕兄弟親近，常願肝腦塗地。是不惜以死報德的意思。〔後漢書二九申屠剛傳〕如未蒙祐助，令小人受塗地之禍。〔晉書虞

『**澤傳**』是時軍荒之後，百姓饑饉，死亡塗地。死者遍布於地，比喻數量極多。❶比喻敗壞到不可收拾。『**唐溫庭筠溫飛卿集九馬嵬佛寺詩**』才信傾城是真語，直教塗地始甘心。參見『**敗塗地**』。

塗車〔タチマ〕泥車，古時送葬用的明器。〔禮檀弓下〕塗車、芻靈，自古有之。〔清孫希旦集〕解〕塗車、芻靈，皆送葬之物也。塗車卽遣車，以采色塗飾之，以象金玉。

塗泥〔タチマ〕■濕潤的泥土。〔書禹貢〕厥土

惟塗泥。**■泥濘地。**〔後漢書三二陰識傳附陰興〕興每從出入，常操持小蓋，障翳風雨，躬履塗泥。

【塗抹】ㄊㄨˊ ㄇㄛˋ ㄇㄛˋ 使軟的黏性物質如灰泥、脂粉、藥物等附着在物體上。〔五代王朴《太清神鑑》三〕紫色吉凶歌。如脂膏塗抹者為酒食天福。

【隨意寫作或繪畫】〔宋〕劉克莊《後村集》九再獲一硯自和一首詩。拊摩無粟向肌起。塗抹有花從筆生。〔元〕方回《桐江續集》八力學詩。塗抹餘千紙。浮沉等一漚。 ③塗改，抹去。〔唐〕陸龜蒙《甫里集》十六甫里先生傳。先生平居以文章自怡。……未嘗暫輟點竄塗抹者。〔宋〕陸游《渭南文集》十三答王樵秀才書。問偶見程文一二可愛者。往往遭塗抹疵詆。令人氣湧如山。

【塗林】ㄊㄨˊ ㄌㄧㄣˊ 石榴的別名。〔太平御覽〕九七〇晉陸機與弟雲書。張騫為漢使外國十八年。得塗林安石榴也。一說：從北方陸路輸入的稱安石榴。從南方海運輸入的稱塗林。〔文苑英華〕三二六南朝梁元帝《石榴詩》。塗林未應發。春暮轉相催。

【塗附】ㄊㄨˊ ㄈㄨˊ ㄈㄨˊ 詩小雅角弓：「母教孫升木，如塗塗附。」傳：「塗，泥；附，著也。」意思說對不善的人，不要再教他不善，正如不要教猴子上樹一樣；否則就是在汙泥之上再塗一層汙泥，惡上加惡。 ②塗抹。〔唐〕蕭穎士《蕭茂挺文集》蓮蕊散賦。茲焉塗附，未始竟夕。有夢如神兮，厥痛斯瘳。 ③拼湊。〔清〕龔自珍《大誓答問》二六。於是梅賾始采輯左氏春秋管墨荀孟所引，塗附成書。

【塗柑】ㄊㄨˊ ㄘㄢ 濕土鹽地所產的柑。〔宋〕韓彥直《橘錄》下種治。柑橘宜斥鹵之地。……凡圃之近塗泥者，實大而繁，味尤珍，耐久不損，名曰塗柑。

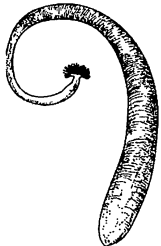
【塗炭】ㄊㄨˊ ㄊㄢˋ 爛泥和炭火。1.比喻災難困苦。〔書〕仲虺之誥。有夏昏德，民墜塗炭。〔文選〕潘安仁《岳陽督諫》。俾百姓流亡，頻於塗炭。又用作動詞，表示蹂躪摧殘。〔唐〕林

慎思《伸蒙子》中澤國紀中演忠。辛為君，塗炭生民。〔水滸六三〕今為大宋朝濫官當道，汚吏專權，毆死良民，塗炭萬姓。 2.比喻飢饉醜惡的地方。〔孟子〕公孫丑上。立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠，坐於塗炭。〔韓詩外傳〕一。廉潔直方，疾亂不治，惡邪不匡，雖居鄉里，若坐塗炭。

【塗椒】ㄊㄨˊ ㄇㄛˋ 用椒粉和泥粉飾牆壁。〔晉書〕石崇傳。崇與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚。……崇塗屋以椒，愷用赤石脂。〔唐詩〕一三〇崔顥《郎官廳觀荆繪》。百堵塗椒接青瑣，九華閣道連洞房。參見椒房。 ②塗抹。〔宋〕蘇軾《石炭傳》。炭與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚。……崇塗屋以椒，愷用赤石脂。〔唐詩〕一三〇崔顥《郎官廳觀荆繪》。百堵塗椒接青瑣，九華閣道連洞房。參見椒房。 ③塗抹。〔宋〕蘇軾《石炭傳》。炭與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚。……崇塗屋以椒，愷用赤石脂。〔唐詩〕一三〇崔顥《郎官廳觀荆繪》。百堵塗椒接青瑣，九華閣道連洞房。參見椒房。

【塗筍】ㄊㄨˊ ㄣㄨㄣˊ 一名土笋，星蟲名。生於海濱，狀如蚯蚓，無頭、目、皮骨，能蠕動，味脆美。見清周亮工《閩小紀》。土筍，施鴻保《閩雜記》。

【塗塗】ㄊㄨˊ ㄊㄨˊ 濃厚貌。〔楚辭〕漢劉向《九歎》。塗塗白霧紛以塗塗兮，秋風瀏以蕭蕭。〔南齊〕謝朓《宣城集》三酬王晉安。梢梢枝早勁，塗塗露晚晞。



星蟲

【塗飾】ㄊㄨˊ ㄕㄨˊ 以金銀鍍飾。〔漢〕王充《論衡》。通。空器在廚，金銀塗飾，其中無物益於饌，人不顧也。〔宋〕書孝武帝紀。可省細作并尚方雕文雕巧，金銀塗飾，事不關實，嚴為之禁。

【塗飾】ㄊㄨˊ ㄕㄨˊ 塗上顏料、油漆等以為裝飾。〔法苑珠林〕一一三機濁便利。見有狗糞在佛座前。……以手捧除，香泥塗飾。引申指着意修飾裝扮。〔宋〕葉適《水心集》十七劉夫人墓志銘。夫人素無婦女氣質，簡服用，鄙塗飾。

【塗說】ㄊㄨˊ ㄖㄨㄛˊ 道途之說。〔舊唐書〕程本子。華子上虎會問。昔堯舜在上，塗說而卷議所不廢也。泛指沒有根據的傳言。〔太平廣記〕一八四五代王仁裕《玉堂閑話》。范質云：未見故實，塗說之言，未敢為是。見《道聽塗說》。

【塗潦】ㄊㄨˊ ㄌㄠˊ 行潦，路上的流水。〔禮記〕曲禮上。送葬不辟塗潦。

【塗鴉】ㄊㄨˊ ㄩㄞˊ 唐盧仝《玉川子集》一示添丁詩：「忽來案上翻墨汁，塗抹詩書如老鴉。」後因以塗鴉比喻書法幼稚。多用作謙辭。〔清〕徐枋《居易堂集》外詩文與楊明遠書。外一扇乃幼兒塗鴉，亦以申敬。

【塗澤】ㄊㄨˊ ㄗㄞˊ 修飾容貌。〔新唐書〕七六則沃武皇后傳。太后雖春秋高，善自塗澤，雖左右不悟其衰。 ②猶塗飾。〔宋〕庾仲榮《成都文類》二九李燕華《陽縣主簿廳內東壁記》。相與更治其嘗所居止，使益壯麗，大拱方梁，塗澤蒼黃。

【塗竄】ㄊㄨˊ ㄘㄨㄢˊ 塗改文字。〔唐〕范曄《雲溪友議》中《山海》。襄陽件相公（僧孺）……嘗投贊於劉補闕禹錫，對客展卷，飛筆塗竄其文。〔清〕江三孔《集》二八宋孔平仲《又謝諸君詩和詩》。竹牋屢塗竄，誰謂點不加？

【塗歸】ㄊㄨˊ ㄍㄨㄟ 唐制，詔敕有不便於事者，給事中得加以改動奏進，叫塗歸。〔新唐書〕百官志二門下省。凡百司奏抄，侍中既審則駁正違失，詔勅不便者，塗竄而奏還，謂之塗歸。

【塗山歌】ㄊㄨˊ ㄕㄨㄛˊ 古傳說，夏禹年三十未娶，在塗山遇到九尾白狐。〔塗山之人作歌〕。經綏白狐，九尾龜。我嘉嘉夷，來實為王。成家成室，我造彼昌。天人之際，於茲則行。明矣哉！禹因娶塗山女，名為女嬃。見吳越春秋。越王無余外傳。

【塗炭齋】ㄊㄨˊ ㄊㄢˋ 齋名。道教儀式類別之一。以黃土塗面、反手自縛等苦行以悔過謝罪之儀式。〔南朝〕宋陸修靜《洞玄靈寶五感文》。三元塗炭之齋，以苦節為功，上解億曾道祖，無數劫來宗親門族及己身家門無殃數罪，拯拔受苦，濟人危厄。其功至重，不可稱量。

【塗改添注】ㄊㄨˊ ㄉㄞˊ ㄊㄨˊ ㄗㄨˊ 舊科舉鄉、會試有塗改添注字數的規定。〔宋〕洪邁《容齋隨筆》十三引唐末人所撰《胎子錄》。燭下寫試無誤筆，即題其後，云：「並無指改塗之注」；如有，即言字數。參閱清錢大昕《十駕齋養新錄》十塗改添注。

【塗抹青紅】ㄊㄨˊ ㄇㄛˋ ㄑㄩㄥˊ ㄖㄥˊ 施彩色於面，如傳統戲劇中的花臉。〔宋〕史三三《蔡京傳》。附蔡攸（攸，或侍曲宴，則短衫窄袴，塗抹青紅，雜倡優侏儒，多道市井淫媒詭浪語，以蠱帝心。

辭源第三版豎排本

寅集

子部

子^甲 卽里切，上，止韻，精。之部。

■子嗣。〔易序卦〕有夫婦然後有父子。子，兼指男女。〔禮曲禮下〕子於父母，則自名也。〔注〕言子者，通男女。〔唐韓愈昌黎集二八〕大理評事王君墓誌銘。生三子，一男二女。亦偏指兒子或女兒。〔戰國策趙四〕丈夫亦愛憐其少子乎？指兒子。〔詩衛風碩人〕齊侯之子，衛侯之妻，東宮之妹，邢侯之姨，指女兒。■嗣君，繼位未久的國君。〔左傳僖九年〕凡在喪，王曰小童，公侯曰子。〔注〕子者，繼父之辭。〔漢董仲舒春秋繁露精華〕春秋之法，未踰年之君稱子。■封爵。〔書堯典〕放齊曰：「胤子朱啓明。」〔傳〕胤，國。子，爵。〔史記五帝紀〕解讀「胤子」爲「嗣子」又五等爵的第四等叫子。〔禮王制〕王者之制爵祿，公、侯、伯、子、男，凡五等。■古代對男子的尊稱。如稱孔子墨子老子季文子。〔穀梁傳宣十年〕其曰子，尊之也。〔注〕子者，人之貴稱。也用作第二人稱代詞，相當於「您」，專稱男子。〔論語季氏〕陳亢問於伯魚曰：「子亦有異聞乎？」尊稱老師。〔論語學而〕子曰「南朝梁皇侃義疏」子是有德之稱，古者稱師爲子也。如公羊傳中的子沈子子司馬子子北宮子之類，皆稱其傳受之經師。■指先秦百家的著作。如孫子荀子韓非子。後來圖書四部分類法有子部。參見「子書」、「子部」。■利息。〔史記一二九貨殖傳〕

子部 子

寅集 一

子^乙 集韻將吏切，去，志韻，精。之部。

愛護，撫愛。〔禮禮運〕人不獨親其親，不獨子其子。通「慈」。〔書呂誥〕天迪從子保。〔清王引之經義述聞〕「子」當讀爲「慈」，古字「子」與「慈」通。〔禮樂記〕君子曰：禮樂不可斯須去身，致樂以治心，則易直子諒之心，油然而生矣。子諒，韓詩外傳作慈良。子^丙 卽里切，上，止韻，精。之部。

〔子^上〕P⁷ 孔子曾孫子思之子。名伯，字子止。見禮檀弓上。〔子^女〕P⁷ 3 1 男和女。〔禮樂記〕優雜子女。〔注〕亂男女之尊卑。■封建統治者自視爲父權家庭的家長，以子女爲財產，故以人民爲子女。〔左傳僖二年〕晉重耳及楚，楚子饗之曰：「公子若反晉國，將何以報不殺？」對曰：「子女玉帛，則君有之；羽毛齒革，則君地生焉；其波及晉國者，君之餘也，其何以報？」■指女子。〔漢書武帝紀元光二年詔〕朕飾子女以配單于，金幣文繡，賂之甚厚。■兒女。〔穀梁傳僖三三年〕亂人子女之教，無男女之別。〔北齊顏之推顏氏家訓歸心〕但憐己之子女，不愛己之兒婦。〔子^戶〕P⁷ 1 家中所分出的戶頭。〔宋史食貨志上三〕緣田薄稅重，詭名隱寄，多分子戶。〔子^月〕P⁷ 1 農曆十一月的別稱。〔北周庾信〕子月山集四寒園即目詩。子月泉心動，陽爻地氣舒。〔爾雅釋天〕十一月爲辜。清郝懿行儀疏，辜者，故也。十一月陽生，欲革故取新也。十月建亥，亥者，根荄也。至建子之月，而華然生矣。參見「辜月」、「暢月」。〔子^本〕P⁷ 1 利息與本錢。〔唐韓愈昌黎集三〕柳子厚墓志銘。其俗以男女質錢，約不時贖，子本相伴，則沒爲奴婢。〔元稹長慶集二三〕沽客樂詩。子本類蕃息，貨販日兼并。〔子^石〕P⁷ 製硯用的上等端石。〔宋歐陽脩文忠集七二〕硯譜。端石出端溪，色理瑩潤，本以子石爲上。子石者，在大石中生，蓋精石也。而流俗傳訛，遂以紫石爲上。

〔子^目〕P⁷ 1 分目。於總目或總綱之下再分細目。在編訂章程條例或圖書分類目錄時常用。〔清陳用光太乙舟文集六〕振綺堂書目序。舍人之藏書，分經史子集爲四部，部各有子目。〔子^卯〕P⁷ 1 古代迷信，以子日和卯日爲惡日，簡稱子卯。〔左傳昭九年〕辰在子卯，謂之疾日。〔注〕疾，惡也。其說有三：1. 以子爲貪狼，卯爲陰賊，故忌子卯。見漢書七五翼奉傳。2. 以子卯相刑，故以爲忌日。見禮檀弓下。3. 以子卯不樂。正義引漢鄭衆。3. 相傳榮以乙卯日死，附以甲子日死，省文稱子卯，國君以爲忌日。見禮檀弓釋文引賈逵。漢鄭玄何休、晉杜預皆采賈說。參閱清顧炎武日知錄六子卯不樂、俞樾詁經精舍自課文一振在子卯謂之疾日解。〔子^司〕P⁷ 唐宋官制，尚書省六部有前行、中行、後行三等。以兵、吏及左右司爲前行，刑、戶爲中行，工、禮爲後行。每行各管四司，以本行名爲頭司，其餘爲子司。如吏部爲頭司，司勳、司封、攷功則爲子司。其餘五部皆仿此。參閱清會要五七尚書省分行次第、清錢大昕計嚮齋養新錄十前行中行後行頭司同司。〔子^民〕P⁷ 1 謂愛民如愛子。〔禮表記〕子民如父母，有惻怛之愛，有忠利之教。〔疏〕子民如父母者，子謂子愛於民，如父母愛子也。■人民，民衆。〔山西通志二〇六〕明王九思熊公重築池牆碑記。皇眷斯土，乃昇熊公，驅我子民，以築周墉。〔明俞弁逸老堂詩話下〕郡守劉瑀，酷虐子民。〔子^母〕P⁷ 1 母與子。〔孟子離婁下〕夫章

子，豈不欲有夫妻子母之屬哉？■本錢與利息。本稱母，息稱子。〔唐〕柳宗元《柳先生集五道州文宣王廟碑》：「立廩以周食，圖哇以毓蔬，權其子母，贏且不竭。」〔明〕朱國禎《湧幢小品十七辭錢》：「實貨里人子百金，楊氏子病殆矣，與子母還之。又古錢幣輕而幣值低者稱子，重而幣值高者稱母。參見『子母錢』。■物件小的稱子，大的稱母。如子母竹、子母環。又印章體中空，內藏小印，稱子母印。■杯盤。〔潘唐書〕五行志：「龍朔中，俗中飲酒，今日曰：『子母去離，連臺倒倒。』俗謂盃盤為子母，又名盤為臺。」

【子衣】^{ㄗˋ ㄩˊ} 一 新生兒胎胞，胞衣。也稱紫河車。〔隋書〕流求國傳：「婦人產乳，必食子衣。」

【子同】^{ㄗˋ ㄊㄨㄥˊ} 縣名。今屬四川省。王莽改漢廣漢郡梓潼縣置。東漢仍其舊名。〔漢書〕九十九中王莽傳：「開王於武功，定命於子同。」

【子合】^{ㄗˋ ㄏㄜˊ} 漢西域城國名。在葱嶺以北。〔漢書〕九十六上西域傳：「西夜國，王號子合王，治呼犍谷，去長安萬二千五百里。」〔後漢書〕八十八西域傳：「漢書中誤云西夜子合是一國，今各自有王。子合國居呼犍谷。清徐松《漢書西域傳補注》上謂當以『西夜國王號子合』為句，下文有脫漏，故譌謂一國。參見『西夜』。」

【子弟】^{ㄗˋ ㄉㄧˋ} 一 子與弟。對父兄而言。〔周禮〕地官師氏：「凡國之貴遊子弟學焉。」〔左傳〕襄八年：「民死亡者，非其父兄，即其子弟。」■對年輕後輩的統稱。〔荀子〕非十二子：「遇長則修子弟之義。亦稱從事之年輕人，兵士。〔史記〕項羽紀：「且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還。」縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？〔漢書〕五十二韓安國傳：「今以陛下之威，海內為一，天下同仁，又遣子弟乘邊守塞，轉粟輓輸，以為之備。」■猶子侄。〔世說新語〕言語：「謝太

傅〔安〕問諸子姪：『子弟亦何預人事，而正欲使其佳？』又〔賞譽下〕：「大將軍〔王敦〕語右軍〔王羲之〕：『汝是我佳子弟。』」義之，敦侄。■元劇中嫖客的別稱。〔元曲選〕關漢卿《金線池》：「我這門戶人家，巴不得接着子弟，就是錢龍入門。」

【子罕】^{ㄗˋ ㄣˊ} 春秋宋人。名樂喜。任司城，亦稱同城子罕。宋饑，子罕建議平公出公粟借貸於民，使大夫都出粟借貸，宋遂無饑民。見左傳襄二九年。

【子車】^{ㄗˋ ㄔㄩ} 複姓。〔左傳〕文六年：「秦伯任好卒，以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉。」〔注〕子車，秦大夫氏也。詩秦風有黃鳥賦此事。

【子男】^{ㄗˋ ㄋㄨㄥˊ} 一 子爵（第四等爵位）和男爵（第五等爵位）的並稱，古代五等爵位級別較低之爵位。〔國語〕鄭：「是其子男之國，號鄭為大。」〔宋〕梅堯臣《宛陵集》八：「淮南遇賢才吉上入……詩：『我從湖上去，微輕子男。』」■兒子。〔史記〕七十八春申君傳：「春申君大然之，乃出李園女弟，謹舍而言之楚王。楚王召入幸之，遂生子男，立為太子。」〔唐〕韓愈《昌黎集》三：「柳子厚墓志銘：『子厚有子男二人。』」

【子姒】^{ㄗˋ ㄣˊ} 夏，姒姓；商，子姓。因以姒子稱夏商。亦作「子姒」。〔文苑英華〕三五一：「南朝梁蕭統《昭明太子》七：「契固以德苞子姒，道邁虞唐。」

【子注】^{ㄗˋ ㄓㄨˋ} 古書中正文下的小字分注。〔唐〕劉知幾《史通補注》：「亦有躬為史臣，手自刊補，雖志存該博，而才闕倫敘；除煩則意有所悛，畢載則言有所妨；遂乃定彼榛楛，列為子注。」〔注〕注列行中，如子從母。如漢書藝文志，地理志本文下的小字是班固的本文，即子注，其下「師古曰」、「應劭曰」、「服虔曰」都是顏氏注文。參閱清顧炎武《日知錄》二六：「漢書二志小字。」

【子夜】^{ㄗˋ ㄩˋ} 一 夜半子時。即夜十一時至翌晨一時。〔唐〕呂溫《呂和叔集》一：「奉和張舍人閣中直夜……時涼生子夜後，月照寒垣深。」■晉歌曲名。詳「子夜歌」。

【子卷】^{ㄗˋ ㄘㄨㄢˊ} 在總卷次下每卷書中又細分的小卷。〔文獻通考〕一九三《經籍考》二十：「續通鑑長編一百六十八卷……蓋逐卷又自分子卷，或至十餘。」

【子房】^{ㄗˋ ㄈㄨㄥˊ} 一 花蕊底部膨大的部分。〔山海經〕西山經：「淵有木焉，員葉而白柁，晉郭璞注：『今江東人呼草木子房為柁。』」

【子長】^{ㄗˋ ㄣˊ} 漢司馬遷字。〔漢揚雄法言〕：「或問，司馬子長有言曰：『五經不如老子之約也，當年不能極其變，終身不能究其業。』按使記太史公自序及漢書司馬遷傳都沒有提到他的字，惟揚雄法言言及君子篇始稱遷為司馬子長。」

【子來】^{ㄗˋ ㄌㄞˊ} 詩大雅靈臺：「經始勿亟，庶民子來。」謂百姓急於公事，如子女急於父母之事，不召自來。後指效忠歸附。〔三國志〕魏鍾會傳：「會移檄蜀將吏士民，比年以來，曾無寧歲，征夫勤瘁，難以當子來之民。」

【子奇】^{ㄗˋ ㄑㄧˊ} 相傳為春秋齊人。十八歲時，齊君使之治阿。子奇以庫藏兵器鑄為農具，開倉賑濟貧民，使阿縣大治。後因用以稱年少有才的人。〔後漢書〕順帝紀：「嘉元元年，其有茂才異行，若顏淵子奇，不拘年齒，事見注引新序。今本新序無此文。」

【子叔】^{ㄗˋ ㄊㄨˊ} 複姓。左傳成六年有子叔聲伯，孟子公孫丑下有子叔疑。參閱通志二七：「氏族三以字為氏。」

【子明】^{ㄗˋ ㄇㄧㄥˊ} 水銀的別名。見唐梅彪《石藥錄》：「雅上釋諸藥隱名。」

【子舍】^{ㄗˋ ㄕㄜˊ} 別於正房之旁室。〔史記〕一〇三萬石君傳：「〔石〕建為郎中令，每五日洗沐，歸謁親，入子舍。」〔案〕：劉氏謂小房內，非正堂也。小顏〔師古〕以為諸子之舍，若今諸房也。

【子使】^{ㄗˋ ㄕㄨˊ} 官名。北魏為大使所統小使。比齊緣邊城守之地，堪墾食者皆營屯田，置都使，子使以統之。唐亦有此名。貞觀十九年出征遼東，使韋挺負責運糧，「以人部侍郎崔仁師為副使，任自擇文武官四十人為人子使」。參閱舊唐書七七：「韋挺傳：『太平御覽三三三。』」

【子服】^{ㄗˋ ㄈㄨˊ} 複姓。論語憲問：「國語魯有子服景伯。」參閱通志二七：「氏族三以字為氏。」

【子姑】^{ㄗˋ ㄍㄨ} 神名。即紫姑。宋蘇軾有子姑神記及天篆記，都談及子姑神事。見東坡集續集十二。參見「紫姑」。

【子姓】^{ㄗˋ ㄒㄩㄥˊ} 子孫或眾子孫。〔儀禮〕特牲饋食禮：「子姓兄弟，如主人之服。」〔注〕：「所祭者之子孫。言子姓者，子之所生。」〔國語〕楚下：「帥其子姓，從其時享。」〔注〕：「子姓，眾同姓也。也指兒子。」〔淮南子〕道應：「秦穆公謂伯樂曰：『子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？』」對曰：「……臣之子，皆下材也，可告以良馬，而不可告以天下之馬。」

【子室】^{ㄗˋ ㄕㄨˊ} 古代貴族撫育幼兒的居室。〔禮記〕：「則異為孺子室於宮中，擇於諸母與可者……使為子師。其次為慈母，其次為保母，皆居子室。」

【子亭】^{ㄗˋ ㄊㄩㄥˊ} 小亭。〔文苑英華〕四四：「唐李庚西都賦：『建子亭於屏外，設蘭綺於廡下。』」〔新唐書〕一六三：「柳公綽傳附柳公權：『充翰林書詔學士，嘗夜召對子亭。』」

【子神】^{ㄗˋ ㄕㄨㄣˊ} 指鼠。〔唐〕柳宗元《柳先生集》十九：「永某氏之鼠，〔永州〕有某氏者，畏日，拘忌異甚，以為己生歲直子；鼠，子神也，因愛鼠，不畜貓犬。」



八畫

彪

biāo 甫徕切，集韻悲幽切，平，幽韻，幫。ㄅㄧㄠ 今讀如標。幽部。

■虎身斑紋。借喻文彩。〔漢揚雄〕言十二君子以其彌中而彪外也。■虎。〔北周庾信〕《子山集》一枯樹賦：熊彪顧盼，魚龍起伏。彪，一本作〔虎〕。■喻身體魁偉。〔北史斛律金傳附斛律光〕馬面彪身，神爽雄傑。〔水滸六三〕此人生的面如鍋底，……彪形八尺。■光彩顯明。詳〔彪列〕。■隊。〔水滸六十〕只見柳林中飛出一彪人馬來，約有七八百人。■姓。春秋時衛有大夫彪傒。見左傳昭三二年。

辭源第三版豎排本

卯集

心部

心

丁下 息林切，平，侵韻，心。侵部。

■心臟。中醫稱心、肝、脾、肺、腎為五臟，心為人體器官的主宰。〔素問靈蘭秘典論〕心者，君主之官也，神明出焉。又〔六節藏象論〕心者，生之本、神之變也。〔舊時習慣〕稱心為思維的器官，作為腦的代稱。〔孟子告子上〕心之官則思。〔思想、意念、感情的通稱。〕〔易繫辭上〕二人同心，其利斷金。〔詩小雅巧言〕他人有心，予忖度之。〔四心所在的部位，泛指胸部。〕〔禮曲禮下〕凡奉〔捧〕者當心，提者當帶。〔四〕中央，中心。如掌心、江心、核心。〔晉干寶搜神記十一韓馮妻〕日出當心。〔植物的尖刺〕苗尖、芽尖、花蕊。〔詩鄘風凱風〕凱風自南，吹彼棘心。〔花間集六五代蜀毛文錫紗窗恨之二〕雙雙蝶翅塗鉛粉，啞花心。〔七星宿名。二十八宿之一。見「心宿」。〕

■心力。丁下カ、心思與能力。〔書大禹謨〕爾尚一乃心力，其克有勳。〔左傳昭十九年〕盡心力以事君。〔心火〕丁下フ、指內心的激動或煩惱。中醫有「心在地為火之說，故稱心火」。見素問陰陽應象大論。〔唐白居易長慶集十八感春詩〕憂喜皆心火，榮枯是眼塵。〔心宿的大火星。〕〔晉書孫惠傳〕夫心火傾移，喪亂可必。〔心印〕丁下丁、佛教語。指前後相續的思想欲念。〔仁王經下奉持品〕斷諸功用，心心寂滅。〔彼此間的情意。〕〔唐孟郊孟東野集一結愛詩〕心心復心心，結愛務在深。〔心王〕丁下メ、佛教語。法相宗所列五位法之心法。即六識〔眼、耳、鼻、舌、身、意識〕或八識〔六識加末那識、阿賴耶識〕之識體，與「心」所相對，心所依心王而生。因其為主導，故稱心王。〔涅槃經一壽命品〕頭為殿堂，心王處中。〔景德傳燈錄二九南朝梁寶誌十四科煩事理不二〕心王自在，悠然，法性本無十纏。

■心孔。丁下ヲ、猶心竅。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋六奉先劉少府新畫山川障歌〕小兒心孔開，貌得山僧及童子。〔元詩百一鈔四成庭珪〕夜過吳江聖壽寺宿復中行方丈，對牀聽法語，心孔愈惺惺。〔心目〕丁下ハ、心與眼。泛指內心，眼前。〔文選三國魏文帝曹丕與吳質書〕追思昔遊，猶在心目。〔心田〕丁下キ、佛教語。即心。佛教謂心如田圃，能生善惡之苗，故名心田。〔廣弘明集二十南朝梁蕭綱簡文帝〕止大法頌表：「澤雨無偏，心田受潤。」唐白居易長慶集七一狂吟七言十四韻詩：「性海澄淨少浪，心田洒掃淨無塵。」

■心史。丁下シ、宋鄭思肖撰。七卷。多記載宋亡時雜事。舊無傳本，明崇禎十一年，於蘇州承天寺後井時發現，故也稱井中史；因有鐵函封緘，內題稱「大宋孤臣鄭思肖自拜封」，故又稱鐵函心史。明張國維為之刻印流傳。參閱清顧炎武亭林詩集五井中史歌序。〔心印〕丁下シ、佛教禪宗主張不用語言文字，而直接以心領悟印證，頓悟成佛，稱為心印。〔六祖大師法寶壇經頓漸〕師〔六祖慧能〕曰：「吾傳佛心印，安敢違於佛經。」〔唐劉禹錫劉夢得集七送宗密上人歸南山草堂寺……詩〕自從七祖傳心印，不要三乘入便門。〔折字術。〕〔宋郭若虛圖畫見聞誌一論氣韻非師〕且如世之相押字之術，謂之心印。本自心源，想成形跡，跡與心合，是之謂印。爰及萬法，緣慮施為，隨心所合，皆得名印。〔心安〕丁下マ、心有寄託，安適無憾。〔國語齊〕其幼者言悌少而習焉，其心安焉。〔文選晉潘安仁岳楊仲武詠〕而孤貧守約，心安陋巷。〔心冰〕丁下リ、佛教語。指心中疑惑不解有如冰結。〔唐窺基因明入正理論疏上〕嗟去聖之彌遠，慨心冰之未釋。〔心交〕丁下リ、知心朋友。〔唐鮑溶詩集外詩送蕭世秀才〕心交別我西京去，愁滿春魂不易醒。〔宋邵博聞見後錄二二司馬文正公曰：「與公〔呂獻可〕素為心交，苟有所懷，不敢不盡。」〕

■心衣。丁下ハ、兜肚。〔釋名釋衣服〕心衣，抱腹而施鉤肩，鉤肩之間，施一檔以奄心也。奄，一本作「掩」。〔心地〕丁下ク、佛教語。即心。指思想、意念等。佛教認為，三界唯心，心如滋生萬物的大地，能隨緣生一切諸法，故稱心地。〔大乘本生心地觀經八〕眾生之心，猶如大地，五穀五果從大地生。……以是因緣，三界唯心，心名為地。〔法苑珠林一一賞罰引證〕是時提婆聞此語已，心地迷悶，不知所為。〔唐釋齊己白蓮集九移居西湖作詩之二〕只待秋聲灑心地，衲衣新洗健形容。宋儒也謂心性存養為心地。〔朱子語類輯略二持守〕自古聖賢，皆以心地為本。〔心態、心境。〕〔唐司空圖司空表聖詩集三偶詩之五〕甘得寂寥能到老，一生心地亦應平。

■心匠。丁下リ、獨特的構思、設計。〔唐白居易長慶集七十白蘋洲五亭記〕大凡地有勝境，得人而後發；人有匠，得物而後開。〔宋李格非洛陽名園記富鄭公園〕亭臺花木，皆出其目營心匠。〔心死〕丁下ム、指心情沮喪，意志消沉至不能自拔。〔莊子田子方〕夫哀莫大於心死，而人死亦次之。〔南朝梁江淹江文通集一別賦〕金石震而色變，骨肉悲而心死。〔道家指心無雜念，達到無我的境界。〕〔列子湯問〕唯黃帝與容成子居空峒之上，同齋三月，心死形廢。〔心曲〕丁下ク、曲，內心深處。〔詩秦風小戎〕言念君子，溫其如玉。在其板屋，亂我心曲。〔文選晉張景陽雜詩之一〕感物多所懷，沈憂結心曲。後也稱心中委曲之事或難以吐露的情懷為心曲。〔宋范成大石湖集十送嚴子文通判建康詩〕人誰可與話心曲，天忽遣來同里居。

【心折】一心亡。猶心碎。喻傷感到極點。〔南朝梁江淹江文通集一別賦〕有別必怨，有怨必盈，使人意奪神駭，心折骨驚。【衷心信服】〔明李攀龍滄溟集二三祭三原王公文〕祇役天官，心折前修。〔清趙翼甌北詩話三韓昌黎詩〕（韓愈）所心折者，惟孟東野一人。

【心呂】一心亡。呂，脊梁骨。同「膂」。心、呂都是人體最重要部分，因以喻親信或骨幹。〔說文〕呂，脊骨也，象形。昔太嶽爲（夏）禹心呂之臣，故封呂侯。參見「心膂」。

【心兵】一心亡。猶心事。心感物而動，如應外敵，故曰心兵。〔唐韓愈昌黎集一秋懷詩之十〕詰屈避語，冥茫觸心兵。【讀武好戰之心】〔明胡翰胡仲子集十擬古詩之四〕單于方感格，中帳起心兵。又〔烏斯道春草齋集一晚年病目詩其四〕古人能戰爭，空存身後名。何況事基局，徒然起心兵。

【心肝】一心亡。猶內心。〔文選漢王仲宣（祭）七哀詩之一〕悟彼下泉人，喟然傷心肝。【猶肝膽】比喻真摯的情意。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋十彭衙行〕誰肯艱難際，豁達露心肝。【心肝是】人體重要器官，因以喻親愛的人。〔晉書劉曜載記隴上歌〕隴上壯士有陳安，軀軀雖小腹中寬，愛養將士同心肝。【良心，羞恥心】。〔南史陳後主紀〕隋文帝曰：「叔寶全無心肝。」

【心君】一心亡。古人以心爲人身的主宰，故稱心爲心君。〔荀子天論〕以耳目鼻口形爲天官，以心爲天君。〔宋陸游劍南詩集七二夏日雜詠之四〕省事心君靜，忘情眼界平。

【心法】一心亡。佛敎稱佛經經典文字以外，以心相傳授的佛法爲心法。〔文苑英華八六一唐李華潤州天鄉寺故大德雲禪師碑〕自菩提達摩降及大照禪師，七葉相承，謂之七祖，心

法傳示，爲最上乘。【泛指佛法】。〔唐劉禹錫劉夢得集三十袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑〕心法東行，羣迷不變。【宋儒指傳心養性的方法】。〔宋朱熹中庸章句〕此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。【佛敎認爲一切諸法，分爲色法和心法。色法爲一切有形的物質，心法爲一切無形的精神】。〔唐玄奘譯大乘百法明門論一〕一切法者，略有五種：一者心法，二者心所有法，三者色法，……第一心法略有八種：一意識，二耳識，三鼻識，四舌識，五身識，六意識，七末那識，八阿賴耶識。

【心性】一心亡。性靈，心情。〔抱朴子交際〕今先生所交必清澄其行業，所厚必沙汰其心性。〔唐杜甫杜工部詩史補遺七愁〕盤渦瀉浴底心性，獨樹花發自分明。底，何，什麼。【心與性】是古代哲學的兩個概念。〔孟子〕講「存心養性」，盡心知性，心是指精神意念，性是指本我。佛敎稱不變的心體爲心性。空宗與性宗認爲心與性有別；禪宗則認爲並無區別。〔唐裴休集黃檗山斷際禪師傳心法要〕心性不異，即性即心。又諸佛菩薩與一切蠢動含靈，同此大涅槃性。性即是心，心即是佛。宋儒喜談心性，後或稱理學爲心性之學。

【心宗】一心亡。佛敎心宗的略稱，即禪宗。〔禪源諸詮下〕所傳心宗，實通三學。參見「禪宗」。

【心疚】一心亡。內心愧悔不安。〔詩小雅大東〕既往既來，使我心疚。〔南朝梁江淹江文通集九遣大使巡詔〕故以情深危薄，心疚夙夜矣。

【心府】一心亡。心，內心。〔南朝梁釋慧皎高僧傳六釋道愍〕迄至立年，才解英絕，內外經書，闡遊心府。〔唐文粹二七徐賢妃諫太宗息兵罷役疏〕千王治亂之蹤，百代安危之跡，興

衰禍福之數，得失成敗之機，故亦苞吞心府之中，循環目圖之內。【心花】一心亡。佛敎語。喻清靜之心。〔圓覺經〕若善男子，於彼善友，不起惡念，即能究竟成就正覺，心花發明，照十方刹。〔廣弘明集十九南朝梁蕭綱（簡文帝）又請御講啓〕俾茲含生，凡厥華土，心花成樹，共轉六塵。後來多用以比喻心情開朗愉快，如言「心花怒放」。〔明王徵遠西奇器圖說序〕第專屬奇器之圖之說者，不下千百餘種……種種巧用，令人心花開爽。參閱清顧張思士風錄九心花。

【心事】一心亡。心中所思慮或期望的事。〔文選南朝宋謝靈運撰魏太子鄴中集詩徐幹序〕徐幹，少無宦情，有箕顓之心事，故仕世多素辭。又〔南齊謝玄暉（朓）新亭渚別范零陵詩〕心事俱已矣，江上徒離憂。【心，內心】。〔漢應劭風俗通二正失〕明公既爲鄉里，超然遠覽，何爲過聆昏語，簡在心事乎？〔唐韋應物韋江州集六秋夜詩之二〕歲晏仰空宇，心事若寒灰。

【心與事】。〔隋書音樂志開皇十七年詔〕斯則哀樂同日，心事相連，情所不安，理實未允。【心肯】一心亡。衷心願意，許可。〔宋朱熹朱子語類六九易五〕譬如昨日是無奈何勉強去爲善，今日是心肯肯要去爲善。〔清李漁蟹中樓傳奇幻因〕心肯處，四偶相俱。

【心忿】一心亡。忿懣不平。〔史記七十張儀傳〕今以大王之力，舉巴蜀，并漢中，包兩周，遷九鼎，守白馬之津，秦雖僻遠，然而心忿忿怒之日久矣。

【心計】一心亡。心算。〔史記平準書〕桑弘羊以心計，年十三侍中。〔漢書食貨志下注〕不用算算。〔文選南朝梁劉孝標（峻）廣絕交論〕巧歷所不知，心計莫能測。後也泛指謀劃。〔唐白居易長慶集二答四皓廟詩〕亦有陳平心，心計將何爲？

【心度】一心亡。度，分寸。胸懷，度量。〔國語晉二杜原款將死使小臣囑告于申生曰〕：「獻也不才，……不能深知君之心度。」

【心迹】一心亡。存心與行事。也作「心跡」。〔文選南朝宋謝靈運齊中讀書詩〕矧乃歸山川，心跡雙寂寞。〔唐杜甫杜工部詩史補遺三屏跡之一〕杖藜從白首，心迹喜雙清。後來僅稱存心爲心迹，變成偏義詞。〔清孔尚任桃花扇闌一〕我正爲暴白心跡，故來與祭。

【心神】一心亡。心思與精力。〔莊子在宥〕解心釋神，莫然無魂。〔北周庾信庾子山集八代人乞致仕表〕心神已弊，晷刻增悲。【心志】。〔三國志蜀關羽傳〕初，曹公（操）壯羽爲人，而察其心神無久留之意。

【心契】一心亡。心中領會，默契。〔文選南朝宋謝靈運登石門最高頂詩〕心契九秋幹，目斷三春莢。〔唐張彦遠法書要錄四張懷瓘文字論〕可以心契，非可言宣。【指朋友志同道合】。〔宋張鑑南湖集六送趙季言知撫州詩〕同寅心契每難忘，林野投閒話最長。

【心思】一心亡。思致，思致能力。〔孟子離婁上〕既竭心思焉，繼之以不忍人之政，而仁覆天下矣。〔後漢書七九下何休傳〕休爲人質朴訥口，而雅有心思，精研六經，世儒無及者。

【心香】一心亡。佛敎語。比喻虔誠的心意，如供佛之焚香。〔藝文類聚七六南朝梁蕭綱（簡文帝）相宮寺碑銘〕騰舒意氣，室度心香。〔唐韓偓玉山樵人集仙山詩〕一炷心香洞府開，偃松漱澗半莓苔。

【心很】一心亡。內心悖逆，不恭順。〔國語晉九宵之很在面，瞋之很在心，心很敗國，面很不害。〕〔注〕很，很戾不從也。很，一本作「很」。〔晉書沮渠蒙遜載記〕西平諸田，世有反者，昂貌恭而心很，志大而情險，不可信也。

一畫

必

ㄅㄧˋ 卑吉切，入，質韻，幫。質部。

■固執。〔論語子罕〕母意，毋必，毋固，毋我。

■組索，繫物的絲條。〔周禮考工記玉人〕天子圭中必。〔注〕必……謂以組約其中央，為執之以備失隊。■堅決做到。〔韓非子五蠹〕是人君不明乎公私之利，不察當否之言，而誅罰不必其後也。■肯定，確定。〔韓非子顯學〕無參驗而必之者，愚也。■副詞。一定。〔詩鄘風旼丘〕何其久也，必有以也。■連詞。如果。〔史記八一蕭相如傳〕王必無人，臣願奉璧往使。■全，皆。通〔畢〕。〔墨子所染〕五入必，而已則為五色矣。〔清孫詒讓問詁〕必，讀為畢。〔漢班固白虎通崩薨〕天子七月而葬，同軌必至。

【必方】ㄅㄧˋ ㄈㄨㄥ 傳說中的火神。〔法苑珠林五八審察引白澤圖〕又火之精名曰必方，狀如鳥一足，以其名呼之則去。也作〔畢方〕。參見〔畢方〕。

【必先】ㄅㄧˋ ㄊㄨㄥ 唐代應試舉子互稱之詞，謂其登第必先於同輩。唐鄭光業入試，一同人突入試鋪，欲求相容，繼又託為取水，煎茶，屢呼其為「必先」。見五代王定保《唐摭言》十二「輕桃」。

參閱明胡震亨《唐音彙編》十八進士科做實。

【必要香】ㄅㄧˋ ㄉㄨㄥ 木名。似老椿。〔明方以智物理小識八〕鄖縣石魚崗山必栗香作書軸，白魚不犯，蓋沉檀降香作軸皆不盡也。參閱本

草綱目三四木一必栗香。

【必丟不答】ㄅㄧˋ ㄉㄨㄥ ㄋㄨˋ ㄋㄨˋ 象聲詞。狀聲音連續不斷而亂。〔古今雜劇元費唐臣貶黃州二〕騎著尺慢騰騰瘦必丟不答踐，凍的箇立欽欽椰子滴羞為速戰。也作「必丟僕答」，「必

丟不搭」，「必丟足搭」。〔古今雜劇缺名延安府二〕你這龐勳做事模糊，斷事全不如杜甫，說言語必丟僕答。〔元曲選關漢卿謝天香三〕我不該必丟不搭口內失尊卑。又〔蕭德祥殺狗勸夫二〕兀的不凍殺人也麼哥！越惹他必丟足搭的響罵兒這一場撲騰騰氣。

【必律不刺】ㄅㄧˋ ㄌㄨˋ ㄋㄨˋ ㄋㄨˋ 象聲詞。狀說話又快又亂。〔元曲選孫仲章勘頭巾二〕他口裏必律不刺說了半日，我不省的一句。也作「必力不刺」。又〔李行道灰闌記二〕這婦人會說話，想是個久慣打官司的，口裏必力不刺說上許多，我一些也不懂的。也作「必留不刺」。〔元曲選關漢卿謝天香三〕我見他出留出律兩箇都迴避，相公將必留不刺拄杖相調戲。留，又作「溜」。又〔王仲文救孝子二〕老弟子說詞因，兩片嘴必溜不刺溜馬屁股也似的。也作「必溜必辣」。〔醒世姻緣九二〕後來南瓜漸漸的熟滑，又看了荷葉的好樣，嘴裏也就會必溜必辣，罵罵括括的起來。

【必傳之作】ㄅㄧˋ ㄉㄨㄥ ㄗㄨㄛ 〔漢書八七下揚雄傳〕時大司空王邑、納言嚴尤聞雄死，謂桓譚曰：「子嘗稱揚雄書，豈能傳於後世乎？」譚曰：「必傳，願君與譚不及見也。」後稱有長遠價值的著作為必傳之作，本此。

二畫

忒

ㄊㄟˋ 魚肺切，去，廢韻，疑。月部。

懲戒。〔詩周頌小毖〕予其懲而〔漢鄭玄箋〕「懲，艾也」〔釋文〕「艾音刈，字或作忒」。〔晉書地理志上〕「始皇初併天下，懲忒戰國，創罷列侯，分天下為三十六郡。古籍中多用艾，艾字，音義皆同。」

切

ㄑㄧㄝˊ ㄉㄨˋ 都牢切，平，豪韻，端。宵部。

■憂心貌。見廣韻。詳〔切切〕。■煩絮。詳〔切切〕。■切切。詳〔切切〕。

【切切】ㄑㄧㄝˊ ㄑㄧㄝˊ 憂思貌。〔詩齊風甫田〕無思遠人，勞心忉忉。〔唐白居易長慶集六七〕使令公分守東洛移鎮北都……寄獻以抒下情詩。

動人名赫赫。憂國意切切。■囉嗦，嘮叨。〔宋歐陽脩文忠集一四六與王懿敏公書〕客多，偷隙作此簡，鄙懷欲述者多，不覺切切。

【切怛】ㄑㄧㄝˊ ㄉㄨㄥ 悲痛。〔楚辭漢王逸九思怨上〕佇立兮切怛，心結緒兮折摧。〔文選漢王仲宣登樓賦〕心悽愴以感發兮，意切怛而情惻。■囉嗦，嘮叨。〔宋朱熹朱子語類八三春秋要之聖人只是直筆據見在而書，豈有許多切怛。〕

【初利天】ㄑㄩˊ ㄌㄧˋ ㄊㄨㄥ 佛經稱欲界六天中之第二。初利，梵語正云怛唎耶怛利奢。怛唎耶為三，怛利奢為卅，即三十三天。在須彌山頂，四方各有八大城，當中有一大城，帝釋所居，總數有三十三處，故從處立名。參閱唐釋慧琳《一切經音義》二二大方廣佛華嚴經十五初利天、李師政法門名義集世界品二二八天、翻譯名義集二八部。參見「三十三天」。

支部

八畫

敦

ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 都昆切，平，魂韻，端。文部。

■醇厚，篤厚。〔易臨〕敦臨，吉，无咎。〔老子〕敦今其若樸，曠今其若谷。■茂盛。見〔敦睦〕。■督促，勉勵。〔孟子公孫丑下〕使虞敦匠事。〔三國魏曹植曹子建集五贈徐幹詩〕親交義在敦，申章復何言。



敦

ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 都回切，平，灰韻，端。微部。

■治理。〔詩魯頌閟宮〕敦商之旅，克咸厥功。■猶投擲，迫逼。〔詩邶風北門〕王事敦我，政事一埤遺我。〔箋〕敦，猶投擲也。〔釋文〕韓詩云：敦，迫。其義亦通。■孤獨貌。〔詩幽風東山〕敦彼獨宿，亦在車下。■見〔敦敦〕。

敦

ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 集韻都內切，去，隊韻，端。微部。

■盛黍稷之禮器。上下合成圓球形，似簋有蓋有足。〔禮明堂位〕有虞氏之兩敦。參閱王國維《觀堂集林》二說。■怒，怨。通〔怒〕。〔潛子議兵〕有難俗不順其上，則百姓莫不敦惡，莫不毒孽，若戚不祥。

敦

ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 都困切，去，恩韻，端。文部。

■豎。〔莊子列禦寇〕伯昏瞀人北面而立，敦杖蹶之乎頤。■見〔渾敦〕，〔困敦〕。■高土堆。見〔敦丘〕。

敦

ㄉㄨㄣˋ 集韻徒渾切，平，魂韻，定。文部。

布陳，屯聚。通「屯」。(《詩·大雅·常武》)鋪敦淮濱，仍執醜虜。(《漢書·八十七上揚雄傳·甘泉賦》)敦萬騎於中營，方玉車之千乘。

敦

ㄉㄨㄣˋ 度官切，平，桓韻，定。文部。

聚攏。(《詩·大雅·行葦》)敦彼行葦，牛羊勿踐履。●圓形。通「團」。(《詩·幽風·東山》)有敦瓜苦。(《釋文》)敦，徒丹反。

敦

ㄉㄨㄣˋ 集韻丁聊切，平，蕭韻，端。微部。

采飾。通「雕」。見《敦弓》、《敦琢》。

敦

ㄉㄨㄣˋ 集韻大到切，去，号韻，定。微部。

覆蓋。(《周禮·春官·司几筵》)每敦一几。(《注》)敦，讀曰煮。煮，覆也。

敦

ㄉㄨㄣˋ 有雕畫文飾之弓，為古代帝王所專用。(《詩·大雅·行葦》)敦弓既堅。(《疏》)

敦與彫，古今之異，彫是畫飾之義，故云敦弓，畫弓也。參見「雕弓」。

敦

ㄉㄨㄣˋ 治理，辦理。(《荀子·彊國》)凡人好敦慢小事，大事至，然後興之務之，如是，則常不勝夫敦比於小事者矣。又《榮辱》：孝弟原怒，鞠錄疾力，以敦比其事業，而不敦怠傲，是庶人之所以取煖衣飽食，長生久視，以免於刑戮也。

敦化 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 以淳樸化被萬物。(《禮記·中庸》)小德川流，大德敦化，此天地之所以為大也。●縣名。在今吉林敦化市。清光緒八年置，隸吉林府。參閱《清續文獻通考》三〇七《輿地三·吉林省》。

敦本 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 注重根本。古籍中多指重農事。(《宋書·武帝紀·中策九錫文》)公抑末敦本，務農重積，采繫實殷，稼穡惟阜。(《南齊·謝朓·謝宣城集·三賦·貧民田詩》)敦本抑工商，均業有兼并。

敦丘 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 一層之丘。(《爾雅·釋丘》)丘，一成為敦丘，再成為陶丘。(《注》)成猶重也。《周禮》曰：為壇三成。今江東呼地高堆者為敦。又如覆敦者，敦丘。(《注》)敦，孟也。敦音堆。前釋其義，此釋其形。

敦朴 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 淳真，樸素。(《鄧析子·轉辭》)上古之民，質而敦朴。(《史記·文帝紀》)所幸慎夫人，令衣不得曳地，幃帳不得文繡，以示敦朴，為天下先。朴，也作「樸」。(《三國志·魏·董昭傳·陳末流之敝疏》)凡有天下者，莫不貴尚敦樸，忠信之士，深疾虛偽不真之人者，以其毀教亂治，敗俗傷化也。

敦至 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 敦厚周到。(《東觀漢記·十八鄉均》)均好義篤實，失兄，事寡嫂，恩禮敦至。又見後漢書二七本傳。

敦序 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 分其次第順序而親之。(《史記·夏紀》)敦序九族，衆明高翼。(《集解》)鄭玄曰：「次序九族而親之。」尚書皋陶謨作「惇敘」。也作「敦敘」。(《三國志·蜀·先主傳·建安二十四年先主上言》)今臣羣寮以為在昔虞書敦敘九族庶明勳業。

敦固 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 樸實堅定。(《荀子·成相》)處之敦固，有深藏之能遠思。(《後漢書·二七吳良傳·東平王蒼薦疏》)竊見臣府西曹掾齊國吳良，資質敦固，公方廉恪，躬儉安貧，白首一節，……宜備宿衛，以輔聖政。

敦物 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 山名。見《博物志》。

敦厚 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 誠樸寬厚。(《禮記·中庸》)溫故而知新，敦厚以崇禮。(《史記·韓世家》)《周·勃》為人木彊敦厚，高帝以為可屬大事。

敦勉 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 勤勉。(《史記·秦始皇紀·三十七年會稽刻石》)天下承風，蒙被休經，皆遵度軌，和安敦勉，莫不順令。●諄諄慰勉。(《晉書·魏舒傳》)後以災異遜位，……帝手詔敦勉，而舒執意彌固。

敦悅 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 篤信深好。(《後漢書·三六鄭興傳·杜林薦興書》)竊見河南鄭興，執義堅固，敦悅詩書，好古博物，見疑不惑，有公孫僑觀射父之德，宜侍帷幄，典職機密。也作「敦閱」。(《晉書·潘岳傳·傅潘尼釋典與》)留精儒術，敦閱古訓。

敦廕 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 也作「敦廕」。●豐足。(《左傳·成十六年》)時無災害，民生敦廕，和同以聽。●澤書治要本廕作「廕」。●敦厚篤實。(《漢王充論衡·自紀》)沒華虛之文，存敦廕之朴。

敦固 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 古代傳說中的獸名。或謂仙人名。(《淮南子·傲真》)騎鯨康而從敦固，馳於方外，休乎宇內。(《注》)敦固，似虎而小。一日仙人名也。

敦群 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 紀年名。太歲紀年法，太歲星在午之年曰敦群。見《爾雅·釋天》。(《淮南子·天文》)太陰在午，歲名曰敦群。參見《太歲》、《歲陽》。

敦率 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 率，率，率。●謹守，遵循。(《文選·晉陸士衡機·辨亡論下》)借使中才守之以道，善人御之有術，敦率遺典，勤民謹政，循定策，守常險，則可以長世永年，未有危亡之患也。●勤勉。(《唐韓愈昌黎集·外集·二答劉秀才論史書》)僕年志已就衰退，不可自敦率。

敦固 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 盛怒貌。(《漢書·八十七上揚雄傳·甘泉賦》)蛟龍連陸於東厓兮，白虎敦固虜昆侖。(《注》)敦固，盛怒也。

敦之敦 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 猶言孜孜。(《唐韓愈昌黎集·五寄崔二十六立之詩》)敦敦兌書案，譬彼鳥粘粘。(《注》)敦敦或作孜孜。

敦琢 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 猶雕琢。指選擇。(《詩·周

頌·有客》)有妻有且，敦琢其旅。(《疏》)敦琢，治玉之名。人而言敦琢，故為選擇。此言擇賢如治美玉。

敦逼 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 催促逼迫。(《世說新語·賞譽》)下(謝安)屬門生數十人於田曹中郎趙悅子(悅)，……趙悅而悉用之，曰：「昔安石在東山，搢紳敦逼，恐不豫人事，況今自鄉還，反違之邪？」

敦雅 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 厚重而文雅。(《三國志·蜀·糜竺傳》)竺雅容敦雅，而幹詔非所長。(《周書·令狐整傳》)太祖又謂整曰：卿勳同裴項，義等骨肉，立身敦雅，可以範人，遂賜姓宇文氏，並賜名整焉。

敦喻 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 敦促曉諭。(《魏書·景穆十二王傳·下陽平王》)未發，遭母憂，詔遣侍臣以金革敦喻。也作「敦諭」。(《晉書·陳騫傳》)騫歸第，詔又遣侍中敦諭還府。

敦煌 ㄉㄨㄣˋ ㄉㄨㄣˋ 也作「燉煌」。●郡名。漢武帝元鼎六年分酒泉置敦煌郡，治敦煌縣(今甘肅敦煌市西)。前涼張駿於此置沙州，後復改為敦煌郡。北魏孝昌二年置瓜州。隋大業三年，罷州為敦煌郡。唐武德二年復置瓜州，五年改為沙州。參閱《元和郡縣志》四十沙州。●縣名。在今甘肅敦煌市。漢置。為敦煌郡治，魏晉因之。北周改為鳴沙縣，隋大業中復改敦煌縣。唐武德初為瓜州治，後陷吐蕃，縣廢。元為沙州路治，明置沙州衛。清雍正初以黨水北衝乃於故城東築衛城。乾隆二十五年改置敦煌縣。其地位於河西走廊西端，自漢以來成為中原與中亞交通的門戶。漢張騫通西域，唐玄奘往天竺求經，皆經此道。世界著名之莫高窟，即位於敦煌東南鳴沙山東麓。參閱《讀史方輿紀要》六四沙州衛、《嘉慶》《統志》二七九安西州。參見「敦煌石室」。

○卯集·四

【敦睦】クムフ、クム、親厚和睦。〔三國魏曹植曹子建集十漢二祖優劣論〕敦睦九族，有唐虞之稱。也作敦穆。〔晉書夏侯湛傳昆弟誌〕敦穆于九族。

【敦實】クムフ、ア、厚重誠實。〔北史裴佖傳附皇甫和〕梁州刺史羊靈祐重其敦實，表為征虜府司馬。【指稻】〔漢董仲舒春秋繁露十六祭義〕敦實，稻也，冬之所畢熟也。

【敦慤】クムフ、ク、誠實。〔荀子王霸〕商賈敦慤無詐，則商旅安，貨通財，而國求給矣。

【敦槃】クムフ、タ、指玉敦和珠槃。為古代天子與諸侯盟會所用的禮器。敦以盛食，槃以盛血，皆用木製，珠玉為飾。〔周禮天官玉府〕若合諸侯，則共珠槃、玉敦。〔注〕古者以槃盛血，以敦盛食。合諸侯者，必割牛耳取其血，飲之以盟。珠槃以盛牛耳，尸盟者執之。……玉敦，飲血玉器。

【敦趣】クムフ、チ、趣，チ、催促。〔新唐書九八馬周傳〕帝即召之，間未至，遣使者四輩敦趣。也作「敦促」。〔聊齋志異考城隍〕吏不言，但敦促之。

【敦薨】クムフ、ラ、山名。即今新疆天山。〔山海經北山經〕又北三百二十里，曰敦薨之山，其上多榲櫨，其下多此草。【水名】即今新疆中部之開都河及孔雀河。〔水經注二河冰〕大河又東，右會敦薨之水。其水出焉耆之北敦薨之山，在匈奴之西，烏孫之東。〔山海經曰〕敦薨之山，敦薨之水出焉，而西流注于渤澤。出于崑崙之東北隅，實惟河源者也。【澤數名】即今新疆博湖縣東之博斯騰湖。〔水經注二河冰〕〔敦薨之水〕又東南注，流于敦薨之藪。川流所積，潭水斯漲，溢而為海。

【敦龐】クムフ、タ、厚大，豐足。〔國語周上〕夫民之大事在農，……敦龐純固，於是乎成。龐，

一本作「龐」。〔淮南子傲真〕蘆符之厚，通於無整而復反於敦龐。【敦厚篤實】〔漢王符潜夫論本訓〕以淳粹之氣，生敦龐之民。〔晉書劉曜載記史臣曰〕若乃上古敦龐不親其子，功成高讓，歸諸有德。參見「敦龐」。

【敦治醜藥】クムフ、ク、イ、古代醜人。〔呂氏春秋遇合〕陳有惡人焉，曰敦治醜藥。椎類廣顏，色如漆緒，垂眼臨鼻，長肘而整。陳侯見而甚說之，外使治其國，內使制其身。省作敦治。〔北齊劉畫劉子殊好〕軒皇愛嫗母之醜貌，不易落英之麗容；陳侯悅敦治之醜狀，弗貿陽文之婉姿。

【敦煌石室】クムフ、ラ、オ、甘肅敦煌市東南有鳴沙山，其麓有三界寺，寺旁石室千餘，舊名莫高窟，又作「漢高窟」，俗稱千佛洞，壁畫及塑像極多。自東晉迄元，皆有建造。清光緒庚子，道士掃除積沙，於複壁破處見藏經室，存書甚富，皆唐及五代人手寫，並有雕本，佛經尤多。英人斯坦因、法人伯希和等先後至其地，掠精品以去。石室寫本已經整理印行者有敦煌石室遺書、鳴沙石室古佚書等。新中國成立後列為重點文物保護單位之一。

方部

方 甲 fang

ㄈ 方，良切，平，陽韻，非。陽部。

【方圓之方】指形體方正。〔周禮考工記輿人〕圓者中規，方者中矩。【正直】〔管子霸言〕王者之心，方而不最。〔唐尹知章注〕心雖方直，未為其最。〔韓非子解老〕所謂方者，內外相應也，言行相稱也。【指大地】〔淮南子本經〕戴圓履方，抱表懷繩。〔注〕圓，天也；方，地也。【古代用以書寫的木板】〔儀禮聘禮〕不及百名書于方。〔注〕方，板也。參見「方冊」。【方策】〔五量詞〕1. 計量面積或體積之單位。如宋熙寧五年以東西南北各千步當四十一頃六十六畝一百六十步為一方。參閱「文獻通考四田賦四」。又一立方也叫一方。2. 用以計數方形物體。〔魏書靈徵志下〕三年七月，兗州鉅鹿民獻玉印一方，七分，上有文字。【併船】見說文。也指竹木編成的筏。〔詩周南漢廣〕江之永矣，不可方思。〔傳〕方，併也。〔釋文〕孫炎注爾雅云：方木置水為枻也。參見「舫」。【併】〔儀禮鄉射禮〕左足履物，不方足。〔注〕方猶併也。〔文選漢揚子雲〕〔甘泉賦〕敦方騎於中營，方玉車之千乘。【比】比較。〔禮檀弓上〕服動至死，方喪三年。〔注〕方喪，資於事父。〔疏〕方，謂比方。〔藝文類聚七〕四漢趙岐三輔決錄上比崔杜不足，下方羅趙有餘。【同等，相當】〔周禮考工記梓人〕梓人為侯，廣與崇方。〔注〕方，猶等也。〔戰國策趙三〕齊韓相方。〔宋鮑彪注〕方，猶比，猶敵。【品物】〔易繫辭上〕方以類聚，物以群分。〔淮南子精神〕以死生為一化，以萬物為一

方。〔注〕方類也。【分辨，分別】見「方物」。【方向】〔詩齊風雞鳴〕東方明矣，朝既昌矣。引申為祭名，指四方之祭。〔詩小雅甫田〕以我齊名，與我犧羊，以社以方。〔傳〕迎四方氣於郊也。【道理，道義】〔左傳隱三年〕石碏諫曰：「臣聞，愛子教之以義方，弗納於邪。」〔論語先進〕由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。〔注〕方，義方。【方法，準則】〔左傳昭二九年〕物有其官，官脩其方。〔注〕方，法術也。〔大戴禮四曾子立事〕博學而無方，好多而無定者，君子弗與也。【藥方，單方】〔莊子逍遙遊〕客問之，請買其方百金。【邦國】〔書多方〕告爾四國多方，惟爾殷侯尹氏。【地方】〔漢書六十四下終軍傳〕臣年少材下，孤於外官，不足以充一方之任。【占有，依託】〔詩周南鵲巢〕維鵲有巢，維鳩方之。〔傳〕方，有之也。【違抗】見「方命」。【縛縛】〔孫子九地〕是故方馬埋輪。〔漢書操注〕方，縛馬也。字或作「紡」。見「紡」。【坑，墓穴】〔漢書五九張湯傳〕湯給事內史，為甯成據，以湯為無害，言大府，調茂陵尉，治方中。〔注〕古謂掘地為阬曰方。【批評，指責】見「方人」。【副詞】1. 一併。〔書微子〕小民方與，相為敵讎。2. 正好，正當。〔詩小雅正月〕民今方殆，視天夢夢。〔漢書六六楊敞傳〕楊敞報孫會宗書：「憚家方隆盛時，乘朱輪者十人。」3. 始，才。〔詩大雅公劉〕弓矢斯張，干戈戚揚，爰方啓行。〔宋朱熹集傳〕方，始也。〔文選南朝宋謝靈運從斤竹澗越嶺西行詩〕岩下雲方合，花上露猶沾。4. 將，且。〔詩秦風小戎〕方何為期，胡然我念之。〔宋朱熹集傳〕方，將也。〔文選晉孫興公辭〕遊天台山賦：「方解纓絡，永托茲嶺。」5. 已經，已然。〔唐岑參夢嘉州詩〕「秋夕聽羅山人彈三峽流泉詩」知音難再逢，惜君方

老年。**方**地名。〔詩小雅六月〕侵歸及方，至於涇陽。方皆周代北方地名，約在今陝西寧夏一帶。**方**姓。方雷氏之後，一說周大夫方叔之後，以字爲氏。參閱通志氏族略三、宋鄭名世古今姓氏書證十三。

方

ㄈㄨˋ

ㄈㄨˋ 符方切，平，陽韻，奉。陽部。

■指穀生未結實。通〔房〕。〔詩小雅大田〕既方既皂，既堅既好。〔箋〕方，房也。謂孚甲始生而未合時也。■見〔方之與〕。

方

ㄈㄨˋ

ㄈㄨˋ 集韻蒲光切，平，唐韻並。陽部。

■廣大，周遍。通〔旁〕。〔書堯典共工方鳩僝功〕。〔史記五帝紀作旁聚布功〕。〔書立政〕方行天下，至於海表。■見〔方羊〕、〔方西皇〕。

方

ㄈㄨˋ

ㄈㄨˋ 集韻文紡切，上，養韻，微。陽部。

見〔方良〕。

〔方人〕ㄈㄨˋㄖㄨˊ 指責他人之過失。〔論語憲問〕子貢方人。〔釋文〕鄭〔玄〕本作謗，謂言人之過惡。一說評論他人的短長。〔集解〕孔〔安國〕曰：比方人也。〔義疏〕子貢以甲比乙，論彼此之勝劣者也。■西戎別名。〔逸周書王會〕方人以孔鳥。〔孔晁注〕亦戎別名。

〔方干〕ㄈㄨˋㄉㄢ 公元？—886？年。唐浙江桐廬人。字雄飛。大中時舉進士，以其貌醜免胥，不第。後隱居會稽鏡湖，終身不出，以詩聞名江南。死後門人私謚爲玄英先生，並輯其遺詩三百七十餘首，分爲十卷，題爲玄英先生詩集。參閱阮元文房書影才子傳七、文獻通考二四三經籍七十。

〔方寸〕ㄈㄨˋㄘㄨㄣˋ 謂一寸見方，言其小。〔孟子告子下〕不揣其本，而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。〔淮南子說山〕視方寸於牛，不

知其大於羊。■指心。〔三國志蜀諸葛亮傳〕亮與徐庶並從，爲曹公所追破，獲庶母。庶辭先主而指其心曰：「本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸亂矣，無益於事，請從此別。」

〔方土〕ㄈㄨˋㄊㄨˋ 鄉土，土地。〔漢王符潜夫論浮侈〕各取方土所出，膠漆所〔分〕致。又指各地方特有的風俗、人情、物產等。〔晉書王渾傳〕可令中書指宣明詔，問方土異同，賢才秀異，風俗尚尚，農桑本務。■傳說中的山名。〔淮南子地形〕八紘之外，乃有八極。自東北方曰方土之山，曰蒼門。

〔方士〕ㄈㄨˋㄕㄨˋ 官名。周禮秋官之屬，掌管王子弟、公卿以及大夫采地的獄訟。〔周禮秋官方士〕方士掌都、家，聽其獄訟之辭，辨其死刑之罪而要之。■方術之士。指古代求仙、煉丹，自言能長生不死的人。起源於戰國齊、燕濱海地區，至秦漢以後漸盛。〔史記秦始皇紀三五年〕悉召文學方術士甚衆，欲以興太平，方士欲練以求奇藥。後泛稱醫、卜、星、相之流爲方士。〔素問至真要大論〕余錫以方士，而方士用之尚未能十全。此指醫生。

〔方丈〕ㄈㄨˋㄗㄞˋ 一丈見方。〔孟子盡心下〕食前方丈。〔注〕極五味之饌，食列於前方一丈。形容穀饌豐盛。■山名。1.傳說中的仙山名，又名方壺。〔史記秦始皇紀〕齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲，僊人居之。〔水經注一河水〕東方朔十洲記曰：方丈在東海中央，東南西北岸相去正等方丈，面各五千里，上專是羣龍所聚，有金玉琉璃之宮，三天司命所治處，羣仙不欲升天者，皆往來也。參見〔方壺〕。2.即觀音山。詳〔觀音山〕。

■佛寺長老及住持說法之處。〔法苑珠林三八感通聖迹〕以笏量基止，有十笏，故號方丈之感通聖迹。以笏量基止，有十笏，故號方丈之感通聖迹。

室也。〔唐元稹長慶集十六觀心處詩〕滿坐喧喧笑語頻，獨憐方丈了無塵。後用爲對寺院長老及住持的代稱。〔文苑英華二三四唐某母潛宿龍興寺詩〕燈明方丈室，珠繫比丘衣。參閱宋道誠釋氏要覽上住處。■道教觀主的住室稱方丈，也稱觀主爲方丈。〔宋王安石臨川集十五寄福公道人詩〕曾同方丈宿，燈火夜沈沈。

〔方土〕ㄈㄨˋㄊㄨˋ 墓穴。〔漢書九十田延年傳〕昭帝大行時，方土事暴起，用度未辦。〔注〕方土謂壙中也。■指不在俗世中的佛道修行之人。〔明王士性廣志〕三江北四省，少林則方上游僧至者守此戒，是稱禪林，本寺僧則吸酒啖肉，習武教藝，止識拳棍，不知棒喝。〔二刻拍案驚奇十八〕而今說一個人，信著方土人，好那丹方鼎器，弄掉了自己性命，又幾乎連累出幾條人命來。

〔方山〕ㄈㄨˋㄕㄨˋ 山名。1.在今江蘇南京市江寧區東南，秦淮河東岸。四面等方，孤絕聳立，故名方山。形如方印，故又名天印山。相傳即秦始皇鑿斷金陵山以疏通淮水處。六朝時，方山爲交通要道，商旅聚集。南朝宋謝靈運有鄰里相送方山詩，見文選。參閱元和郡縣志二五浙西觀察使上元縣。嘉慶一統志七三江寧府一。2.在今山西大同市北。〔北史魏文帝紀太和三年〕六月辛未，以雍州人飢，開倉振恤，起文石室，置粟於方山。■縣名。1.北周改橫山縣置。在今江蘇儀徵市西、南京市六合區東。隋開皇四年改尉氏曰六合，將方山縣併入。參閱隋書地理志下江都郡。嘉慶一統志七四江寧府三古蹟。2.今屬山西省。隋始置，元省入離石縣，公元198年復置。參閱嘉慶一統志一四四汾州府古蹟。

〔方巾〕ㄈㄨˋㄐㄨㄣ 方形布巾。〔新唐書禮樂志十〕衣以明衣裳，以方巾覆面，仍以大斂之衾覆之。〔雲笈七籤一一三續仙傳〕杜升，襄大方巾，破帽，冬夏常著綠布衫，而言談甚高，頗有文學。■婚禮中新婦覆頭之方形紅帕。〔元高明琵琶記十九強就鸞鳳〕告廟已畢，請與新人揭起方巾。■明代有秀才以上功名的人所戴的方形軟帽。也稱四方平定巾，洪武三年頒行。〔三才圖會〕方巾，此即古所謂角巾也，制同雲巾，特少雲文，相傳國初明初服此，取四方平定之意。〔古今圖書集成禮儀典三三三冠冕引〕。〔儒林外史二〕那邊去過三個人來，頭帶方巾，一個穿寶藍夾紗直裰，兩人穿元色直裰，都有四五十歲光景。

〔方心〕ㄈㄨˋㄒㄩㄣ 方正之心。〔管子霸言〕夫先王之爭天下也以方心，其立之也以整肅，其理之也以平易。〔唐柳宗元柳先生集十八乞巧文〕鑿臣方心，規以大圓。

〔方比〕ㄈㄨˋㄅㄧˋ 比方，比擬。〔漢王充論衡薄葬〕有知無知之情不可定，爲鬼之實不可是。……唯聖心賢意，方比物類，爲能實之。〔舊唐書王嘉拾遺記九晉時事〕石氏之富，方比王家，驕侈當世。〔唐李白李太白詩四千閨採花〕乃知漢地多名姝，胡中無花可方比。

〔方中〕ㄈㄨˋㄘㄨㄥ 正中，正當中。〔詩鄘風簡兮〕日之方中，在前上處。〔傳〕教國子弟，以日中爲期。〔詩鄭風定之方中〕定之方中，作于楚宮。定，定星，即營室星。■墓穴。〔漢書五九張湯傳〕調茂陵尉，治方中。也指墓中。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕以連遭大憂，百姓苦役，殤帝康陵方中祕藏，及諸工作，事事減約，十分居一。〔注〕方中，陵中也。〔新唐書一〇二虞世南傳〕武帝歷年長久，比葬，方中不復容物。■猶言世俗。〔世說新語德行〕未嘗見其喜愠之色。〔注〕引嵇康別傳，此亦方中之美範，人倫之勝業也。

〔方寸〕ㄈㄨˋㄘㄨㄣˋ 謂一寸見方，言其小。〔孟子告子下〕不揣其本，而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。〔淮南子說山〕視方寸於牛，不

知其大於羊。■指心。〔三國志蜀諸葛亮傳〕亮與徐庶並從，爲曹公所追破，獲庶母。庶辭先主而指其心曰：「本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸亂矣，無益於事，請從此別。」

〔方土〕ㄈㄨˋㄊㄨˋ 鄉土，土地。〔漢王符潜夫論浮侈〕各取方土所出，膠漆所〔分〕致。又指各地方特有的風俗、人情、物產等。〔晉書王渾傳〕可令中書指宣明詔，問方土異同，賢才秀異，風俗尚尚，農桑本務。■傳說中的山名。〔淮南子地形〕八紘之外，乃有八極。自東北方曰方土之山，曰蒼門。

【方內】ㄈㄨㄣˋ 猶言世俗。〔莊子大宗師〕孔子曰：彼游方之外者也，而丘游方之內者也。外內不相及，而丘使女往弔之，丘則陋矣。〔注〕夫弔者方內之近事也，施之於方外則陋矣。〔唐〕王勃王子安集二忽夢遊仙詩：僕本江上客，牽跡在方內。參見【方外】。

【方外】ㄈㄨㄟˋ 四境之內，國中。〔史記孝文紀遺詔〕方內安寧，靡有兵革。〔漢書八五谷永傳〕方內之治亂，在陛下所執。〔注〕方內，四方之內也。同【方柄】。內通

【柄】。〔漢劉向新序雜事二〕淳于髡曰：「方內而員紅如何？」參見【方柄圓鑿】。

【方水】ㄈㄨㄞˋ 方折之水。傳說其下有玉。〔淮南子地形〕水圓折者有珠，方折者有玉。清水有黃金，龍淵有玉英。〔宋書樂志二〕章廟舞樂歌詞昭夏樂：圓火夕耀，方水朝清。金枝委樹，翠鍾佇縣。〔南朝梁江淹江文通集三〕還陽亭詩：方水埋金機，圓岸伏丹瓊。〔唐詩六十李嶠〕方水晴虹媚，常山瑞馬新。徒爲卜和識，不過楚王珍。

【方今】ㄈㄨㄥ 當今，現在。〔墨子尚同中〕方今之時之以正長，則本與古者異矣。〔史記孝文紀〕方今高帝子獨淮南王與大王。或用爲追述往事。猶言「當時」。〔文選漢張平子〕衡南都賦：方今天地之睢刺，帝亂其政，豺虎肆虐，真人革命之秋也。

【方正】ㄈㄨㄢˋ 端正，正直。〔管子明法〕明主者，有法度之制，故羣臣皆出於方正之治，而不敢爲姦。也指人的品行正直不阿。〔韓非子姦劫弑臣〕必曰，我不以清廉方正奉法，乃以貪污之心，枉法以取私利，是猶上高陵之顛，墮峻谿之下而求生，必不幾矣。〔漢代選舉科目之一〕。〔史記平準書〕當是之時，招尊方正賢良文學之士，或至公卿大夫。〔漢書六六陳萬年傳附陳咸〕紅陽侯立舉咸方正，爲光祿大

夫給事中。清代科舉制度中有孝廉方正之名。參見【孝廉方正】。

【方古】ㄈㄨㄍㄨˋ 比之於古。〔後漢書光武帝紀〕下中元二年，退功臣而進文吏，戰弓矢而散馬牛，雖道末方古，斯亦止戈之武焉。耿直不隨俗。〔北史司馬子如傳附司馬膺之〕性方古，不會俗舊。與楊愔同爲黃門郎，至愔爲尚書令，抗禮如初。

【方目】ㄈㄨㄞˋ 方形之目。指樣貌奇特，有靈異之相。〔藝文類聚八〕漢王粲遊海賦：魚則橫尾曲頭，方目偃額，大者若山陵，小者重鈞石。又〔七八〕晉郭璞遊仙詩：左顧擁方目，右眷極朱髮。〔南朝梁元帝〕蕭繹金樓子：興王，曉眉八采，日角方目，足有元武之字，手有三河之文。方形之孔或格子。〔三國志吳張昭傳〕然猶不能已，乃作射虎車，爲方目，間不置蓋，一人爲御，自於中射之。鳥名。即鷺（鳩）。〔宋陸佃埤雅六〕鷺鷥鷺鷥經：旋目，其名鷺：交目，其名鷺：方目，其名鷺。參見

【鷺澤】。〔澤虞〕。【方田】ㄈㄨㄞˋ 古九章算術之一章，即由邊線長短計算諸形田地面積之法。參閱晉劉徽注九章算術方田。邊地屯田之法。宋初，契丹多所侵突，邊地苦患，州縣多閒田。太宗端拱初年詔議屯田守邊，以充邊廩而限戎馬。〔宋王禹偁小畜集二〕九故商州團練使霍公墓誌：〔絕〕上方者古道，與方田，俾封疆之臣，修耕戰之備。〔宋曾鞏元豐類聚四九屯田〕宋興，當雍熙之間，強胡屢爲害。天子念守兵歲廣而趙魏失寧，廢耕桑之務，於是方田之法自此始。

【方田均稅法的簡稱。宋神宗時行方田法，熙寧五年重加修定，以東西南北各千步當四十一頃六十六畝一百六十步爲一方，視其地之肥瘠分爲五等（後又增爲十等），以定稅則。先自

京東路行之，然後行於各路。元豐五年以奉行官吏擾民，乃罷方田法。紹聖時蔡京又重行方田，至宣和再罷。參閱宋史三七汪安石傳、文獻通考四、五田賦。

【方兄】ㄈㄨㄞˋ 孔方兄之省。指錢。〔宋楊萬里誠齋集十七食鵲鵲詩〕方兄百輩買一隻，可惜羽衣錦狼藉。又胡寅斐然集五李簿攜具詩：方兄無勢寧能熱，窮鬼多羞祇自苞。參見【孔方兄】。

【方丘】ㄈㄨㄞˋ 古代夏至日祭地之壇。〔周禮春官大司馬〕夏至，於澤中之方丘奏之。〔疏〕言澤中方丘者……因下以事地，故於澤中。取方丘者，水鍾曰澤，不可以水中設祭，故亦取自然之方丘，象地方故也。〔漢書禮樂志〕祭后土于汾陰，澤中方丘也。〔注〕汾水之旁，土特堆起，是澤中方丘也。祭地，以方象地形。

【方外】ㄈㄨㄟˋ 世俗之外。〔莊子大宗師〕孔子曰：彼游方之外者也，而丘遊方之內者也。〔文選三國魏曹子建〕植〔七啓〕俯倚金較，仰撫翠蓋，雍容暇豫，娛志方外。指神仙居住之處。〔楚辭屈原遠遊〕覽方外之荒忽兮，沛罔象而自浮。〔唐白居易長慶集七〕白蘋洲五亭記：此不知方外也，人間也，又不知蓬瀛閬苑復何如哉。域外，邊遠地區。〔史記孝文紀〕詔朕既不明，不能遠德，是以使方外之國或不寧息。

【方冊】ㄈㄨㄞˋ 謂典籍。〔抱朴子自敘〕方冊所載，罔不窮覽。〔宋程大昌演繁露七〕方冊云者，書之於版，亦或書之竹簡也。通版爲方，聯簡爲冊。

【方召】ㄈㄨㄞˋ 召，召。方叔召虎。兩人爲輔佐周宣王中興的大臣。後因以方召稱國家的重臣。〔晉書王鑒傳上疏〕愚謂尊駕宜親幸

江州，然後方召之臣，其力可得而宣；熊羆之士，其銳可得而奮。也作方郎。〔宋書王鎮惡傳〕劉裕表：入謂之捷，指麾無前，遂廓定咸陽，俘執僞后，克成之効，莫與爲疇，實打城所寄，國之方郎也。

【方州】ㄈㄨㄞˋ 大地。〔淮南子覽冥〕背方州，抱圓天。〔注〕方州，地也。京都。〔文選漢班孟堅〕典引朝夕桐牧，日月邦畿，卓犖乎方州，洋溢乎要荒。〔唐李周翰注〕方州，帝都也。指地方州郡。〔漢書四六石奮傳附石慶武帝報石慶書〕問者，河水滔陸，氾濫十餘郡，堤防勤勞，弗能陸塞，朕甚憂之。是故巡方州，禮嵩嶽，通八神，以合宜房。亦指州郡之長官。〔晉書陶侃傳〕郭默殺方州，即用爲方州；害宰相，便爲宰相乎？

【方羊】ㄈㄨㄞˋ 徘徊，遊蕩。〔左傳哀十七年〕如魚鯉尾，衡流而方羊。〔宋黃庭堅豫章集十九寄蘇子由書〕然惟小人不裕於學，方羊塵垢之外，橫拙無所可用。參見【方洋】。〔仿之〕。【方回】ㄈㄨㄞˋ 古仙人名。相傳爲堯時人，曾隱於五柞山，煉食雲母粉，爲人治病。道成，被劫持，閉於室中，欲求其傳道，回乃化身而去。參閱舊唐書劉向列仙傳上。公元一〇一〇年。元獻縣人。字萬里，號虛谷。宋景定進士，官至嚴州郡守。媚事賈似道，元兵至嚴州，降元。能詩，初學張耒，後學陳師道，所作近萬首。著有桐江集、桐江續集、瀛奎律髓及續古今考等。清館臣於冰梁大典中輯出桐江續集三十六卷。

【方竹】ㄈㄨㄞˋ 竹之一種，節莖呈四棱形。亦稱四方竹。深秋出筍，經歲成竹，質堅勁，可作手杖及觀賞之用。相傳唐李德裕嘗以方竹杖贈甘露寺老僧，老僧竟削圓而漆之。見唐馮翊苑叢談。後以削圓方竹爲庸俗不解事之

方部 方

諠。參閱唐段公路北戶錄方竹杖、宋張淏雲谷雜記竹之異品（說鄒三十）、元李衍竹譜詳錄四竹品譜。

【方伎】ㄈㄨˋ ㄓㄩˋ 同「方技」。（史記一〇五倉公傳）詔問故太倉長臣意：「方伎所長，及所能治病者？」北齊書舊唐書明史等皆有方伎傳。參見「方技」。

【方任】ㄈㄨˋ ㄣˋ 一方的重任。指地方長官所居的職位。（藝文類聚五一漢曹操謝裴亭侯表）雙金重紫，顯以方任，雖不識義，庶知所尤。（三國志魏徐胡二王傳評）徐邈胡質王昶王基皆掌統方任，垂稱著績。

【方行】ㄈㄨˋ ㄇㄨˊ 遍行，橫行。（書立政）其克詰爾戎兵，以陟禹之跡，方行天下，至於海表，罔有不服。（國語齊）君有此士也三萬人，以方行於天下，以誅無道，以屏周室，天下大國之君莫之能禦也。

【方舟】ㄈㄨˋ ㄔㄨ 兩船相併。（莊子山木）方舟而濟於河。（國語齊）方舟設附，乘桴濟河。（注）方，併也。

【方名】ㄈㄨˋ ㄋㄨˊ 東、西、南、北四方的名稱。（禮內則）子能食食，教以右手……六年，教之數與方名。（漢王充論衡書虛）君高能說會稽，不能辨定方名。■齊名，並名。（漢王符潜夫論贊學）是故雖有四海之主弗能與之方名，列國之君不能與之鈞重。

【方色】ㄈㄨˋ ㄘㄨˊ 古人以五色對應五方，每一方皆有其色，謂之方色。（禮曾子問）如諸侯皆在而日食，則從天子救日，各以其方色與其兵。（注）方色者，東方衣青，南方衣赤，西方衣白，北方衣黑。（漢荀悅前漢紀三十居攝三年）各置左右前後中帥，凡五帥，衣冠各如其方色。

【方言】ㄈㄨˋ ㄋㄨˊ 地方語言。（抱朴子鈞世）古書之多隱，未必昔人故欲難曉，或世異語變，或

方言不同。（唐王維王右丞集六早入蔡陽界）因人見風俗，入境聞方言。■漢揚雄撰。全名輶軒使者絕代語釋別國方言。原為十五卷，隋書經籍志以後定為十三卷。劉歆七略因當時其書未成，未著錄。漢書藝文志因之。至東漢末應劭始稱揚雄作方言，魏晉以後，援引者漸多。該書仿爾雅體例，彙集古今各地同義詞語，分別注明通行範圍；取材或來自古籍，或為直接調查所得，可見漢代語言的分布狀況，為研究我國古代詞彙的珍貴材料。晉郭璞有方言注，清戴震有方言疏證，錢繹有方言箋疏，杭世駿有續方言，對原書均有增補和闡發。

【方良】ㄈㄨˋ ㄌㄨˊ 良，方，尤。傳說中的山精鬼怪名，食死人腦。亦作「罔兩」、「罔閭」、「魍魎」。（周禮夏官方相氏）及墓，入壙。以戈擊四隅，馭方良。（注）方良，罔兩也。（文選漢張平子（衡）東京賦）斬蜺蛇，腦方良。（注）方良，草澤之神也。

【方祀】ㄈㄨˋ ㄘㄨˊ 諸侯僅祭祀其封地一方的神祇。（禮曲禮下）諸侯方祀，祭山川，祭五祀，歲徧。（注）方祀者，各祭其方之官而已。（疏）諸侯既不得祭天地，又不得總祭五方之神，唯祀當方，故云方祀。（漢班固白虎通五祀）諸侯方祀，山川，五祀，歲徧。

【方志】ㄈㄨˋ ㄘㄨˊ 地方志。（周禮地官誦訓）誦訓，掌道方志，以詔觀事。（注）說四方所識久遠之事。（文選晉左太沖（思）吳都賦）方志所辨，中州所羨。（唐張綽注）方志，謂四方物土所記錄者。其後，凡記述全國或一地的地理、風俗、教育、物產、人物、名勝、古迹等特徵及沿革之書，如統志、省志、府志、縣志等，皆稱方志。亦作「方誌」。（水經注二汝水）余以永平中，蒙除魯陽太守，會上臺下列山川圖，以方誌參差，遂令尋其源流。

【方技】ㄈㄨˋ ㄓㄩˋ 古代指醫、卜、星、相之術。（墨子迎敵祠）牧賢大夫及有方技者若工，弟之。（清孫詒讓間詁）牧，當為收之誤。工謂百工。（漢書藝文志）方技者，皆生生之具，王官之一守也，太古有岐伯俞掄，中世有扁鵲秦和，……漢興有倉公。自新、舊唐書至明史都有方技傳。

【方位】ㄈㄨˋ ㄨㄥˋ 指東西南北中的位置。（漢書郊祀志下）今甘泉河東天地郊祀，咸失方位，違陰陽之宜。（文選漢張平子（衡）東京賦）辨方位而正則，五精帥而來摧。

辭源第三版豎排本

辰集

日部

日 人質切，入，質韻，日。質部。

■太陽。〔詩〕衛風伯兮其雨其雨，杲杲出日。

■晝，白天。〔詩〕唐風葛生夏之日，冬之夜。

■晝夜。〔書〕洪範一曰歲，二曰月，三曰日。

〔疏〕從夜半以至明日夜半，周十二辰爲一日。

■每天，一天，一天地。〔論語〕學而吾日三省吾身。

■往日，從前。〔左傳〕文七年日衛不睦，故取其地。

〔注〕日，往日。〔列子〕湯問日以俱來，吾與若俱觀之。

〔注〕日謂別日。

■光陰，時間。〔詩〕唐風山有樛且以喜樂，且以永日。

〔左傳〕昭元年主民翫歲而惕日，其與幾何？

■舊時指日辰禁忌。〔漢王充論衡〕識日世俗既信歲時，而又信日。

〔唐〕柳宗元柳先生集十九三戒永某氏之鼠永有某氏者，畏日，拘忌異甚。

〔左傳〕隱元年衆父卒，公不與小斂，故不書日。

■星名。屬東方七宿之房宿。〔宋〕史文志三二十八舍上日一星，在房宿南，太陽之精，主昭明令德。

〔日入〕日入於地，謂之昔。

〔日入〕日入於地，謂之昔。

〔日力〕日力，指一天的力氣。〔孟子〕公孫丑下「去則窮日之力而後宿哉」

〔漢〕趙岐注極日力而宿。指時間、光陰。〔漢〕王符潜夫論愛日之功之所以能建者，以日力也。

〔文選〕三國吳韋弘嗣昭博奔論經之以歲月，累之以日力。

〔日干〕日干，古代干支相配以紀日、月、年，紀

日的十干稱日干，即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。參見「干支」。

〔日下〕日下，指京都。古代以帝王比日，因以皇帝所在之地爲日下。〔世說新語排調〕陸

〔雲〕舉手曰：「雲間陸士龍。」荀〔隱〕答曰：「日下荀鳴鶴。」

〔唐〕錢起錢考功集二送薛判官赴蜀詩邊陲勞帝念，日下降才傑。

清宋彝尊撰日下舊聞四十二卷，專記北京自遼代建都以來的史迹。參見「日下無雙」。

■如今，目前。〔唐〕大詔令集八六咸通七年大赦日下但嚴守封疆，且備要害。

■傳說中的古國名。〔爾雅〕釋地「日下宋邢昺疏」日下者，謂日所出處其下之國也。

〔日夕〕日夕，傍晚。〔詩〕王風君子役之日之夕矣，牛羊下來。

〔史記〕一〇五倉公傳臣淳于意復診之，曰：「當旦日日夕死。」即死。

〔索隱〕言明日之夕死也。〔晉〕陶潛陶淵明集三飲酒詩之五山氣日夕佳，飛鳥相與還。

〔宋〕王欽之傳羊希與孫說書足下同僚似有陸錄事者，此生東南名地，又張玄外孫，持身至清，雅有志節，……計當日夕相與申意。

■漸漸。〔全唐詩〕五四崔液代春閨玉關遙遙戌未回，金閨日夕生綠苔。

〔日子〕日子，指某日。古代紀日的一種方法。日，指某日，如初一、初二。子，指那一天的干支，如甲子、乙丑等。

〔文選〕漢陳孔璋琳檄吳將校部曲文年月朔日子。〔隋書〕袁充傳上表今與物更新，改年仁壽，歲月日子。參閱清顧炎武日知錄二十年月朔日子。時光，時日。〔宋〕陳亮龍川集二一與陳君舉書亦殊

不覺人生各有幾許日子，乃如此虛度，甚令人自悼。日期。〔宋〕吳自牧夢梁錄十六米鋪鋪家約定日子，支打米錢。

■指生活或生計。〔京本通俗小說錯斬崔寧〕胡亂去開個柴米店，撰「賺」得些利息來過日子。

〔日日〕日日，每天。〔左傳〕哀十六年國人望君如望歲焉，日日以幾。

〔唐〕白居易長慶集五八晚歸早出詩筋力年年減，風光日日新。

〔日中〕日中，日正居中天。〔易〕豐日中則昃，月盈則食。

■指正午，中午。〔左傳〕昭元年旦及日中，不出。〔冰〕游十六端的只是起五更，趁早涼便行，日中熱時便歇。

■指春分、秋分。〔書〕堯典日中星鳥，以殷仲春。〔左傳〕莊二九年凡馬，日中而出，日中而入。

〔疏〕春秋分而晝夜等，謂之日中。四一天之內。〔清〕子議兵贏三日之糧，日中而趨百里。〔注〕日中，一日之中也。

■比喻事物之光明昌盛。〔舊唐書〕李德裕傳林十二升之履日中明德，盛興兩國。

〔日分〕日分，分，分。〔某〕簡特定的日子。〔宋〕西湖老人繁勝錄國忌日分，有無樂社會特田樂，番謝神，番做親，……波斯國進奉。

〔五代史〕平話深上〔黃巢〕來到長安，討一個店舍歇泊，明日到試院前打探試日分。

〔日月〕日月，太陽和月亮。〔易〕離日月麗乎天，百穀草木麗乎土。一天或一月。泛指一段短的時間。〔論語〕雍也回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。

〔疏〕其餘則日月至焉而已矣。〔疏〕其餘則日月至焉而已矣。〔疏〕其餘則日月至焉而已矣。

〔漢書〕蔡邕中郎集七難夏育上言鮮卑仍

犯諸郡，方今郡縣盜賊，劫掠人財，攻犯官民，日月有之。也指一天，一月。〔世說新語〕任誕卿何爲恒飲酒？不見酒家覆甌布日月糜爛？

■季節，光陰。〔詩〕小雅小明昔我往矣，日月方奧。〔傳〕奧，煖也。〔楚辭〕屈原離騷日月忽其不淹兮，春與秋其代序。

■比喻皇帝皇后。〔禮記〕昏義故天子之與后，猶日之與月。〔史記〕一〇七魏其武安侯傳太史公曰魏其之舉以吳楚，武安之貴在日月之際。

〔日及〕日及，朝菌的別名。〔莊子〕逍遙遊「朝菌不知晦朔」釋文引晉司馬彪曰「大芝也。天陰生葉上，見日則死。一名日及。故不知月之終始也。參見「朝菌」。

■木槿的別名。〔爾雅〕釋草「檉，木槿；檉，木槿」晉郭璞注或呼曰及，亦曰王蒸。〔文選〕晉陸士衡機歎逝賦譬日及之在條，恒雖盡而弗悟。〔唐〕李周翰注日及，木槿華也，朝榮夕落。參閱本草綱目三六木三木槿。

費，不贍數月。也指日常費用。〔唐韓愈昌黎集四十論變鹽法事宜狀〕變法之後，歲計必有所餘，日用還恐不足。

【日母】ㄉㄣˊ 太陽。〔文選漢枚叔〔乘〕七發〕流覽無窮，歸神日母。〔注引春秋內事〕日者，陽德之母。〔傳說玉清神之母〕〔雲笈七籤八經釋〕日母者，玉清之老母，主胞胎於尊神也。

【日圭】ㄉㄣˊ 古代祭日時所用之玉圭。〔宋史禮志一〕朝日圭，夕月圭，皆五寸。〔古代測日影的儀器〕〔清會典八〕欽天監〔天文科〕日圭，則陳於室，而窳以承日焉。

【日至】ㄉㄣˊ 冬至或夏至。日行黃道，與地球赤道有夾角。冬至時日運行到黃道極南之處，夏至時日運行到黃道極北之處，故稱日至。冬至至日短，稱短至；夏至日至長，稱長至；也有稱冬至為長至者。〔左傳莊二九年〕凡土功……日至而畢。此指冬至。〔孟子告子上〕今夫舜麥……淳然而生，至於日至之時，皆熟矣。此指夏至。

【日光】ㄉㄣˊ 太陽光。〔漢書七五翼奉傳上疏〕地比震動，天氣溷濁，日光侵奪。〔唐李商隱李義山詩集六日〕日光春光闌日光，山城斜路杏花香。〔時間〕〔警世通言四物相公飲恨半山堂〕日光尚早，荆公在主人家悶不過，喚童兒跟隨，走出街市間行。

【日色】ㄉㄣˊ 太陽的顏色，日光。〔漢書五行志〕元帝永光元年四月，日色青白亡景，正中時有景亡光。〔晉陸機陸士衡集七當置酒詩〕日色花上綺，風光水中亂。〔天色〕借指時間。〔宋洪邁夷堅志支志景五鄧四客〕日色已晚，忽值暴雨，不能前。〔二刻拍案驚奇二二〕日色還早，小人去與集上一班做公的弟兄約會一聲，大家留心一訪。

【日完】ㄉㄣˊ 一天所做之事。〔國語周中〕月會，旬修，日完不忘。〔注〕日完，一日之所為。〔太陽完整無缺。即明日不發生日蝕，古代以此為天下太平之象。〕〔文選南朝宋顏延年〔延之〕應詔宴曲水作詩〕日完其朔，月不掩望。〔注〕漢書曰：天下太平，日不蝕朔，月不掩望。

【日車】ㄉㄣˊ 太陽。太陽每日運行不息，故喻作日車。〔莊子徐無鬼〕有長者教子曰：若乘日之車而遊於襄城之野。〔漢季尤九曲歌〕年歲晚暮時已斜，安得壯士翻日車？〔隋杜公瞻編珠一〕地部唐杜甫杜工部草堂詩箋二十將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字〕日車隱崑崙，鳥雀噪戶牖。引中指時光。〔唐李賀歌詩編二感諷之二〕奇俊無少年，日車何躡躑。參見〔日御〕〔日馭〕。

【日軒】ㄉㄣˊ 軒，日。天色晚。〔左傳襄十四年〕衛獻公戒孫子宿惠子食，皆服而朝，日軒不召。〔注〕軒，晏也。〔漢書五九張湯傳〕湯每朝奏事，語國家用，日軒，天子忘食。〔注〕軒，晚也。〔史記一二二張湯傳作〕日晏。〔日角〕ㄉㄣˊ 額骨中央隆起，形狀如日。舊時認為是大貴之相。〔漢王符潜夫論五德志〕大人迹出雷澤，華胥履之生伏羲，其相日角。〔後漢書光武帝紀上〕光武身長七尺三寸，美須眉，大口，隆準，日角。〔注引鄭玄尚書中候注〕日角謂庭中骨起，狀如日。〔喻指帝王。〕〔唐李商隱李義山詩集五隋宮〕玉璽不緣歸日角，錦帆應是到天涯。日角，指唐高祖李淵。

【日君】ㄉㄣˊ 謂太陽。兼喻君主。〔唐韓愈昌黎集一元和聖德詩〕日君月妃，煥赫嫋姬。〔日神名。〕〔北周武帝〔宇文邕〕無上秘要五十塗炭齊品〕東王父、西王母、日君、月夫人、衆仙、天官、大神等，臣等宿世緣會，得遭造化。〔日注〕ㄉㄣˊ 茶名。即日鑪。〔宋歐陽脩歸田錄一〕草茶盛於兩浙；兩浙之品，日注為第一。〔宋蘇軾分類東坡詩十三〕和錢安道寄惠建茶，批纓團鳳友小龍，奴隸日注臣雙井。參見〔日鑪〕。

【日官】ㄉㄣˊ 古代掌天文曆數之官，也指史官。〔左傳桓十七年〕天子有日官，諸侯有日御。〔注〕日官，……典歷數者。〔後漢書五九張衡傳應問〕曩滯日官，今又原之。〔注〕日官，史官也。

【日夜】ㄉㄣˊ 白天黑夜，日日夜夜。〔左傳襄二九年〕政如農功，日夜思之，思其始而成其終，朝夕而行之。〔唐杜牧樊川集四汴河阻凍詩〕浮生恰似冰底水，日夜東流人不知。〔日表〕ㄉㄣˊ 日晷，古代測日影定時辰的儀器。〔後漢書律曆志上〕記稱大槓作甲子，隸首作數。二者既立，以比日表，以管萬事。〔南朝梁劉昭注〕表即晷景。〔在日之外，比喻極遠之地。〕〔宋書符瑞志下沈演之嘉禾頌〕日表地外，改服請教。〔舊稱帝王的儀表。〕〔宋洪咨夔平齋文集饒州堂試〕重瞳八彩，日角龍顏，與夫鳳姿日表之異，抑肖貌有不同乎？〔元詩選陳益稷安南集送駕至上都過關口而回〕喜見重瞳開日表，何勞八翼夢天門！

【日者】ㄉㄣˊ 以占候卜筮為業的人。〔墨子貴義〕子墨子北之齊，遇日者。史記有褚先生補日者傳。〔注〕日者。〔戰國策趙三〕日者樓緩坐幾三月，不能散齊魏之交。〔近日。〕〔管子小問〕日者，臣視二君之在臺上也，口開而不聞，是言筮也。

【日來】ㄉㄣˊ 近來。〔宋陳淳北溪大全集二六答陳伯潔書四〕承惠書并疑問一冊，見得日來用功懇切，甚不易。〔元陳鑑午溪集六和程渠翁見惠詩韻詩〕若問日來新況味，飯牛聊復臥南山。

【日景】ㄉㄣˊ 古時段名。太陽開始偏西，約未時。即下午兩點左右。〔易離〕日景之難，何可久也？也作〔日側〕〔日仄〕。〔儀禮既夕禮〕有司請祖期，日側。〔漢書七八蕭望之傳周堪奏記〕與周召之遺業，親日仄之兼職，則下走其庶幾願竭區區，底厲鋒鏑，奉萬分之一。〔日差〕ㄉㄣˊ 日晷所測日影逐日長短之差。古法立表測日影，夏至影最短，冬至影最長，逐日遞差，曆家常根據日差推算氣至的時刻。〔元史曆志一授時曆議上驗氣〕劉宋祖沖之嘗取至前後二十三、四日間晷景，折取其中，定為冬至；且以日差比課，推定時刻。宋皇祐間周琮則取立冬至立春二日之景，以為去至既遠，日差頗多，易為推考。

【日冠】ㄉㄣˊ 冠。日量的一種。出現在太陽上方，形如冠。〔開元占經七〕日冠〔石氏曰〕：有氣青赤，立在日上，名為冠。〔王朔曰〕：「日冠者……冠者如半罩也。法當在日上。」〔日南〕ㄉㄣˊ 郡名。古越裳國地。秦為象郡。漢武帝元鼎六年置日南郡，治朱吾縣〔今越南廣平省洞海市南〕。東漢移治西卷縣〔今越南廣平省東河市〕。轄境在今越南中部地帶。三國吳分日南置九德郡，隋改為驩州。參閱漢書地理志下，太平寰宇記一七一九德縣。

【日要】ㄉㄣˊ 要。每日的統計。〔北周庾信庾子山集十四周隴右總管長史贈太子少保豆盧公神道碑〕其年，授司會。八法斯掌，九賦是均，事總歲成，功參日要。

【日省】ㄉㄣˊ 省。天天察看，探視。〔大戴禮一王言〕使有司日省而時考之，歲誘賢焉，則賢者親，不肖者懼。〔新唐書一六二姚南仲傳上疏〕今國人皆曰后陵在邇，陛下將日省而時焉。〔每日自我反省。〕〔論語學而〕吾日三省吾身。〔宋書顏延之傳〕日省吾躬。

【日來】ㄉㄣˊ 近來。〔宋陳淳北溪大全集二六答陳伯潔書四〕承惠書并疑問一冊，見得日來用功懇切，甚不易。〔元陳鑑午溪集六和程渠翁見惠詩韻詩〕若問日來新況味，飯牛聊復臥南山。

【日來】ㄉㄣˊ 近來。〔宋陳淳北溪大全集二六答陳伯潔書四〕承惠書并疑問一冊，見得日來用功懇切，甚不易。〔元陳鑑午溪集六和程渠翁見惠詩韻詩〕若問日來新況味，飯牛聊復臥南山。

月料吾志，寬默以居，潔靜以期，神道必在，何恤人言？

【日昃】ㄉㄣˋㄗㄟ 義同「日昃」。太陽偏西。〔書無逸〕「自朝至于日中昃」漢孔安國傳「從朝至日昃不暇食」。〔疏〕「昃亦名昃，言日蹉跎而下，謂未時也」。〔史記天官書〕「昃至食，為麥；食至日昃，為稷」。漢書天文志作「日昃」。

【日食】ㄉㄣˋㄞˊ 即日蝕。月運行至太陽與地球之間，成一直線，太陽被月遮掩而成日蝕。古人迷信，以日食附會人事的變化。〔左傳昭七年〕「夏四月甲辰朔，日有食之。晉侯問於士文伯曰：『誰將當食？』」也作「日蝕」。〔史記天官書太史公曰〕「蓋略以春秋二百四十二年之間，日蝕三十六」。每天飲食。〔漢班固白虎通禮樂〕「王者所以日食者何？明有四方之物，食四時之功也」。〔宋歐陽脩文忠集〕「送唐生詩」日食不自飽，讀書依主人。

【日後】ㄉㄣˋㄉㄨˊ 將來，以後。〔宋陳著本堂集九二〕「三石隈水疏」何待愚于日後？當知害于目前。〔水滸十一〕「爭奈小葉糧食缺少，屋宇不整，人力寡薄，恐日後誤了足下，亦不好看」。

【日家】ㄉㄣˋㄢ 舊時推算星命的術士。〔明陶宗儀輟耕錄二九日家命法〕「日家者流，以日月五星及計羅元亨四餘氣躔度過宮遲留伏逆，推人之生年月日時，可以知休咎，定壽夭」。

一畫

旦

ㄉㄢˋ 得按切，去，翰韻端。元部。

■天亮，早晨。〔書太甲上〕「先王昧爽不顯，坐以待旦」。〔左傳昭元年〕「叔孫歸，曾天御季孫以勞之，旦及日中不出」。■天，某日。〔戰國策燕二〕「人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫之知」。■特指農曆每月初一日。〔書大禹謨〕「正」

月朔旦，受命于神宗。〔後漢書四四鄧彪傳〕「河南尹遣丞存問，常以八月旦奉羊酒」。四明亮。〔詩大雅板〕「昊天旦旦，及爾游衍」。〔傳〕旦，明。

〔尚書大傳虞夏傳〕「雲歌」日月光華，旦復旦兮。〔注〕言明明相代。五生日。〔宋真德秀西山集〕「新橋行詩序」明日，縣尹宋侯之壽旦也。輒賦新橋行以爲侯壽。〔明陸華甫雙鳳齊鳴記傳奇四〕「今日幾旦，想有官員慶賀」。誠懇。通「但」。見「旦旦」。變化。通「壇」。見

「旦宅」。八傳統戲劇中扮演女子的角色。女主角稱正旦，又有副旦、貼旦、外旦、小旦、大旦、老旦、花旦、色旦、搽旦等名目。〔宋釋文瑩玉壺野史〕「韓熙載……畜聲樂四十餘人，閨檢無制，往往時出外齋，與賓客生旦雜處。〔明祝允明猥談〕生淨旦末等名……此本金元閨閣談吐，所謂鶻伶聲嗽，今所謂市語也。生即男子，旦曰粧旦色。九樂曲聲調名。〔隋書音樂志〕中然其就此七調，又有五旦之名，旦作七調。〔遼史樂志〕大樂亦有七聲，謂之七旦。……自隋以來，樂府取其聲，四旦二十八調爲大樂」。

【旦夕】ㄉㄢˋㄒㄧˊ 早和晚。〔墨子號令〕「諸門下朝夕立若坐，各令以年少長相次，旦夕就位。〔漢王充論衡說日〕「儒者論日，旦出扶桑，暮入細柳……若以其上者爲中，旁則爲旦夕」。朝夕，每天。〔書同命〕「其侍御僕從，罔匪正人，以旦夕承弼厥辟」。〔史記八六蘇秦傳〕「客游以爲狗屠，可以旦夕得甘毳以養親」。喻短時間。〔玉臺新詠〕「古詩爲佳仲卿妻作」蒲葦一時初，便作旦夕間。四目前，眼前。〔三國志吳太史慈傳〕「今管亥暴亂，北海被圍，孤窮無援，危在旦夕」。

【旦旦】ㄉㄢˋㄉㄢˋ 天明時。即平旦。〔左傳昭五年〕「日上其中，食日爲二，旦日爲三」。〔史記陳涉世家〕「卒皆夜驚恐。旦日，卒中往往語，皆指目陳勝」。明日，第二天。〔穀梁傳宣八年〕「釋者祭之旦日之享實也」。〔集解〕旦日，猶明日也。〔史記一〇五倉公傳〕「臣意復診之，曰：『當旦日日夕死』」。特指農曆每月初一日。〔北魏賈思勰齊民要術五種桑柘〕「龍魚河圖曰：『冬以臘月鼠斷尾。』正月旦日未出時，家長斬鼠著屋中」。〔宋張世南游宦紀聞〕「欲知每歲逐月旦日是何甲子，但取九年前次月望日，即是後九年前一月旦日，毫髮無差」。

【旦月】ㄉㄢˋㄩㄝˋ 品評人物。義同「月旦」。〔隋陳叔明墓誌〕「二子連環，高談旦月」。〔漢魏南北朝墓誌集釋圖版六〇九之二〕參見「月旦」。【旦旦】ㄉㄢˋㄉㄢˋ 天天。〔孟子告子上〕「其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也，旦旦而伐之，可以爲美乎？〔莊子外物〕「投竿東海，旦旦而釣，期年不得魚」。誠懇。〔詩衛風氓〕「言笑晏晏，信誓旦旦」。〔箋〕言其懇惻款款。後因稱盟誓爲「旦旦」。〔北史孫季博傳〕「季博其爲誓，溫子昇笑曰：『但知劣於卿便是，何勞旦旦！』」

【旦宅】ㄉㄢˋㄗㄞˊ 變易的宅舍。喻轉化的形骸。〔莊子大宗師〕「彼有駭形而無損心，有旦宅而無情死。〔疏〕旦，日新也；宅者，神之舍也。以形之改變，爲宅舍之日新耳」。〔釋文〕李〔願〕本作「恒宅」……云：「驚慌之貌」。

【旦昔】ㄉㄢˋㄒㄧˊ 朝夕，天天。猶旦夕。〔管子小匡〕「旦昔從事於此，以教其子弟」。〔注〕旦昔，猶朝夕。【旦明】ㄉㄢˋㄇㄧㄥˊ 天明時。〔儀禮少牢饋食禮〕「旦明行事」。〔淮南子天文〕「日出于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是謂晨明。登于扶桑，爰始涉世」。

將行，是謂朏明。至于曲阿，是謂旦明。〔注〕旦旦。

【旦兒】ㄉㄢˋㄦˊ 傳統戲劇中扮演女子的角色。〔元關漢卿陳母教子楔子〕「正旦引大末、二末、三末、旦兒同雜當上」。〔清毛奇齡西河詞話二〕「至元人造曲……每入場以四折爲度，謂之雜劇，其有連數雜劇……但唱者祇二人，末泥主男唱，旦兒主女唱」。

【旦氣】ㄉㄢˋㄑㄩˊ 清晨的空氣。〔宋羅公升宋貞士羅澹洲先生集五早行詩〕「居人耐春夢，行客貪修程。衆愁春露冷，我喜旦氣清。〔明錢宰臨安集二過城南田舍詩〕「冷然旦氣清，逍遙散塵緒」。比喻清明純淨的心境。〔孟子告子上〕「其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希。〔宋朱熹集注〕「平旦之氣，謂未與物接之時，清明之氣也」。〔宋謝枋得疊山集九秋旦說〕「聖人合夜氣旦氣行，啓我者昭昭。〔明左懋第左忠貞公劄錄四表用才〕「天子以旦氣治天下，士君子佐治者亦以旦氣而始可迎天下之生氣。參見「夜氣」」。

【旦望】ㄉㄢˋㄨㄤˋ 朔望。即農曆的初一、十五。〔宋洪邁夷堅志支志〕「八趙氏（佛）遇逐月旦望，別開一室，羅陳香花，聽外人入拜」。〔宋史禮志十二神御殿〕「一遇旦望諸節序，下降香表，薦獻行禮」。指周公旦與太公望。〔三國志魏高柔傳上疏〕「成湯伐桀，伊尹之佐，文武憑旦望之力」。

【旦書】ㄉㄢˋㄕㄨˊ 白天。〔孟子告子上〕「則其旦書之所爲，有怙亡之矣」。〔注〕旦書，日書也。一說明曰。〔清焦循正義〕「旦書，猶云明日」。〔宋范祖禹范太史集三〕「邇英閣奏對劄子」陛下嗣位於今八年，味爽而聽朝，旦書而講學。風雨不易，寒暑無倦」。

【旦雲】ㄉㄢˋㄩㄣˊ 即朝雲。〔玉臺新詠六南朝梁

何思澄《南苑逢美人》：洛浦疑迴雪，巫山似旦雲。參見《朝雲》。

【旦會】夕夕，元旦朝會。《南齊書禮志》：上泰人以十月旦為歲首，漢初習以大饗會，後用夏正，饗會猶未廢十月旦會也。

【旦喪】夕夕，謂周公旦召公奭，皆周初功臣。《漢書蔡邕傳》：蔡邕四太傅安樂鄉文恭侯胡公碑，傳聖德於幼冲，率旦喪於舊職。《後漢書七五袁術傳》：孫策與術書：又聞幼主明智聰敏，若輔而興之，則旦喪之美，率土所望也。

【旦暮】夕夕，朝夕，天天。《國語齊》：旦暮從事，施於四方。《荀子儒效》：故積土而為山，積水而為海，旦暮積謂之歲。《指時間短促》。

【莊子齊物論】：萬世之後而一遇大聖，知其解者，是旦暮遇之也。《戰國策韓二》：魏且旦暮亡矣。

二畫

叶

丁世集韻微類切，入帖韻匣。葉部。

和，合。《協之古文》。《漢書五行志上》：次四日叶用五紀。《注》：叶讀曰叶，和也。又《引應劭》：叶，合也。《宋程琰洛水集十五壬申冬至》：某官稟正元之氣，叶平治之期。

早

夕夕，暗切，上，暗韻，精。幽部。

【早晨】。《韓非子外儲左下》：故人至暮不來，……明日早，令人求故人。《詩召南小星》：夙夜在公。《漢鄭玄箋》：或早或夜，在於君所。引申為初時。見《早春》。《左傳宣二年》：（趙盾）盛服將朝，尚早，坐而假寐。《副詞》。1.及早。《戰國策齊一》：早救之，孰與晚救之便？2.已。《藝文類聚》：二八南朝陳江總秋夜登廣州

城南樓詩：塞外離羣鳥，顏鬢早如蓬。《宋秦觀淮海詞》：既歸之一日，長早被酒禁持，那堪更別離。又《河傳之二》：雲雨未歸，早被東風吹散。3.幸而。《宋周邦彥片玉詞上》：大有斷了更思量，沒心永守。前日相逢，又早見伊仍舊。《冰澌三七》：那大漢失驚道：「真個是我哥哥！早不做出來！」《四姓》：晉有早衍。見萬姓統譜結韻。

【早月】夕夕，初月。《唐李頻樂嶽詩集送劉山人歸洞庭》：半湖乘早月，中路入疎鐘。

【早世】夕夕，早死，天亡。《左傳昭三年》：早世隕命，寡人失望。《後漢書桓帝紀和平元年》：詔曰：「曩者遭家不造，先帝早世。」《注》：謂順帝崩也。

【早來】夕夕，早上。《唐方千玄英集七山井詩》：夜久即疑星影過，早來猶見石痕深。《本來，已經》。《宋程垓書舟詞》：醉落魄，別少城舟宿黃龍。早來最苦離情毒。唱我新詞，掩著面兒哭。又《張炎雲窗詞》：水龍吟之二：問晚山亭下，山茶經雨，早來開麼？《先前，剛才》。《宋洪邁夷堅志丙志十六王氏二妾》：然妾不忍獨死，早來湯餅中，輒已置藥，恐毒發須臾，願勉處後事。《前漢書平話中》：（蕭）通將磚瓦打隨何，口中或念兵書，或笑。何將通衣拽住：「大夫，你早來念甚麼？」

【早春】夕夕，初春。《玉臺新詠八南朝梁鮑參軍落月看還》：妖姬競早春，上苑逐名辰。《五代後蜀花蕊夫人宮詞之二七》：早春楊柳引長條，倚岸沿堤一面高。《指秋日採摘的茶》。《明許次紱茶疏採摘》：往日無有於秋日摘茶者，近乃有之。秋七八月重摘一番，謂之早春，其品甚佳。

【早是】夕夕，已是，本來。《唐詩紀事六八韋莊長安清明》：早是傷春夢雨天，可堪芳草更芊芊。《宋柳永樂章集傾盃詞》：早是多情多病，那堪細把，舊約前歡重省。《幸而，幸虧》。《古今雜劇關漢卿拜月亭三》：（做害羞科）早是沒外人，阿的是甚末言語那！《古今小說二陳御史巧勘金釵》：我幾曾偷慣了別人的東西？却恁般說！早是鄰舍不曾聽得哩。

【早則】夕夕，幸而。《元曲選缺名駕鸞被二小姐》：你也有些兒來波！着我遠遠的等着你。早則不是臘月，凍下我腳來。《早已，早該》。《元曲選康進之李逵負荊四》：那怕你會飛騰，就透出青霄外，早則是手到拿來。

【早晚】夕夕，隨時，天天。《全唐詩二四三韓翃送山陰姚丞攜妓之任》：他日如尋始寧墅，題詩早晚寄西人。《宋曾慥樂府雅詞中寄信道》：（鵲橋仙）兩堤芳草一江雲，早晚是西樓望處。《何時，何日》。《唐李白李太白集九口號贈楊徵君詩》：不知楊伯起，早晚向關西？早，一本作「旦」。《多久》。《唐白居易長慶集十六除夜詩》：潯陽來早晚？明日是三年。《得，何曾》。《全唐詩二九釋拾得詩之三》：箇箇入地獄，早晚出頭時！《宋柳永樂章集謝銀燈詞》：如斯佳致，早晚是讀書天氣。《時候》。《元王實甫西廂記三本二折》：我這一封書去，必定成事。這早晚（紅娘）敢待來也。指現在。《元曲選缺名謝金吾二》：想你當初不得志時，提著個灰罐兒，賣詩寫狀，那早晚也是東廳樞密使來！指過去。《元曲選高文秀黑風風三》：我隨身帶著這囊汗藥，我如今搜在這飯裏，他吃了呵！明日這早晚他還不醒哩！指將來。

【早婚】夕夕，不到適婚年齡而結婚。《漢鄭玄駁五經異義補遺人君年幾而娶春秋左傳說》：「人君十五生子，禮也；二十而嫁，三十而娶，庶人禮也，……」故知人君早婚，娶不可以年三十，所以重繼嗣也。《隋王通文中子魏

相》：早婚少聘，教人以偷。也作「早昏」。《詩召南標有梅序》：唐孔穎達疏：「文王十五生武王，武王有兄伯邑考。故知人君早昏，所以重繼嗣。」

【早達】夕夕，年少顯達。《南朝陳徐陵徐孝穆集七與王吳郡僧智書》：郎仲華服裘之年，前令則擁麾之日，徒云早達，未可同功。《梁書張緬傳附張緬》：緬時年二十三，……俄為長史兼侍中，時人以為早達。

【早惠】夕夕，即早慧。惠，通「慧」。《後漢書七十孔融傳》：（陳）煒曰：「夫人小而聰了，大未必奇。」融應聲曰：「觀君所言，將不早惠乎？」參見「早慧」。

【早為】夕夕，已是。猶「早是」。《全唐詩七五盧延讓逢友人赴闕》：正當天下待雍熙，丹詔徵來早為遲。《花間集十二五代前蜀李珣浣沙溪詞之三》：早為不逢巫峽夢，那堪虛度錦江春？

【早衙】夕夕，舊時官府早晚坐衙治事，早晨的一次稱早衙。《唐白居易長慶集五舒員外游香山寺詩》：……詩：白頭老尹府中坐，早衙纔退暮衙催。參見「晚衙」。

【早熟】夕夕，指農作物早成熟。《孟子告子下》：夫貉，五穀不生，惟黍生之。《漢趙岐注》：貉在北方，其氣寒，不生五穀。黍早熟，故獨生之也。《北史高顯傳》：江北地寒，田收差晚，江南土熱，水田早熟。後也指人的身心成熟較早。

【早慧】夕夕，年幼時即聰明出眾。《北周庾信庾子山集十四周兗州刺史廣饒公宇文公神道碑》：公弱齡早慧，幼志夙成。北齊王紘年十五與侯景論掩衣左右，不足是非。景奇其早慧，賜以名馬。見北齊書王紘傳。

【早稻】夕夕，水稻的一種，即秈稻。因成熟期較早，故稱早稻。晉陶潛陶淵明集三有庚戌歲九月於西田穫早稻詩。《唐白居易長慶集

五〔春題湖上詩〕碧毯綠頭抽早稻，青羅裙帶展新蒲。〔宋蘇軾分類東坡詩〕白塔鋪歌馬，吳國晚臺初斷葉，占城早稻欲移秧。參閱本章網目二二穀一和。

【早難道】アムヲマクム哪裏是，說甚麼。多表示反詰或否定。〔元曲選石君寶秋胡戲妻一〕

我想着儒人顛倒不如人，早難道文章好立身！

■豈不聞，豈不知。〔元曲選白仁甫梧桐雨二〕

早難道羽扇綸巾笑談間，破強虜三十萬？又

〔關漢卿魯齋郎三〕早難道「君子斷其初」，今

日箇親者便爲疎。■難道說，怎麼能。〔元曲選缺名連環計二〕早難道對面相逢，便刻的忘了紅昌？

【早知今日，悔不當初】アムユリマコ，アム、クマ、カオイム五燈會元十六惠林宗本禪師：「曰：中下之流，如何領會？師曰：伏屍萬里。曰：早知今日事，悔不愼當初。」後用以表示悔恨以前所作所爲。〔永樂大典戲文三種張協狀元四二〕張解元早知今日，悔不當初。相府之家有一女，求汝爲東牀女婿，你只不肯，帶累我女一息不來，早歸泉世。也作「早知如此，悔不當初」。〔明周清原西湖二集七覺欄黎〕念錯投胎。〔史〕彌遠眼泪直流，再三嘆息道：「早知如此，悔不當初！我前生原是覺欄黎，只因一念之差，誤投託于此地，昧了因果報應。」

月部

五畫

胸ア

〔集韻〕權俱切，平，虞韻，羣。侯部。

車輓兩邊叉馬頸的曲木。同「胸」。〔左傳昭二六年〕師及齊師戰于炊鼻。齊子淵捷從洩聲

子，射之中楯瓦，絛胸汰輶，匕入者三寸。〔注〕

胸，車輓；輶，車輶；絛，過也；汰，矢激；匕，矢鏃也。〔釋文〕胸，其俱反，本又作輶，同。

【胸城】ア、イ、ウ城邑名。〔後漢書十八吳漢傳〕又從征董憲，圍胸城。明年春，拔胸，斬憲。

爿部

十三畫

𪗇ア

〔苦角切，入，覺韻，溪。〕

卵。〔藝文類聚六四晉束皙近遊賦〕貫雞𪗇於歲首，收絛繼於初年。〔唐韓愈昌黎集八納涼聯句〕筐實摘林珍，盤肴饌禽𪗇。也指卵𪗇。〔全唐詩二九八王建雉將雛〕雉咿啞，雛出𪗇，毛斑斑，鶯啄啄。

辭源第三版豎排本

已集

水部

水 スイ 式軌切，上，旨韻，審三。微部。

【水】ハミ 〔荀子勸學〕冰，水爲之而寒於水。【泛】指水域，如江河湖海，與「陸」對稱。見「水人」。

【水災】ハミ 〔漢書食貨志上〕故堯禹有九年之水，湯有七年之旱。【五行之一】參見「五行」。

【星名】1. 二十八宿之一，即室宿。2. 〔左傳〕莊二九年火見而致用，水昏正而裁。2. 見「水星」。

【水星】ハミ 〔舊時〕銀的成色有高低，以水爲平，俗稱爲水，如貼水，申水。【姓】宋邵思姓解一云出姓。

【水人】ハミ 〔水〕鄉的居民。〔國語〕越上陸人居陸，水人居水。【即】俚人，南方古越族的分支。〔文選〕漢張平子〔衡〕〔西京賦〕蟾蜍與龜，水人弄蛇。〔三國吳薛綜注〕水人，俚兒，能禁固弄蛇也。〔續資治通鑑〕一五一宋淳熙十四年，勘會先曾經海道捕賊立功諸會船水人，次注武舉出身人。

【水力】ハミ 〔水〕流所產生的動力。〔漢王充論衡效力〕河發崑崙，江起岷山，水力盛多。【水路運輸客貨的費用，也稱水腳。參見「水腳」。

【水工】ハミ 〔水〕治水的工程人員。〔管子度地〕請爲置水官，令習水者爲吏，……乃取水左右各一人，使爲都匠水工。〔史記河渠書〕乃使水工鄭國開說秦，令鑿涇水自中山西邸陂口爲渠。〔集解〕引韋昭曰〔鄭國〕能治水，故曰水

工。【船工，水手。〔樂府詩集四八唐張籍賈客樂〕水工持機防暗灘，直過山邊及前侶。〔元史二〇八日本傳〕有日本船爲風水漂至者，令其水工畫地圖。

【水土】ハミ 〔水〕地表面的水和土的統稱。〔書舜典〕帝曰：「俞，咨禹，汝平水土，惟時懋哉。」【指】水和陸地。〔禮郊特牲〕簋豆之薦，水土之品也。【指】一箇地域的自然條件。〔左傳〕僖十五年「古者大事必乘其產，生其水土，而知其人心，安其教訓，而服習其道。〔三國志吳周瑜傳〕驅中國士衆遠涉江湖之間，不習水土，必生疾病。後謂初至新地而感身體不適爲不服水土，本此。

【水口】ハミ 〔水〕水源所從出的洞口。〔爾雅釋水〕漢，大出尾下。〔晉郭璞注〕今河東汾陰縣有水口，如車輪許，潰沸涌出，其深無限，名之爲漢。【水上關口要塞。〔晉書宣帝紀〕且水口非一，多戍則用兵衆。

【水火】ハミ 〔水〕與火。喻生活中不可缺少的物品。〔論語靈公〕民之於仁也，甚於水火。〔孟子盡心上〕民非水火不生活。【借指烹調。〔周禮天官亨人〕亨人掌共鼎鑊，以給水火之齊。【喻勢不兩立，互不相容。〔湯萇〕水火相息，二女同居，其志不相得。〔三國志蜀龐統傳〕遂與亮并爲軍師中郎將，注引九州春秋〕劉備曰：「今指與吾爲水火者，曹操也。【喻災難，艱險。〔孟子梁惠王下〕今燕虐其民，王往而征之，民以爲將拯己於水火之中也。〔史記六五孫子〕〔武傳〕唯王所欲用之，雖赴水火猶可也。【大小便的代稱。〔水

〔詩五一〕朱全獨自帶過雷橫，只做水火，來後面僻靜處開了枷，放了雷橫。

【水心】ハミ 〔水〕之中央。〔唐元稹長慶集〕〔說劍詩〕幽質獄中埋，神人水心守。〔宋葉適水心集〕八水心即事六首兼謝吳民表宣義詩之五〕聽唱三更囉裏論，白旁單漿水心村。時人以適所居地稱爲水心先生。即就其所居之地以爲號。又以稱在水中的建築物，如水心亭、水心閣等。【傳說中的寶劍名。〔晉書陳留傳〕又秦昭王以三日置酒河曲，見金人奉水心之劍，曰：「令君制有西夏。」

【水王】ハミ 〔水〕指大海。〔舊唐書〕延壽湯林一蒙之乾〕海爲水王，聰聖且明。

【水天】ハミ 〔水〕謂水與天。〔唐盧仝玉川子集外集〕〔黃河〕中流日影斜，水天一色無津涯。【佛教諸天名之一。梵語縛嚩拏，意譯爲水，龍神名，在水中具自在之力，守護西天，故名水天。

【水鳥】ハミ 〔水〕鳥名。鸛形目的多種鸛鳥的俗稱。〔唐樊綽蠻書〕雲南管内物產〕〔滇池〕冬月魚、鴈、鴨、雉、水鳥鳥過於野中水際。〔明朱謀瑋〕〔雅雅〕〔水鳥〕屬玉，皆水鳥也。扎，今作「鷺」。

【水厄】ハミ 〔水〕溺於水的災難。〔北齊書〕房洵傳〕〔慕容紹宗〕自云有水厄，遂於戰艦中浴，並自投於水，冀以厭當之。〔南史〕梁武烈世子方等傳〕汝有水厄，深宜慎之。【三國魏晉以來，漸行飲茶，其初不習飲者，戲稱爲水厄。〔太平御覽〕八六七引世說〕晉司徒長史王濛好飲茶，人至輒命飲之，士大夫皆患之，每欲往

候，必云：「今日有水厄。」〔北魏劉縞慕王肅之風，專習茗飲，彭城王勰謂曰：「卿不慕王侯八珍，好蒼頭水厄。見北魏楊街之洛陽伽藍記三城南報德寺。」

【水手】ハミ 〔水〕舟人，船工。〔新唐書食貨志〕江南之人，不習河事，轉雇河師水手，重爲勞費。後以稱官船或戰船上的水兵。〔元史二〇八日本傳〕萬戶厲德彪、招討王國佐、水手總管陸文政等不聽節制，輒逃去。

【水月】ハミ 〔水〕水與月。〔南朝宋謝靈運〕康樂集〕〔山居賦〕飛漸樹於中沚，取水月之歡娛。【水中月影。喻虛幻深奧意在言外，需細細體悟。〔明劉宗周〕〔語學案五〕聖人之說詩，亦意在言外，如鏡花水月，不容擬議。〔明謝榛〕四溟詩話〕詩有可解不可解，若水月鏡花，勿泥其迹可也。見「鏡花水月」。〔全唐詩四八二李紳宿揚州水館〕輕楫過時搖水月，遠燈繁處隔秋煙。也可喻空明、清淨。〔廣弘明集〕二唐太宗三藏聖教序〕松風水月，未足比其清華；仙露明珠，詎能方其朗潤？又〔李白〕〔太白詩〕十二贈宣州靈源寺仲濬公〕觀心同水月，領解得明珠。

【水尺】ハミ 〔水〕調整五音律呂的儀器。〔隋書律曆志上〕故五音用火尺，其事火重。用火尺則兵，用水尺則喪，用土尺則亂，用水尺則律呂合調，天下和平。又〔萬寶常傳〕寶常因極言樂聲哀怨淫放，非雅正之音，請以水尺爲律，以調樂器。上從之。

【水引】ハミ 〔水〕亦稱水引麵、湯餅、餛飩等，今麵條一類。〔北魏賈思勰齊民要術〕九餅法水

〔縛紕法〕細絹篩麵，以成調肉臠汁，待冷浸之。水引，授如箸大，一尺一斷。盤中盛水浸，宜以手臨鑊上，授令薄如韭葉，逐沸煮。縛紕，授如大指許，二寸一斷，著水盆中浸，宜以手向盆旁，授使極薄，皆急火逐沸熟煮。〔宋程大昌演繁露十五不托〕湯餅，一名餅託，亦名不托，……剛軟適中，然後水引，細如委綆，白如秋練，則其時之謂湯餅，皆齊高帝所嗜水引麵也。水引，今世猶或呼之，俚俗又遂名爲蝴蝶麵也。水引，蝴蝶，皆臨鼎手托爲之。〔清俞正燮癸巳存稿十麵條古今名義〕麵條子，日切麵、日拉麵、日索麵、日挂麵，亦曰麵湯，亦曰湯餅，亦曰索餅，亦曰水引麵。……水引餅託者，湯餅中水引麵條也。

〔水玉〕アス、ユ、水晶的古稱。〔山海經南山經〕東三百里曰堂庭之山……多水玉。〔注〕水玉，今水精也。〔唐溫庭筠集四題李處士幽居詩〕水玉簪頭白角巾，瑤琴寂歷拂輕塵。〔玻璃的別名。〔本草綱目八金一玻璃〕本作頗黎。頗黎，國名也。其瑩如水，其堅如玉，故名水玉，與水精同名。

〔水正〕アス、ユ、古代傳說中所設五行官之一。〔左傳昭二九年〕故有五行之官，是謂五官，實列受氏姓，封爲上公，祀爲貴神，社稷五祀，是尊是奉。……水正曰玄冥。〔指治水之官的總管。〔清胡渭洪範正論四〕古者一官之長皆謂之正，南正重司天，北正黎司地。五行之官有木正、火正、金正、水正、土正，而稷爲田正。

〔水古〕アス、ユ、久沒水中的古銅器。〔宋趙希鵬洞天清錄集古鐘鼎彝器辨〕銅器墜水千年，則純綠色而瑩如玉，未及千年，綠而不瑩。清梁同書古銅器攷稱爲水古。

〔水田〕アス、ユ、能蓄水的耕地。〔後漢書二

四馬援傳〕開導水田，勸以耕牧。〔唐王維王右丞集十積雨輞川莊作詩〕漢水田飛白鷺，陰陰夏木響黃鸝。

〔水令〕アス、ユ、用水的約法和法令。〔漢書五八兒寬傳〕寬奏奏開六輔渠，定水令以廣溉田。〔注〕爲用水之次具立法，令皆得其所也。〔新唐書一六七王播傳附王起〕漢漢塘堰聯屬，吏弗完治，起至部，先修復，與民約爲水令，遂無凶年。

〔水丘〕アス、ユ、複姓。漢有水丘岑。見後漢書七七董宣傳。五代吳越有都監使水丘昭勞。見宋邵思姓解冰，明陳士元姓編五。

〔水仙〕アス、ユ、傳說中的水中神仙。〔舊唐書司馬承禎天隱子神解〕在天曰天仙，在地曰地仙，在水曰水仙。按越絕書十四越絕德序外傳記稱〔伍〕子胥爲水仙。舊題晉王嘉拾遺記十洞庭山稱屈原爲水仙。伍子胥自殺，吳王以其尸沉之江中；屈原自沉汨羅以死，故後人傳說爲水仙。〔花名〕花如金盞銀盤，養於水中，清香淡雅，故稱。〔全唐詩七六六劉兼郡濟寓興〕秋庭碧鮮錦雲錦，晚開紅葉簇水仙。參閱本草綱目十三草二水仙。

〔水母〕アス、ユ、水神。〔楚辭漢王褒九懷忠〕玄武步兮水母，與吾期兮南榮。參閱舊題晉葛洪神仙傳、明陶宗儀輟耕錄二九淮渚神。〔道家修煉之術。〔參同契上〕金爲水母，母隱子胎。指以金屬煉金丹。〔胎息經〕胎從伏氣中結。〔注〕世人以陰陽氣相感結於水母，三月胎結。……修道者常伏其炁，氣於臍下，守其神於身內，神氣相合而生玄胎，玄胎既結，而生自身。指運氣煉內丹，即氣功。〔浮游腔腸動物。形似傘，體緣有很多觸手。〔文選晉郭景純〕〔漢賦〕環結腹腹，水母目蝦。〔太平廣記四六五水母引嶺表錄異〕水母，廣州謂之水母，閩人謂之蛇。參見桃花魚。

〔水衣〕アス、ユ、青苔、蒼苔。〔文選晉張景陽〕〔雜詩之十〕階下伏泉涌，堂上水衣生。〔注〕高誘淮南子注曰：「蒼苔，水衣也。」〔水苔，苔藻類植物。〔唐杜甫杜工部詩五重題鄭氏東亭〕崩石嵌山樹，清漣曳水衣。

〔水次〕アス、ユ、水邊。〔漢書六九趙充國傳〕臣前部士入山，伐材木大小六萬餘枚，皆在水次。〔唐劉禹錫劉夢得集外集七和西湖李尚書漢州微月遊房太尉西湖詩〕旌旗環水次，舟楫泛中流。

〔水地〕アス、ユ、以水平之法量地高下。〔周禮考工記匠人〕匠人建國，水地以縣。〔注〕於四角立植而縣以水，望其高下；高下既定，乃爲位而平地。〔疏〕欲置國城，先當以水平地，欲高下四方皆平，乃始營造城郭也。

〔水西〕アス、ユ、寺名。在今安徽潛縣西。〔唐李白〕太白詩十五別山僧，何處名僧到水西。乘舟弄月宿溪深。〔花名〕〔宋范成大桂海虞衡志〕〔花〕水西花，葉如萱草，花黃，夏開。

〔水死〕アス、ユ、在水中溺死。〔禮祭法〕〔異動其官而水死。〔漢書八七上揚雄傳校獵賦〕餉屈原與彭胥，唐顏師古注〕彭，彭咸；胥，伍子胥。皆水死者。按伍子胥，吳王意自殺，吳王沉其尸於江中。

〔水曲〕アス、ユ、〔水〕岸隨水勢曲折，故稱水畔爲水曲。〔周禮地官保氏〕〔四日五駁〕漢鄭玄注〕鳴和鸞，逐水曲，過君表，舞交衢，逐禽左。〔水〕舞曲名。〔宋史四九六西南諸夷傳〕上因令作本國歌舞，一人吹瓢笙如蚊蚋聲，良久，數十輩連袂宛轉而舞，以足頓地爲節。詢其曲，則名曰水曲。

〔水竹〕アス、ユ、竹的一種。材甚韌，筍可食。〔宋蘇頌蘇頌公集十龍舒太守楊郎中……首唱元韻繼和〕地接伊瀾宜水竹，門臨嵩室足雲烟。

〔水丞〕アス、ユ、文具。貯硯水的小盂。亦名水中丞。見宋龍大淵古玉圖譜七一文房部所列十式之一。

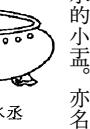
〔水沈〕アス、ユ、沈，即沈香。〔唐杜牧樊川集三揚州詩之二〕獨船紅錦重，越棹水沈堆。又四爲人題贈詩之一〕桂席塵瑤珞，瓊爐燼水沈。

〔水宋〕アス、ユ、古代方士以五行之德爲王者受命之符。王朝建立，必自稱具五行中的一德。南朝劉宋王朝自稱以水德王，故舊史或稱爲水宋。參見〔五德〕。

〔水冶〕アス、ユ、引水鼓爐以冶煉。〔水經注〕十六穀水〔魏晉之曰〕，引穀水爲水冶，以經國用，遺跡尚存。〔渠名〕。在今河南安陽市水冶鎮境。北魏引水鼓爐冶煉，故名。見讀史方輿紀要四九河南四水冶渠。

〔水芝〕アス、ユ、即荷花。〔晉崔豹古今注下草〕〔水芝〕一名荷華，生池澤中，實曰蓮，花之最秀異者，一名水目，一名水芝，一名水華。〔冬瓜的別稱。瓜瓢中多水，故名。參閱政和證類本草二七白瓜子、本草綱目二八菜三冬瓜。〔水芋〕アス、ユ、水田所種的芋頭。塊根味美，莖亦可食。〔廣雅釋詁〕〔芋〕芋，烏芋也。〔宋鄭清之安晚堂集十一蔬圃詩〕早薑水芋年時熟，春薤秋菰意味真。參閱本草綱目二七菜二芋。

〔水攻〕アス、ユ、決水以淹敵。〔戰國策燕二〕陸攻則擊河內，水攻則滅大梁。〔北齊書劉豐傳〕豐建水攻之策，遂遏洧水以灌之。



古玉如意足水丞

永

Yǒng

一畫

【時記】按五月五日競渡，俗爲屈原投汨羅日，傷其死，故並命舟楫以拯之。舸舟取其輕利，謂之飛舸，一自以爲水車，一自以爲水馬。【古】代戰船。【南史陳徐世譜傳】世譜乃別造樓船，拍艦、火舫、水車，以益軍勢。【農具】抽水用。以木板爲槽，前有軸，帶動葉片鏈條，借人力、畜力或風力使軸翻轉，引水上行。即古之翻車。【舊唐書文宗紀】內出水車樣，令京兆府造水車，散給緣鄭白渠百姓，以溉水田。【水旱】尸々、尸々、尸々。水災與旱災。【禮記注疏】宗、祭水旱也。【史記平準書】非遇水旱之災，民則人給家足。

【永】于懷切，上梗韻，喻三。陽部。【水流長】。【詩周南漢廣】江之永矣，不可方思。【傳】永，長。【長久】。【書高宗彤日】降年有永，有永。【詩大雅既醉】君子萬年，永錫祚胤。【距離遠，長】。【文選三國魏阮嗣宗籍】懷詩之十五，出門臨永路，不見行車馬。【同】。【詠】。【書舜典】詩言志，歌永言。【釋文】永，徐邈音詠，又如字。漢書藝文志引作「歌詠言」。【水名】。在今湖南永州市南，源出市西南的永山，北入湘江。【姓】。見通志二九氏族五上聲引姓苑。

【永川】。川，水名。在今重慶市永川區。唐壁山縣，大曆十一年分置永川縣。元至元中省入大足縣，明洪武初復置。明清皆屬重慶府。參閱嘉慶《統志》三八七重慶府一。

【永夕】。夕，長夜，通宵。【文選南朝梁劉孝標廣絕交論】范張款款於下泉，尹班陶陶於永夕。東漢范式與張劭，尹敏與班彪，皆爲生死之交。

【永久】。久，又，長久，永遠。【詩小雅六月】來歸自鎬，我行永久。【三國魏嵇康嵇中散集四答難養生論】玩陰陽之變化，得長生之永久。【永元】。元，年號。1.漢劉隆（和帝）。公元89—105年。2.東晉列國前涼張茂（成王）。公元320—324年。3.南齊蕭寶卷（東昏侯）。公元499—501年。

【永日】。日，日，漫長的白天。【三國魏阮籍樂論】懷永日之娛，抱長夜之歎。【盡日，消磨整天時間】。【詩唐風山有樛】子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜樂，且以永日。【北史司馬子如傳附庸之】病久，不復堪讀書，或以弈棋永日。【長時間】。【南朝陳陳陵徐孝穆集六陳文帝登祚尊皇太后詔】皇嗣元良，藐在崑崙。二臣奉迎，川途靡從。六傳還朝，淹留永日。【鎮日，整天】。【唐韋應物韋江州集六懷素友子西詩】方歡遽見別，永日獨沉吟。

【永永】。永，永，長久，永遠。【孔子家語八冠頌】季爾祖考，永永無極。【唐元稹長慶集三出門行】卞和名永永，與實不相墜。【永平】。平，地名。1.縣名。今屬雲南省。元置，明清皆屬雲南永昌府。參閱嘉慶《統志》四八七永昌府。2.路、府名。商時爲孤竹國。戰國時屬燕。秦漢爲右北平遼西二郡地。元改永平路。明洪武四年改爲永平府，直屬京師北京。附郭首縣盧龍縣。公元193年裁府留縣。參閱讀史方輿紀要十七永平府。【年號】。1.東漢劉莊（明帝）。公元58—75年。2.晉司馬衷（惠帝）。公元291年。3.北魏元恪（宣武帝）。公元508—512年。4.南北朝時高昌王麴玄嘉（一作玄嘉）。公元549—550年。5.隋李密。公元617—618年。6.五代前蜀王建。公元911—915年。

【永世】。世，代代相傳，延綿久遠。【書微子之命】作寶于王家，與國咸休，永世無窮。【終身】。【詩周頌閔予小子】於乎皇考，永世克孝。【文選三國魏阮嗣宗籍】詠懷詩之四，丹青著明誓，永世不相忘。【永生】。生，長生。【三國魏曹植曹子建集九七啓】輕祿傲貴，與物無營。耽虛好靜，羨此永生。【猶言涅槃】。佛教認爲人生死輪迴，永無絕滅，取不滅之義，故曰永生。也釋爲彌陀淨土。謂生於淨土，爲無量壽，故稱永生。【唐善導觀經疏玄義分】開示長劫之苦因，悟入永生之樂果。

【永代】。代，代代。【宋書後廢帝紀】虞玩陳時事表，伏願陛下留須臾之鑒，垂永代之計；發不世之詔，施必行之典。【永弘】。弘，東晉列國西秦乞伏暮末年號。公元428—431年。

【永宅】。宅，居。長久居住，世代永守。【逸周書祭公】維周之基丕，維后稷之受命，是永宅之。【墓地，意謂永遠安息之所】。【魏書傅永傳】遠慕杜預，近好李冲王肅，欲葬附其墓，遂買左右地數頃，遺勅子叔偉曰：「此吾之永宅也。」

【永安】。安，州、郡、縣名。1.秦魚復縣。漢公孫述改稱白帝城。三國蜀劉備（先主）征吳敗還至此，章武二年改爲永安。不久即在此病死。地在今重慶奉節東。參閱讀史方輿紀要六九奉節縣魚復城。2.北魏置永安郡，轄境相當今山西霍州市和洪洞縣地。隋廢。參閱讀史方輿紀要四一洪洞縣。3.明置永安州，屬廣西平樂府，清因之，即今廣西蒙山縣地。4.即今福建永安市。本沙縣尤溪二縣地，明景泰三年分置永安縣。參閱寰宇通志四九延平府永安縣。【年號】。1.三國吳孫休（景帝）。公元258—264年。2.晉司馬衷（惠帝）。公元304年。

【永年】。年，長壽。【書畢命】資富能訓，惟以永年。【楚辭漢嚴忌哀時命】願壹見陽春之白日兮，恐不終乎永年。也指國運長久。【文選晉陸士衡機辨亡論上】敦率遺典，勤民謹政，循定策，守常險，則可以長世永年，未有危亡之患也。【縣名】。今屬河北省。漢曲梁、廣平二縣地，北齊併曲梁入廣平縣。隋避煬帝（楊廣）諱改爲永年縣。歷代相因。參閱寰宇通志五廣平府。

【永初】。初，年號。1.漢劉祐（安帝）。公元107—113年。2.南朝宋劉裕（武帝）。公元422年。

【永劫】。劫，永無窮盡之時。劫，梵語，佛經言天地一成一敗爲一劫。【無量壽經上】所修佛國，開廓廣大，超勝獨妙，建立常然，無衰無變，於不可思議，兆載永劫，……以大莊嚴具足諸行。【廣弘明集十九南朝梁沈約內典序】以寸陰之短晷，馳永劫之遙路。

【永定】。定，水名。即桑乾河下游自河北官廳水庫起至天津止一段，下接海河。以河流無定，古稱無定河。清康熙三十七年渾河泛濫，因改河道於固安縣北直達湖淀，自天津入

海，功成，更名爲永定河。參見『桑乾』。■城門名。舊北京外城南門，門對永定河，故名。參閱清通志三二都邑略。■縣名。治所在今湖南張家界市永定區。明成軍之地，置衛以地臨庸水之陽，又名大庸。後更名永定衛。清改爲縣，屬湖南澧州。公元四年更名大庸縣。參閱讀史方輿紀要七七永定衛。■南朝陳霸先（武帝）年號。公元557—559年。

【永夜】ㄩˇㄣˋㄟ 長夜。（晉）釋支道林集釋迦文佛像讚：黔首與永夜同幽，冥流與溷津並匱。（唐）駱賓王集四別李嶠得勝字詩：寒更承永夜，涼景向秋澄。

【永昌】ㄩˇㄣˊㄠ 郡、府、州名。漢明帝永平十年，置益州西部都尉。十二年爲永昌郡。唐及五代時稱府，元降爲州，尋復爲府。明清因之。故治在今雲南保山市隆陽區。參閱讀史方輿紀要一一八永昌軍民府。■年號。1.晉司馬睿（元帝）。公元322—323年。2.唐武曌（則天）后。公元690年。3.明末大順李自成。公元1645年。

【永明】ㄩˇㄣˊㄥ 縣名。漢營浦縣地，隋併入永陽縣，唐改爲永明，以境內有永明嶺而得名。明屬道州。清屬永州府。即今湖南江永縣。參閱寰宇通志五八永州府。■南齊蕭顯（武帝）年號。公元483—493年。

【永念】ㄩˇㄣˋㄣ 永遠思致，念念不忘。（書）君爽：今汝永念，則有固命，厥亂明我新造邦。（漢書九十九王莽傳）夙夜永念，非敢寧息。

【永命】ㄩˇㄣˋㄥ 長命。（書）召誥：王其德之用，祈天永命。（傳）求天長命以歷年。

【永和】ㄩˇㄣˊㄟ 縣名。今屬山西省。漢狐讞縣，屬河東郡。三國魏置永和縣。隋時屬山西隰州。歷代相因。參閱寰宇通志七十九平陽府隰州。讀史方輿紀要四一平陽府永和縣。■年

號。1.東漢劉保（順帝）。公元136—144年。2.東晉司馬昱（穆帝）。公元345—356年。3.東晉列國後秦姚泓。公元416—417年。4.東晉列國北涼沮渠牧犍（茂度），也稱承和。公元433—439年。5.五代閩王延鈞。公元935年。6.清臺灣中興王朱一貴。公元1721年。

【永始】ㄩˇㄣˊㄟ 年號。1.漢劉鷟（成帝）。公元16—前13年。2.東晉桓玄篡安帝自立。公元403—404年。

【永春】ㄩˇㄣˊㄨ 州、縣名。唐南安縣桃林場，五代王閏置桃源縣。後晉天福中改爲永春縣。清雍正十二年升爲永春直隸州。公元193年復降爲縣，屬福建省。參閱寰宇通志四六泉州府（嘉慶）統志四三八永春州。

【永城】ㄩˇㄣˊㄥ 縣名。即今河南永城市。春秋芒邑地，秦改爲酈縣。三國吳置永城縣。明清皆屬河南歸德府。參閱讀史方輿紀要五十歸德府永城縣。

【永巷】ㄩˇㄣˊㄥ 皇宮中妃嬪住地。即後宮。（漢書九十九王莽傳）又以皇后被疾，臨且去本就舍，妃妾在東永巷。（南史）后妃傳下：永巷貧空，有同素室。■漢宮中官署名。因有長巷，故稱。是幽禁妃嬪、宮女的地方。（史記）呂后紀：呂后最怨戚夫人及其子趙王，逼令永巷囚戚夫人。漢武帝時改永巷爲掖庭，並設獄，號掖庭獄。見三輔黃圖六雜錄。■長巷，深巷。（唐）李商隱李義山詩集三無題之四：何處哀華隨急管，櫻花永巷垂楊岸。（新唐書）一三七郭子儀傳：宅居親仁里四分之一，中通永巷，家人三千相出入，不知其居。

【永貞】ㄩˇㄣˊㄟ 1.（易）用六，利永貞。（疏）言長能貞正也。後指福澤久遠。（周禮）春官大祝：大祝掌六祝之辭，以事鬼神，示祈福祥，求永貞。（注）永，長也；貞，正也。求多福，歷

年得正命也。■年號。1.唐李誦（順宗）。公元805年。2.宋時大理國段正興（正康帝）。公元1148年。

【永建】ㄩˇㄣˊㄣ 年號。1.漢劉保（順帝）。公元136—144年。2.東晉列國西涼李恂（冠軍侯）。公元420—421年。

【永泰】ㄩˇㄣˊㄟ 縣名。今屬福建省。唐永泰二年置，以年號爲名，屬福州。宋改永福縣。四年復改稱永泰。參閱嘉慶（統志）四二五福州府一永泰縣。■年號。1.南齊蕭鸞（明帝）。公元498年。2.唐李豫（代宗）。公元765—766年。

【永淳】ㄩˇㄣˊㄨ 縣名。漢領方縣地。唐置永定縣，宋以真宗陵諱改爲永淳。治所在今廣西橫縣鬱城鎮。明清屬廣西西南寧府。參閱嘉慶（統志）四七一南寧府。■唐李治（高宗）年號。公元682—683年。

【永清】ㄩˇㄣˊㄥ 1.永久清平。（書）秦誓上：爾尚弼予一人，永清四海。■縣名。今屬河北省。唐如意元年分安次縣置武隆縣，景雲元年改會昌，天寶元年改永清。明清皆屬順天府。參閱嘉慶（統志）六順天府一。

【永訣】ㄩˇㄣˊㄟ 永久辭別。（文選）晉潘安仁（岳）楊仲武誄：臨穴永訣，撫輓盡哀。又（南朝）梁江文通（淹）別賦：雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精……誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎？

【永康】ㄩˇㄣˊㄠ 1.長久安寧。（書）周官：永康兆民，萬邦惟無敵。（唐）柳宗元柳先生集三九賀平淄青後肆赦狀：冀海永康，夷夏均慶。■地名。1.縣名。在今浙江永康市。漢烏傷縣地。三國吳分置永康縣。明清皆屬金華府。參閱寰宇通志二八金華府。2.州、縣名。宋置永康縣，明升爲州。清因之。皆屬太平府。公元192年改爲永康縣，194年改爲同正縣，治所在今廣

西扶綏縣中東鎮。參閱嘉慶（統志）四七二太平府。■年號。1.漢劉志（桓帝）。公元167年。2.晉司馬衷（惠帝）。公元300—301年。3.東晉列國後燕慕容寶（惠閔帝）。公元396—398年。4.東晉列國西秦乞熾（文昭王）。公元412—419年。5.柔然予成（受羅部真可汗）。公元464—484年。

【永從】ㄩˇㄣˊㄟ 地名。宋置福祿永從長官司，明改永從縣，屬貴州黎平府，治所在今貴州黎平縣永從鄉。清因之。辛亥革命後，屬貴州鎮遠道。公元1949年與下江縣合併，改置從江縣。參閱嘉慶（統志）五〇八黎平府。

【永逸】ㄩˇㄣˊㄟ 長久安逸。（文選）漢張平子（衡）西京賦：高祖創業，繼體承基。哲勞永逸，無爲而治。參見「一勞永逸」。

【永陵】ㄩˇㄣˊㄥ 明世宗（朱厚熜）陵墓名。在今北京市昌平區陽翠嶺。明十三陵之一。參見「十三陵」。

【永善】ㄩˇㄣˊㄟ 縣名。今屬雲南省。舊爲米貼寨。清雍正六年置永善縣，屬昭通府。參閱嘉慶（統志）四九〇昭通府。

十畫

滋 xūn
ㄒㄩㄣ 胡涓切，平，先韻，匣。真部。

混濁，汙黑。（左傳）哀八年：初，武城人或有因於吳夷田焉，拘閭人之滛者曰：「何故使吾水滋？」

廿九畫

鬱 yǐ
ㄩˇ 紆物切，入，物韻，影。見下。

犬部 七畫 狔

火部

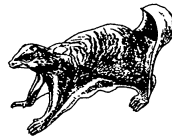
【火雞】フメジロ 食火雞之簡稱，即鶴駝。〔明馬歡瀛涯勝覽舊港國〕又出一等火雞，大如仙鶴，……好吃煖炭，遂名火雞。〔廣東通志五二物產志〕粵中曾見火雞，毛黑，跖跖下垂。高二三尺，能食火炭……亦自海外來。

犬部

七畫

狔

フメ 五乎切，平，模韻，疑。獸名。狔猴。皮翼目動物，非靈長類。體側有大而薄的皮膜，可滑翔，華南有產。〔集韻〕狔，獸名，如猿，善啼。又狔，猿。類犬而有髯，色黃。髯是皮膜。



狔猴

辭源第三版豎排本

午集

【玄部】

玄 甲 xián

ㄒㄩㄢˊ 胡涓切，平，先韻，匣。真部。

■赤黑色。〔詩〕幽風七月：載玄載黃，朱朱孔陽。〔傳〕玄，黑而有赤也。泛指黑色。〔書〕禹貢：〔徐州〕厥篚玄織綯。〔傳〕玄，黑繒。綯，白繒。〔疏〕玄是黑色之別名。■深奧，神妙。〔老子〕玄之又玄，衆妙之門。指道家之道。引申指道家學說。〔文選〕南齊孔德璋〔稚珪〕北山移文：世有周子，雋俗之士，既文且博，亦玄亦史。〔唐〕張翊注：玄，謂老莊之道也。〔南齊書〕何遜志：太始六年，以國學廢，初置總明觀，玄、儒、文、史四科，科置學士各十人。又引申指佛教。見〔玄講〕〔玄籍〕。■〔易〕坤：天玄而地黃。後因稱天爲玄。〔楚辭〕戰國楚宋玉招魂：青驪結驂兮齊千乘，懸火延起兮玄顏素。〔注〕玄，天也。〔文選〕漢揚子雲〔雄〕甘泉賦：惟漢十世，將郊上玄。引申爲幽遠，深遠。〔文選〕漢張平子〔衡〕東京賦：峯竇玄覽，都茲洛宮。〔注〕引廣雅：玄，遠也。參見〔玄古〕。■北方。見〔玄天〕。■玄孫的省稱。〔爾雅釋親〕曾孫之子爲玄孫。〔藝文類聚〕十五國魏韋誕皇后親蠶頌：美休祚於億載，豈百世之曾玄。■玄酒的省稱。祭祀時當酒用的清水。〔荀子禮論〕大饗，尚玄尊。〔注〕玄酒，水也。引申指水。〔楚辭〕漢劉向九歎離世：玄與馳而並集兮，身容與而日遠。〔注〕玄者，水也。言已以水爲車，與船並馳而流。■揚雄太玄的省稱。〔漢揚雄法

玄 乙 xuán

ㄒㄩㄢˊ 集韻發絹切，去，霽韻，匣。真部。

■惑亂。通〔眩〕。〔荀子正論〕上周密，則下疑玄矣。〔注〕玄……或讀爲眩，惑也。■通〔炫〕。〔漢書〕五七下司馬相如傳：采色玄耀，炳炳輝煌。〔注〕玄，讀曰炫。按，史記司馬相如傳作「炫耀」。〔玄一〕ㄒㄩㄢˊ 一 道之本源。〔老子〕道生一，一生二，二生三，三生萬物。因稱道的本源爲玄一。〔抱朴子地真〕玄一之道，亦要法也。道教諸神有中央玄一老子及真陽元老玄一君。見〔雲笈七籤〕四二。〔玄乙〕ㄒㄩㄢˊ 乙，通〔駝〕。〔詩〕商頌玄鳥：天命玄鳥，降而生商。〔釋文〕玄鳥，燕也，一名駝。後以玄乙爲燕的別名。〔全唐〕又一六六盧照鄰宴鳳泉石翁神祠詩序：夫圯上黃公，靈期已遠；湘中玄乙，化跡難徵。〔玄了〕ㄒㄩㄢˊ 了 猶默識，深微了解。〔三國志魏志〕陳壽傳：魯國孔融，南朝宋裴松之注：八歲小兒，能玄了禍福，聰明特達，卓然既遠，則其愛樂之情，宜其有過成人。安有見父收執而曾無變容，亦甚不起若在暇豫者乎？〔玄玄〕ㄒㄩㄢˊ 一 星名。北斗九星之一。也指畫有此星之旗。〔文選〕漢張平子〔衡〕西京賦：建玄

弋，樹招搖。〔三國吳薛綜注〕玄弋，北斗第八星名……今國簿中畫之於旗，建樹之以前驅。也作〔玄戈〕。見該條。

〔玄川〕ㄒㄩㄢˊ 一 指黑河，即張掖河。在今甘肅省。〔三國志魏管寧傳〕附張珩青龍四年詔：張掖郡玄川溢涌，激波奮蕩……麟鳳龍馬，煥炳成形，文字告命，粲然著名。

〔玄女〕ㄒㄩㄢˊ 一 神女。黃帝戰蚩尤，天遣玄女下授兵符，乃得勝。見史記五帝紀黃帝征義，太平御覽七九龍魚河圖：相傳六壬、遁甲諸書皆出於玄女。參見〔九天玄女〕。

〔玄文〕ㄒㄩㄢˊ 一 墨寫的文字。〔楚辭〕屈原九章懷沙：玄文處幽兮，曄曄謂之不章。〔注〕玄，墨也。■指太玄經。〔漢揚雄法言問神〕育而不茁者，吾家之童烏乎？九齡而與我玄文。〔注〕童烏九齡而與揚子論玄。童烏，揚雄之子。

〔玄心〕ㄒㄩㄢˊ 一 道心，深入事物精微的思維。〔維摩經註序〕大秦天王，爲神超世，玄心獨悟。

〔玄王〕ㄒㄩㄢˊ 一 指商代始祖契。〔詩〕商頌長發：玄王桓桓，受小國是達，受大國是達。〔傳〕玄王，契也。〔箋〕承黑帝而立子，故謂契爲玄王。一說因其母吞玄鳥卵有孕，故名。參閱詩商頌玄鳥、國語周下。

〔玄天〕ㄒㄩㄢˊ 一 北方之天。〔呂氏春秋〕有始：北方曰玄天。〔注〕北方十一月建子，水之中也。水色黑，故曰玄天也。參見〔九天〕。也泛指天，自然界。〔莊子在宥〕亂天下之經，逆物之情，玄天弗成。〔唐〕陳子昂陳伯玉集：一感遇詩之二十：玄天幽且默，羣議曷嗟。■山

名。〔文選〕南朝宋顏延年〔延之〕車駕幸京口侍遊蒜山作詩：玄天高北列，日觀臨東溟。〔注〕司馬彪曰：玄天，山名也。

〔玄夫〕ㄒㄩㄢˊ 一 指龜。〔唐〕韓愈昌黎集四孟東野失子詩：東野夜得夢，有夫玄衣中……再拜謝玄夫，收悲以歡忻。〔注〕玄夫，大靈龜，以其中衣玄，故曰玄夫。參見〔玄衣督郵〕。

〔玄元〕ㄒㄩㄢˊ 一 指天地未分時的混沌之氣。〔淮南子本經〕當此之時，玄元至陽而運照。〔注〕玄，天也。元，氣也。陽，大也。■道家語。指道。〔晉書〕李玄盛傳述志賦：涉至虛以誕駕，乘有與於本無，稟玄元而陶衍，承景靈之冥符。■唐初追號老子爲太上玄元皇帝，簡稱玄元。〔全唐詩〕二五八李季玄元皇帝應見賀聖祚無疆：皇綱歸有道，帝系祖玄元。參見〔玄元皇帝〕。

〔玄戈〕ㄒㄩㄢˊ 一 星名。屬紫微垣。〔史記〕天官書：杓端有兩星：一內爲矛，招搖；一外爲盾，天鋒。〔南朝宋裴駰集解〕晉灼曰：外，遠北斗也。在招搖南，一名玄戈。也指繪有玄戈星之旗。〔晉書〕輿服志：玄戈玉刃，作會相曜。也作〔玄弋〕。參見該條。

〔玄化〕ㄒㄩㄢˊ 一 至德的教化。〔藝文類聚〕五十漢蔡邕陳留太守行小黃縣頌：有辜小罪，放死從生，玄化洽矣，黔首用章。〔文選〕三國魏曹子建〔植〕責躬詩：玄化滂流，荒服來王。〔注〕廣雅曰：玄，道也。謂道德之化也。■吳鼓吹曲名，三國吳吳主詔製十二曲之一。〔古今樂錄〕玄化者，言上脩文訓武，則天而行，仁澤流洽，天下喜樂也。當漢上邪。見樂府詩集十八。

【玄丹】ㄊㄨㄣˊ ㄉㄢ ㄉㄢ 傳說中的山名。〔山海經大荒西經〕有玄丹之山。〔注〕出黑丹也。【道家指心之神。】〔雲笈七籤十一〕黃庭內景經若得三宮存玄丹。〔注〕玄丹、丹元，謂心也。參見【丹元】。

【玄月】ㄊㄨㄣˊ ㄩ 農曆九月的別名。〔國語越下〕至於玄月，王召范蠡而問焉。〔注〕爾雅曰：九月為玄。

【玄玄】ㄊㄨㄣˊ ㄊㄨㄣˊ 指天。〔淮南子本經〕當此之時，玄玄至而運照。〔注〕玄，天也。【深遠貌。】〔藝文類聚三七〕漢蔡邕《琴操》：「玄玄焉測之則無源，汪汪焉酌之則不竭。」【老子言道玄之又玄，故稱道家之義理為玄玄。】〔文選〕南齊孔德璋《雜詩》：「北山移文」談空空於釋部，覈玄玄於道流。

【玄玉】ㄊㄨㄣˊ ㄩ 黑色的玉。〔禮月令孟冬之月〕（天子）衣黑衣，服玄玉，食黍與饗。〔楚辭戰國楚宋玉《招魂》〕紅壁沙版，玄玉之梁些。

【玄功】ㄊㄨㄣˊ ㄍㄨㄥ 神功，造化之功。〔南齊謝朓《宣城集》〕一三日侍宴曲水代人應詔詩之一：「徒動日用，誰契玄功。」影響最深遠的功績。〔南齊書明帝紀〕永泰元年詔：「仲尼明聖在躬，允光上哲，弘厥雅道，大訓生民，師範百王，軌儀千載，……玄功潛被，至德彌闡。」道家指修道的功夫。〔雲笈七籤四十〕靈寶戒：「真仙內科云：玄功之人，常衣草屨，不得榮華之服，犯者失道。」

【玄古】ㄊㄨㄣˊ ㄍㄨ 遠古，淳古。〔莊子天地〕故曰玄古之君，天下無為也，天德而已矣。〔疏〕玄，遠也。〔晉書紀瞻傳〕陸機策問：「以之為政，則黃義之規可踵；以之革亂，則玄古之風可紹。」黃義，黃帝伏羲。

【玄石】ㄊㄨㄣˊ ㄕㄨˊ 黑石。〔山海經中山經〕（嬰梁之山）上多蒼玉，綽于玄石。〔注〕言蒼玉依黑石而生也。〔水經注三八〕連水（連水）東入衡陽湘鄉縣，歷石魚山。下多玄石，……石色黑而理若雲母。開發一重，輒有魚形，鱗鬣首尾，宛若刻畫，長數寸，魚形備足，燒之作魚膏腥，因以名之。【指石碑或墓碑。以黑石為之，故稱。】〔藝文類聚四六〕晉孫綽《太傅褚褒碑銘》：「勒玄石，敬刊高謨。」〔文選〕南齊王仲寶《儉樸碑文》：「方高山而仰止，刊玄石以表德。」〔注〕爾雅：「碑，石也。」乃刊玄石而旌之。【山名。在洞庭湖西。】〔楚辭漢劉向《九歎逢紛》〕馳余車兮玄石，步余馬兮洞庭。〔注〕玄石，山名。【一種形似磁石的石頭。】〔本草綱目十石〕四玄石，慈石生山之陰有鐵處，玄石生山之陽有銅處。雖形相似，性則不同，故玄石不能吸鐵。

【玄甲】ㄊㄨㄣˊ ㄐㄧㄚˊ 鐵鎧甲。鐵色黑，故名。〔史記一一〕衛將軍驃騎傳：「霍去病，元狩六年而卒。天子悼之，發屬國玄甲軍，陳自長安至茂陵，為冢象祁連山。」〔正義〕玄甲，鐵甲也。〔文選〕漢班固《封燕然山銘》：「玄甲耀日，朱旗綵天。借指軍隊。〔唐杜甫《杜工部詩史補遺六》〕別蔡十四著作：「玄甲聚不散，兵久食恐貧。」

【玄丘】ㄊㄨㄣˊ ㄑㄩ 傳說地名。1.契之母簡狄所居。〔宋書符瑞志〕（簡狄）與其妹浴於玄丘之水。2.神仙居處。〔全唐詩一三七〕儲光羲題《辛道士房》：「先生秀衡嶽，玉立居玄丘。」指孔子。詳【玄聖】。

【玄仗】ㄊㄨㄣˊ ㄗㄨㄥˋ 比喻道。〔淮南子原道〕登高臨下，無失所乘；履危行險，無忘玄仗。〔注〕玄仗，道也。

【玄冬】ㄊㄨㄣˊ ㄉㄨㄥ 冬季。〔漢書八七上〕揚雄傳《校獵賦》：「於是玄冬季月，天地隆烈，萬物權輿於內，徂落於外。」〔注〕北方色黑，故曰玄冬。〔文選〕漢劉公幹《贈五官中郎將詩之二》：「自夏涉玄冬，彌曠十餘旬。」

【玄句】ㄊㄨㄣˊ ㄍㄨˊ 玄妙的文句。〔廣弘明集十八〕南朝宋謝靈運《與諸道人辨宗論》：「法網網，或謂因權以通，或學而非悟爾。為玄句徒設，無關於胸情焉。」

【玄母】ㄊㄨㄣˊ ㄇㄨˊ 道教神名。〔雲笈七籤十八〕老子《經第十神》：「玄母，道母也。在中央，身之師也，主生養身中諸神。又《三十稟生受命帝一混合三五立成法》所生之宗，謂元父玄母也。元父主氣化，理帝先；玄母主精變，結胞胎，精氣相成。」

【玄池】ㄊㄨㄣˊ ㄘㄨˊ 古代傳說中的池名。見【樂池】。【玄宅】ㄊㄨㄣˊ ㄗㄞˊ 墓穴。〔三國魏曹植曹子建集〕九文帝《詠》：「浮飛魂於輕霄兮，就黃墟以滅形；背三光之昭晰兮，歸玄宅之冥冥。」〔唐韓愈《昌黎集三》〕鄭君墓誌銘：「洞然渾樸，絕瑕瑣，甲子一終反玄宅。」

【玄冰】ㄊㄨㄣˊ ㄅㄨㄥ 厚冰。冰厚則色玄，故稱。〔抱朴子廣覽〕：「玄冰未結，白雪不積，則青松之茂不顯。」〔文選〕舊題漢李少卿《陵答蘇武書》：「胡地玄冰，邊土慘裂。」

【玄衣】ㄊㄨㄣˊ ㄩ 古天子祭羣小祀所用之服。玄，赤黑色。〔周禮春官司服〕：「祭羣小祀則玄冕。」漢鄭玄注：「凡冕服皆玄衣纁裳。又為卿大夫之命服。〔禮王制〕：「周人冕而祭，玄衣而養。」〔疏〕儀禮：「朝服緇布衣素裳。緇則玄，故為玄衣素裳。參閱《禮學》、《禮服釋名》（清經解六九二）。

【玄圭】ㄊㄨㄣˊ ㄍㄨㄟ 黑色的玉圭。〔書禹貢〕：「禹錫玄圭，告厥成功。」〔傳〕玄，天也。禹功盡加於四海，故堯賜玄圭以彰顯之，言天功成。【指墨。玄言其黑，圭言其形狀。】〔宋楊萬里《誠齋集十二》〕春興詩：「急磨玄圭染霜紙，撼落花鬢浮硯水。」

【玄老】ㄊㄨㄣˊ ㄌㄠˊ 道教神名。1.肺神名。〔中黃經〕：「肺首為三焦，玄老君之所居也。見雲笈七籤十二。」黃庭內景經：「當憶此宮有座席。」注：「2.五星之精。〔雲笈七籤一〇〕有一五靈玄老君紀。參見【五老】。」

【玄同】ㄊㄨㄣˊ ㄊㄨㄥˊ 與天地萬物混同為一。〔老子〕：「和其光，同其塵，是謂玄同。」〔莊子〕：「肫」削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。」

【玄牝】ㄊㄨㄣˊ ㄊㄨˋ 道家指衍生萬物的本源。〔老子〕：「玄牝不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地之根。」〔南齊書顧歡傳〕：「孟景翼正一論」：「一」之為妙，空玄絕於有景，神化贈於無窮，為萬物而無為，處一數而無數，莫之能名，強號為一。在佛曰「實相」，在道曰「玄牝」。〔老子〕：「谷神不死，是謂玄牝。」注：玄，天也，於人為鼻；牝，地也，於人為口。後因以玄牝指人的鼻和口。〔唐〕李白詩：「三北山獨酌寄韋六」：「於焉摘朱果，兼得養玄牝。」

【玄旨】ㄊㄨㄣˊ ㄓㄩˊ 玄妙的旨趣。〔全唐詩七〇二〕張翥宿開照寺光澤上人院：「靜室譚玄旨，清宵獨細聽。〔五燈會元〕（東土祖師）：「達順相爭，是為心病，不識玄旨。此皆指佛教的義理。」

【玄沙】ㄊㄨㄣˊ ㄕㄚˊ 公元835—908年。唐末高僧，俗姓謝，法名師備。少業漁，後出家，住福州玄沙山，自成一宗，謂濟度衆生，須別開心眼，始得真佛知見。參閱景德傳燈錄十八。

【玄言】ㄊㄨㄣˊ ㄩㄢˊ 精微玄妙之言。多指佛、道宗教的義理。〔世說新語政事〕：「王（濛）劉（惔）與林公（支道）共看何驃騎（充）驃騎看文書，不顧之。王謂何曰：「我今故與林公來相看，望卿擺撥常務，應對玄言，那得方低頭看此邪？」〔陳書周弘正傳〕：「弘正特善玄言，兼明釋典，雖碩學名僧莫不請質疑滯。」

【玄序】ㄊㄨㄣˊ ㄩˊ 農曆九月的時序。九月為玄，

故云。〔藝文類聚〕十八漢應瑒《正情賦》：「清風厲于玄序，涼颺逝于中唐。」

【玄社】トロマ、尸セ。黑土，指北方的封國。〔史記〕三王世家：「燕王策，維六年四月乙巳，皇帝使御史大夫湯廟立子旦為燕王。曰：於戲，小子旦，受茲玄社！朕承祖考，維稽古，建爾國家，封于北土，世為漢藩輔。按諸侯王始封者必受土於天子之社廟。將封於東方者取青土，封於南方者取赤土，封於西方者取白土，封於北方者取黑土，封於上方者取黃土。各取其色物，裹以白茅，封以為社。燕王封地在北方，故云玄社。也作「玄土」。〔文選〕漢潘元茂《勸冊》：「公九錫文，錫君玄土，宜以白茅。」

妙 ミョウ ミョウ 彌笑切，去，笑韻，明。
〔妙〕的別體。〔三國魏〕曹植《樂觀畫》：「妙哉平生，才巧若神。」〔北齊書〕一〇〇參見「妙」。

四 畫

茲 シ シ 胡涓切，平，先韻，匣。真部。
黑色。〔說文〕：「茲，黑也。从二玄。」春秋傳曰：「何故使吾水茲？」今本《左傳》哀八年作「何故使吾水黷」。

五 畫

茲 シ シ 集韻津之切，平，之韻，精。之部。
同「茲」。〔集韻〕：「一日：蓐也，此也，亦姓。古茲，茲二字多通用。」姓。春秋時有茲無還。見《左傳》定十年。

【茲之白】シ シ 猛獸名。〔逸周書〕《王會》：「正北方義渠以茲白，茲白者，若白馬，鋸牙，食虎豹。」

〔文選〕南齊王元長《融》：「三月三日曲水詩序」：「執牛露犬之玩，乘黃茲白之駒。」

【茲夷】シ シ 一種大山龜。〔唐〕劉恂《嶺表錄異》：「下嶺嶺者，俗謂之茲夷，乃山龜之巨者。人立其背，可負而行。」

六 畫

率 シ シ 所律切，入，術韻，誤置於質韻，シ シ 審二。物部。

捕鳥的網。〔說文〕：「率，捕鳥畢也。象絲罔，上下其竿柄也。引申為捕獲，羅致。」〔文選〕漢張平子《衡》：「東京賦」：「悉率百禽，鳩諸靈囿。」〔孔叢子〕上居衛：「子思居衛，言衛變於衛君曰：『其材可將五百乘，君任軍旅，率得此人，則無敵於天下矣。』」循，沿着。〔詩〕大雅：「公置父，來朝走馬。率西水滸，至於岐下。」〔傳〕：「率，循也。引申為遵從，服從。」〔書〕大禹謨：「惟時有苗弗率。」〔逸周書〕《大匡》：「以詔牧其方，三州之侯咸率。」帶領，率領。〔詩〕周頌：「率時農夫，播厥百穀。」〔左傳〕宣十二年：「率師以來，維敵是求。」四指模，表率。〔管子〕問：「鄉子弟力田為人率者，幾何人？」田：「草率，輕率。」〔漢書〕六朝百三家集：「一〇五南朝陳江總《入攝山棲霞寺序》：「交臂不停，薪指俄謝，率製此篇，以記即日。參見「率爾」。」因直率，坦率。〔莊子〕山木：「形莫若緣，情莫若率。緣則不離，率則不勞。」〔魏書〕張奐傳：「率心奉上，不顧嫌疑。」捷，迅疾。〔文選〕漢司馬長卿《相如》：「上林賦」：「率乎直指，晦乎反鄉。」〔唐〕呂向注：「率，猶疾也。」

〔率〕率，率也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

率 シ シ 集韻劣切，入，術韻，來。物部。
標準，法度。〔孟子〕盡心上：「大匠不為拙工改廢繩墨，羿不為拙射變其教率。」〔後漢書〕四三：「朱暉傳」：「其諸報怨，以義犯率，皆為求其理，多生得濟。」計算。〔漢書〕高帝紀下：「令諸侯王，通侯常以十月朝獻，及郡各以其口數率，人歲六十三錢，以給獻費。」〔注〕：「率，計也。」比率。〔漢書〕六十七：「梅福傳」：「建始以來，日食地震，以率言之，三倍春秋，水災亡與比數。」四緝邊。通〔緯〕。〔禮〕玉藻：「大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟。」〔注〕：「率，緯也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

率 シ シ 集韻劣切，入，術韻，來。物部。
標準，法度。〔孟子〕盡心上：「大匠不為拙工改廢繩墨，羿不為拙射變其教率。」〔後漢書〕四三：「朱暉傳」：「其諸報怨，以義犯率，皆為求其理，多生得濟。」計算。〔漢書〕高帝紀下：「令諸侯王，通侯常以十月朝獻，及郡各以其口數率，人歲六十三錢，以給獻費。」〔注〕：「率，計也。」比率。〔漢書〕六十七：「梅福傳」：「建始以來，日食地震，以率言之，三倍春秋，水災亡與比數。」四緝邊。通〔緯〕。〔禮〕玉藻：「大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟。」〔注〕：「率，緯也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

率 シ シ 集韻劣切，入，術韻，來。物部。
標準，法度。〔孟子〕盡心上：「大匠不為拙工改廢繩墨，羿不為拙射變其教率。」〔後漢書〕四三：「朱暉傳」：「其諸報怨，以義犯率，皆為求其理，多生得濟。」計算。〔漢書〕高帝紀下：「令諸侯王，通侯常以十月朝獻，及郡各以其口數率，人歲六十三錢，以給獻費。」〔注〕：「率，計也。」比率。〔漢書〕六十七：「梅福傳」：「建始以來，日食地震，以率言之，三倍春秋，水災亡與比數。」四緝邊。通〔緯〕。〔禮〕玉藻：「大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟。」〔注〕：「率，緯也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

率 シ シ 集韻劣切，入，術韻，來。物部。
標準，法度。〔孟子〕盡心上：「大匠不為拙工改廢繩墨，羿不為拙射變其教率。」〔後漢書〕四三：「朱暉傳」：「其諸報怨，以義犯率，皆為求其理，多生得濟。」計算。〔漢書〕高帝紀下：「令諸侯王，通侯常以十月朝獻，及郡各以其口數率，人歲六十三錢，以給獻費。」〔注〕：「率，計也。」比率。〔漢書〕六十七：「梅福傳」：「建始以來，日食地震，以率言之，三倍春秋，水災亡與比數。」四緝邊。通〔緯〕。〔禮〕玉藻：「大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟。」〔注〕：「率，緯也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

率 シ シ 集韻劣切，入，術韻，來。物部。
標準，法度。〔孟子〕盡心上：「大匠不為拙工改廢繩墨，羿不為拙射變其教率。」〔後漢書〕四三：「朱暉傳」：「其諸報怨，以義犯率，皆為求其理，多生得濟。」計算。〔漢書〕高帝紀下：「令諸侯王，通侯常以十月朝獻，及郡各以其口數率，人歲六十三錢，以給獻費。」〔注〕：「率，計也。」比率。〔漢書〕六十七：「梅福傳」：「建始以來，日食地震，以率言之，三倍春秋，水災亡與比數。」四緝邊。通〔緯〕。〔禮〕玉藻：「大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟。」〔注〕：「率，緯也。士以下皆律，不合而律，積，如今作幪頭為之也。〔疏〕：「士用執帛，練為帶，其常用單帛，兩邊緯而已。緯，謂緯緝也。」官名。秦漢時設衛率，主領兵卒，門衛，以衛東宮。後世又置司禦率、清道率、監門率等，皆太子屬官。見《文獻通考》六十職官十四。

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

率 シ シ 集韻所劣切，入，薛韻，審三。物部。
古量名。同「鍤」。〔史記〕周紀：「諒辟疑赦，其罰百率，閔實其罪。」〔集解〕：「徐廣曰：『率，即鍤也。』」孔安國曰：「六兩曰鍤。鍤，黃鐵也。」〔索隱〕：「鍤，黃鐵。鍤亦六兩，故馬融曰：『鍤，量名，與呂刑鍤同。』」

〔率〕シ シ 詩小雅：「北山：『溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。』後以率土指境域以內。」〔後漢書〕四十下：「班固《傳明堂詩》：『普天率土，各以其職。』」〔文選〕三國魏鍾士季《會》：「撤蜀文」：「往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。」

〔周書辛慶之傳〕慶之位遇雖隆，而率性儉素，車馬衣服，亦不尚華侈。

〔率之府〕カ、シ、官署名。秦置，漢仍之。晉有左衛率、右衛率、前衛率、後衛率、中衛率等五率府。此後至隋迭有因革。唐有十率府。宋不常設，明廢。皆太子屬官，掌東宮兵仗、儀衛及門禁、徵巡、斥候等事宜。參閱文獻通考六十職官十四。

〔率易〕フ、カ、率直平易。〔世說新語德行〕宜奪殷觀〔顓〕南蠻以自樹〔注引晉安帝紀〕觀亦以率易才悟著稱。〔南史孫瑒傳〕瑒於山齋設講肆，集玄儒之士，冬夏資奉，為學者所稱，而處已率易，不以名位驕物。〔唐〕司空圖〔空〕表聖〔文集〕上〔謙公書〕且實必俟機。方見其萬一，非敢率易，併演尊威。〔宋〕曹彥約〔昌谷集〕十二與〔李司法〕劄子〔某夜來方拜一書〕極言今日用兵率易之弊。

〔率悟〕フ、カ、坦率聰慧。〔世說新語言語〕謝胡兒語庾道季〔注引徐廣晉紀〕蘇字道季，太尉亮子也。風情率悟，以文談致稱於時。

〔率素〕フ、カ、簡單樸素。〔晉書羊祜傳〕祜立身清儉，被服率素，祿俸所資，皆以贍給九族，賞賜軍士，家無餘財。

〔率教〕フ、カ、倡導教化。〔晉書禮志上〕摯虞典校五禮表〔夫革命以垂統，帝王之美事也；降禮以率教，邦國之大務也。〕遵奉教義。〔新唐書〕九四陽城傳〔簡孝考德行升堂上，沈酣不率教者皆罷。〕躬講經籍，生徒斤斤皆有法度。

〔率略〕フ、カ、直率而不拘小節。〔書皋陶謨〕直而溫，簡而廉。〔唐孔穎達疏〕簡者，寬大率略之名。〔太平廣記〕六〔紫雲觀女道士〕尹率略人也，怒其聚眾，袒而答之，至十。〔草率，簡略。〕〔唐劉知幾史通〕〔省〕而往之所載，

其簡如彼；後之所書，其審如此。若使同後來於往世，限一概以成書，將恐學者必詬其疏遺，尤其率略者矣。

〔率然〕フ、カ、蛇名。〔孫子九地〕故善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。〔晉書孫綽傳上疏〕南北諸軍，風馳電赴，若身手之救痛痒，率然之應首尾，山陵既固，中夏小康。參見常山蛇。〔灑脫飄逸貌。〕〔漢書六五東方朔傳〕非有先生論，今先生率然高舉，遠集吳地。將以輔治寡人。〔急遽貌。〕〔後漢書十七賈復傳〕〔光武帝〕乃以檄叩地曰：「臣最強，宛為次，誰當擊之？」復率然對曰：「臣請擊卿。」四皆然，全都如此。〔漢董仲舒春秋繁露深察名號〕兩有絲而兩非絲也，卵有雛而卵非雛也。比類率然，有何疑焉？

〔率意〕フ、カ、恣意，竭盡心意。〔漢書文帝紀後元年詔〕其與丞相列侯吏二千石博士議之，有可以佐百姓者，率意遠思，無有所隱。〔新唐書〕九九王紹宗傳〔常精心率意，虛神靜思以取之。〕直率，依照本意。〔三國志蜀費詩傳〕〔楊洪〕乃心忠公，費詩率意而言，皆有可紀焉。〔任意，隨意。〕〔世說新語棲逸〕〔阮步兵〕嘯聞數百步〔注引魏氏春秋〕〔阮籍〕常率意獨駕，不由徑路，車跡所窮，輒憮然而反。

〔率實〕フ、カ、水名。即今吉林黑龍江間之綏芬河。唐時渤海置率賓府，即以率賓水為名，在今綏芬河下游雙城子附近。金為率賓路。〔金史有蘇賓水，一作恤品。明〕〔統志〕作恤品河。參閱嘉慶〔統志〕六八吉林廢率賓路。〔率爾〕フ、カ、輕率貌。〔論語先進〕子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之

以師旅，因之以饑饉，由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。〔急遽貌。〕

〔世說新語德行〕嘗因行散，率爾去下舍，便不復還。

〔率履〕フ、カ、指循守教令，躬行禮法。〔詩商頌長發〕率履不越，遂視既發。〔箋〕徧省視之，教令則盡行也。〔文苑英華〕九八二唐梁肅〔祭獨孤常州文〕孔門四科，洪範三德，總於公躬，率履不忒。

〔率濱〕フ、カ、詩小雅北山：「溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。」後以率濱指天下，疆域之內。〔宋〕吳越錢氏世家錢俶上表〔今者幸遇皇帝陛下，嗣守丕基，削平諸夏，凡在率濱之內，悉歸與地之圖。〕

〔率職〕フ、カ、奉行職事。指朝貢。〔三國志魏武帝紀〕鮮卑丁零，重譯而至；單于〔單于〕白屋，請吏率職，此又君之功也。〔晉書樂志上〕荀勗〔食舉樂東西廂歌〕既會庸蜀，吳會是賓，肅慎率職，枯矢來陳。

〔率更令〕カ、カ、官名。晉率更令，主宮殿門戶及賞罰事，職如光祿勳、衛尉。唐率更令，掌宗族次序、禮樂、刑罰及漏刻之政令。〔資治通鑑〕二一〇唐開元元年〔九月〕壬戌，以〔李〕嶠子率更令暢為虔州刺史。參閱晉書職官志、舊唐書職官志。

〔率更體〕カ、カ、唐書法家歐陽詢曾任太子率更令，故稱其書體為率更體。參見歐陽詢。

〔率爾人〕フ、カ、無足輕重的人。〔南史〕王僧祐傳〔幼聰悟，叔父微撫其首曰：「兒神明意用，當不作率爾人。」〕

〔率馬以驥〕フ、カ、以駿馬帶領羣馬。比喻以賢能者為楷模，帶領眾人。〔漢揚雄法言修身〕或問治己。曰：「治己以仲尼。」或曰：「治己以仲尼，仲尼奚寡也？」曰：「率馬以驥，不亦可乎？」〔三國志魏杜畿傳〕其得人心如

此〔注引杜氏新書〕〔曹操〕稱職功美，以下州郡，曰：「昔仲尼之於顏子，每言不能不歎，既情愛發中，又宜率馬以驥。今吾亦冀眾人仰高山，慕景行也。」

〔率爾操觚〕フ、カ、文選晉陸士衡〔機〕文賦：「或操觚以率爾，或含毫而邈然。」觚，供書寫用的木簡。率爾，不經意貌。後常用以形容為文時不經思索，輕易下筆。〔清〕平步青〔外編〕七上〔文稱〕南直北直非稱三司尤非，望溪文最講義法，而敘事頗沿俗稱，不免率爾操觚，以此為後人彈射。

〔率獸食人〕フ、カ、喻施行暴政，虐害百姓。〔孟子梁惠王上〕庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓殍，此率獸而食人也。獸相食，且人惡之，為民父母，行政不免於率獸而食人，惡在其為民父母也！

𠂔

カ、落胡切，平，模韻，來。魚部。

黑色。見說文。清汪中謂即旅字，見經義知新記。段玉裁謂為黧之借字，見說文解字注。

〔旅弓〕カ、カ、黑色之弓。〔左傳〕二八年賜之……形弓一，形矢百，旅弓矢千。〔注〕形，赤弓。旅，黑弓。也作〔盧弓〕。參見〔盧〕。

〔旅矢〕カ、カ、黑矢。〔文選〕漢潘元茂〔勳〕冊魏公九錫文〔是用〕錫君形弓一，形矢百，旅弓十，旅矢千。〔注〕杜預〔左氏傳〕注曰：「形，赤也。旅，黑也。」

玉部

玉

魚欲切，入燭韻疑。屋部。

■質地細膩，溫潤光澤的美石。〔詩小雅鶴鳴〕

它山之石，可以攻玉。也指玉製品。〔書舜典〕

修五禮，五玉、三帛、二生、一死，贊。〔疏〕五

玉，公、侯、伯子、男所執之圭璧也。■比喻

潔白、美好。見「玉手」、「玉人」等。■愛

護幫助。〔詩大雅民勞〕王欲玉女，是用大諫。

〔箋〕玉者，君子比德焉。王乎，我欲令女如玉

然。■敬詞。尊稱對方的身體或言行。見「玉

音」、「玉趾」等。■見「王」。按篆文玉石的

「王」三橫距離相等，帝王的「王」二兩橫距

離相近。秦漢時「玉」隸楷承接篆體作「王」，三

橫不以距離區分，為別於帝王的「王」，玉石的

「王」字旁加點作「玉」。為了區分治玉、朽玉

及姓的玉與玉石的玉，又用加點的位置區分，

玉石字點在下方第三畫旁，治玉、朽玉及玉姓

字點在上方第二畫旁。朽玉義有別體「珣」，治

玉、玉姓字與玉石字以點畫的位置分。

【玉人】「玉人」琢玉工人。〔孟子梁惠下〕今

有璞玉於此，雖萬鎰，必使玉人彫琢之。〔周禮

考工記玉人〕玉人之事。〔疏〕云「玉人之事」

者，謂人造玉瑞、玉器之事。■玉製的人像。

〔舊唐書王嘉祐傳〕八蜀河南獻玉人，高三

尺，乃取玉人置〔甘〕后側。■喻容貌如玉之

人。〔世說新語容止〕裴楷脫冠冕，羸服亂頭

皆好，時人以爲玉人。〔晉書衛玠傳〕總角乘羊

車入市，見者皆以爲玉人。此指男子。〔太平

廣記四八八唐元稹鶯鶯傳〕待月西廂下，迎風

戶半開，拂牆花影動，疑是玉人來。〔才調集三

韋莊秋霽晚景〕玉人襟袖薄，斜凭翠欄干。此指婦女。

【玉几】「玉几」可供扶倚的玉飾小案。古代帝王

的用具。〔書顧命〕皇后憑玉几，道揚末命。〔宋

王安石臨川集六和王微之登高齋詩之二〕六朝

人物隨煙埃，金與玉几安在哉？

【玉工】「玉工」琢玉工匠。也稱玉人。〔尹文子

大道上〕魏王召玉工相之。……玉工曰：「此

玉無價以當之，五城之都，僅可一觀。參見「玉

人」。

【玉山】「玉山」喻美好的品德儀容。〔晉書裴

秀傳附裴楷〕時人又稱見裴叔則如近玉山，

映照人也。〔世說新語容止〕山公〔清〕曰：

「嵇叔夜〔康〕之爲人也，巖巖若孤松之獨立；

其醉也，傀俄若玉山之將崩。參見「玉人」。

■山名。1.在今甘肅蘭南裕固族自治縣西北。

〔山海經西山經〕又西三百五十里曰玉山，是西

王母所居也。清聖沉以爲在蘭州〔今甘肅酒泉

市〕西七十里崑崙之連麓。2.即藍田山。在今

陝西藍田縣東。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋九〕九

日藍田崔氏莊〕藍水遠從千澗落，玉山高並兩

峯寒。以山出美玉故名。參見「藍田」。3.即

懷玉山。詳「懷玉山」。■縣名。今屬江西省。

唐置，以縣北有懷玉山而名。屬衢州，後改屬

信州。明清皆屬廣信府。參閱〔嘉慶〕〔統志三

一四廣信府〕。

【玉川】「玉川」井名。在今河南濟源市澆水

北，一名玉泉。唐詩人盧仝喜飲茶，嘗汲井泉

煎煮，因自號玉川子。後世詩文中，常以玉川

爲茶之故實。〔宋陸游劍南詩集十一晝臥聞礫

茶〕玉川七盤何須爾，銅碾聲中睡已無。參見

「七碗茶」。

【玉弓】「玉弓」喻弦月。〔唐李賀歌詩編一〕南

園之六〕尋章摘句老雕蟲，曉月當簾挂玉弓。

【玉子】「玉子」謂玉苗，一種可長成玉的石頭。

相傳楊伯雍居無終山，山高無水，常自汲水，

以飲行人。後有一人以一斗石子與之，使至高

平好地有石處種之。數歲，果見玉子生石上。

見〔晉〕〔寶搜神記〕十一。〔唐〕張鷟〔遊仙窟〕自稱

無玉子，何日見瓊英？〔宋〕黃庭堅〔豫章集四〕送

劉季展從軍雁門詩〕石硃谷中玉子瘦，金剛窟

前藥草肥。參見「玉田」。■仙人名。〔晉〕題

晉葛洪〔神仙傳八〕玉子者，姓章，名震，南郡人

也；少好學衆經，周幽王徵之不出，……後入

崆峒山。■玉製的圍棋子。〔唐〕杜牧〔樊川集二

送國策王逢詩〕玉子紋楸一路鏡，最宜簾雨竹

蕭蕭。

【玉女】「玉女」對他人女兒的美稱。〔禮祭統〕

既內自盡，又外求助，皆禮是也，故國君取夫人

之辭曰：「請君之玉女與寡人共有敝邑。」〔注〕

言玉女者，美言之也。君子於玉比德焉。■美

女。〔呂氏春秋貴直〕晉惠公淫色暴慢，身好

玉女。〔注〕玉女，美女也。■草名。女蘿的別

名。〔爾雅釋草〕蒙，玉女。〔注〕蒙即唐也，女

蘿別名。■神女。〔楚辭〕舊題漢賈誼〔惜誓〕建

日月以爲蓋兮，載玉女於後車。〔文苑英華〕一

七八唐徐彦伯〔幸白鹿觀應制詩〕金童擎紫葉，

玉女獻青蓮。■地名。在今江西萍鄉市蘆溪

鎮郊外，上有玉女臺和玉女墩。山上石間出現

雲霧，人稱玉女披衣，預示天將下雨。〔舊題南

朝梁任昉述異記〕〔萍鄉〕西有玉女岡，天當雨

輒先涌五色氣於石間，俗謂玉女披衣。〔全唐

詩五八四段成式〔苦雨〕〔殘句〕不願石郎戴笠，

難甘玉女披衣。按玉女峯現稱三尖峯。參閱

〔嘉慶〕〔統志三二六袁州府山川〕。

【玉斗】「玉斗」玉製的酒器。〔史記項羽紀〕

〔沛公〕曰：「我持白璧一雙，欲獻項王，玉斗

一雙，欲與亞父，會其怒，不敢獻。公爲我獻

之。■北斗星。以色明朗如玉，故稱玉斗。〔唐

李白〕〔太白詩十三〕秋夜宿龍門香山寺……玉

斗橫欄戶，銀河耿花宮。

【玉文】「玉文」文字的美稱。〔藝文類聚七六〕南

朝梁元帝〔蕭繹〕〔荊州長沙寺阿育王像碑〕蓋

聞璇璣玉衡，穹冥所以紀物；金版玉文，淳精

所以播氣。

【玉心】「玉心」皎潔如玉的心。〔唐〕李白〔李太

白詩二五〕怨情〕新人如花雖可寵，故人似玉猶

來重。花性飄揚不自持，玉心皎潔終不移。

來重。花性飄揚不自持，玉心皎潔終不移。

【玉戶】「玉戶」以玉裝飾的門戶。〔文選〕漢司

馬長卿〔相如〕〔長門賦〕擣玉戶以撼金鋪兮，聲

嘈啾而似鍾音。〔漢書八七上〕揚雄傳〔甘泉賦〕

排玉戶而颺金鋪兮，發蘭惠與穹窮。■道家

語，指耳竅。〔雲笈七籤十二〕黃庭外景經〔上部

經〕幽關俠之高巍巍〔注〕上部幽關，兩耳相

望，金門玉戶，上與天通。

【玉井】「玉井」井的美稱。〔三國志〕魏明帝紀

青龍三年〕是時大治洛陽宮〔注〕引魏略〕通引

穀水過九龍殿前，爲玉井綺欄，蟾蜍含受，神龍

吐出。■冰井，古代帝王藏冰之所。〔唐〕杜甫

〔杜工部詩十七〕多病熱懷〔李尚書〕〔之芳〕思

雲道喝黃梅雨，敢望宮恩玉井冰。■星名，屬

參宿。〔後漢書三十下〕郎顗傳〕臣竊見去年閏

月十七日己丑夜，有白氣從西方天苑趨左足入

玉井，數日乃滅。〔注〕參星下四星爲玉井。

【玉友】「玉友」指仙人。〔唐〕楊炯明〔盈川集一

〕〔孟蘭盆賦〕少君王子，掣曳曳兮若來；玉友瑤

姬，翩躚躚兮必至。■以糯米和酒麴所製之

酒。色瑩白如玉，故名。後亦作美酒的通稱。

〔全唐詩二七九〕盧綸題寶山人園林〕五字每將

稱玉友，一尊曾不顧金囊。〔宋〕呂頤浩〔忠穆集

六〕與賀子忱書〕頃歲寄居南京及維揚，自釀玉

友，親知以爲妙，嘗著玉友補遺一卷。

【玉水】^一「^二玉水」產玉的水。〔文選〕南朝宋顏延

年延之贈王太常詩「玉水記方流，璇源載圓折。」〔注〕引「子」凡水其方折者，有玉；其圓折者，有珠也。■玉的美稱。〔唐〕白居易長慶集

五「寄崔少監詩」彈為古宮調，玉水寒冷冷。■水名。1.在今山東濟南市歷城區南。據冰

經注濟水載「玉水源於太山朗公谷，舊名琨瑯溪，亦名琨瑯水。水西北流，逕玉符山，又名玉水。」2.在湖南湘陰縣北，源於玉簡山，西流

入汨羅江。參閱嘉慶「統志」三四長沙府一。■紙名。〔元〕費著蜀箋譜「澄心堂紙，取李氏澄

心堂樣制也。……中等則名曰玉水紙。」

【玉手】^一「^二玉手」潔白如玉的手。〔藝文類聚〕四四戰國楚宋玉笛賦「延長頸，奮玉手，摘朱臂，曜皓齒。又〔六九〕晉傅咸扇賦「猥棄我其若遺，去玉手而潛藏。」

【玉爪】^一「^二玉爪」爪的美稱。〔唐〕杜甫杜工部詩史補遺九見王監兵馬使說近山有白黑二鷹……之「二」萬里寒空祇一日，金眸玉爪不凡材。■喻美人的指甲。〔全唐詩〕四二二「元稹」晚紅裙委瑋階，玉爪勞朱橘。

【玉尺】^一「^二玉尺」玉製的尺。〔世說新語〕後有一田父耕於野，得周時玉尺，便是天下正尺。後以喻衡量才識高下的尺度。〔全唐詩〕一八五李白上清寶鼎詩「仙人持玉尺，度君若多少才。玉尺不可盡，君才無時休。」〔宋〕王邁軒軒集十六賀新郎送趙伯泳侍郎守溫陵詞「憶昔同時召，正青山親提，玉尺量材廊廟。」

【玉立】^一「^二玉立」喻堅貞不屈。〔文選〕晉桓元子〔過〕薦元彥表「身寄虎吻，危同朝露，而能抗節玉立，誓不降辱。■喻人風姿秀美。〔唐〕杜甫杜工部草堂詩箋三五刺南兵馬使太常卿趙公大食刀歌「趙公玉立高歌起，攬環結佩相終始。■形容山峯挺拔。〔唐〕沈亞之沈下賢集

一古山水障賦「翠參差以玉立，俱疎疎以攬攬。〔金元〕好問蓮山集十三黃華峪十絕句之五「玉立千峯畫不如，天公自有范寬圖。」

【玉札】^一「^二玉札」對別人書信的敬稱。〔全唐詩〕六一四皮日休懷華陽潤卿博士之三「數行玉札存心久，一掬雲漿漱齒空。■草名。即地榆。也叫玉鼓。供藥用。〔北魏〕賈思勰齊民要術十地榆「神仙服食經云：「地榆，一名玉札。……其實黑如鼓，北方呼鼓為札，當言玉鼓。〔唐〕韓愈昌黎集十二進學解「玉札，丹砂，赤箭，青芝，牛溲，馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。參見「地榆」。

【玉石】^一「^二玉石」玉和石。〔周禮〕秋官職金「掌凡金玉錫石丹青之戒令。……入其金錫于兵器之府，入其玉石丹青于守藏之府。■未經雕琢的玉。〔周禮〕夏官職方氏「正西曰雍州。……其川涇渭，其浸渭洛，其利玉石。〔漢書〕西域傳上「閼國」其東，水東流，注鹽澤，河原出焉。多玉石。〔注〕玉石，玉之璞也。一日石之似玉也。■喻善與惡好與壞。〔書〕胤征「火炎崑岡，玉石俱焚。〔傳〕崑山出玉，言火逸而害玉。〔疏〕以崑山出玉，言火逸害玉，喻誅惡善善也。〔三國志〕鍾會傳「檄蜀將吏士民，若偷安旦夕，迷而不反，大兵一發，玉石皆碎，雖欲悔之，亦無及已。」

【玉目】^一「^二玉目」小而光之玉。〔逸周書〕王會「權扶玉目。〔注〕權扶，南蠻也。玉目，玉之有光明者，形小也。」

【玉甲】^一「^二玉甲」稱美人的指甲。〔宋〕黃庭堅山谷詞更漏子「體妖嬌，鬟婀娜，玉甲銀箏照座。」

【玉田】^一「^二玉田」傳說有楊伯雍泣水作義漿，有人就飲，飲畢，以石一斗遺贈。伯雍種石於田中，遂生白璧，其處地可一頃，名為玉田。見晉干寶搜神記十一。〔南朝〕梁王筠王詹事集東

〔南〕射山詩「瓊漿汎金鼎，瑤池漱玉田。■縣名。今屬河北省。春秋無終子國地。漢為無終縣，屬右北平郡。隋末為漁陽縣。唐始置玉田縣，屬薊州。參閱賈志志「順天府、清孫承澤天府廣記」二府縣志。

【玉瓜】^一「^二玉瓜」傳說中的仙瓜。〔抱朴子〕祛惑「諸親故竟共問之：崑崙何以？答云：……有珠玉樹，沙棠，琅玕，碧瑰之樹；玉李，玉瓜，玉桃，其實形如世間桃李，但為光明洞徹而堅，須以玉井水洗之，便軟而可食。」

【玉冊】^一「^二玉冊」玉製的簡冊。也作「玉策」。〔漢應劭風俗通〕二「正失」俗說俗宗上有金篋玉策，能知人年壽脩短。此指仙道之書。〔文選〕晉左太沖「思」魏都賦「闡玉策於金籙，案圖錄於石室。〔注〕玉策，玉牒也。此指秘籍。〔晉書〕沉帝紀「于時有玉冊見於臨安，白玉麒麟神靈出於江寧，其文曰「長壽萬年，日有重暈，皆以為中興之象焉。此指天子受命的符瑞。按古代帝王以玉冊用於祭告、封禪，也用於冊命皇太子及后妃。參閱通典五四禮封禪，宋史禮志七、十四。」

【玉奴】^一「^二玉奴」古代或稱女子為玉奴。1.南齊東昏侯潘妃小字玉兒，東昏侯敗，同死。見南史王茂傳。〔宋〕蘇軾分類東坡詩十四次韻楊公濟奉議梅花之四「月地雲階漫一樽，玉奴終不負東昏。玉奴即指潘妃。參閱宋吳曾能改齋漫錄二「以玉兒為玉奴。參見「玉兒」。2.唐楊貴妃「太真」小名玉奴。〔舊唐書〕牛僧孺周秦行紀「太真視潘妃而對曰：「潘妃向玉奴說：「懷惻東昏侯疎狂，終日出獵，故不得時謁耳。」

【玉池】^一「^二玉池」沼澤名。〔文選〕漢張平子「衡」〔南都賦〕於其陂澤，則有鉅盧玉池，滌陽東陂，貯水淅淅，巨望無涯。〔注〕杜預表曰：「所領部曲，皆居南鄉界，所近鉅盧大陂，下有良田。」

舊說曰：「玉池，在宛也。」■池沼的美稱。〔南朝〕梁江淹江文通集十雲山謠「蕭瑟玉池上，容裔帝臺前。■道家稱口為玉池。〔雲笈七籤〕十二黃庭內景經「三十六咽玉池裏，開通百脉血液始。〔注〕口為玉池，亦曰華池。■古代卷軸裝裱，卷首帖綾之處稱頭，唐人稱為玉池。見宋米芾書史、明楊慎丹鉛總錄七珍寶。

【玉宇】^一「^二玉宇」天空。〔宋〕陸游劍南詩集十六江月歌「露洗玉宇清無煙，月輪徐行萬里天。■瑰麗的宮闕殿宇。〔文選〕南朝宋劉休玄「鏤」〔擬明月何皎皎詩〕玉宇來清風，羅帳延秋月。〔唐〕文粹一李華「含元殿賦」玉宇璇階，雲門露閣。■傳說中天帝或神仙的居處。〔藝文類聚〕七九南朝梁蕭綸祀魯山神文「金壇玉宇，是衆妙之遊遊；丹崖翠嶺，信靈人之嚮嚮。〔宋〕蘇軾東坡詞水調歌頭「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」

【玉字】^一「^二玉字」珍貴的文字。〔吳越春秋〕越王無余「外傳」禹「登宛委山，發金簡之書。案金簡玉字，得通水之理。〔唐〕李白「太白詩十八洞庭辭後送絳州呂使君「流澗州」贈劍刻玉字，延平兩蛟龍。〔明〕宋登春「宋布衣集二南遊留別劉元初」贈劍何年刻玉字，對君一笑說滄洲。

【玉冰】^一「^二玉冰」喻潔白美好之物。〔全唐詩〕一四四常建「意」井底玉冰河地明，琥珀轆轤青絲索。此喻泉水。〔宋〕黃庭堅山谷外集十二「以右軍書數種贈丘十四」眼如霜鶴齒玉冰，擁書環坐愛窗明。此喻牙齒。

【玉衣】^一「^二玉衣」美衣。〔列子〕周穆王「日月獻玉衣，旦旦薦玉食。〔三國志〕魏甄皇后傳「后三歲失父，〔注〕引魏書「甄皇后每寢，家中髣髴見有人持玉衣覆其上者，常共怪之。■玉製的葬服。把玉石琢成各種形狀的小薄片，角上穿孔，用金縷、銀縷聯綴而成，將尸身



玉衣

從頭包裹至足。〔漢書六八霍光傳〕光薨……賜金錢、綰絮……璧珠璣玉衣。又稱玉匣、玉柩。參見〔玉匣珠襦〕〔金縷玉柩〕。〔陵寢便殿中所藏御衣。〕〔唐杜甫杜工部草堂詩箋〕十〔行次昭陵〕玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。〔按漢書九九下王莽傳〕是月，杜陵便殿乘輿虎文衣廢藏，在室匣中者出，自樹立外堂上，良久乃委地。杜詩本此。

【玉州】^{ㄩˋ ㄓㄡˊ} 古地名。1. 在今新疆和田市西。〔新五代史四夷子闐〕其南千三百里曰玉州，云漢張騫所窮河源出于闐，而山多玉者，此山也。

2. 在今廣西防城港市西南。〔全唐詩七四六陳陶題贈高閑上人〕珠還合浦老，龍去玉州貧。參閱讀史方輿紀要一〇四廉州府烏雷廢縣。

【玉羊】^{ㄩˋ ㄣˊ} 玉製的羊。〔南史阮孝緒傳〕乳人憐其傳重辛苦，輒竊玉羊金獸等物與之。〔傳說中的神羊，為華山之靈，主生賢佐。〕〔易緯是類謀〕太山失金雞，西岳亡玉羊。雞失羊亡，臣從忤主方伴。〔漢鄭玄注〕金雞、玉羊，二岳之精。為玉羊推義宜然，未嘗聞也。五岳之靈主生賢佐，……雞失羊亡，謂不復生賢輔佐。

【月亮】〔宋書始平孝敬王子鸞傳〕侯玉羊之晨照，正金雞之夕臨。〔藝文類聚〕南朝梁劉孝綽望月有所思詩，玉羊東北上，金虎西南晨。金虎，太陽。

【玉黍】^{ㄩˋ ㄊㄩˇ} 玉蜀黍之俗名。見〔玉蜀黍〕。

【玉成】^{ㄩˋ ㄥˊ} 愛而使用成就。〔宋張載張橫渠集〕西銘〔貧賤憂戚，庸玉女於成也。後謂成全曰玉成，本此。〕〔西遊記五四〕那太師與驛丞對行者作禮道：「多謝老師玉成之恩！」

【玉尖】^{ㄩˋ ㄐㄧㄢ} 對尖形物的美稱。〔元楊維禎鐵崖古樂府六續〕集二十詠學書〔歌徹陽春酒半醺，玉尖擲管蕙香雲。此指手指。〕〔元楊維禎鐵崖古樂府八郭天錫春山圖〕醉傾一斗金壺汁，貌得江心兩玉尖。此指山峯。

【玉竹】^{ㄩˋ ㄓㄨˊ} 光滑如玉的竹子。〔元顧瑛玉山璞〕寒天寶宮詞之三〔蓮花池畔暑風涼，玉竹迴文寶簾光。〕〔葳蕤的異名。參閱本草綱目十二上草一葳蕤。詳〔葳蕤四〕。〕

【玉舟】^{ㄩˋ ㄓㄡ} 喻指酒杯。〔宋司馬光溫國文正公集十三和王少卿十日與留臺國子監崇福宮諸官赴王尹賞菊之會詩〕紅牙板急絃聲咽，白玉舟橫酒量寬。〔蘇軾分類東坡詩十一次韻趙景旼督兩歐陽詩破陳酒戒〕明當罰二子，已洗兩玉舟。參見〔玉船〕。

【玉肌】^{ㄩˋ ㄐㄩ} 白潤如玉之肌膚。〔抱朴子擢才〕乃有播埃塵於白珪，生瘡疳於玉肌。訛疵雷同，攻伐獨立。〔唐白居易長慶集六七小歲日喜談氏外孫女孩滿月詩〕桂燦薰花果，蘭湯洗玉肌。〔喻美麗之花瓣。〕〔全宋詩蘇軾紅梅之一〕寒心未肯隨春態，酒暈無端上玉肌。

皮部

四畫

𦞮

龍龜手鑑普皮反。歌部。張開。見下。

目部

十三畫

𥇑

〔𥇑〕莫結切，入，屑韻，明。月部。亦作〔𥇑〕。目眶紅腫。〔急就篇四〕瘴熱瘵痔眇𥇑眼。〔注〕𥇑，目皆傷赤也。

穴部

【穿鼻】イメヲウ。■用繩索或環貫穿鼻中隔。
〔舊題〕漢焦延壽《易林三明夷之訟》穿鼻繫株，
爲虎所拘。比喻操縱，控制。〔梁書武帝紀〕上
建武二年徐孝嗣才非柱石，聽人穿鼻。〔文
苑英華三三五〕唐羅隱《薛陽陶齋樂歌》掃除桀黠
似提簪，制壓權豪若穿鼻。■古代某些地區少
數民族的習俗。見後漢書八六南蠻西南夷傳。
■收「ㄋ」的鼻尾韻。〔清戈載詞林正韻發凡〕
穿鼻之韻，東冬鍾，江陽唐，庚耕清青蒸登三
部是也。其字必從喉間穿鼻而出作收韻，謂之
穿鼻。

辭源第三版豎排本

未集

竹部

竹

【竹】 張六切，入，屋韻，知。覺部。

【竹】 一種多年生禾本科木質常綠植物。〔詩〕衛風淇奥：「瞻彼淇奥，綠竹猗猗。」指竹簡。

【竹帛】 指竹製管樂器，如笙笛之類。〔禮樂記〕：「金、石、絲、竹，樂之器也。」參見「八音」。

【八音】 姓。相傳殷末孤竹君子伯夷、齊讓國，周時隱於首陽山，後子孫以竹爲姓。漢有擬陽侯竹晏，宋有進士竹滋。見通志二六，氏族二以國爲氏。

【竹人】 吹奏竹製管樂器的樂工。〔舊唐書〕：「樂志：『登歌工人坐堂上，竹人立堂下，所謂琴瑟在堂，笙篳在庭也。』」大竹中的實。〔北魏賈思勰齊民要術十五〕：「桑果蔬菜茹非中國物產者，竹引王彪之問中賦：『篳篥，人注：篳篥竹，節中有物長數寸，正似人形，俗說相傳云：『竹人』，時有得者。』」〔全唐詩六〕：「四皮日休送羊振文先輩往桂陽歸觀」：「竹人臨水迎符節，風母穿雲避信旗。」〔自注〕：「曹昆湘中賦云：『篳篥中實，內有實，狀如人也。』」

【竹工】 製造竹器的工人。〔宋王禹偁〕：「小畜集十七：『黃州新建小竹樓記』：『竹工破之，剝去其節，用代陶瓦。又吾聞竹工云：『竹之爲瓦，僅十稔。』」

【竹山】 山名。今屬湖北省。古庸國地，秦名上庸。漢置上庸縣，屬漢中郡。南朝梁改

置安城縣，西魏改竹山，隋以後因之。明靖皆屬鄖陽府。參閱嘉慶一統志三四九鄖陽府。

【竹中】 竹筴的別稱。〔藝文類聚三〕：「南朝陳李爽山家閨怨詩：『竹中君自折，荷衣誰爲裁？』」〔唐〕張籍《張司業集四》：「太白老人詩：『日觀東峯幽客住，竹中藤帶亦逢迎。』」〔宋〕俞琰《席上廣談上》：「既之異名曰毛席，毯之異名曰毛褥，猶竹筴呼爲竹中。」

【竹王】 漢時夜郎王。傳說生於大竹中，故名。〔晉〕常璩《華陽國志四》：「〔南〕中志：『寧州有竹王者，興於遐水。有一女子浣於水濱，有三節大竹流入，女子足間，推之不肯去。問有兒聲，取持歸，破之，得一男兒。長養，有才武，遂雄夷狄，氏以竹爲姓。原自立爲夜郎侯，武帝時歸附漢，封王。後被殺。夜郎人尊之爲竹王三郎神。』」見後漢書八六西南夷傳夜郎、法苑珠林七九引異苑。

【竹牛】 野牛的一種。〔宋〕康與之《昨夢錄》：「西夏有竹牛，重數百斤，角甚長而黃黑相間，用以製弓極佳，尤且健勁。」

【竹石】 竹與石。〔南〕史袁宏傳：「〔郡〕南一家頗有竹石，率率爾步往，亦不通主人，直造竹所，嘯詠自得。」

【竹布】 用竹練麻所織的布。〔後漢書四九〕：「王符傳：『浮修爲葛子升越，箇中女布，注引沈懷遠《南越志》曰：『蕉布之品有三，有蕉布，有竹子布，又有葛焉。雖精麤之殊，皆同出而異名。』」〔新唐書〕：「地理志七上：〔嶺南道〕：『厥貢：金銀、孔翠、犀、象、綵繡、竹布。』」

【竹奴】 宋方慶《富山遺叟八雜

興詩：「涼與竹奴分半榻，夜將書燭伴孤燈。參見『竹夫人』。」

【竹母】 竹的老根。〔宋〕釋贊寧《筍譜》：「今吳會間八月，鄉人往往掘土採鞭頭爲筍，向市而鬻，然終傷損春筍，而且害竹母。」

【竹米】 即竹實。〔農桑輯要六〕：「竹種竹，竹有花，輒摘之，花結實如稗，謂之竹米。」〔宋〕楊萬里《誠齋集十七》：「竹魚詩：『魚生竹溪中，家在竹根菱荇叢，晝餐竹葉與竹米，夜飲竹露吹竹風。』」參見『竹實』。

【竹刑】 古刑書。因爲在竹簡上，故名。〔左傳〕：「定九年：『鄭駟駟殺鄭析，而用其竹刑。』」〔注〕：「鄭析，鄭大夫，欲改鄭所鑄舊制，不受君命，而私造刑法，書之於竹簡，故云竹刑。」

【竹西】 亭名。〔唐〕杜牧《樊川集三》：「題揚州禪智寺詩：『誰知竹西路，歌吹是揚州。』」〔全唐詩五五〇〕：「趙嘏《山中寄盧簡求》：『竹西池上有花開，日日幽吟看又回。』」後人因於其處築竹西亭，又名歌吹亭，在今江蘇揚州市江都區北。參閱嘉慶一統志九七揚州府二古蹟。

【竹肉】 生在竹根節上的菌類。又名竹蓐、竹菰、竹蕈、竹實。〔唐〕段成式《酉陽雜俎十九》：「廣動植：『江准有竹肉，生竹節上，如彈丸，味如白雞。』」參閱本草綱目二八菜五竹蓐。

【竹邑】 縣名。秦置。漢屬沛郡，治所在今安徽宿州市埇橋區北老符離集。〔史記〕：「曹相國世家：〔曹〕參以齊相國從悼惠王將兵車騎十二萬人，與高祖會擊黥布軍，大破之。南至蘄，還定竹邑，相蕭留。即此。參閱清一統志八七鳳陽府古蹟。」

【竹林】 竹子叢生處。〔山海經〕：「大荒北經：〔附禺之山〕丘南，帝俊竹林在焉，大可爲舟。」竹林七賢的省稱。比喻親密的友誼。〔晉〕書：「王湛傳：〔湛〕與嵇康、呂安善，後遇阮籍，便爲竹林之交，著忘言之契。參見『竹林七賢』。」竹林七賢中阮籍、阮咸爲叔侄，故後世也以竹林比喻叔侄關係。〔唐〕李白《李太白詩二十》：「陪侍郎叔遊洞庭醉後之一：『今日竹林宴，我家賢侍郎。』」鳥名。〔唐〕杜甫《杜工部草堂詩箋十七》：「乾元中寓居同谷縣作歌之四：『林猿爲我啼清畫，宋蔡夢弼會箋：或引〔宋〕蔡條《西清詩話》：『林猿，古本作『竹林』，乃鳥名也。嘗有客自同谷來，籠一禽，大如雀，色正青，善鳴，問其名，曰：『此竹林鳥也。』」

【竹枝】 樂府名。唐劉禹錫於貞元中在沅湘所創新詞。見劉夢得《集九》：「竹枝詞」：「其形式爲七言絕句，唐人所作多爲寫旅人離思愁緒，或兒女柔情，後人所作多歌詠風土人情。參閱樂府詩集八一竹枝。」詞調名。又名巴渝辭。本出於樂府竹枝詞。單調，有十四字，二十八字兩體。見詞譜一。

【竹帛】 指竹簡，帛指絹帛，古代初無紙，用以書寫文字。〔墨子〕：「明鬼：『古者聖王必以鬼神爲（有），其務鬼神厚矣，又恐後世子孫不能知也，故書之竹帛，傳遺後世子孫。後用以指書冊。史乘。』」〔漢書五十四〕：「蘇建傳：『蘇武』：『今足下還歸，揚名於匈奴，功顯於漢室，雖古竹帛所載，丹青所畫，何以過子卿！子卿，蘇武字。』」〔晉〕陸機《陸士衡集六》：「長歌行：『但恨功名薄，竹帛無所宣。』」

【竹筴】 竹的別稱。〔宋〕王禹偁《小畜集十七》：「黃州新建小竹樓記：『竹工破之，剝去其節，用代陶瓦。又吾聞竹工云：『竹之爲瓦，僅十稔。』」

【竹夫人】 涼與竹奴分半榻，夜將書燭伴孤燈。參見『竹夫人』。

【竹母】 竹的老根。〔宋〕釋贊寧《筍譜》：「今吳會間八月，鄉人往往掘土採鞭頭爲筍，向市而鬻，然終傷損春筍，而且害竹母。」

【竹米】 即竹實。〔農桑輯要六〕：「竹種竹，竹有花，輒摘之，花結實如稗，謂之竹米。」〔宋〕楊萬里《誠齋集十七》：「竹魚詩：『魚生竹溪中，家在竹根菱荇叢，晝餐竹葉與竹米，夜飲竹露吹竹風。』」參見『竹實』。

【竹刑】 古刑書。因爲在竹簡上，故名。〔左傳〕：「定九年：『鄭駟駟殺鄭析，而用其竹刑。』」〔注〕：「鄭析，鄭大夫，欲改鄭所鑄舊制，不受君命，而私造刑法，書之於竹簡，故云竹刑。」

【竹西】 亭名。〔唐〕杜牧《樊川集三》：「題揚州禪智寺詩：『誰知竹西路，歌吹是揚州。』」〔全唐詩五五〇〕：「趙嘏《山中寄盧簡求》：『竹西池上有花開，日日幽吟看又回。』」後人因於其處築竹西亭，又名歌吹亭，在今江蘇揚州市江都區北。參閱嘉慶一統志九七揚州府二古蹟。

【竹秋】ㄓㄨˋㄑㄧㄣ 指竹笋成熟期。〔宋釋贊寧〕《詩》凡百穀各以其初生為春，熟為秋。若竹，以鞭行時分芽，露白月為春。……及乎外苞內實，冒土而生，當二三月為秋。〔明彭大翼〕《山堂肆考》時令：二月為竹秋。

【竹胎】ㄓㄨˋㄊㄞ 指笋。〔說文〕筍，竹胎也。笋外籜苞裹而生，故稱竹胎。〔全唐詩〕六一四皮日休夏景無事因懷章來二上人之一：「水花移得和魚子，山蕨收時帶竹胎。」

【竹宮】ㄓㄨˋㄍㄨㄥ 用竹建造的宮室。〔漢書〕《禮志》以正月上辛用事甘泉園丘。……夜常有神光如流星止集于祠壇，天子自竹宮而望拜。〔三輔黃圖〕三：竹宮，甘泉祠宮也，以竹為宮，天子居中。後以竹宮作壇祠的泛稱。〔宋劉克莊〕《後村集》三：「蒙恩復辟，明道祠寄呈趙克勤更部詩之一：白頭重得為僚友，同為君王轄竹宮。」

【竹素】ㄓㄨˋㄙㄨˋ 竹簡和絹帛。指書、史。義同【竹帛】。〔三國志〕吳陸凱傳：「陸遜疏：明王聖主取士以賢，不拘卑賤，故其功德洋溢，名流竹素。」〔文選〕晉張景陽《雜詩》之九：「遊思竹素園，寄辭翰墨林。」〔注〕《風俗通》曰：劉向為孝成皇帝典校書籍，皆先書竹，為易刊定，可繕寫者以上素也，今東觀書竹素也。

【竹竿】ㄓㄨˋㄍㄢ 兒童遊戲時當馬騎的竹竿。〔後漢書〕三一：郭汲傳：「始至行部，到河西美稷，有童兒數百，各騎竹馬，道次迎拜。」〔世說新語〕方正：「諸葛亮與魯武帝有舊，……禮畢，酒酣，帝曰：『卿故復憶竹馬之好不？』」後人常用兒童騎竹馬迎郎改事稱頌地方官吏。〔唐白居易〕《長慶集》五：「贈楚州郭使君詩：笑看兒童騎竹馬，醉攜賓客上仙舟。」〔全唐詩〕五四：趙嘏《淮信賀賧過台州》：「旌旆影前橫竹馬，詠歌聲裏樂樵童。」

【竹笑】ㄓㄨˋㄒㄧㄠ 形容竹遇風擺動的姿態。〔宋蘇軾〕《東坡集》二十：「石室先生畫竹贊：竹亦得風，天然而笑。」〔元李衍〕《竹譜詳錄》二：「竹態」：竹得風，其體天屈謂之笑。

【竹書】ㄓㄨˋㄕㄨ 古代無紙，記事於竹簡上，編綴成冊，後世謂之竹書。也稱竹簡書。〔晉書〕《宋哲傳》：「太康二年，汲郡人不準盜發魏襄王墓，或言安釐王墓，得竹書數十車。」〔南齊書〕《文惠太子傳》：「時襄陽有盜發古塚者，相傳云是楚王塚，大獲寶物玉展、玉屏風、竹簡書、青絲編、簡牘數分，長二尺，皮節如新。」

【竹孫】ㄓㄨˋㄙㄨㄢ 竹枝根末端所生的新枝。即孫竹。〔宋蘇軾〕《分類東坡詩》二：「庚辰歲人日作詩……今斯言乃驗。」不用長愁掛月村，橫榔生子竹生孫。〔自注〕：海南勒竹，每節生枝如竹竿大，蓋竹孫也。〔范成大〕《石湖集》二：「八三月十六日石湖書事詩之二：菱母尚能瘦，竹孫如許長。」

【竹姬】ㄓㄨˋㄐㄩ 一種消暑器具。即竹几。〔清厲荃〕《事物異名錄》十九：「竹夫人」〔明〕石瑄《荅熱行》：「竹姬染汗光模糊。」按竹姬即竹夫人。參見【竹夫人】。

【竹紙】ㄓㄨˋㄓㄧ 唐以前文獻尚無竹紙記載。北宋時書家始用竹紙，至南宋遂普遍推用。故宮博物院所藏舊題王羲之《雨後帖》、王獻之《中秋帖》皆為北宋人摹本，即書於竹紙之上。

【竹笛】ㄓㄨˋㄉㄧ 兒童學習寫字的竹片。〔說文〕篇：書僅竹笛也。〔清段玉裁〕《注》：蓋以白墻染之，可拭去再書者。白墻，白墻土。

【竹兜】ㄓㄨˋㄉㄡ 一種有座而無輪廂的竹轎。多為登山之用。〔明〕李日華《響簫錄》：〔劉〕孟敬具湖舫邀遊觀音山，距山趾十里登陸，乘竹兜疾走。〔王世貞〕《弇州山人四部叢書》三：遊東林天池記：「至雲峯寺改乘小竹兜子，以四人牽而上，若溯流舡，可四里許，至登高亭。」

【竹魚】ㄓㄨˋㄩ 亦名野鯪魚。即華鯪。體近圓筒形，背黑而帶綠，鱗閃紫綠光并常雜紅點。〔唐〕劉恂《嶺表錄異》下：「竹魚，產江溪間，形如鯪魚，大而少骨，青黑色，鱗下間以朱點，鱗可翫，或烹以為羹，肥而美。」

【竹報】ㄓㄨˋㄅㄠ 唐段成式《酉陽雜俎》續集十：「支植下：『衛公（李德裕）言北都惟童子寺有竹一窠，纔長數尺，相傳其寺綱維，每日報竹平安。』後以竹報平安稱家書報平安，本此。〔宋〕石崇《歲時選》三：次韻秉國初夏：『日來竹報平安否？試向平泉問贊皇。』

【竹萌】ㄓㄨˋㄇㄥ 笋的異名。〔爾雅〕《釋草》：「筍，竹萌。」〔疏〕：「凡草木初生謂之萌，筍則竹之初生者，故曰『筍，竹萌』也。」〔宋蘇軾〕《分類東坡詩》二十：「送荀菊藥與公擇之：『故人知我意，千里寄竹萌。』

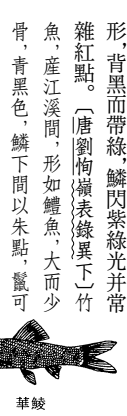
【竹黃】ㄓㄨˋㄩㄤ 藥名。又叫竹膏。〔宋釋贊寧〕《僧譜》：「鋪竹筍出廣州。……其內出黃，可療風癩疾，名天竹黃。……一說竹黃是南海邊竹內塵沙加於竹，凝結成。參閱本草綱目三七：沐五竹黃。」

【竹蛙】ㄓㄨˋㄨㄛ 樹蛙之一種。〔宋施宿等〕《會稽志》十七：「魚部」又有竹蛙，春中能升高而鳴，吐白沫如斗大，縣竹樹間。沫中皆小黑子。大抵蛙之屬皆吐生也。

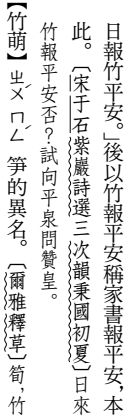
【竹筴】ㄓㄨˋㄙㄜ 筴，炊用的枯竹。〔宋〕詩鈔陳造《江湖長翁詩鈔》房陵之九：「城中竹筴今年貴，鹽老新來免闕供。」〔注〕：賣枯竹供爨曰竹筴。古巧反。

【竹葉】ㄓㄨˋㄩㄝ 竹的葉子。〔晉書〕胡廣傳：「宮人乃取竹葉插戶，以鹽汁灑地而引帝車。」

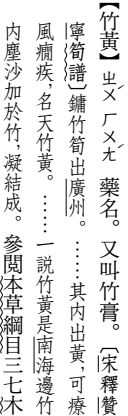
華鯪



大樹蛙



竹鼠



二畫

竺

竺

竺

名。〔文選〕晉張景陽《協七命》：「乃有荆南鳥程，豫北竹葉。」〔唐〕白居易《長慶集》十七：「蕭蕭正開春酒初熱……詩：『窺頭竹葉經春熟，階底蕭蕭入夏開。』

【竹筴】ㄓㄨˋㄙㄜ 用竹架接的引水槽。〔宋〕陸游《劍南詩集》三：「閑戶地爐枯葉夜煨芋，竹筴寒泉晨灌蔬。」

【竹鼠】ㄓㄨˋㄩˊ 鼠名。又名竹鼯。體肥大，吻鈍尾短。喜食竹的地下莖和笋。〔晉〕劉欣期《交州記》：「竹鼠，如小貓大，食竹根。出封溪縣。」〔說〕郭六一：「下淵類函四三：二獸部：竹鼠，嶺南所珍。其狀類松鼠，大如兔。一日竹鼯。」

【竹實】ㄓㄨˋㄕㄧˊ 竹子所結的實，狀如小麥。又名竹米。〔韓詩外傳〕：「鳳乃止帝東園，集帝梧桐，食帝竹實，沒身不去。」〔世說新語〕《棲逸》：「阮步兵〔籍〕嘯聞數百步。」〔注〕引魏氏《春秋》：「嘗遊蘇門山，有隱者莫知姓名，有竹實數斛，杵白而已。」〔菌類〕。見【竹肉】。

二畫

竺

竺

竺

竺

竺

【三刹尸羅】サメイ、ヤカメ。古印度國名。見
【咀叉始羅】。

三畫

摩郡邑之事。

東皇太一疏緩節兮安歌，陳竽瑟兮浩倡。

寸。今二十三管。公元1972年長沙馬王堆一號

後兩排。

七
彳
集韻陳知切，平，支韻，澄。支部。

氏春秋仲夏紀作「調竽笙壎簾」。參見〔簾一〕。

二女子所年之

〔注〕笄 女之禮 猶冠男也

更【**レ**＜＞可**】** 男＜＞可　請夜屋全之時
集余今口論參云「女君之參惠，台立辛中」冬

【主】此乃胃女子刀口卒之疔。〔唐〕日号

修士願集一發沙示行能言行不無外女完全

興九一禮五一五服年月降殺之四大功殤服九

頭山】一ノ又ノ弓山名。在今甘肅平涼市

筭 スル

同「筭」。(戰國策楚四)不知夫射者，方將脩其筭盧，治其繒繳，將加己乎百仞之上。筭，一本作「筭」。參見「筭盧」。

八 畫

肉 部

五 畫

胸 甲 ㄒㄨㄥ

彎曲的肉脯。(禮曲禮上)以脯脩置者，左胸右末。(注)屈中曰胸。泛指彎曲。(漢桓寬鹽鐵論非執)此所謂戀胸之智，而愚人之計也。

胸 ㄒㄨㄥ

イメ、尺尹切，上，準韻，穿三。真部。見「胸忍」。

胸 丙 ㄒㄨㄥ

丁、集韻，匈于切，平，虞韻，曉。侯部。見「胸衍」。

【胸山】ㄒㄨㄥ ㄕㄨㄢ 山名。在今江蘇連雲港市西南。上有雙峰如削，俗呼馬耳峯。秦始皇三十五年東巡，立石東海上胸界中，以爲東門闕，卽此。參閱讀史方輿紀要三二海州、太平寰宇記三二海州胸山縣。縣名。見「胸縣」。

【胸忍】イメ、尺尹切 古縣名。在今重慶雲陽縣。秦置，屬巴郡。(後漢書十八吳漢傳「胸忍」注引十三州志)胸音春，忍音閏。其地下溼，多胸忍蟲，因以名縣。參閱漢書地理志上巴郡。■蚯蚓的別名。(本草綱目四二蟲四蚯蚓)爾雅謂之蝱蟥，巴人謂之胸忍，皆方音之轉也。參見「胸忍」。

【胸脯】ㄒㄨㄥ ㄆㄨ 漢臨胸人。以經營冶鐵致富。(漢桓寬鹽鐵論五禁耕)異時鹽鐵未罷，布衣有胸脯，人君有吳王，皆鹽鐵初議也。(注)卽氏興富於臨胸，故曰胸脯。史記一二九貨殖傳作曹卽氏，漢書九一貨殖傳作丙氏。

【胸衍】ㄒㄨㄥ ㄧㄢ 古代北方族名。(史記一一〇匈奴傳)岐梁山涇漆之北有義渠大荔烏氏胸衍之戎。漢書地理志下作「胸衍」。

【胸縣】ㄒㄨㄥ ㄒㄩㄢ 縣名。秦置。漢屬東海郡。南朝宋廢，東魏復置。北周建德六年改胸山縣，屬胸山郡，以境內有胸山而名。隋開皇三年廢郡，以縣屬海州。明省縣入海州，屬淮安府。故城在今江蘇連雲港市海州區。參閱元和郡縣志十一海州、嘉慶一統志一〇五海州。

【胸瀾水】ㄒㄨㄥ ㄌㄢ 水名。見「巨洋水」。

至 部

【致命】ㄘㄨㄣˋ ㄓ 復命。(儀禮聘禮)勞者奉幣入，東面致命。(國語吳)董謁既致命，乃告趙鞅曰：「臣觀吳王之色，類有大憂。」■下達命令。(文選漢班孟堅固東都賦)上帝懷而降臨，乃致命乎聖皇。■投命，舍棄生命。(湯囿)君子以致命遂志。(左傳成十三年)諸侯疾之，將致命于秦。(注)致命命而討秦。

辭源第三版豎排本

申集

艸部

艸 cǎo

〔艸〕采老切，上，皓韻，清。幽部。
〔艸〕的本字。見說文。

一畫

艸 guǐ

〔艸〕乖實切，上，蟹韻，見。支部。
〔艸〕見說文。〔艸〕方言。跛行貌。同〔拐〕。
〔清〕范寅《越語》：「脚十手。」

二畫

艸 tūng

〔艸〕他丁切，平，青韻，透。耕部。
〔艸〕見〔艸〕。

艸 tūng

〔艸〕集韻都挺切，上，迴韻，端。
〔艸〕。醉貌。同〔醺〕。見〔艸〕。

艸 tūng

〔艸〕。草名。〔爾雅〕：「艸，艾。」
〔說文〕：「艾，艾，胸也。清華沉疑即山海經中山經之「葦葦」（作「葦」），見清郝懿行《爾雅疏》。

艾 甲 ǎi

〔艾〕五蓋切，去，泰韻，疑。月部。
〔艾〕。草名。又名艾蒿，蘼艾，冰臺。莖葉有香氣，乾後製成艾絨，可作灸用。〔詩〕：「王風采芣。」彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。〔傳〕：「艾所以療疾。」

艸部 艸 一畫 艸 二畫 艾

〔艾〕的顏色。1. 蒼白色。〔禮〕：「禮上五十日艾。」〔唐〕孔穎達《疏》：「年至五十，氣力已衰，髮蒼白色如艾也。」2. 綠色。見〔艾〕。

〔艾〕對老年人的敬稱。〔禮〕：「禮上」人生十年曰幼，學。……五十曰艾，服官政。〔方〕：「言艾，長老也。」

齊魯衛之間，凡尊老謂之「艾」，或謂之「艾參見〔艾〕」。〔艾〕美好。亦指美女。〔孟子〕：「萬章上」知好色，則慕少艾。〔艾〕養育。〔詩〕：「小雅南山有臺」樂只君子，保艾爾後。〔艾〕盡，停止。〔詩〕：「小雅庭燎」夜如何其，夜未艾。〔艾〕報答。〔國語〕：「上」樹於有禮，艾人必豐。〔艾〕報也。

〔艾〕地名。1. 春秋齊地。〔春秋〕：「六年，公會齊侯盟于艾。」〔注〕：「泰山牟縣東南有艾山。故地在今山東沂源縣西南。」2. 春秋吳邑。〔左〕：「傳哀二十一年，吳子出居于艾。」〔艾〕，吳邑。〔豫章有艾縣。故地在今江西修水縣西，渣津鎮龍崗坪。〕〔艾〕姓。〔廣〕：「風俗通云：『龐儉母艾氏。』」

〔艾〕。魚肺切，去，廢韻，疑。月部。

〔艾〕。割，收穫。通〔刈〕。〔詩〕：「周頌臣工」庠乃錢，奄觀經艾。〔穀梁傳〕：「莊二八年」一年不艾，而百姓饑。後引申為斫。〔漢書〕：「三」項籍傳：「顧為諸軍快戰，必三勝，斬將艾旗。」〔治〕：「通〔艾〕」。見〔艾〕。

〔艾〕。〔艾〕。以艾草束成人形。〔南朝〕梁宗懷《荆楚歲時記》：「五月五日，四民並蹋百草，……採艾以爲人，懸門戶上，以禳毒氣。」

〔艾〕。〔艾〕。山名。在今山東萊蕪市東南。以山形如艾葉而名。春秋魯隱公與齊僖公盟於艾，即此。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。安定，太平。同〔艾〕。〔史記〕：「河渠書」：「諸夏艾安，功施于三代。」〔漢書〕：「郊祀志」：「漢興已六十餘歲矣，天下艾安，繙紳之屬，皆望天子封禪改正度也。」〔注〕：「艾讀曰艾。艾，治也。漢書皆以艾爲『艾』，其義類此也。」

〔艾〕。〔艾〕。世說新語：「鄧艾口喫，語稱艾艾。晉文王（司馬昭）戲之曰：『卿云艾艾，定是幾艾？』對曰：『鳳兮鳳兮，故是一鳳。』」後因以艾艾形容人說話口吃。

〔艾〕。〔艾〕。指五十歲以上的老人。〔漢〕：「桓寬《鹽鐵論》未通」五十已上曰艾老，杖於家，不從力役。也指五十歲年紀。〔明〕：「崔銑《洹詞》」：「災異自陳不職疏」才庸庸，驅策不前；年過艾老，精力漸慙。

〔艾〕。〔艾〕。五十歲以上的健壯老人。〔漢〕：「桓寬《鹽鐵論》未通」五十以上，血脈溢剛，曰艾壯。

〔艾〕。〔艾〕。舊俗端午節，用艾作虎，或剪絲爲虎，粘艾葉，戴以辟邪。〔宋〕：「周紫芝《竹坡詞》」：「遇樂五日」艾虎釵頭，菖蒲酒裏，舊約渾無據。〔艾〕。獸名。即艾鼯。比黃鼯略大，體大部棕黃色，性兇猛敏捷。〔清〕：「通志」：「三四盛京」無不博產乎其中，蹄類則虎、豹、熊、羆……跳兔、婆婆、齡、鼯、艾虎、貂鼠。〔清〕：「文獻通考」：「一」：「孕嘉產二四」鼠名艾虎，亦屬艾虎。

〔艾〕。〔艾〕。捨生，捐軀。〔吳越春秋〕：「句踐陰謀外傳」：「夫官位財幣金寶者，君之所輕也；操鋒履刃艾命投死者，士之所重也。」

〔艾〕。〔艾〕。〔禮〕：「禮上」五十日艾，服官

政。謂年五十，可以做官從政。後因以艾服爲五十歲的代稱。〔藝文類聚〕：「四六北周王褒《太子吳武公尉遲綱碑銘》」及年踰艾服，任隆台泰。〔艾〕。泛指從政。〔晉書〕：「鄭冲傳」：「艾服王事，六十餘載。」

〔艾〕。〔艾〕。古代的一種象刑。割去犯人的蔽膝。〔藝文類聚〕：「五南朝梁任昉爲王金紫謝齊武帝示皇太子律序啓」：「臣聞化澄上業，草纓垂典；教清中世，艾服懲刑。參見〔艾〕。」

〔艾〕。〔艾〕。以艾絨搓成的灸炷，用於灸術，俗呼艾絨。〔隋書〕：「裴鐵杖傳」：「大丈夫性命自有所在，豈能艾炷灸額，瓜蒂敷鼻，治黃不差而臥死兒女手中乎！」〔北史〕：「李洪之傳」：「疾病灸療，艾炷圍將二寸，首足十餘處，一時俱下，言笑自若，接實不輟。」

〔艾〕。〔艾〕。浸艾的酒。〔宋〕：「陳元觀《歲時廣記》」：「二艾葉酒」金門歲節：「洛陽人家端午作艾葉酒。」

〔艾〕。〔艾〕。謂口吃如晉鄧艾。〔宋〕：「邵博《聞見後錄》」：「士人人口吃，劉貢父（敞）嘲之曰：『本是昌徒，又爲非類，雖無雄才，卻有艾氣。』」蓋周昌韓非揚雄鄧艾皆口吃也。參見〔艾〕。

〔艾〕。〔艾〕。喻汗穢，邪惡。〔宋〕：「詩鈔薛季宣浪語集鈔」：「潮欲借子雜糞者詩」：「惡語故應多艾氣，殘藤無用寫來詩。」

〔艾〕。〔艾〕。見〔艾〕。

〔艾〕。〔艾〕。古代象刑之一。即割去犯人衣服上蔽膝部分，作爲代替官刑的處罰。〔荀子〕：「正論」：「治古無肉刑，而有象刑：墨黥；髡髮；共艾畢。」〔注〕：「畢，與釋同，絞也。」

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。

〔艾〕。〔艾〕。參閱《春秋隱公六年》。



艾虎

申集·一

【艾之帳】「艾」獵者用以掩蔽自己的草障。〔唐〕李商隱《李義山詩集三公子》：「春場鋪艾帳，下馬雄媒嬌。」參見「艾之如張」。

【艾陵】「艾」春秋齊地名。在今山東萊蕪市東北。春秋吳王夫差十二年，吳師敗齊師於艾陵，即此。參閱《國語·吳語》：「夫差八年春，吳王夫差敗齊師於艾陵。」

【艾褐】「艾」顏色名。〔明〕陶宗儀《輟耕錄》：「引王忠文公繪法：凡調合服飾器用顏色者，緋紅，用銀朱，紫花合……艾褐，用粉入槐花，螺青，土黃，檀子合。」

【艾納】「艾」香名。納，亦作「納」。〔晉〕郭義恭《廣志》：「艾納香出西國，似細艾。又有松樹皮上綠衣，亦名艾納，可以和合諸香，燒之能聚，其烟青白不散，與此不同。」〔宋〕蘇軾《分類東坡詩集》：「十四日再和楊公濟梅花詩：『絕之二：憑仗幽人收艾納，國香和雨入青苔。』」參閱宋吳曾《能改齋漫錄》：「十五，宋陳敏叔新香譜：『艾納香。』」

【艾綬】「艾」艾色的印綬，即綠綬。〔後漢書〕：「三三馮魴傳：『賜駟犀具劍，佩刀，紫艾綬，玉珠各一。』」〔注〕：「艾即藍，綠色也，其色似艾。」又〔七〕：「七董宣傳：『以宣嘗為二千石，賜艾綬，葬以大夫禮。』」

【艾猥】「艾」老公豬。〔左傳〕：「十四年，野人歌之曰：『既定爾妻豬，盍歸吾艾猥。』」〔注〕：「艾猥，喻宋朝。艾，老也。」

【艾縣】「艾」縣名。本春秋吳邑。漢置縣，屬豫章郡。治今江西修水縣西渣津鎮龍岡坪。隋省入建昌縣。參閱《嘉慶》：「統志三〇九南昌府二古蹟。」

【艾餅】「艾」加艾葉製成的糕餅。〔遼〕：「禮志六嘉儀下：五月重五日，午時，採艾葉和綿著衣……君臣宴樂，渤海膳夫進艾餅。」

【艾之】「艾」古代象徵性刑罰之一。同「艾之畢」。〔慎子逸文〕：「有虞之誅，以幪中當墨，以艾之。」

草纓當刺，以非履當則，以艾釋「釋」當宮。參見「艾之畢」。

【艾之如張】「艾」漢魏歌名。艾，通「刈」；如，讀為而。〔樂府詩集〕：「十六鼓吹曲辭：『漢魏歌古今樂錄曰：『漢鼓吹，魏歌十八曲，字多訛誤，一日朱驚，二日思悲翁，三日艾如張……』」又〔艾如張〕古詞曰：『艾而張羅。』又曰：『雀以高飛奈雀何？』穀梁傳曰：『艾蘭以為防，置旗以為轅門。』謂因蒐狩以習武事也。」〔宋〕陸游《劍南詩集》：「三艾如張，東村西村煙雨晚，蕭蕭艾難離林薄淺。翻然一下駭機發，汝雖知悔安能免！此謂割草置於羅網之上下四旁以捕鳥。」參閱唐李賀《歌詩編四艾如張》。

【艾南英】「艾」公元一〇〇一—一〇〇六年。明末清初江西東鄉人。字千子，號天慵子。好學，博覽羣書。萬曆末年，以科場腐敗，與章世純羅萬藻陳際泰以興起斯文為己任，並稱章羅陳艾。天啓舉人，因對策有譏魏忠賢語，罰停三科。崇禎中會試落第，而文名日盛。與復社諸友倡儒學，以醇正爾雅為旨，力詆「後七子」。明亡，起兵抗清。後入閩，隆武帝授兵部主事，卒於延平。著有《天慵子集》、《賈誼圖注》、《艾千子全集》等。明史有傳。

【艾軒學案】「艾」宋林光朝之學派。光朝字謙之，莆田人，為伊尹再傳弟子，焯出於程頤之門。嘗曰：「道之本體，全於太虛，六經既發明之，後世注解已涉支離，若復增加道愈遠矣。」又曰：「日用是根株，言語文字是注脚。」以程氏之學倡於東南者自光朝始。著有《艾軒集》九卷，附錄一卷。學者稱艾軒先生。見宋《元學案》四十七《艾軒學案》。

【艾之】「艾」巨鳩切，平，尤韻，羣。幽部。

【艾之】「艾」巨鳩切，平，尤韻，羣。幽部。

【艾之】「艾」巨鳩切，平，尤韻，羣。幽部。

【艾之】「艾」巨鳩切，平，尤韻，羣。幽部。

【艾之】「艾」巨鳩切，平，尤韻，羣。幽部。

【荒遠】見「艾野」。【禽獸巢穴中的墊草】。〔淮南子〕：「務務野處有艾，有艾，棲樹虛，連比以像宮室。」

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

更續，草之刈而更生也。〔新唐書〕：「六七裴延齡傳：『長安咸陽間，得陵芳數百頃，願以為內廐牧地，水甘草薦與死苑等。』」

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【艾野】「艾」古音切，平，肴韻，見。見「秦艾」。

【芒山】「芒」山名。在今河南水城市東北。其南八里爲陽山。參見「芒碭」。

【芒刃】「芒」刀口，鋒刃。〔漢書四八賈誼傳陳政事疏〕屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓。〔鈍〕者，所排擊剝割，皆衆理解也。也指鋒芒。比喻人的才氣銳氣。〔唐劉禹錫劉賓客文集十九唐故衡州刺史呂君集〕兩科連中，芒刃愈出。

【芒水】「芒」水名。又稱黑水。在今陝西周至縣東南。〔水經注渭水〕芒水出南山芒谷。……其水分爲二流，一水東北爲枝流，一水北流，注于渭也。三國魏甘露二年，大將軍諸葛誕據壽春以討司馬昭，蜀將姜維因起兵伐魏，率衆出駱谷，至芒水。即此。參閱三國志蜀後主傳延熙二十年。

【芒芒】「芒」廣大貌。〔詩商頌長發〕洪水芒芒，禹敷下土方，外大國是疆。〔遠貌。〕〔左傳襄四年〕芒芒禹迹，畫爲九州。〔多貌，盛貌。〕〔文選晉東廣微〕〔補亡詩之三〕芒芒其稼，參參其穡。〔疲倦貌。〕〔孟子公孫丑上〕宋人有閔其苗之不长而揠之者，芒芒然歸。〔注〕芒芒，罷倦之貌。〔憊憊，渺茫。〕〔文選晉陸士衡機〕〔歎逝賦〕咨余今之方殆，何視天之芒芒？〔注〕芒芒，猶夢夢也。五臣本作「茫茫」。

【芒角】「芒」謂幼苗初生的尖葉。〔漢應劭風俗通聲音角〕角者觸也，物觸地而出，戴芒角也。〔指筆鋒。〕〔太平御覽七四八梁武帝〕〔蕭衍〕觀鍾繇書法，夫運筆邪則無芒角，執手寬則書緩弱。〔稜角。〕指人的鋒芒、氣概。〔宋李觀直諫李先生文集二七與章叔書〕他日足下顧我於邸舍，氣和而言正，其辨說駁駁到義理，憤世疾惡，有大丈夫之芒角。

【芒芒】「芒」宇宙形成以前的混沌狀態。〔淮南子精神〕古未有天地之時，惟像無形，窈窕冥冥，芒芒漠漠，瀕瀕鴻洞，莫知其門。

【芒芴】「芒」猶恍忽、荒忽，形容原始的混沌狀態。〔莊子至樂〕芒芴乎，而無從出乎！芴乎芒乎，而無有象乎！又雜乎芒芴之間，變而有氣。〔宋秦觀淮海集四十曾子固哀詞〕元氣含而未洩，泄令洞芒芴而盲冥。

【芒芒】「芒」遨遊馳騁。〔舊題漢嚴遵道德指歸論三聖人無常心篇〕當此之時，涸沈太虛，露溺至和，民忘心意，芒芒浮游，失其所惡，而獲其所求。〔唐劉禹錫劉夢得集二九唐故宣歙池等州都團練觀察處置使……王公神道碑〕今以文字芒芒當世者，誰如華卿，庸自弃邪。〔迷茫不清貌。〕〔宋陸游劍南詩藁二七醉臥道旁〕喚起瘦軀猶鬼嶼，扶歸困睫更芒芒。

【芒神】「芒」句芒神。句芒本爲古代主木之官，後作神名。見禮月令孟春之月，其神句芒注疏。〔元典章〕依春經式造作土牛芒神色相施行，其芒神貌像、服色、裝束及鞭撻等，亦就年日幹支爲其設施。清制，每年六月欽天監預定次年春生芒神之制，於冬至後辰日取水土塑造。參見「句芒」。

【芒草】「芒」草名。又作莽草、蔞草。〔山海經中山經〕葦山，葦水出焉，……有木焉，其狀如棠而赤葉，名曰芒草，可以毒魚。參見「莽草」。

【芒麥】「芒」小麥的一種。〔唐李賀昌谷集三昌谷詩〕芒麥千百井，開乘列千肆。

【芒筒】「芒」古樂器鐃于之配件。猶胡琴之弓。〔周書斛斯徵傳〕又樂有鐃于者，近代絕無此器，或有自蜀得之，皆莫之識。徵見之曰：「此鐃于也。」衆弗之信。徵遂依千寶周禮注以芒筒持之，其聲極振，衆乃歎服。徵乃取以合樂焉。

【芒碭】「芒」山與陽山的合稱。在今河南永城市東北。二山相距八里。〔史記高祖紀〕

高祖即自疑，亡匿，隱於芒碭山澤巖石之間。即此。〔集解引徐廣〕芒，今臨淮縣也。碭縣在梁。〔正義引括地志〕宋州碭山縣在州東一百五十里，本漢碭縣也。碭山在縣東。

【芒種】「芒」指稻麥等有芒的穀物。〔周禮地官稻人〕澤草所生，種之芒種。〔注引鄭司農〕〔衆〕芒種，稻麥也。〔芒種二十四節氣之一。〕在公曆六月六日前後。〔南朝梁崔靈恩三禮義宗三仲夏之月〕五月芒種爲節者，言時可以種有芒之穀，故以芒種爲名。參見「二十四氣」。

【芒屨】「芒」即草鞋。〔梁書范縝傳〕在〔劉〕瓛門下積年，去來歸家，恒芒屨布衣，徒行於路。〔晉書劉懷敬傳〕懷少清遠，有標奇，與母任氏寓居京口，家貧，織芒屨以爲養，雖華門陋巷，晏如也。

【芒屨】「芒」即草鞋。屨，「鞋」的本字。〔宋蘇軾分類東坡詩四次韻答寶覺〕芒屨竹杖布行纏，遊莫千山更萬山。

【芒刺在背】「芒」比喻惶恐不安。〔漢書六八霍光傳〕宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘，上內嚴憚之，若有芒刺在背。……故俗傳之曰：威震主者不畜，霍氏之禍，萌於驂乘。

【芒輟慢格】「芒」暗昧怠慢。〔潛子富國〕其禮義節奏也，芒輟慢格，是尋國已。〔注〕芒，昧也，或讀爲荒，言不習孰也。輟，柔也，亦怠惰之義。慢與慢同。格，不堅固也。

【芝】「芝」山名。1.在今江西鄱陽縣北。宋江萬里罷相後，聞襄陽陷於元兵，乃於芝山鑿池名其亭曰「止水」。及饒州城破，萬里自投池死。參閱宋史四一八江萬里傳、讀史方輿紀要八五饒州府鄱陽縣。2.在今山東招遠市西北八十里。相傳漢武帝東游得芝草於此。參閱嘉慶一統志一七三登州府山川引名勝志。

【芝田】「芝」傳說仙人種芝草的地方。〔文選三國魏曹子建〕〔洛神賦〕爾迺稅駕乎衡皋，秣馳乎芝田。〔注〕嵩高山記曰：「山上神芝。十洲記曰：『鍾山仙家耕田種芝草。』鍾山，崑崙山別稱。」

【芝宇】「芝」唐元德秀字紫芝，房琯見德秀，歎息曰：「見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。」見新唐書一九四本傳。後來書信中因以芝宇爲稱人容顏的敬詞。〔宋王十朋梅溪集後集二四答呂主簿〕某向寓雪溪，獲瞻芝宇，千里相逢，而遂成傾蓋。

【芝艾】「芝」瑞草；艾，蕭艾，賤草。喻人的貴賤。〔梁書元帝紀討侯景檄〕孟諸焚燎，芝艾俱盡；宣房河決，玉石同沉。〔三國志魏公孫康傳〕〔注〕魏略救東漢〕若苗穢害田，隨風烈火，芝艾俱焚，安能自別乎？白，一本作「自」。

【芝車】「芝」皇帝的耕車。〔漢蔡邕獨斷下〕三蓋車，名耕根車，一名芝車，親耕籍田乘之。〔後漢書輿服志上〕耕車，……有三蓋。一曰芝車，置耨耨耨之，上親耕所乘也。

【芝泥】「芝」即封泥。〔北周庾信〕〔山漢十二漢武帝聚書讞〕芝泥印上，玉匣封來。亦指印泥。〔明楊慎〕〔林氏山十印色〕今之紫粉，古謂之芝泥。

【芝房】「芝」漢郊祀歌之一。元封二年六月，

相當，相抵。〔說文〕筴，相當也。〔廣韻〕今人賭物相折謂之筴。

芋

田 田 qián

く弓蒼先切，平，先韻，清。真部。

見〔芊芊〕、〔芊眠〕、〔芊綿〕、〔芊蔚〕。

芋

Zi qian

く、弓倉甸切，去，霰韻，清。

見〔芊乙菜〕。

【芊芊】くゝくゝ 草木茂盛貌。〔列子力命〕

美哉國乎，鬱鬱芊芊。
 二濃綠，蒼翠。
 〔文選〕戰

國楚宋玉高唐賦〕仰視山巔，肅何芊芊。又〔晉

潘安仁(岳)藉田賦蟬冕頽以灼灼兮，碧色肅

其芊芊。〔注〕芊芊，碧貌。

【芋眠】くゝ弓 弓 弓 一 光色盛貌。〔文選〕晉陸士

〔衡機文賦〕或藻思綺合，清麗芊眠。〔注〕千

眠，光色盛貌。■茂密，綿延。〔南齊謝朓〕

宣城集一高松賦〕既芊眠於廣隰，亦迢遞於孤

嶺。
〔宋〕陸游劍南詩藁五七出行

四 柳邊煙掩菡，堤上草芊眠。

【**芊乙蕒**】くゝ、マカゝマ 草木相雜貌。〔古〕

純〔璞〕江賦〕涯灌芊蕖，潛蒼葱蘢。

【芊綿】くゝマ 草木茂密繁盛。〔宋書謝靈運〕

運傳山居賦〕孤岸竦秀，長洲芊綿。〔唐李白李

太白詩八當塗趙炎少府粉圖山水歌〕東崖合齋

蔽輕霧，深林雜樹

【芊蔚】くさへ 草木茂盛。〔唐陳子昂陳伯玉〕

〔集一感遇詩之二〕蘭若生春夏，芊蔚何青青！

〔明薛瑄敬軒文集〕雨後臨雙池詩〕香草何瑣

雜，芊蔚繞岸生。

茗柯】ㄇㄩㄣˋ ㄅㄛ ㄘㄛˊ ㄘㄛˊ 茶樹的枝幹。〔明陶汝鼎榮

木堂合集詩集二席丘採茶卽試亭于僧閣茗柯

僅逾尺，綠映靈草萋。也指茶。〔清朱彝尊曝

血部

【血海】トクセツ 一 中醫術語。1. 即衝脈。見

靈樞經六海論、素問上古天真論唐王冰注。參

見〔衝脈〕。**2**指肝臟。肝有儲藏和調節血液

的功能。見素問五藏生成篇王冰注。

3. 經穴

名。在大腿內側，離臍骨一寸處的陷窩中。見

鍼灸甲乙經三。 **一**佛家語。比喻地獄中的慘

境。
〔毘奈耶雜事三七〕今我今者，枯竭血海，

超越骨山，閉惡趣門，開涅槃路，置人天道。

見齒。(疏)凡人大笑則露齒本，中笑則露齒，微笑則不見齒。(晉書劉殷傳)(劉)殷七歲喪父，哀毀過禮，服喪三年，未曾見齒。

【見龍】リカカメ 唐時南詔國異年壽(李恒王)年號。公元780—783年。

【見機】リカカメ 識機微，辨情勢。(漢桓寬鹽鐵論七擊之)先帝之時，郡國頗煩於戎事，然亦寬三陟之役。語曰：「見機不遂者隕功。」一日連敵，累世為患。(文選漢陳孔璋)辟齊王東曹掾，在洛見秋風起，因思吳中菰菜羹鱸魚膾，曰：「人生貴得適意爾，何能羈宦數千里以要名爵？」遂命駕便歸。俄而齊王敗，時人皆謂為見機。參見【見幾】。

【見錢】リカカメ 現有的錢。(漢書八六汪嘉傳)是時，外戚賞千萬者少耳，故少府水衡見錢多也。(注)見在之錢也。(宋范成大攪轡錄)(金人)于汴京置局造官會，謂之交鈔，擬見錢使用，而陰收銅錢，悉運而北。過河即用見錢，不用鈔。(說郛四一)此指金屬鑄幣。

【見獨】リカカメ 道家指達到至道的境界。(莊子大宗師)朝徹，而後能見獨；見獨，而後能無古今。(疏)夫至道凝然，妙絕言象，非無非有，不古不今，獨往獨來，絕待絕對。觀斯勝境，謂之見獨。

【見糧】リカカメ 現存的糧食。(史記項羽紀)今歲饑民貧，士卒食芋菽，軍無見糧。(宋史三六五岳飛傳)(飛)駐軍鍾村，軍無見糧，將士忍饑不敢援兵。

【見獵】リカカメ 觀看打獵。(宋書周朗傳)郡後荒蕪，頗有野獸。母薛氏欲見獵，朗乃合圍縱火，令母親觀之。見獵心喜之省，舊習難忘之意。(宋米芾曾英光集補遺書海月贊

跋)余至惠州，……見其堂張海月辦公真像，坡公(蘇軾)贊於其上，書法遒勁，余不覺見獵，索紙疾書。

【見識】リカカメ 見解。(晉袁宏後漢紀光武帝紀五建武六年)每幸郡國，見父老、掾吏，問數十年事，吏民皆驚喜，令自以見識各盡力命焉。(宋張載張子語錄後錄上)自孟子後，儒者無他見識。(紅樓夢三四)這不過是我的小見識。主意，計策。(京本通俗小說錯斬崔寧)又使見識往鄰家借宿一夜，却與漢子通同計較，一處逃走。

【見證】リカカメ 驗證，證明。(淮南子繆稱)德者，性之所扶也；仁者，積恩之見證也。(元曲選康進之李逵負荊一)有紅綃裙牌便是見證。

【見山亭】リカカメ 亭名。在河南汝南縣故府治前牙城上。因遠見諸山，前後拱揖，故名。金史哀宗紀下天興二年八月丁丑，上閱兵于見山亭，即此。參閱嘉慶一統志二六汝寧府二古蹟。

【見天日】リカカメ 看到光明。比喻脫離災難、禍患。(舊唐書五一中宗韋庶人傳)帝在房州時，常謂后曰：「一朝見天日，誓不相禁忌。」(宋釋惠洪石門文字禪十六贈胡子顯之三)那料春來見天日，抱孫門巷買犁鋤。

【見在佛】リカカメ 僧人對帝王的尊稱。(宋歐陽脩文忠集一二六歸田錄一)太祖皇帝初幸相國寺，至佛像前燒香，問當拜與不拜，僧錄贊寧奏曰：「不拜。」問其何故對曰：「見在佛不拜過去佛。」

【見知法】リカカメ 漢律，吏知他人犯罪而不舉報與之同罪。(漢書刑法志三)及至孝武即位，……招進張湯趙禹之屬，條定法令，作見知故縱、監臨部主之法。(注)見知人犯法不舉告為故縱，而所監臨部主有罪并連坐也。參閱史記一二趙禹傳。

【見風消】リカカメ 鬆脆的薄油餅。(宋陶穀清異錄)(韋巨源)拜尚書令，上燒尾宴，其家故書中尚存有食帳，……有見風消，乃油浴餅也。木名。生長沙山阜，似樺柳，高二三尺。俗以為消風敗毒之藥，故名。見清吳其濬植物名實圖考三八木類見風消。



見風消

【見頭角】リカカメ 喻才智顯露。(唐韓愈昌黎集三二柳子厚墓誌銘)雖少年，已自成人，能取進士第，斬然見頭角。

【見仁見智】リカカメ 知，也。(易繫辭上)一陰一陽之謂道，……仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。(周易集解十三引侯果)仁者見道，謂道有仁；知者見道，謂道有知也。後稱對事物的看法各異為見仁見智。本此。

【見危授命】リカカメ 謂在危難關頭，不惜犧牲生命。(論語德問)見利思義，見危授命，久要不忘平生之言，亦可以為成人矣。(漢書一〇〇下敘傳)樂公哭梁，田叔殉趙，見危授命，誼動明主。

【見怪不怪】リカカメ 指遇到怪異現象而不受驚擾。(宋洪邁夷堅三志己亥七家語)姜佛然曰：「畜生之言，何足為信？我已數月來知之矣。見怪不怪，其怪自壞。」郭家驤車志引諺作「見怪不怪，其怪自敗」。

【見兔顧犬】リカカメ 比喻及時設法補救。(戰國策楚四)臣聞鄙語曰：見兔而顧犬，未為晚也；亡羊而補牢，未為遲也。(明史二三四劉綱傳上疏)陛下何不召九卿、臺諫面議得失，見兔顧犬，未為晚也。

【見神見鬼】リカカメ 形容多疑，無中生有。(水滸三九)巨耐那廝見神見鬼，白日把廟門關上。(續傳燈錄三十智策禪師)及進門，典牛獨指師曰：「甚處見神見鬼來？」

【見素抱樸】リカカメ 現其本真，不為外物牽累。(老子)見素抱樸，少私寡欲。(宋程大昌考古編六莊子二)周之所以自處者，清淨無欲，而其所排棄者，又皆推見禮法敗壞之自，而歸諸見素抱樸之域。

【見笑大方】リカカメ 謂知識淺陋，為有道者所譏笑。(莊子秋水)吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。(疏)方，猶道也。後多用為謙辭。(清孔尚任桃花扇債戲)蕪詞俚曲，見笑大方。

【見異思遷】リカカメ (國語齊)士之子恒為士，農之子恒為農，少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。(注)物，事也。遷，移也。又見管子小匡。後以見異思遷謂人無定見，意志不堅定。(清徐璋御覽經史講義十六民之質矣日用飲食工質於肆，越錫燕函，各安其業，而見異思遷，弗為焉。

四畫

視

ハ 常利切，去，至韻，禪。脂部。
■看，審察。(書太甲中)視遠惟明，聽德惟聰。(論語為政)視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！■對待，看顧。(左傳成三年)賈人如晉，荀息善視之。■比照。(左傳襄二七年)季武子使謂叔孫，以公命曰視邾。後漢書三五張純傳)帝乃東巡岱宗，以純視御史大夫從。(注)視，比也。■效法。(書太甲中)王懋乃德，視乃厥祖。■生存。(老子)是謂深根固抵，長生久視之道。■以事或物示人。通「示」。(詩小雅鹿鳴)德音孔昭，視

視

民不挑。〔漢書高帝紀上〕（張良）因說漢王燒絕棧道，以備諸侯盜兵，亦視項羽無東意。〔史記〕作「示」。

通「指」。〔列子湯問〕肆咤則徒卒百萬，視焉則諸侯從命。

〔視日〕戶口。〔看日影以知時刻。〕（禮曲禮上）君子久伸，撰杖履，視日蚤莫，侍坐者請出矣。蚤莫，早暮。〔占候時日，以下吉凶。〕（史記陳涉世家）（周文）嘗為項燕軍視日。〔集解〕如淳曰：視日時吉凶舉動之占也。〔舊唐書一〇四高仙芝傳〕玄宗使術士韓履冰往視日，懼，不欲行。

〔視肉〕戶口又。〔史記八七李斯傳〕處卑賤之位而計不為者，此禽鹿視肉，人面而能彊行者耳。〔索隱〕言禽獸但知視肉而食之。〔莊子及蘇子〕曰：「人而不學，譬之視肉而食。」後以視肉指禽獸。〔唐皮日休皮子文藪一愛賦〕上自太古，粵有民族。顯若混命，愚如視肉。〔傳說中獸名。〕（山海經海外南經）（狄山）爰有熊羆、文虎、雉豹、離朱、視肉。〔注〕聚肉形如牛肝，有兩目也，食之無盡，尋復更生如故。

〔視事〕戶口。治事，任職。多指政事言。〔左傳襄二五年〕崔子稱疾，不視事。〔漢書七六王尊傳〕傳出教。今太守視事已一月矣，五官掾張輔懷虎狼之心，貪污不軌，……今將輔送獄，直符史詣閣下，從太守受其事。

〔視品〕戶口。隋於流內官與流外官之外，又置視流內、視流外，皆有品，稱視品。視流內從視正二品至視從九品凡十四等，視流外從視動品至視九品凡九等。唐有視流內正五品至從九品，視流外自動品至九品；開元初年罷減。參閱舊唐書職官志二。

〔視效〕戶口。倣效，效法。〔漢書五六董仲舒傳〕賢良對策三：「天子大夫者，下民之所視效，遠方之所四面而內望也。近者視而放之，遠者望而效之。」（宋文鑑五二呂公著進十事講學）王者繼祖宗之業，君億兆之上，禮樂征伐之所自出，四方萬里之所視效。

〔視朝〕戶口。天子諸侯每月初日（陰曆初一）祭告於祖廟，然後治理政事。告廟稱告朔聽政，稱視朝。〔春秋文十六年〕夏五月，公四不視朝。〔疏〕告朔謂告於祖廟，視朝謂聽治月政。參閱左傳僖五年「公既視朝」疏。

〔視草〕戶口。指古時詞臣奉旨修正詔諭。〔漢書四四淮南王傳〕（武帝）每為報書及賜，常召司馬相如等視草乃遣。〔注〕草，謂為文之藁草。〔舊唐書一九〇中徐安貞傳〕上每屬文及作手詔，多命安貞視草。後來泛指代皇帝起草制書。〔明史二八八陳仁錫傳〕魏忠賢冒邊功，矯旨錫上公爵，給世券。仁錫當視草，持不可，其黨以威劫之，毅然曰：「世自有視草者，何必我！」參閱明張萱擬權七視草之義，清趙翼陔餘叢考二一視草。

〔視息〕戶口。視，看；息，呼吸。目僅能視，鼻僅能息，含偷生苟活之意。〔後漢書八四董祀妻〕（蔡琰）傳悲憤詩之一：「為復強視息，雖生何聊賴？」（三國志吳周瑜傳與曹休牋）雖尚視息，憂傷焦灼，未知軀命，竟在何時。

〔視氣〕戶口。周代官名。掌觀察日光氣以測吉凶。〔周禮春官大司馬〕大司馬之法，以觀妖祥，辨吉凶。〔周禮春官大司馬〕大司馬之法，以觀妖祥，辨吉凶。〔舊唐書一九一方伎傳序〕自劉向演鴻範之言，京房傳焦贛之法，莫不望氣視視，懸知災異之來。

〔視朝〕戶口。天子臨朝聽政。〔禮玉藻〕天子……皮弁以日視朝。〔孟子公孫丑下〕朝將視朝，不識可使寡人得見乎？

〔視遇〕戶口。看待。〔漢書宣帝紀〕（祁吉）憐曾孫（宣帝）之亡事，使女使僕作淮陽趙徵卿，渭城胡粗更乳養，私給衣食，視遇甚有恩。〔唐柳宗元〕柳先生集十二故叔父殿中侍御史府君墓版文：用柔和博愛之道，以視遇孤弱，仁著於內焉。

〔視篆〕戶口。官印例用篆文，故官吏到任治事稱視篆。〔宋樓鑰攻媿集六三代通鑒州王給事〕（職啓）（某）被恩有素，圖報未遑，偶緣瓜代之先期，已造蓮城而視篆。〔元方回桐江續集九七月十日有感詩〕十年前此日，視篆上嚴州。〔元詩選宋元翠寒集送金華黃晉卿之諸暨州判官〕談經猶實地，視篆必瓜期。

〔視學〕戶口。周制，天子親臨國學行春秋祭莫及養老之禮，稱為視學。〔禮文王世子〕天子視學，大昕鼓徵，所以警衆也。〔疏〕天子視學者，謂仲春合舞，季春合樂，仲秋合聲，於此之時，天子親往視學也。〔天子親往或派有司到國學對學子進行攷試。〕（禮學記）未卜禘，不視學。〔疏〕此視學謂考試學者經業，或君親往，或使有司為之，非天子大禮視學也。

〔視膳〕戶口。人臣對君主，下輩對長輩侍奉進膳的禮節。〔禮文王世子〕食上，必在視寒煖之節；食下，問所膳。〔戰國策趙三〕天子巡狩，諸侯辟舍，納莞鍵，攝枉抱几，視膳於堂下。〔南齊書江革傳〕數席祖母王氏老疾，數視膳嘗藥，七十餘日不解衣。

〔視瞻〕戶口。觀看瞻望。〔漢賈誼新書傳職〕登降揖讓無容，視瞻俯仰周旋無節。〔顧盼的神態。〕（漢書五三廣川惠王越傳）後去數召姬榮愛與飲，昭信復諍之，曰：「榮姬視瞻，意應不善，疑有私。」（宋書高帝紀上）或說（桓）玄曰：「劉裕龍行虎步，視瞻不凡，恐不為人下，宜蚤為其所。」

〔視草臺〕戶口。左。唐代學士院起草詔諭之處。〔宋沈括夢溪筆談一故事〕學士院玉堂，……堂中設視草臺，每草制則具衣冠據臺而坐。

〔視民如傷〕戶口。極言顧恤民衆之深。〔左傳哀元年〕臣聞國之興也，視民如傷，是其福也；其亡也，以民為土芥，是其禍也。〔孟子離婁下〕文王視民如傷，望道而未之見。〔疏〕言文王常有恤民之心，故視下民常若有所傷而不敢以橫役而擾動之也。宋程顥為縣官，於坐處常書「視民如傷」四字以自警。見宋朱熹近思錄十。

〔視死如歸〕戶口。把赴死看作歸家。意謂不怕死。〔管子小匡〕平原廣牧，車不結轍，士不旋踵，鼓之而三軍之士視死如歸，臣不如王子城父。〔史記七九蔡澤傳〕是故君子以義死難，視死如歸；生而尋不如死而榮。

〔視〕戶口。見部 四畫 視

邑部

八畫

郵

yōu

〔又〕羽求切，平，尤韻，喻三。之部。

■傳遞文書的驛站。馬傳曰置，步傳曰郵。〔孟子公孫丑上〕德之流行，速於置郵而傳命。〔漢書七五京房傳〕因郵上封事。■田間房舍。〔禮郊特牲〕饗農及郵表嘏、禽獸、仁之至，義之盡也。〔疏〕郵若郵亭，屋宇處所……造此郵舍，田畯處焉。〔清阮元《經室集》〕釋郵表嘏，然則郊特牲所謂「郵表嘏」者，「郵」乃為井田上道里可以傳書之舍也，「表」乃井田間分界之木也，「嘏」乃田兩陌之間道也。■過失。〔詩小雅賓之初筵〕是日既醉，不知其郵。〔箋〕郵，過。四怨恨。〔荀子議兵〕故刑一人而天下服，罪人不郵其上，知罪之在己也。〔史記禮書作「尤」。四最。〔列子周穆王〕況魯之君子，迷之郵者，焉能解人之迷哉！〔三四五通〕尤。六姓。漢書古今人表有郵無恤。

【郵人】〔又〕曰，傳遞公文書信的人。〔漢王充論衡定賢〕（儒者）傳學，不妄一言，先師古語，到今具存，雖帶徒百人以上，位博士文學，郵人門者之類也。■指責別人。郵，通「尤」。〔荀子成相〕己無郵人，我獨自美，豈獨無故？〔注〕不可尤責於人。

【郵子】〔又〕曰，驛卒。〔新唐書一七四元稹傳〕明州歲貢蚶，役郵子萬人，不勝其疲，稹奏罷之。元氏長慶集三九浙東論罷進海味狀作「遞夫」。【郵吏】〔又〕曰，驛站小官。〔唐白居易長慶集五三辭封詩簡寄微之詩〕為向西川郵吏道，莫辭

來去遞詩筒。〔宋蘇軾分類東坡詩一太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁〕奔走煩郵吏，安閒愧老僧。

【郵巡】〔又〕曰，古巡察官。〔唐崔致遠桂苑筆耕集八幽州李可舉大王四首之一〕今遣諸葛果卿假以郵巡修聘，既愧未成好幣，又慮或失良材。〔前蜀杜光庭錄異記四鬼神〕〔唐〕段文昌……嘗佐太尉南康王韋皋為成都郵巡。

【郵官】〔又〕曰，明清驛丞之別稱。亦曰傳宰。參閱清梁鉅師《稱謂錄二驛丞郵官》。

【郵亭】〔又〕曰，驛館，遞送文書投止之所。〔墨子雜守〕築郵亭者圖之。〔漢書八三薛宣傳〕宣從臨淮遷至陳留，過其縣，橋梁郵亭不修。〔注〕郵，行書之舍，亦如今之驛及行道館舍也。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋三十春陵行〕郵亭傳急符，來往跡相追。

【郵棠】〔又〕曰，春秋齊地。〔左傳襄十八年〕齊侯駕，將走郵棠。〔注〕郵棠，齊邑。故地在今山東平度市東南。

【郵簡】〔又〕曰，古時封寄書函的竹管。〔宋歐陽脩文忠集十三送梅龍圖公儀知杭州詩〕郵筒不絕如飛翼，莫惜新篇屢往還。

【郵置】〔又〕曰，驛館。〔後漢書六八郭太傳〕又識張孝仲芻牧之中，知范特祖郵置之役。〔宋陳傅良止齋集八村居詩之一〕絕勝倚市看郵置，客至還無菜甲羹。參見「置郵」。

【郵笥】〔又〕曰，封寄書函的竹管。同「郵筒」。〔宋王安石臨川集十九寄張先郎中詩〕篝火尚能書細字，郵笥還肯寄新詩？

【郵傳】〔又〕曰，傳，又曰，驛傳。〔三輔黃圖三甘泉宮〕其實則歲貢焉，郵傳者疲斃於道，極為生民之患。〔新唐書一六二薛存誠傳〕元和初，討劉闢，郵傳事叢，詔以中人為館驛使，存誠以為害體甚，奏罷之。〔宋歐陽脩文忠集

十一自勉詩〕官居處處如郵傳，誰得三年作主人？參見「郵」。

【郵館】〔又〕曰，客舍。〔舊唐書一四〇張建封傳〕太守韓擇木具禮郊迎，置於郵館。〔宋史二七六王賓傳〕以賓請黎陽建通利軍，命就知軍事。賓規起公署、郵館，供帳之器咸具。

【郵驛】〔又〕曰，驛館。傳送文書，步遞曰郵，馬遞曰驛。〔漢陸賈新語至德〕近者無所議，遠者無所聽，郵驛無夜行之吏，鄉閭無夜名之征。〔後漢書十六寇恂傳附寇榮上書〕不意滯怒不為春夏息，淹志不為順時急，遂馳使郵驛，布告遠近，嚴文剋剋，痛於霜雪。

【郵籤】〔又〕曰，驛館夜間報時的器具。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋三十六宿青草湖〕宿藥依農事，郵籤報水程。〔注〕漏籌謂之郵籤。

辭源第三版豎排本

戌集

金部

金

リロ 居吟切，平，侵韻，見。侵部。

■黃金。古言黃金為諸金之長，故獨得金名。

〔書〕典。金作贖刑。〔傳〕金，黃金。亦指銅。

〔左傳〕十八年。鄭伯始朝于楚。楚子賜之金，

既而悔之，與之盟曰：「無以鑄兵！」故以鑄

三鍾。■金屬的通稱。如：五金。古言五色

金，謂金黃，銀白，銅赤，鉛青，鐵黑，舉五色以

概其餘；今言金屬，以別於黃金之稱金。〔史

記〕平津書。金有三等，黃金為上，白金為中，赤

金為下。■錢財，貨幣。〔墨子〕號令。錢金布

帛財物各自守之，慎勿相盜。引申為計算貨幣

單位。或以一斤為一金，或以一鎰為一金，因

時而異，後亦謂銀一兩為一金。〔公羊傳〕隱五

年。百金之魚。〔注〕百金，猶百萬也。古者以

金重一斤，若今萬錢矣。〔史記〕平津書。更令民

鑄錢，一黃金一斤。〔索隱〕引臣瓚曰。秦以一溢

為一金，漢以一斤為一金。■金屬之器，或省

稱金。如言金革，金指戈矛之屬；言金鼓，金

指鉦鉦之屬。又鐘鐃之屬，稱金奏，金聲。〔周

禮〕春官大師。皆播之以八音：金、石、土、革、

絲、木、匏、竹。〔注〕金，鐘鐃也。■凡如黃金

之色亦曰金。〔詩〕小雅車攻。赤帶金鳥，會同有

繹。〔箋〕金鳥，黃朱色也。如金魚，金橘等，

亦皆言其色如金。■喻堅固。〔後漢書〕四十上

班固傳。西都賦。建金城其萬雉。〔注〕金城，言

堅固也。■五行之一。於位為西，於時為秋，

故言金天，金風。〔書〕洪範。五行：一曰水，二

曰火，三曰木，四曰金，五曰土。〔漢書〕五行志

上。金，西方，萬物既成，殺氣之始也。參見〔五

行〕。■星名。見〔金星〕。■朝代名。公

元。一四四年。女真族，姓完顏氏；世居於松

花江之東，服屬於遼。至阿骨打統一各部，稱

帝，國號金。為蒙古所滅。■姓。相傳為少昊

金天氏之後。見〔元和姓纂〕五。侵。

〔金人〕リロロ。銅鑄之人像。〔孔子家語〕觀

測。孔子觀測，遂入太祖后稷之廟。廟堂右階

之前有金人焉。三緘其口而銘其背曰：古之

慎言人也。〔史記〕秦本紀。收天下兵，聚之

咸陽，銷以為鐘鐃，金人十二，重各千石，置廷

宮中。〔正義〕三輔舊事云：聚天下兵器，鑄

銅人十二，各重二十四萬斤。■指金或銅鑄

的佛像。〔史記〕一〇匈奴傳。漢使驃騎將軍

去病將萬騎出隴西……破得休屠王祭天金人。

■指佛。〔後漢書〕八西域傳。世傳明帝夢見

金人，長大，頂有光明，以問羣臣。或曰：西

方有神，名曰佛，其形長丈六尺而黃金色。參

見〔金仙〕。

〔金工〕リロメ。官名。殷時天子六工之

一，即周官攻金之工，魯氏、築氏之類。〔禮〕

檀下。天子之六工，曰：土工、金工、石工、木

工、獸工、草工，曲制六材。〔注〕金工，築冶

栗鍛桃也。■以金屬鑄造器物的工人。〔國語

〕越下。王命金工，以良金寫范蠡之狀而朝禮之。

〔金口〕リロ。又。喻言語之貴重。〔晉書〕夏侯

湛傳。湛疑。今乃金口玉音，漠然沉默。■尊稱

他人之所言。〔廣弘明集〕二隋楊廣。楊帝寶

〔臺經〕藏願文。前佛後佛，諒同金口。喻佛語珍

貴如金。〔宋〕王闢之。澠水燕談錄。歌詠。王元之

〔禹偁〕在翰林，太宗恩遇極厚。……帝語幸

相曰：王某文章，獨步當代，異日垂名不朽。

元之有詩云：「瓊林侍游宴，金口獨褒揚。」詩

題初出京過瓊林苑，見小潘集八。此稱帝王之

語言。〔文苑英華〕三五一。南朝梁蕭統。昭明太

子。〔七〕。必枉話言，敬聆金口。此敬稱師友

之教言。

〔金山〕リロ。產金之山。〔南史〕海南林邑

國傳。其國有金山，石皆赤色，其中生金。■山

名。其最著者：1.在今江蘇鎮江市西北。舊

在江中，後沙漲成陸，與南岸相連。古有低父

獲符伏牛浮玉等山名。唐時裴頭陀於江邊獲

金，改名金山。參閱〔讀史方輿記要〕二五鎮江府

丹徒縣。2.即阿爾泰山，蒙語意為「金山」。又

稱金微山。在今新疆北部與蒙古國之間。北

魏太武帝時，突厥阿史那氏居金山之東，即此。

又與安嶺亦稱東金山，以在阿爾泰山之東，故

名。參閱〔北史〕突厥傳。參見〔金微〕。3.在今

吉林雙遼市東北，遼河北岸，有三金山相連，

遼置金山縣，明馮勝征納哈出，兵臨金山，即

此。參閱〔明史〕二九馮勝傳。4.即峽嶠山。詳

〔峽嶠〕。5.即金雀山。詳〔金雀山〕。■縣

名。明置金山衛，清雍正二年改縣，屬松江府。

即今上海市金山區。參閱〔嘉慶〕一統志八二松

江府。

〔金川〕リロ。水名。在四川金川縣東，即

大渡河之下游，名大金川。又有小金川，在今四

川小金丹巴縣境，大金川東，南流而入大渡河。

參閱〔嘉慶〕一統志四二三懋功屯務廳〔金川河〕。

〔金丸〕リロ。金製之丸。〔舊題〕漢劉歆西

京雜記四。韓嫣好彈，常以金為丸，所失者日

有十餘，長安為之語曰：「苦鐵寒，逐金丸。」

京師兒童，每聞嫣出彈，輒隨之；望丸之所落

輒拾焉。〔舊唐書〕一九八拂菻傳。第二門之樓

中，懸一大金秤，以金丸十二枚屬於衡端，以

候日之十二時焉。為一金人，其大如人，立於

側，每至一時，其金丸輒落，鏗然發聲。■喻指

月亮。〔宋〕蘇轍樂城集八中秋見月寄子瞻詩。

浮雲卷盡流金丸，戲馬臺西山鬱蟠。

〔金斗〕リロ。又。即金勺，用以斟羹，也用以

酌酒。戰國時，趙王欲并代，令工人作金斗，長

尾，反之可以擊人。趙王與代王飲，陰令廚人

於酒酣樂時進熱飲，即因反斗擊之，代王腦塗

地而死。見戰國策燕一、呂氏春秋長攻。■熨

斗的美稱。〔唐〕白居易長慶集四續詩。廣裁

衫袖長製裙，金斗熨波刀剪紋。■同〔筋斗〕。

〔孤本〕元明雜劇缺名黃花峪。一收了鋪兒，往

鐘鼓司學行金斗去來。〔清〕呂種玉言鯖上翻金

斗。漢有魚龍百戲，齊梁以來，謂之散樂，有

舞盤伎……擲倒伎。今教坊百戲，大率有之；

唯擲倒不知何法，疑即今之翻金斗。伎人以頭

委地，而翻斗跳過，且四面旋轉如毬，謂之金

斗。相傳，趙簡子殺中山王，命廚人翻金斗以

擊之，字義所起由此。

〔金文〕リロ。鑄刻於古代鐘鼎彝器上的

古文字，亦稱鐘鼎文。參見〔鐘鼎文〕。■謂泥

金所書的文字。〔唐〕唐彥謙鹿門集續補遺賈李

昌時禁苑新命詩。玉簡金文直上清，禁垣丹地

閉嚴局。

【金天】リウツマ 傳說中古帝少皞之稱號。

〔左傳昭元年〕昔金天氏有裔子曰昧，爲玄冥師。〔注〕金天氏，帝少皞。皞，也作「昊」。〔漢書律曆志下〕考德曰：少昊曰清。清者，黃帝之子清陽也……土生金，故爲金德，天下號曰金天氏。〔文選漢張平子〕〔衡〕思玄賦：顧金天而歎息兮，吾欲往乎西塘。〔自注〕金天，少昊位也。指秋天。〔唐杜甫杜工部草堂詩箋〕三六贈虞十五司馬：爽氣金天豁，清談玉露繁。

唐玄宗先天二年，封華嶽神之王號。〔唐〕文粹五十唐玄宗〔李隆基〕西嶽太華山碑銘序：加視王秩，進號金天。

【金夫】リウツマ 有陽剛氣之男子。一說指有金之男子。〔易〕彖：六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。〔疏〕以其剛陽，故稱金夫。

〔宋〕朱熹本義：〔彖〕六三陰柔，不中不正，女之見金夫而不能有其身之象也。一說，以金字絕句，「夫不有躬」，言夫喪其身。

【金井】リウツマ 施有雕欄之井。古詩詞中多用以美稱宮廷或園林中之井。〔玉臺新詠〕四南朝梁費昶行路難：唯聞啞啞城上烏，玉闌金井牽羈轡。〔唐〕李白〔太白詩〕三長相思：絡緯秋啼金井闌，微霜淅淅聲色寒。

【金支】リウツマ 猶金枝。支，同「枝」。一種樂器上的飾品。〔漢書禮樂志〕安世房中歌：金支秀華，庶旒翠旌。〔注〕臣瓚曰：樂上衆飾，有流迴羽葆，以黃金爲支，其首數散，若草木之秀華也。〔唐〕杜甫杜工部草堂詩箋七漢陳行：湘妃漢女出歌舞，金支翠旗光有無。

【金水】リウツマ 五行生剋，金生水，喻交情深厚。〔初學記〕十四北齊魏收月夜秋宴詩：良交契金水，上客慰萱蘇。水名，在今河南鄭州市。〔元〕賈氏說林：子產死，家無餘財，子不能葬。國人哀之，丈夫舍玦珮，婦人舍珠玉

以贈之，金銀珍寶不可勝計。其子不受，自負土葬于邢山。國人悉輦以沉之河，因名「金水」。邢山在今鄭州市西南。

【金牛】リウツマ 傳說中金精化成的牛，古人以爲祥瑞。〔瑞應圖〕金牛，瑞器也。王者土地開闢，則金牛至。〔棧道名〕蜀道之南棧，舊名金牛峽，自陝西勉縣而西，南至四川劍閣縣之劍門關口，舊稱金牛道，又稱石牛道，劍閣道。〔水經〕注二七河水上引來敏本蜀論：秦惠王欲伐蜀而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金。蜀王負力令五丁引之成道。秦使張儀司馬錯尋路滅蜀，因曰石牛道。自秦以後，由漢中入蜀者，必取道於此。唐李白〔太白詩〕八上皇西巡南涼歌之八：秦開蜀道置金牛，漢水元通星漢流，即指此。參閱〔史記留侯世家〕，良送至褒中，正義：讀史方輿紀要五六漢中府。

【金丹】リウツマ 古代方士煉金石爲藥，謂服之可以長生，是謂金丹。〔三國魏嵇康〕嵇中散集四答難養生論：豈若流泉甘醴，瓊藥玉英，金丹石菌，紫芝黃精，皆衆靈含英，獨發奇生。〔唐〕岑參〔嘉州詩〕一〔下外江舟中懷終南舊居〕：早年好金丹，方士傳口訣。參閱〔抱朴子〕金丹、雲笈七籤六五至七。

【金汁】リウツマ 金屬的熔液。〔周禮考工記〕栗氏：準之然後量之。〔唐〕賈公彥疏：此量，謂既準訖，量金汁以入模中鑄作之時也。謂閃耀着金色陽光之水。〔宋〕楊萬里〔誠齋集〕十四四月十三日度鄱陽湖：波光金汁瀉，日影銀柱貫。

【把金】リウツマ 把金放入水中煮取的汁液。〔本草綱目〕八金一金集解引陳藏器：煎取金汁，便堪鎮心。〔金〕リウツマ 稱富有之家。〔後漢書〕皇后紀上郭皇后：〔郭〕后弟況遷大鴻臚，帝數幸其第，會公卿諸侯親家飲燕，賞賜金錢縑帛，豐盛莫比。京師號況家爲金穴。〔北周庾信〕庾子山集四見遊春人詩：長安有狹邪，金穴盛豪華。

【金市】リウツマ 古洛陽街市名。〔水經〕注十六穀水：故洛陽記曰：陵雲臺西有金市，金市北對洛陽臺者也。西爲兌爲金，故稱金市。後因泛指繁華的街市。〔唐〕李白〔太白詩〕六少年行之二：五陵少年金市東，銀鞍白馬度春風。

【金玉】リウツマ 黃金與寶玉。珍寶的通稱。〔禮儀行〕儒有不寶金玉，而忠信以爲寶。〔喻貴重〕。〔詩〕小雅〔白駒〕：母金玉爾音，而有遐心。古凡華麗或可貴之物，常以金玉爲喻。

【金石】リウツマ 金銀、玉石之屬，常以喻堅固、堅貞。〔荀子勸學〕：錐而不舍，金石可鏤。〔韓非子〕守道：守道者常懷金石之心，以死子胥之節。金指鐘鼎之屬，石指碑碣之屬。古人常於日用器物上鐫刻文字：又頌功紀事寓戒，多銘於金石。東漢而後，墓碑盛行。南朝梁元帝集錄碑刻，爲碑英百二十卷，爲金石文字著錄之始，其書不傳。宋歐陽脩有〔集古錄〕，趙明誠有〔金石錄〕，始事搜集著錄。迄清代而大盛，金石遂成爲專門之學，不僅用以攷訂古文字之源流變化，且可訂正補充史之訛闕。指鐘磬類樂器。〔禮樂記〕：金石絲竹，樂之器也。四指兵器。〔周禮〕秋官職金：凡國有大事，而用金石，則掌其令。〔注〕用金石者，作槍雷椎斧之屬。

【金丹藥】。〔舊唐書〕一七一裴潯傳：況金石皆含酷烈熱毒之性……臣願所有金石，鍊藥人及所薦之人皆先服一年，以考其真偽，則自然明驗矣。

【金目】リウツマ 〔淮南子〕泰族：欲知遠近而不可以望遠，近射準也。〔注〕金目，深目：所以望遠近射準也。近代發現居延漢簡中常見「金目」一詞，清姚範援鵠堂筆記四八雜識疑金目類似後世眼鏡之物。〔清〕方苞〔方望溪集〕外文補遺二諸子：「金當作「晶」〔金目〕，即今眼鏡，以水晶爲之也。或曰金石本一類，即以金爲晶也。」

【金甲】リウツマ 金屬質地的鎧甲。〔後漢書〕八四董卓傳：〔董卓〕傳悲憤詩之一：卓衆來東下，金甲耀日光。卓，董卓。〔國秀集〕下王昌齡〔從軍古意詩〕：黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還！

【金田】リウツマ 佛寺之別稱。〔唐宋之問〕集下九月九日登慈恩寺浮圖應制詩：散花多寶塔，張樂布金田。地名。見〔金田村〕。

【金史】リウツマ 元脫脫等奉敕撰，一百三十五卷。計分紀十九，志三十九，表四，列傳七十三。記載金代一百一十多年史事，至正四年成書表上，修史時金人實錄尚存，故敘述多有依據，體例亦嚴整，較遼史爲詳賅。

【金丘】リウツマ 西方邊遠之地的山丘田野。〔淮南子〕地形：八殯之外而有八紘……西方曰金丘，曰沃野。〔注〕西方，金位也，因爲金丘。〔晉書〕呂光載記傳：鐵騎如雲，出玉門而長驚；瑯琊耀景，捐金丘而一息。

【金仙】リウツマ 佛家謂如來之身，金色微妙，因稱金仙。〔唐〕李白〔太白詩〕十贈僧崖公：授余金仙道，曠劫未始聞。亦指佛像。〔元〕薩都刺〔薩〕天錫詩集後集遊金山約客同游買渡船，間觀古剎禮金仙。

【金瓜】リウツマ 古衛士所執之兵仗。仗端作瓜形，有立瓜、臥瓜兩式，以黃金爲飾。〔沅〕詩選張昇廬陵集下曲之十九：衛士金瓜雙引導，百司擁醉早朝回。

【金冊】リウツマ 金箔製的用來記載國家大事的史冊。〔文選〕晉張景陽〔七命〕：生必耀華名於玉牒，死則勒洪伐於金冊。〔唐〕李周翰〔注〕：玉牒金冊，並國史也。特指金箔製的冊封詔書。〔清〕魏源〔聖武記〕五：又有金冊、玉冊。玉冊長六寸餘，寬約四寸，頁厚二分，邊刻龍文，面書：敕封達賴喇嘛玉冊。……金冊大小如之，亦十五頁，而聯其腦，如展書者矣。

辭源第三版豎排本

亥集

馬部

馬

馬 莫下切，上，馬韻明。魚部。

【畜名】。《詩周南漢廣》之子于歸，言秣其馬。【籌碼】。《禮投壺》請為勝者立馬。一馬從二馬，三馬既立，請慶多馬。《注》馬勝籌也。賭博者以物衡錢稱馬子，交易者以銅為注，衡銀輕重稱法馬，皆取計數之義。【大】。《爾雅釋蟲》蝨，馬蝨。《注》蝨中最大者為馬蝨。《本草綱目四六分二馬刀》俗稱大為馬，其形象刀，故名。【四姓】。嬴姓，伯益之後，趙奢封馬服君，因為氏，或去服為馬。見《通志》二七氏族三以邑為氏。

【馬人】。《玉篇》古代南海民族名。《唐韓愈昌黎集十送鄭尚書赴南海詩》衙時龍戶集，上日馬人來。或稱為後漢馬援南征時遺留部卒的後人。參見「馬流」。

【馬刀】。《玉篇》軟體動物。細長蚌名。生江湖中者又名單姥，生海中者又名竹螺。《政和證類本草二二馬刀》馬刀一名馬蛤，生江湖池澤及東海。《本草綱目四六分二馬刀》馬刀似蚌而小，形狀而長，其類甚多，大小長短厚薄斜正雖有不同，而性味功用大抵則一。詳「竹螺」、「單姥」。

【馬力】。《玉篇》一馬的氣力。《荀子哀公》歷險致遠，馬力盡矣！《元曲選缺名爭報恩二》可不道路遙知馬力，日久見人心。《事林廣記前集九下結交警悟日久作「事久」。

【馬下】。《玉篇》堂下從祀之神。《漢書郊祀志上》其梁巫祠天地、天社、天水、房中、當「堂上」之屬……荆巫祠堂下，巫先、司命、施糜之屬。《清翟灝通俗編十九神鬼馬下》庚巳編：吳俗雜祀城隍、土地諸神，別祀馬下，謂其神之從官也。馬下，猶古所謂堂下。

【馬元】。《玉篇》坐具。《宋吳自牧夢梁錄二諸庫迎憲》及喚集間僕浪子，引馬隨逐，各青絹白扇馬元供直。

【馬上】。《玉篇》馬背上。《史記九七陸賈傳》高帝罵之曰：「通公居馬上而得之，安事詩書！」陸生曰：「居馬上得之，寧可以馬上治之乎？」立即。《元曲選缺名陳州糶米三》爺，有的說，就馬上說了罷！

【馬山】。《玉篇》山名。見《昭山》。

【馬叉】。《玉篇》兵器名。矛頭兩旁又歧出兩刃，供騎兵用。見明茅元儀《武備志》一〇四。

【馬子】。《玉篇》便器，馬桶。《宋趙彥衛雲麓漫鈔四》漢人目溺器為虎子。鄭司農《衆注周禮》是有言。唐諱虎，改為馬，今人云廁馬子者是也。《明湯顯祖牡丹亭傳奇鬧場》雞眼不用你做嘴兒挑，馬子兒不用你隨馬兒倒。【籌碼】。《清虞兆逢天香樓偶得馬字寓用》賭博者以物衡錢，謂之馬子，也作「碼子」。

【馬牙】。《玉篇》藥名。即馬牙硝，馬牙消。《唐李賀歌詩編一南園之十二》松溪黑水新龍卵，桂洞生硝舊馬牙。《本草綱目十一石五朴消》此物見水即消，又能消化諸物，故謂之消……煎鍊入盆，凝結在下粗朴者為朴消，在上有芒者為芒消，有牙者為馬牙消。

馬叉

【馬化】。《玉篇》猴的一種。即猴。《宋羅願爾雅翼二十釋獸三猴》猴，或曰猴，又名馬化。參見「猴」。

【馬甲】。《玉篇》紙牌名。共四十張，分四類，萬貫，十萬貫，索子，文錢。萬貫，索子皆從一開始，尊者為九，計各九張。十萬貫則從二十萬貫開始，至百萬貫，千萬貫，萬貫，共十一張。文錢最尊者為空湯，次枝花，次一，二以至於九，計十一張。空湯及萬貫，十萬貫等皆繪人形，題以冰澗中宋江諸名。四人入局，人各八張，以大擊小，變化甚多。始於明萬曆中，至崇禎時而大盛。參閱清顧張思《土風錄五葉仔馬甲》、金學詩《牧豬閑話》。

【馬市】。《玉篇》以金帛茶鹽等與少數民族交換馬匹的互市。唐玄宗時，每年與突厥於西受降城進行互市。宋仍唐制，多以布帛茶葉等換取馬匹。明永樂間，設馬市三：一在開原南關，以待海西；一在開原城東，一在廣寧，皆以待朵顏三衛。後廢，獨存南關。正統初，在大同開馬市，與他先互市，中官王振裁抑馬價，發生兵爭，招致土木之變。嘉靖時，復於宣府大同開馬市。參閱新唐書二二五下突厥傳、宋史食貨志下六、明史食貨志五。

【馬平】。《玉篇》郡縣名。漢潭中縣地，屬鬱林郡。三國吳分屬桂林郡。梁置馬平郡，治潭中縣（今廣西柳州市柳北區）。隋廢郡，置馬平縣。唐貞觀中，為柳州治。宋元為柳州屬縣。明清為柳州府治。公元1931年廢府存縣，1979年改為柳江縣。參閱嘉慶《統志四六三柳州府馬平縣》。

【馬甲】。《玉篇》戰馬所披甲。《新五代史漢紀》晉高祖馬甲斷，梁兵幾及，知遠以所乘馬授之。【貝類】。又名玉珧、江珧、馬珧。《宋朱熹朱文公集三又五絕卒章戲簡及之主簿》向來試吏著南冠，馬甲蟠山得饌餐。

【馬矢】。《玉篇》馬糞。《左傳文十八年》（襄）仲以君命召惠伯……殺而埋之馬矢之中。【複姓】。漢大司徒馬宮，本姓馬矢，因仕學，遂姓馬。見漢書八一馮宮傳。

【馬印】。《玉篇》印於馬身的印記。《魏書高祖紀上》五月丁巳，詔軍警給璽印、傳符，次給馬印。唐制：凡外牧進良馬，印以「三花」、「飛」、「風」之字作為標誌。細馬、次馬送尚乘局者，於尾側依左右開印以「三花」。其餘雜馬送尚乘者，以「風」字印印右膊，以「飛」字印印左膊。見唐六典十一殿中省尚乘局。

【馬衣】。《玉篇》以粗毛或粗麻編織而成的短衣。賤者所服。《孟子滕文公上》許子衣褐。《漢趙岐注》許子衣褐，以毳織之，若今馬衣也。又見淮南子覽冥「短褐不完」漢高誘注。【袍】。《清翟灝通俗編二五服飾馬衣》世俗以袍為馬衣，製雖不同，而名古。

【馬行】。《玉篇》行，丁令。傳說中的神名。《史記封禪書》古者天子常以春解祠，祠黃帝用一梟破鏡；夏羊用羊；祠馬行用一青牡馬。

【馬快】。《玉篇》舊時衙門騎馬的吏役，也叫馬快手。《初刻拍案驚奇三二》元椿打扮成馬快手的模樣，與豪兒相別說：「我去便回。」《清黃六鴻福惠全書四蒞任清疏件》遇有機密緊事，另差馬快，星馳回繳，不在此限。【明

水軍船有馬快、風快。洪武初置。成祖定都北京，專以運送郊廟香帛、軍需器仗等，屬南京兵部掌管。見明李昭祥《龍江船廠志》。

【馬辛】 $\square Y T \square$ 草名。齊的一種。荇、蕒的別名。〔漢雅釋草〕荇、蕒，馬辛也。參見「荇蕒」。

【馬良】 $\square Y \square \square$ 公元187—222年。漢末襄陽宜城人。字季常。兄弟五人，並有才名。〔良〕眉中有白毛，鄉里謔稱「馬氏五常，白眉最良」。劉備為荊州牧，辟為從事。在蜀，官至侍中。黃初二年，備自將伐孫權，次年兵敗於夷陵，良死於軍中。〔三國志〕有傳。

【馬社】 $\square Y \square \square$ 神名。〔周禮夏官校人〕秋祭馬社。〔注〕馬社，始乘馬者。

【馬步】 $\square Y \square \square$ 神名。〔周禮夏官校人〕冬祭馬步。〔注〕馬步，神，為災害馬者。〔馬〕纔容步，形容路窄。〔水經注〕三六若水：「禁水又北注瀧津水，……水之左右，馬步之徑裁通。」

【馬邑】 $\square Y \square$ 縣名。戰國時趙地，秦置馬邑縣。傳說秦人於此築城數崩不成，有馬來此周旋馳走，因依其走趾以築，遂成，故稱馬邑。漢屬雁門郡。晉永嘉末，地入於代。唐開元初，復分置馬邑縣，屬朔州。金升為固州。元明後為馬邑縣。清嘉慶元年廢入朔州。故地在今山西朔州市朔城區境。參閱後漢書郡國志五雁門郡注引搜神記、嘉慶《統志》一四八朔平府。

【郡名】隋置代郡，尋改為馬邑郡，治善陽縣（今山西朔州市朔城區）。唐武德四年，改為朔州；天寶元年，復曰馬邑郡；乾元初，仍為朔州。故地在今山西朔州市朔城區及神池縣左雲縣一帶。參閱隋書地理志中、嘉慶《統志》一四八朔平府。

【馬肝】 $\square Y \square \square$ 馬之肝。古人誤傳馬肝有毒，食之殺人。〔史記〕一二《魏世家》：「於是景帝曰：『食肉不食馬肝，不為不知味；言學者無言湯武受命，不為愚。』」〔正義引論衡〕氣熱而毒盛，故食馬肝殺人。又盛夏馬行多渴死，殺氣為毒也。〔馬〕肝石，為製硯的名貴材料。〔宋〕蘇軾《分類東坡詩》十二《孫莘老寄墨之二》：「磨石琢馬肝，刻藤開玉板。參見「馬肝石」。

【馬府】 $\square Y \square \square$ 掌管有武功者名冊之官。〔韓非子〕亡微，私門之官用，馬府之世，〔絕〕，鄉曲之善舉，官職之勞廢，貴私行而賤公功者，可亡也。〔注〕軍馬之府立功者也。

【馬柳】 $\square Y \square \square$ 繫馬柱。〔三國志蜀先主傳〕督郵以公事到縣，先主〔劉備〕求謁，不通，直入縛督郵，杖二百，解綬繫其頸着馬柳，棄官亡命。〔馬〕柳，舟之設屋開門而入者，其門謂之馬門。必先關首而後能入，因其字義，析而稱之也。〔說郭十九〕〔傳〕劇刺舞臺上下場之門。

【馬乳】 $\square Y \square \square$ 馬的乳汁，可攪製馬酒。〔漢書禮樂志二〕師學百四十二人，其七十二人給大官飼馬酒，唐顏師古注：「李奇曰：『以馬乳為酒，攪和乃成也。』」〔唐〕杜甫詩：「以馬乳為酒，攪和乃成也。」「葡萄酒的一種。〔唐〕韓愈《黎侯九蒲菊詩》：「若欲滿盤堆馬乳，莫辭添竹引龍鬚。」

【馬佳】 $\square Y \square \square$ 滿族蒙古姓氏。〔清通志〕二氏族略二：「馬佳氏，散處綏芬、馬佳、穆丹、章古塔等地方。……又考蒙古馬佳氏，世居扎哈特及科爾沁地方。」

【馬服】 $\square Y \square \square$ 戰國時趙地。在今河北邯鄲市西北。趙趙趙奢為馬服君於此，蓋因馬服山為號。一說：「馬兵之首。馬服，言其能伏馬。見〔史記〕趙世家。賜號為馬服君。」〔正義引虞喜志林〕。

【馬周】 $\square Y \square \square$ 公元601—648年。唐清河在平人。字賓王。少孤貧，好學落拓，不為州里所重。至長安，客中郎將何常家。貞觀五年詔百

官言時政得失，何武不涉學，周為條陳便宜二十餘事。太宗怪其能，問何，知是周為之。召周與語，大悅，拜監察御史，官至中書令。陪葬昭陵。〔舊唐書〕有傳。

【馬帶】 $\square Y \square \square$ 草名。又名蠶實、馬蘭、鐵掃帚。有高至五六尺者，根可製帶。馬訓大，故稱馬帶。〔爾雅釋草〕并，馬帶。參閱清郝懿行《爾雅義疏》。參見「蠶實」、「馬蘭」。

【馬洗】 $\square Y \square \square$ 洗，丁字。馬前引導者。即洗馬、先馬。〔六韜〕將威賞及牛豎、馬洗、廐養之徒，是賞下通也。見清顧炎武《日知錄》二四洗馬。

【馬首】 $\square Y \square \square$ 馬頭。〔儀禮士喪禮〕君至，主人出迎于外門外，見馬首，不哭。〔春秋〕晉名。其地在今山西壽陽縣南。〔左傳〕昭二八年：「晉韓宣子卒，魏獻子為政，分祁氏之田以爲七縣，……韓固為馬首大夫。」「瓜名。〔元〕耶律楚材《湛然居士集六西域河中詩》：「飽啖雞舌肉，分餐馬首瓜。〔自注〕土產瓜大如馬首。」

【馬祖】 $\square Y \square \square$ 馬神名。〔周禮夏官校人〕春祭馬祖。〔注〕馬祖，天驕、房星也。〔孝經〕說：「房為龍馬。參閱明俞汝楨《禮部志彙》八四祀馬祖。」「公元709—788年。即僧道一。唐什邡人，俗姓馬。習禪定於衡嶽懷讓禪師。曾在建陽臨川南康等處傳法。貞元四年示寂於建昌石門山。憲宗賜諡大寂禪師。以俗姓馬，故時號馬祖。有弟子百丈懷海等一百三十九人。參閱景德傳燈錄六江西道一禪師、宋高僧傳十洪州開元寺道一傳。」「海神名。天妃神。舊時海行，船中例設馬祖棍，相傳遇大魚水怪欲近船，即以馬祖棍擊弦，使不得近。見清鄭永河《海上紀略》。

【馬勃】 $\square Y \square \square$ 菌類植物，生濕地及腐木上。

〔唐〕韓愈《昌黎集十二進學解》：「玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。參閱政和證類本草十一馬勃。」

【馬政】 $\square Y \square \square$ 禮月令仲夏之月：「游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。」〔注〕：「馬政謂養馬之政教也。」「又〔季秋〕之月：「天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。〔疏〕班馬政者，謂班布乘馬之政令。後世以採辦馬匹之事，亦歸於馬政。〔文獻通考〕一六〇兵考十二有馬政一門，載歷代設監養馬與馬市之事。」

【馬面】 $\square Y \square \square$ 城牆牆體向外凸出的部分，用以加強防禦。又稱敵臺。〔宋〕沈括《夢溪筆談》十一官政：「赫連城不甚厚，但馬面極長且密。予親使人步之，馬面皆長四丈，相去六七丈，以爲馬面密則城不須太厚，人力亦難攻也。〔宋〕陳規《守城錄》二守城機要：「馬面，舊制六十步立一座，跳出城外，不減二丈，闊狹隨地，利不利，兩邊直觀城脚，其上皆有樓子，所用木植甚多。」「迷信者指陰司鬼卒。〔明〕張岱《陶庵夢憶》六目蓮戲：「凡天神、地祇、牛頭、馬面、鬼母、……一似吳道子地獄變相。參見「牛頭馬面」。

二 畫

馮 $\square \square \square$ 扶冰切，集韻皮冰切，平，蒸韻，並。〔詩〕大雅卷〔有〕有馮有翼，有孝有德，以引。

【馮】 $\square \square \square$ 扶冰切，集韻皮冰切，平，蒸韻，並。〔詩〕大雅卷〔有〕有馮有翼，有孝有德，以引。

以翼。〔左傳傳二八年〕請與君之士戲，君馮軾而觀之。〔扶持，服膺。〕〔禮喪大記〕君大夫馮父母妻長子，不馮庶子。參見〔馮尸〕。

馮

ㄉㄨㄥˊ 房戎切，平，東韻，奉。蒸部。

■春秋周邑名。〔左傳定六年〕周儋翩率王子朝之徒因鄭人將以作亂于周，鄭於是乎伐馮，晉靡盬秦狐人闕外。故地在今河南滎陽市西。姓。出姬姓畢公高之後，食采於馮，因而命氏。見元和姓纂一東。

馮

ㄉㄨㄥˊ 房戎切，平，東韻，奉。今讀如馮。

見〔馮翊〕。

〔馮尸〕ㄉㄨㄥˊ 死者將斂時，親屬接觸尸體的一種儀式。〔禮喪大記〕凡馮尸者，父母先，妻後。君於臣撫之，父母於子執之，子於父母馮之，婦於舅姑奉之。〔注〕馮謂扶持服膺。〔疏〕尊者則馮，奉，卑者則撫、執。

〔馮戎〕ㄉㄨㄥˊ 豐盛。〔古文苑四漢揚雄蜀都賦〕尔乃五穀馮戎，瓜瓞饒多。〔宋章樵注〕馮戎，富盛也。

〔馮耳〕ㄉㄨㄥˊ 傳說中的船神。〔唐段公路北戶錄二鸛骨卜〕梁簡文帝神記云：「船神名馮耳」……又呼為孟公孟姥。

〔馮夷〕ㄉㄨㄥˊ 傳說中的河神。〔莊子大宗師〕馮夷得之，以遊大川。〔釋文〕司馬彪云：「清冷傳曰：華陰潼鄉堤首人也。服八石，得水仙，是為河伯。〔文選三國魏曹子建植洛神賦〕馮夷鳴鼓，女媧清歌。一說為河伯之妻。見史記封禪書水曰河，祠臨晉正義引龍魚河圖。也名冰夷。〔馮遲〕〔莊子秋水〕於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。唐陸德明釋文河伯，姓馮名夷，一名冰夷，一名馮遲。參見〔河伯〕。

〔馮河〕ㄉㄨㄥˊ 徒步涉水渡河。〔詩小雅小旻〕不敢暴虎，不敢馮河。〔論語述而〕暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。

〔馮之京〕ㄉㄨㄥˊ 公元1021—1094年。宋鄆州江夏人。字當世。皇祐元年舉進士，自鄉舉至廷試俱第一。為翰林學士，知開封府。數月不詣丞相府，韓琦以為傲，遂往見琦曰：「公為宰相，從官不妄進請，乃所以為公重，非傲也。曾數與王安石論辨，並薦劉敞蘇軾掌外制。哲宗時，以太子少師致仕。卒，諡文簡。宋史有傳。

〔馮之保〕ㄉㄨㄥˊ 明真定深州人。字永亭，號雙林。明朝宦官。嘉靖間為司禮監秉筆太監，隆慶中提督東廠兼管御馬監事。萬曆初，任司禮監掌印太監，與張居正內外相結，排斥內閣首輔大學士高拱，以居正代。居正死後，漸失勢，被御史彈劾，謫奉御，死於南京。善琴能書，著有經書音釋二卷。明史有傳。

〔馮怒〕ㄉㄨㄥˊ 盛怒，大怒。〔楚辭屈原天問〕康回馮怒，地何故以東南傾？也作「憑怒」。〔列子湯問〕帝憑怒。

〔馮之唐〕ㄉㄨㄥˊ 漢內史安陵人。文帝時，為中郎署長。敢直諫，言漢法賞輕罰重，致使將士莫能盡力，並言雲中守魏尚削爵之冤。文帝悅，任其為車騎都尉。景帝時，為楚相，尋免。武帝初，舉賢良，時年九十餘，不能復為官，乃以其子遂為郎。史記漢書皆有傳。

〔馮之班〕ㄉㄨㄥˊ 公元101—109年。明末清初江南常熟人。字定遠，號鈍吟。諸生。工詩文，說詩力斥嚴羽，尤不取江西宗派，而尊晁體，書四體皆精。舉動多不與世合，以行二，人稱為二癡。名流趙執信不輕許人，見班所著獨折服，至以「私淑門人」名刺焚其家前。著有鈍吟詩文集。

〔馮珧〕ㄉㄨㄥˊ 珧，一。挾弓。〔楚辭屈原天問〕馮珧利決，封禪是射。〔注〕馮，挾也。珧，弓名也。

〔馮之恩〕ㄉㄨㄥˊ 公元104—1047年。明松江華亭人。字子仁，號南江。嘉靖五年進士。授行人。上疏論張璠等罪狀，忤帝意，下獄論死。朝審時堅強不屈，有口膝、臍、骨皆如鐵之聲，因稱四鐵御史。其長子刺血上書，請代父死，遂免死戍雷州。六年後遇赦還。穆宗即位，年已七十餘，即家拜大理寺丞。致仕卒。著有獨善錄。明史有傳。

〔馮之脩〕ㄉㄨㄥˊ 神名。1.河神。〔史記封禪書〕水曰河，祠臨晉。唐張守節正義山海經云「冰夷，人面，乘兩龍也」。太公金匱云「馮脩也」。2.雨神。〔雲笈七籤十八三洞經教部〕雨師神名馮脩，號曰樹德。

〔馮之宿〕ㄉㄨㄥˊ 唐東陽人。字映之，亦作拱之。貞元八年舉進士第一，與韓愈李觀李絳崔羣王涯歐陽詹聯第，皆一時偉傑之士，時稱龍虎榜。宿官至東川節度使，卒諡懿。新、舊唐書皆有傳。

〔馮之翊〕ㄉㄨㄥˊ 郡名。漢為左馮翊，三國魏去「左」字改為馮翊郡。唐以後為同州，清為同州府。故治臨晉，即今陝西大荔縣。參閱太平寰宇記二八同州。參見〔大荔〕、〔左馮翊〕。

〔馮虛〕ㄉㄨㄥˊ 猶凌空。〔宋蘇軾經進東坡文集事略一前赤壁賦〕浩浩乎，如馮虛御風，而不知其所止。

〔馮之異〕ㄉㄨㄥˊ 公元前一—公元34年。漢潁川父城人。字公孫。從光武帝進軍河北，天寒衆飢，異進豆粥麥飯。後為偏將軍。為人謙退，行與諸將相逢，輒引車避道。諸將論功，異獨屏樹下，軍中號為大樹將軍。後漢書十七有傳。

〔馮之婦〕ㄉㄨㄥˊ 傳說中之善搏虎者。〔孟子盡心下〕管人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則之

野有衆逐虎，虎負嵎，莫之敢撓。望見馮婦，趨而迎之。馮婦攬臂下車，衆皆悅之，其為士者笑之。後以馮婦指重操舊業者。〔鏡花緣五一〕愚姐久已心灰，何必又做馮婦？

〔馮馮〕ㄉㄨㄥˊ 象聲詞。〔詩大雅縣〕築之登登，削屢馮馮。〔傳〕削牆鍛屨之聲馮馮然。〔宋蘇軾樂城集二〕和子瞻司竹監燒葦園因獵園下詩：駿馬七尺行馮馮，曉出射獸霜為冰。盛滿貌。〔漢揚雄太玄四廡〕維豐維崇，百辟馮馮。〔宋司馬光集注〕馮馮，盛多兒。

〔馮之道〕ㄉㄨㄥˊ 公元82—954年。五代景城人。字可道。唐末為幽州掾。後唐長興三年，以諸經舛謬，倡議校定九經，並組織刻印，開官府大規模刻書之端。歷事後唐後晉後漢後周四朝，事十君，三入中書，在相位二十餘年，視喪君亡國不以為意。自號長樂老。封瀛王，嘗著長樂老自敘，陳己履歷以為榮，為後世所鄙。新、舊五代史皆有傳。

〔馮之魁〕ㄉㄨㄥˊ 公元10—109年。清浙江臨海人。字再來，號蒿庵。順治十五年進士，任激江知府。吳三桂叛，被拘為應，密馳蠟丸將消息傳出。後逃脫至粵，超擢為廣東巡撫，條陳八十餘款，多見施行。官至刑部侍郎。著有粵東奏議演考高庵集等，撰修滇省志治郡志。見國朝耆獻類徵初編五一。

〔馮之〕ㄉㄨㄥˊ 寥廓，空曠。〔莊子知北遊〕彷徨乎馮閭，大知入焉，而不知其所窮。〔注〕馮閭者，虛廓之謂也。〔釋文〕李云：馮、宏，皆大也。

〔馮之舒〕ㄉㄨㄥˊ 公元10—109年。明末清初人。字已蒼，號默庵。與弟班皆為諸生。工詩。性抗直，遇事敢為。因事為邑令霍四達所憾，指所撰懷舊集為謗曲，自殺之。著有默庵遺集詩紀匡謬等，校定玉臺新詠，與弟班評點才調集

馬部 二畫 馮

【馮隆】タニカメノ 高貌。〔文選〕晉左太冲〔思吳都賦〕島嶼縣遠，洲渚馮隆。〔晉劉淵林〕〔達注〕馮隆，高貌。

【馮之銓】ニノクノヲ 公元155—162年。明末清初順天涿州人。字振鸞。明萬曆進士，官至戶部尚書、武英殿大學士，與魏忠賢相勾結，參與殺害楊漣、熊廷弼等。曾充三朝要典總裁官。崇禎時以闖黨廢黜。清初被徵用，累任弘文院大學士等職。著有獨鹿山房詩集，彙刻有快雪堂法帖，頗著名。清史稿有傳。

【馮之運】ニノイ 傳說中的河神。〔文選〕漢枚叔〔乘〕〔七發〕附從太白〔唐李善注〕淮南子曰：「昔馮遲太白之御，……」許慎曰：「馮遲太白，河伯也。」今本淮南子原道作「馮夷」。參見「馮夷」。

【馮之嫫】ニノカメノ 漢人。武帝太初年間，以待女隨解憂公主嫁烏孫昆彌。為烏孫右大將妻，能史書，嘗持節為漢公主使，行賞賜於西域。西域人敬稱馮夫人。宣帝時，奉命勸立元貴靡為大昆彌。甘露三年隨公主回長安。元帝時，再使烏孫，輔佐元貴靡之子星靡。見漢書九十六西域傳。

【馮翼】タニノ 渾沌貌，空濛貌。〔楚辭〕屈原天問：馮翼惟象，何以識之？〔淮南子〕天文：天地未形，馮馮翼翼，洞洞濛濛。〔注〕馮翼，洞濛，無形之貌。

【馮之寶】ニノタメ 南朝梁人。北燕皇族後裔。大同初，任高涼太守，聘高涼俚族首領洗氏女為妻，得洗夫人之助，政令有序，人莫敢違。侯景亂中，梁高州刺史李遷仕反，寶與夫人定計襲取高州。梁末卒。隋文帝時追贈廣州總管，諡國公。見隋書譙國夫人傳。

【馮之驪】ニノメヲ 戰國時人。也作馮煖馮媛。曾為齊孟嘗君食客，為之收債於薛，矯孟嘗君

之命，盡焚其券，以市義於民。後孟嘗君被廢，歸薛，民皆迎之。終賴馮驪之力，得以復其位。參閱戰國策齊、史記孟嘗君傳。

【馮之太后】ニノミコノハハ 公元442—490年。北魏長樂信都人。文成帝皇后。多智略，能行大事，生殺賞罰，決之俄頃。懼人議己，小有疑忌，便見誅戮。獻文帝時，殺專權大臣乙渾、臨朝聽政。孝文帝時，繼掌朝政。改革吏治，頒行俸祿制度，推行三長制，發布均田令，以增加國家收入。臨朝二十五年，死後諡文明太后。見魏書文成文明皇后馮氏傳。

【馮之去疾】ニノクノリ 公元前？—前208年。秦始皇時任右丞相。陳勝吳廣起義後，秦二世常居宮中與趙高議決政事，公卿稀得朝見，乃與左丞相李斯、將軍馮劫進諫，力主停修阿房宮，減省成轉。二世怒，下吏論罪，去疾馮劫以將相不辱，自殺。見史記秦本紀。

【馮之延巳】ニノトシノム 公元903—960年。五代南唐廣陵人。又名延嗣，字正中。李昇（先主）以為秘書郎，李璟（中主）時進中書侍郎，同平章事。罷為太子少傅，出鎮撫州。卒，諡忠肅。工詩詞，至老不廢，有陽春集。參閱宋馬令南唐書二、陸游南唐書十一。

【馮之奉世】ニノムノセ 漢上黨潞人。字子明。武帝末，以良家子選為郎。年三十餘，學春秋，善兵法。曾出使大宛。時莎車殺漢使，奉世與其副嚴昌發諸國兵萬五千人擊莎車。大宛聞其斬莎車王，敬之異於他使。宣帝以之為光祿大夫，水衡都尉。元帝時，為執金吾。漢書七十九有傳。

【馮相氏】タニノムノセノハハ 相，トノ。周代官名。掌天文。〔周禮〕春官馮相氏注：馮，乘也；相，視也。世登高臺，以視天文之次序。

【馮之野王】ニノノセノキ 漢上黨潞人。字君卿。

馮奉世子。元帝時，為隴西太守，以治行高入為左馮翊，遷大鴻臚。御史大夫李延壽病卒，在位多舉野王，元帝以避昭儀兄嫌，不用。咸帝時，出為上郡太守。後以賜告歸家養病，被劾免。漢書七十九附馮奉世傳。

【馮之婕妤】ニノリノセノ 公元前？—前6年。漢馮奉世女，野王妹。元帝即位二年，選入宮為婕妤。帝遊虎圈，有熊逸出，欲上殿。馮婕妤直前當熊而立，為帝所重，立為昭儀。元帝死，為信都太后。後哀帝即位，傅太后素怨婕妤，誣以祝詛大逆，因飲藥自殺。見漢書九十七外戚傳。

【馮之夢龍】ニノムノリノセノ 公元1574—1646年。明蘇州長洲人。字猶龍，耳猶子，猶，號翔甫，龍猶子茂苑外史詹詹外史顧曲散人姑蘇詞奴平閣主人墨憨齋主人等。崇禎中貢生，官福建壽寧知縣。工經學，尤長詩文。著述甚豐，有春樹齋集三十卷，別本春秋大全春秋指目、智囊二十八卷、智囊補二十八卷，及廣笑府古今譚概三遂平妖傳墨憨齋傳奇比樂齋藻燕都日記壽寧縣誌冲輿偉略等，輯時調集山歌，所編著短篇小說集警世通言醒世恒言喻世明言，合稱三言，最為著稱。

六齒部

【齧齧】出ヲマ 有齒無牙貌。〔古文苑〕六漢王延壽〔王孫賦〕口嚙啖以齧齧，唇敝嚼以披脫。